

The cover art features two main characters in the foreground. On the left is a girl with brown hair in pigtails and blue eyes, wearing a white and purple outfit with a compass-like emblem. On the right is a girl with blonde hair in pigtails and blue eyes, wearing a blue and white outfit, holding a large golden sword. The background is a vibrant, abstract scene with green, blue, and red energy. In the bottom right corner, a close-up of a character's face with purple hair is visible.

# SWORD ART ONLINE unital ring VI

027

REKI

KAWAHARA

ILLUSTRATION BY abec

SWORD ART ONLINE  
ソードアート・オンライン



REKI KAWAHARA ABEC BEE-PEE

# SWORD ART ONLINE

## unital ring VI

# 027



"...!"

"...I don't believe it...Is that you, Eugeo...?"

#### Selka

Alice's sister and the second commander of the sacred artificers brigade. Underwent the rite of petrification to go into an indefinite sleep, waiting to reunite with her sister two centuries later.

#### Tiese

The thirty-second Integrity Knight. Still holds a torch for the boy she met as a student who has the same green eyes as Eolyne.

#### Eolyne

Leader of the Integrity Pilots, the pinnacle of the Underworld's military. His mask is supposedly meant to protect his skin from the light of Solus...



### Sinon

A young woman Kirito saved in GGO. She uses a musket as her main weapon in *Unital Ring*.

“Everybody, just run!”

### Kirito

The boy who beat SAO and brought peace to the Underworld. Currently, tackling *Unital Ring* with his companions.



"Then I will turn you and  
that sword into ash!!"



"I bear the  
Osmanthus Blade,  
a divine weapon, as  
proof that I am an  
Integrity Knight!!"



"My name is Alice."

**Alice**

The thirtieth Integrity Knight and the world's first true bottom-up artificial intelligence. Even two centuries later, she is revered in the Underworld as the Osmanthus Knight.

# UNDERWORLD CHRONOLOGY

A list of never-before-revealed events that happened in the Underworld, from the Moon Cradle arc until now.

## HE (Human Era)

- 11/380 ● End of the Otherworld War
- 12/380 ● Human Unification Council is created
- 04/381 ● Rebellion of the Four Empires
- 02/382 ● First Dragoncraft Test Flight  
Battle against the Black Emperor Gang begins
- 390 ● Ronie, Tiese, and Selka undergo Life Freeze
- 420 ● Kirito ascends the Star throne
- 435 ● Sadina Züberg dies
- 436 ● Gasfut Züberg dies
- 441 ● Ronie, Tiese, and Selka undergo Deep Freeze  
Integrity Knights disband; Integrity Pilothood is established
- 475 ● Battle against the Black Emperor Gang ends  
Fanatio undergoes Deep Freeze
- 478 ● Kirito and Asuna abdicate the throne
- 480 ● Stellar Unification Council is created  
End of Human Era calendar; start of Stellar Era

## SE (Stellar Era)

- 550 ● Kirito and Asuna vanish
- 582 ● Kirito, Asuna, and Alice return to the Underworld  
Ronie, Tiese, and Selka are unfrozen

Traduction Française : Wabaya\_style & Omega

Aidé par : Yeon-woo

Si vous n'êtes toujours pas membre de Notre Canal Télégramme

Faites un tour dans notre Canal Télégramme de Light novel pour plus d'info sur la sortie des œuvres et pour trouver d'autres Œuvres encore plus Intéressantes en Traduites en Français  
<https://t.me/lightnovelf> [ World Of HaoNovel ( Light Novel VF ) ]

Nom et Lien du Canal télégramme

Sachez que la Traduction et vente De Novel est Illégal (donc nous les vendons pas car nous sommes tous des rebu(Hao) sur telegram ) donc n'oubliez D'aller acheter L'œuvre Originale quand il sera dispo dans votre Région et Merci de nous soutenir 🙏 🙏

J'insiste sur le fait que si vous utilisez ces œuvres a des but lucratif on est pas concerné Merci et Bonne Lecture ( Yoi Dokusho )



**SWORD  
ART  
ONLINE**  
unital ring VI

**VOLUME 27**

Reki Kawahara

abec

bee-pee



NEW YORK

# Contenu

[Couverture](#)

[Insérer](#)

[Titre de page](#)

[droits d'auteur](#)

[Épigraphe](#)

[Chapitre 1](#)

[Chapitre 2](#)

[chapitre 3](#)

[Chapitre 4](#)

[Chapitre 5](#)

[Chapitre 6](#)

[Chapitre 7](#)

[Chapitre 8](#)

[Chapitre 9](#)

[Chapitre 10](#)

[Chapitre 11](#)

[Chapitre 12](#)

[Chapitre 13](#)

[Chapitre 14](#)

[Chapitre 15](#)

[Épilogue](#)

[Bulletin d'information sur le yen](#)

**"THIS MIGHT BE A GAME,  
BUT IT'S NOT SOMETHING  
YOU PLAY."**

—Akihiko Kayaba, *Sword Art Online* programmer



Reki Kawahara

abec

bee-pee

Des yeux rouge érable, écarquillés par un choc et une incrédulité insondables.

Des yeux vert jade, plissés par la suspicion, derrière un masque de cuir blanc.

Pris au piège entre ces regards opposés, je ne pouvais que retenir mon souffle avec appréhension.

J'aurais dû m'y attendre. Tiese Schtrinen, trente-deux ans, se réveillait d'un sommeil de 140 ans, mais depuis qu'elle était la page d'Eugeo à l'Académie impériale d'épée de North Centoria, elle se languissait de lui. verrouillé dans un état végétatif.

Après la guerre, Tiese et Ronie ont été nommés Chevaliers de l'Intégrité, ont eu des enfants dans la vingtaine, puis ont subi un gel de leur vie pour préserver leur jeunesse, et ont finalement été endormis au milieu de soixante-dix avec l'art Deep Freeze - d'après ce qu'on m'a dit. Même après tout ce temps, cependant, il semblait probable que la flamme de Tiese pour Eugeo ne s'était jamais vraiment éteinte.

C'est pourquoi elle a remarqué, dès son premier aperçu, que l'actuelle chef des pilotes d'intégrité, Eolyne Herlantz, avait une apparence incroyablement similaire à celle d'Eugeo. Même si plus de la moitié de son visage était caché par un masque de cuir blanc.

Quelques secondes plus tard, Ronien remarqua également ce qui n'allait pas avec Tiese. Elle suivit le regard de son amie, remarqua Eolyne - et inspira un souffle aigu. L'épée dont elle tenait la pointe contre le sol glissa de ses mains et tomba sur son amant.

Mais ce n'est ni Tiesen ni Ronie qui ont finalement brisé le silence tendu.

« ...Je n'y crois pas... C'est toi, Eugeo... ?

Cette voix, fragile et tremblante d'émotion, appartenait à une fille en robe blanche



humide. Il tourna ses longues oreilles et enfouit son museau dans la joue de Ronie.

« ... Natsu ! » s'exclama-t-elle, la voix faible. Elle serra les dents, qui continua à couiner et à grincer d'excitation.

Ce son se chevauchait avec le doux craquement du café sur l'herbe. Grimant à flanc de colline se trouvait la fille qui avait précédemment contrôlé la plate-forme en lévitation, Airy Trume. Elle s'est arrêtée devant Selka, s'est profondément inclinée et a annoncé : « C'est bon de vous revoir, Lady Selka. » Puis elle s'est retournée sur ses talons et a continué.

Le son de cette voix douce a réussi à redonner un peu de vie à Selka, qui semblait vivre une expérience hors du corps. Elle a cligné des yeux plusieurs fois, jusqu'à ce que ses yeux se concentrent sur le visage d'Airy, puis elle a souri.

"Airy, combien de fois dois-je te dire qu'il n'est pas nécessaire de m'appeler 'Lady' ?"

C'était presque comme s'il y avait eu moins de temps depuis leurs retrouvailles avec Selka, pensai-je, avant de réaliser que, bien sûr, cela semblait être le cas. La lumière fluctuante de Selka avait été complètement inactive pendant qu'elle était figée, donc de son point de vue, cela ne faisait que quelques jours depuis qu'elle avait vu Airy pour la dernière fois, voire quelques heures.

Selka s'est approchée d'Airy et lui a fait un câlin ferme. "Je suis tellement heureuse de te voir bien, Airy. De quelle année de Stellar E s'agit-il?"

"Nous sommes le 7 décembre 582, Lady Selka."

« L'année 582... »

Cela faisait 140 ans que Selkawa était figée ici. La vérité sur cela l'a stupéfaite, mais sa seule réaction extérieure a été un bref écarquillage de ses yeux. Elle a regardé autour du groupe - vers Tiese, Ronie, Natsu, Asuna, moi, Stica, puis Laurannei - avant de revenir enfin à Eolynei.

Avant qu'elle puisse dire quoi que ce soit, Airy murmura : « Lady Selka, ce n'est pas Eugeo.

".....Mais..."

Je ne pouvais pas lui reprocher d'être incapable de l'accepter au début. Ils étaient tout simplement trop identiques pour qu'Eolyne puisse battre une personne totalement différente. Ce n'était pas seulement ses cheveux et son visage, non plus; sa carrure, sa posture et même ses manières étaient similaires à celles d'Eugeo.

Lors de mes deux récentes plongées aux Enfers, j'avais passé beaucoup de temps avec Eolyne, donc je savais que toutes ses facettes étaient identiques à celles d'Eugeo. Il avait un sourire cynique, une distance mystérieuse et une constitution malade, dont aucun ne décrivait Eugeo. fréquence.

Et pourtant, quand Airy a interagi avec Eolyne, elle n'a pas semblé surprise. Soit elle savait quelque chose à son sujet, soit elle pouvait voir quelque chose qui m'était invisible.

« Il est le commandant des pilotes d'intégrité, Eolyne Herlantz », a expliqué Airy à Ronie et Tiese.

« Herlantz », murmura Ronie, qui se tenait à mes côtés. Elle en prit quelques-uns. se dirigea vers Airy avec Natsu dans ses bras et demanda : « Alors il est à Berche... ? »

"Oui. Si Seigneur Berche était le chef de la deuxième génération de la famille Herlantz, alors Eolynew serait le deuxième fils du chef de la septième génération.

« Le fils du septième... », répéta Ronie, clignant des yeux de surprise.

J'ai commencé à compter dans ma tête. Alors, le premier chef de famille était Bercouli Herlantz, dont le fils était Berche Herlantz, dont le fils de l'arrière-petit-fils était Orvas Herlantz, et Eolyne était son fils – fils adoptif, techniquement. passer rapidement. Au loin, je me suis rappelé que Stica et Laurannei étaient également censés être la septième génération après Tiese et Ronie.

À ce stade, Tiese semblait avoir accepté qu'Eolyne n'était pas réellement Eugeo. Elle ramassa l'épée qui était tombée au sol près de ses pieds, la plaça dans le fourreau à l'intérieur de sa robe blanche et se dirigea vers Airy.

« ... Vous nous avez surveillés au même endroit tout ce temps, n'est-ce pas ? toi, Airy ? Merci... »

Elle a embrassé la fille, puis s'est tournée dans ma direction. Des Stica, mais avec une coloration légèrement plus foncée. Ils ont brûlé avec intention.

"Kirito... Excusez-moi, Votre Majesté. Moi, Tiese Schtrinen trente-deux, par la présente, je reviens à mon poste de chevalier", annonça-t-elle formellement. Ronie souleva rapidement Natsu sur son épaule et ramassa son épée. Elle la rengaina ainsi, puis se dirigea vers la file d'attente à côté de Tiese.

« De même, Ronie Arabel Thirty-Three est revenue au service actif ! »

Elle a placé son poing droit contre sa poitrine et sa main gauche sur son pommeau d'épée lors du salut officiel du Chevalier de l'Intégrité. Mon premier instinct a été d'admirer la façon dont ils avaient grandi et sont devenus adultes... puis j'ai réalisé la situation et j'ai rapidement levé les mains.

"Euh, n-non, attends, écoute... Je déteste te décevoir," je me précipitai pour sortir, jetant un coup d'œil à Asuna avant de leur dire la vérité, "mais je ne suis plus le Roi des Étoiles."

« Quoi... ? » s'exclamèrent Ronie et Tiese, choqués à l'unisson.

Je me demandais simplement comment j'allais leur expliquer la situation lorsque le son d'innombrables cloches sonnait par les ouvertures placées en hauteur dans les murs. « Oh, merde », murmura-t-il.

Dans le monde réel, c'était samedi 3 octobre, donc je n'avais pas cours. Mais pour oublier de plonger dans le monde souterrain, le Dr Rinko Koujiro m'avait dit que je devrais me déconnecter en utilisant la commande gestuelle avant cinq heures.

Si je ne le faisais pas, elle m'éjecterait de force avant 17 h 10. Cette mélodie était la cloche de cinq heures.

« Ronie, Tiese, Selka, je suis désolée. Asuna, Alice et moi n'en avons que dix de plus. minutes ici », ai-je dit.

"Qu'est-ce que tu veux dire...?", a demandé Ronie, les yeux écarquillés.

Aussi vite que j'ai pu, j'ai expliqué : « Nous sommes actuellement divisés, temporairement présents dans le monde souterrain. Notre limite de temps est seulement jusqu'à 5 h 10, et si nous ne partons pas pour le monde réel d'ici là, nous serons retirés de force.

"Pourquoi êtes-vous soumis à une telle imitation ?", a demandé Ties.

Malheureusement, en tant qu'ancien Star King, je ne pouvais pas lui donner d'excuse car indigne parce que j'ai des devoirs ou parce que ma mère va me gronder.

"Eh bien, il y a diverses raisons... mais il y a quelque chose de plus important que je dois vous expliquer maintenant", dis-je, et je me glissai pratiquement sur l'herbe jusqu'à l'endroit où Stica, Laurannei et Eolyn se tenaient ensemble .

J'ai pointé du doigt Stica et Ties a répondu : « Quoi ? » avec surprise.

Puis j'ai pointé le partenaire de Stica. « Et voici le pilote d'intégrité Laurannei Arabel. »

"Quoi?", fit remarquer Roniere sur le même ton de voix.

Appeler les deux filles par leur nom les a finalement fait sortir de leur apparence paralysie. Maladroitement, ils ôtèrent leur casquette de pilote.

Ronier se précipita vers Laurannei et Tieset vers Stica. Une fois face à face, il était clair que Ronie et Tiese étaient un peu plus grands et paraissaient plus âgés, mais la ressemblance entre chaque paire était si grande qu'il semblait impossible qu'ils puissent être séparés de six générations.

Je me demande ce que ça fait de rencontrer ses ancêtres... ou ses descendants éloignés, me demandais-je sans rien dire. Puis j'ai réalisé tardivement que pour Ronie et Tiese, cette rencontre n'était peut-être pas vraiment une chose heureuse.

L'existence de Stica et de Laurannei indiquait que les enfants de Tiese et de Ronie n'étaient plus en vie – à moins que leur vie ait également été suspendue.

Mais extérieurement, au moins, Ronie et Tiese montraient aucune tristesse et ils embrassèrent leurs descendants. Lauranne et Stica levèrent avec hésitation leurs mains autour du dos de leurs ancêtres.

Cette étreinte a duré, mais j'ai été patient. Finalement, les quatre se sont lâchés et tourné vers moi.

« Vos Majes... Je veux dire, Kirito. Quelle était la chose importante dont vous aviez besoin ? tellus ? » demanda Ronie.

Avec l'aide occasionnelle d'Eolyne, j'ai expliqué les particularités circonstances entourant le projet pilote d'intégrité à l'heure actuelle.

Cela a commencé avec Stica et Lauranne attaqués par l'Abyssal Horror alors qu'ils étaient sur leur vaisseau-dragon et s'est poursuivi à travers la mystérieuse base d'Admina et l'expérience cruelle qui s'y déroule. Même ma version abrégée de l'histoire a duré cinq minutes complètes pour la raconter. Il s'est probablement écoulé moins d'une minute avant qu'Asuna, Alice et moi allions être expulsés.

En toute honnêteté, j'aurais préféré rester dans le monde souterrain avec mes vieux amis, à mon cœur. Mais j'avais presque détruit entièrement ma lumière fluctuante pendant l'Autre Guerre mondiale, et même si je me suis lavé à la demande de Seijirou Kikuoka, mes parents devaient s'inquiéter que je continue à rester impliqué dans les affaires de Rath. Au moins, je pourrais rentrer à la maison à temps pour eux.

"Ronie, Tiese, Selka, je suis désolé de faire ça juste après votre réveil... mais pourriez-vous aider Eolyne et les filles avec ça ? Je serai de retour dès que je peux", dis-je en faisant ma demande en tant qu'ami, pas en tant que Roi des Étoiles. Heureusement, ils ont fermement accepté.

"Bien sûr, Kirito!", A déclaré Ronie.

"Nous pouvons gérer cela!", a ajouté Tiese.

«Assurez-vous simplement de revenir bientôt!» Selkachimedon.

Et puis, exactement comme je l'avais ressenti auparavant, une sensation m'a envahi, comme si mon esprit était arraché de mon corps. Tout ce que je voyais a été rapidement balayé, la lumière laissant des traînées d'arc-en-ciel.

Même lorsque j'étais le Roi des Étoiles et qu'elle était le commandant de la brigade des artificiers sacrés, Selka n'a pas changé la façon dont elle me parlait, j'ai réalisé ma dernière pensée avant de quitter les Enfers.

Mes yeux se sont ouverts, révélant un plafond métallique avec un panneau lumineux maintenu à faible puissance.

C'était la salle STL du bureau de Rath à Roppongi.

Le bloc-tête était déjà ouvert, plutôt que fermé autour de ma tête comme d'habitude.

Lentement, doucement, je me relève du lit de gel. À proximité, je pouvais voir Alice dans son uniforme, reposant sur un fauteuil inclinable de fortune. Ici, les yeux étaient fermés, et elle ne bougeait pas.

Pasther était l'autre table STL, où Asuna, vêtue de la robe spéciale pour une plongée complète, levait les bras et s'étirait. Quand elle me remarqua en train de la regarder, elle sourit d'un air coupable et murmura: "Bon travail là-dedans, Kirito."

"Pareil pour toi, Asuna."

Je suis descendu du lit, j'ai attrapé une bouteille d'eau minérale dans le chariot à roues le long du mur et je l'ai rapporté à Asuna. J'ai desserré le bouchon et je le lui ai tendu, ce dont elle m'a remercié, puis j'ai commencé à l'avalier.

La vue de sa boisson m'a fait soudainement prendre conscience de ma propre soif. En repensant à la journée, j'avais quitté la maison à cinq heures du matin et commencé ma plongée dans le monde souterrain après sept heures, alors je n'avais pas pris l'habitude de manger une goutte pour boire pendant dix heures entières. Le Dr Koujiro avait donné à Venus ce délai strict, car rester plus longtemps dans une plongée ininterrompue nécessiterait une intraveineuse pour les liquides.

J'ai ouvert une autre bouteille et j'ai bu près de la moitié d'une seule fois avant de m'éloigner pour prendre l'air. Ma soif étant satisfaite, la prochaine chose qui s'est fait connaître était ma faim ; malheureusement, il n'y avait pas de nourriture sur le chariot, car elle n'était pas autorisée dans la pièce.

C'était dans des moments comme ça que j'enviais le corps mécanique d'Alice. Elle n'avait ni nourriture ni eau, même si elle avait sûrement beaucoup de problèmes physiques dont je ne connaissais pas l'existence.

Pendant que ces idées et d'autres encore me traversaient la tête, j'ai descendu mon sac sur le plateau inférieur du chariot et j'ai sorti mon téléphone. Au moment où le système de reconnaissance faciale a allumé l'écran, Yui est apparu dessus.

« Papa, Maman, tu as fini ta longue plongée ! »

"Merci de nous avoir attendu, Yui," répondis-je en pointant le téléphone vers Asuna.

Elle sourit et fit un signe de la main. "Merci de nous surveiller, Yui. Pas de problèmes, j'espère?"

"C'est vrai. Il n'y a eu aucune tentative de piratage du réseau interne de Rath. Et Aucune personne ou objet suspect n'a été détecté par les caméras de sécurité.

"Je suis content. Nous avons pu nous détendre et nous concentrer sur notre plongée grâce à toi, Yui."

"Eh-heh-heh," rigola-t-elle. « Eh bien, je vais retourner à UnitalRing maintenant.

Je parlerai à toi plus tard, papa et maman !

« Dites bonjour à tout le monde pour nous », dis-je en ramenant l'écran vers moi.

Yuire a répondu : « Je le ferai ! » et disparu.

Une fois mon téléphone remis dans le sac, j'ai eu une pensée soudaine et je me suis tourné vers le fauteuil inclinable. Les yeux d'Alice étaient toujours fermés. Nous aurions dû nous déconnecter en même temps, pensais-je avec appréhension.

Asun pensait clairement la même chose. « Elle ne se réveille pas encore ?

"Ouais... ça fait presque trois minutes. Je me demande s'il y a eu un problème de connexion..."

"Je ne pense pas qu'il soit utile de la secouer", dit Asun, mais il se leva du lit et se dirigea quand même vers le fauteuil inclinable. Juste avant que sa main tendue ne touche l'épaule d'Alice, cependant, le bruit des moteurs de la porte coulissante l'interrompit.

La silhouette du Dr Koujiro, blouse blanche et tous, entra dans la pièce, accompagnée d'une autre personne.

"Kirigaya, Asuna, bienvenue. Avez-vous déjà réhydraté votre teinture?", A-t-elle demandé.

J'ai tenu la bouteille d'eau dans ma main. « Ouais, je suis désolé de ne pas avoir pu me connecter. Mais je sortirai avant cinq heures.

"C'est ce qui s'est passé la dernière fois. J'avais un sentiment." Elle haussa les épaules.

"Rinko," dit Asun, "Alice n'a pas encore deux ans. Est-ce que quelque chose s'est passé...?"

"Oh, ce n'est pas ça. Comme vous n'étiez pas revenus tous les trois à cinq heures, j'ai pensé que quelque chose d'important s'était produit là-dedans, alors lui et moi avons décidé que nous devons lui permettre de continuer la plongée", a déclaré le Dr Koujiros en jetant un coup d'œil par-dessus son épaule gauche.

Debout derrière elle, il y avait un homme portant une combinaison élégante d'une veste en lin cool et d'une chemise à col à bande, ainsi que des lunettes sans monture avec des verres légèrement teintés. Chaque fois que je le rencontrais, il semblait avoir un style extrêmement différent, mais même s'il avait toujours l'air sympa au début, ce sourire mystérieux ne changeait jamais.

« Heya, M. Kikuoka. Que faites-vous ici ? » ai-je demandé.

Seijirou Kikuoka – qui était parfois membre du ministère de l'Intérieur et des Communications, parfois membre des Forces d'autodéfense, mais en réalité quelque chose d'encore plus mystérieux que cela – est passé du sourire à la grimace. « Allez, je suis le fondateur de Rath. Cela ne devrait pas être si surprenant que je sois ici.

«D'après ce que j'entends, vous avez délégué le rôle public à Rinko et vous vous contentez de me moquer. à la place, tout le temps.

"Maintenant, mooch est un mot tellement sale..." protesta Kikuoka en écartant les mains de manière théâtrale.

Asunaga lui lança un petit arc. "C'est bon de vous revoir, M. Kikuoka."

"Ah oui. Que s'est-il passé, environ deux mois ? Je suis content que tu aies l'air bien."

"Merci. Comment s'est passé votre rétablissement, M. Kikuoka ?"

"J'ai tout réglé il y a quelque temps déjà. La seule chose qui reste, ce sont des cicatrices."

Même si cela ressemblait à un échange amical, je pouvais sentir une sorte de tension nerveuse derrière leurs paroles. Asuna a dit un jour qu'elle pensait que Kikuoka appartenait à une catégorie « entre les bonnes et les moins bonnes personnes ».

Au moins, c'était le monde réel, où Asun ne pouvait pas physiquement attacher Kikuoka par diverses parties du corps, pensais-je de manière menaçante.

Le Dr Koujiro frappa vivement dans ses mains. "Maintenant, préparons-nous tous les deux à rentrer chez nous. Vos familles s'inquiéteront si vous vous rééquipez plus tard."

« Euh... tu ne veux pas entendre parler de notre plongée ? » ai-je demandé.

Elle jeta un coup d'œil au fauteuil inclinable. "Alice m'en parlera plus tard. Je suis désolée de vous charger pendant que vous serez à la retraite après la longue plongée, mais allez-vous raconter votre histoire au lieutenant... euh, excusez-moi, à M. Kikuoka ?"

"C'est bien, mais cela prendra beaucoup plus de deux ou trois minutes."

"Maintenant, je m'inquiète", déclara Kikuoka en balançant une clé de voiture entre ses doigts. "Je vais te reconduire toi et Asuna à la maison, donc nous aurons du temps dans la voiture. J'ai aussi des choses à demander."

« A demander, hein... ? »

Je lui ai lancé un regard suspect, en espérant qu'il n'était pas sur le point de jeter plus de travail sur mes genoux. Kikuoka écarta facilement son regard et se dirigea vers la porte.

« Une fois que vous avez fini de vous habiller et tout ça, prenez l'ascenseur jusqu'au garage au deuxième sous-sol.

Les portes s'ouvrirent, puis se refermèrent.

Alors que je me retournais vers nous, je demandais doucement au Dr Koujiro : « Qu'est-ce que M. ?

Le statut de Kikuoka maintenant ? Sur le papier, est-il toujours mort sur la tortue océanique ?

J'avais posé exactement la même question avant de plonger ce matin. Le Dr Koujiro m'avait balayé en disant que je devrais la lui poser moi-même, mais j'espérais que cette fois-ci, elle répondrait sérieusement.

"Eh bien, je pourrais te le dire, mais je pense que tu vas supposer que je plaisante juste pour te débarrasser de mon dos..."

"Je ne supposerai pas cela!", A affirmé Asuna.

Le médecin a mis l'accent avant de dire : « Reizaburou Kikuoka ».

"Hein?" Asuna et Isai à l'unisson. J'ai partagé un regard avec Asuna, puis j'ai demandé: "Qu-qui est-ce...?"

"Le frère jumeau de Seijirou."

« ... M. Kikuoka a un frère... ? Alors, il emprunte son identité ?

Asuna se demanda à haute voix.

Mais le Dr Koujiro avait juste l'air aussi exaspéré qu'il y a dix heures et secoua la tête. "Non, il n'existe pas. Higa a modifié le registre municipal, le registre en double du bureau régional et le recensement national pour lui créer un frère de toutes pièces." "..."

Nous étions sans voix. Il y avait tellement de questions à poser : comment a-t-il fait N'est-ce pas un crime ? Mais cela semblait inutile, même pour s'en soucier.

Finalement, Asuna a simplement déclaré : « Eh bien, je vais me changer » et s'est dirigée derrière un écran installé dans un coin de la pièce. En moins d'une minute, elle avait changé sa robe de plongée pour porter ses vêtements habituels et elle était revenue.

"Euh... si possible, j'aimerais qu'Alice puisse passer la nuit là-bas", suggérai-je.

Le Dr Koujiro acquiesça. "C'était mon plan. Assurez-vous de bien dormir ce soir, vous deux."

"Merci, je le ferai."

"Metoo. Au revoir", ajouta Asuna en s'inclinant. Je me suis également incliné, puis j'ai suivi. hors de la salle STL.

Nous avons pris l'ascenseur jusqu'au garage et sommes ressortis pour voir une voiture qui nous attendait. C'était un véhicule de taille moyenne, d'une couleur et d'un style discrets. J'ai regardé par la fenêtre latérale du siège du conducteur, où Kikuoka m'a remarqué et m'a montré le siège arrière à sa gauche.

J'ai ouvert la porte et je suis entré. J'aurais préféré aller aux dames d'abord, mais Asuna allait être déposé avant moi, ce qui rendait la sortie du côté gauche ennuyeuse.

Un jour après moi, j'ai fermé la porte, ce qui m'a fait un gros cul satisfaisant. Le logo sur le volant provenait d'un constructeur suédois que j'ai reconnu. En ce qui concerne les voitures étrangères, c'était clairement le genre de voiture sans prétention mais de haute qualité.

«Merci d'avoir attendu», dis-je depuis la banquette arrière. «Vous connaissant, j'étais je m'attends à une voiture plus rudimentaire.

Kikuoka gloussa. "Et je conduis une voiture beaucoup plus fragile quand je suis seul. Mais c'est une voiture de société Rath."

"Oh je vois..."

Cela a dû être le choix de Rinko, alors j'ai imaginé que j'enclenchais la ceinture de sécurité. Après avoir confirmé qu'Asuna avait fait la même chose, j'ai dit : « Très bien, emmène-nous.

"Merci pour le trajet", a ajouté Asuna.

Kikuoka posa ses mains sur le volant et dit sèchement : « Très bien, alors. » Avec un léger ronronnement, le moteur reprit vie. Bien qu'il soit de taille moyenne, la voiture de près de deux tonnes vibrait à peine et roulait doucement vers l'avant. Cela me rappelait le méchamobile à élément thermique Irode dans le monde souterrain.

Le véhicule électrique a facilement gravi la pente raide de la sortie du garage, puis s'est tourné vers Art Museum Road et a pris de la vitesse. De là jusqu'à la maison d'Asuna à Miyasaka, dans le quartier de Setagaya, il faudrait vingt minutes sur la route 246 – enfin, à cette heure-ci, plutôt trente minutes.

Même cela ne serait probablement pas assez de temps pour raconter toutes les informations que nous avons glanées lors de la plongée d'aujourd'hui, mais je n'avais pas besoin de tout dire à Kikuoka. Il m'avait demandé d'identifier la personne qui avait utilisé la fonction de conversion de graines pour pénétrer dans le monde souterrain. Il n'avait pas besoin de connaître la situation familiale d'Eolyne, ni le récit complet de la façon dont nous avons dégelé Selka et les autres. .

Et pourtant, nous n'avions toujours rien qui puisse relier l'intrus réel, je le note avec regret. Néanmoins, je m'occupais à essayer de construire un synopsis mental de ce qui s'était passé.

« Kirito, il y a une boîte sur le siège passager. Voudrais-tu l'ouvrir ?  
» a demandé Kikuoka. Surpris, j'ai jeté un coup d'œil par-dessus la console centrale vers le siège à côté de lui. Il y avait en effet une boîte en papier ordinaire, plus grande qu'une boîte à chaussures, posée dessus. J'ai tendu la main pour la ramasser et je l'ai placée sur la banquette arrière entre Asuna et moi.

S'il avait été emballé, j'aurais peut-être pensé que c'était un anniversaire avec trois jours de retard.

C'était un cadeau pour Asuna, mais il n'y avait pas vraiment un seul ruban dessus. Au lieu de cela, quelqu'un avait écrit Test 4 dessus au marqueur noir. Nous avons partagé un regard, puis j'ai soulevé le couvercle pour que nous puissions voir à l'intérieur.

"Quoi—?!"

"Whoa !!"

Le contenu était choquant.

Recroquevillé au milieu d'une grosse tonne de matériau de rembourrage, il y avait un chaton qui Il n'aurait pas pu être vendu plus de quelques mois.

"Ne mettez pas une boîte comme celle-ci!", s'exclame-t-il en tendant la main à deux mains pour ramasser le chaton gris et doux. Tout aussi rapidement, je me suis penché de surprise. Le corps du chaton était complètement froid et dur. de ses articulations.

« Est-ce... faux ? » murmura-t-il.

Comme elle était assimilée à la crainte. Elle sortit timidement pour toucher le chaton.

"Oh... vous avez raison. Qu'est-ce que c'est, M. Kikuoka ?"

"Un robot de type chat du futur", répondit ici sardoniquement, faisant référence à un certain personnage célèbre. "Je plaisante. Il y a un bouton sous son flanc droit.

Appuyez et maintenez-le enfoncé.

J'ai brossé sous l'articulation de la jambe avant droite et j'ai trouvé autour d'un objet qui sortait. Comme il l'a dit, je l'ai poussé pendant quelques secondes.

Sorti de nulle part, le chaton a tremblé. Ses yeux fermés se sont ouverts et il m'a semblé droit.

« Meowww », a-t-il crié adorablement, mais avec une pointe de protestation. J'ai précipitamment fait tomber la boîte vide sur le sol et j'ai abaissé le chaton vers le siège entre Asuna et moi.

"Moiwww", miaula-t-il, clairement en train de la sucer. Les yeux d'Asuna s'illuminèrent. Elle gratta le chaton sous son menton. Le chat en profita pendant un moment, puis sauta sur les genoux d'Asuna et se recroquevilla.

Je l'ai regardé pendant plusieurs secondes avant de me pencher vers l'appui-tête devant je me demande : « M. Kikuoka, est-ce vraiment un robot... ? »

"Vous avez alimenté l'édition, n'est-ce pas ? C'est un modèle de pointe, utilisant les mêmes actionneurs CNT - les muscles artificiels - du corps mécanique d'Alice. Higa a mis beaucoup de travail dans celui-là."

« Vraiment... Maintenant, je me demande si je ne l'ai pas vu depuis un moment. Il doit travailler.

sur cette chose », ai-je commenté, puis je me suis senti gêné d'avoir glissé dans la façon de parler de Higa pendant une seconde. J'ai ajouté : « S'est-ce un petit passe-temps ? Ou le vôtre ?

"Allez, maintenant. Une somme d'argent incroyable a été consacrée au développement de ce modèle. Le Dr Kouji me battrait en bouillie si je dépensais ce genre d'argent pour un passe-temps", a déclaré Kikuoka, mal à l'aise. Il a tourné la roue à droite et nos véhicules électriques ont doucement traversé une intersection à Nishiazabu.

Comme je m'y attendais, la rue Roppongi était bondée samedi soir, mais pas au point que nous nous arrêtions. Il y avait une grande carte de navigation multi-écrans à l'avant qui montrait la circulation autour de la gare de Shibuya se dissipant. Nous arriverions finalement à la maison d'Asuna à six heures.



Mais revenons au chaton robot. Sa fourrure était tellement réaliste, il ne semblait pas qu'elle puisse être artificielle. « Si ce n'est pas pour un passe-temps », murmura I., alors à quoi ça sert... ?

« Est-ce que vous en faites un produit commercial ? » demanda Asuna en caressant le chaton. Ma bouche s'ouvrit. Ce ne sera sûrement pas le cas, pensais-je, mais notre chauffeur n'avait que des éloges pour elle.

"Très perspicace de votre part, Asuna. C'est vrai... Nous avons l'intention de le mettre sur le marché dès l'année prochaine."

"Quoi ? Rath va vendre ça ?", ai-je demandé, consterné.

Kikuoka roula imperceptiblement les yeux. "Bien sûr que non. Nous nous occupons uniquement de la planification et du développement. La production et la distribution devront être effectuées par un fabricant majeur, une société comme RCT Progress."

Mes yeux se sont tournés vers Asuna à la mention de ce nom. La fille de l'ancien PDG de RCTProgress a juste souri et a dit froidement : « RCTProgress a vendu des pétrobots dans le passé, donc je suis sûr qu'ils seraient intéressés. Les négociations seraient cependant très difficiles.

"Ha-ha-ha, je suppose qu'ils le seraient. Mais je suis convaincu que notre technologie robotique est la meilleure au monde. Un coup d'œil à Yon-chan en convaincra n'importe qui."

"Yon-chan...?"

Asuna et moi partageons un autre regard. Les robots de Rath ont commencé avec Ichiemon et Niemon, les héros de la tortue océanique, j'ai donc dû supposer que « Yon-chan » était un surnom pour Test Prototype Four ici, comme l'indique l'écriture sur la boîte. Quel ennui peu créatif nommait ces pauvres robots ?

Non, n'essayez pas de comprendre cela, me suis-je dit, et j'ai tendu la main pour caresser la gifle d'Asuna, recroquevillée sur Yon-chanon. Quand je l'ai touché pour la première fois, le corps était suffisamment froid pour que je pensais que le chat était mort, mais maintenant que ses machines et sa batterie étaient actives, il était légèrement chaud au toucher.

« Ouais, tu pourrais probablement en vendre beaucoup... », me suis-je murmuré.

Kikuoka entendit et dit avec ravissement : « N'est-ce pas ? Et si Rath peut acquérir plusieurs sources de revenus stables et indépendantes comme celle-ci, nous aurons plus de temps à contrer la faction qui veut que les projets du monde souterrain soient abandonnés.

Eh bien, si tel devait être le cas, alors le plan de développement de robots de compagnie, apparemment sorti de nulle part, avait gagné mon soutien. J'ai regardé le visage de Kikuoka à travers le rétroviseur et j'ai demandé : « Si la chose dont vous vouliez nous parler était ce robot de compagnie, cela signifie probablement que vous voulez faire quelque chose pour vous, n'est-ce pas ?

Dans le miroir, je me regarde en souriant.

"Je suis content que tu sois réceptif."

"C'est drôle, j'entends généralement le contraire."

« Le truc, c'est... Yon-chan, notre objectif a été largement touché en termes de matériel. C'est le logiciel avec lequel nous avons des problèmes.

« Vraiment... ? » Demanda Asuna, surprise. « Mais cela me semble si réaliste. »

Je devais être d'accord. La façon dont il s'étirait et sautait sur la claquette d'Asuna était tout à fait crédible. Mais Kikuoka se contenta de secouer la tête.

"Ses réactions au contact humain sont fines. Le problème est ses actions spontanées... Si vous programmez quoi faire de A à Z, le robot n'a aucune personnalité, et si vous confiez la responsabilité à l'IA, il finit par cesser d'agir comme un vrai chat. Avant de réinitialiser ses données d'apprentissage hier, Yon-chan essayait de se promener sur deux jambes. "

"... Il pourrait en fait y avoir une certaine demande pour cela," marmonna-t-il dans sa barbe. "Alors, que veux-tu que nous fassions ? Je ne peux pas imaginer qu'il y ait quelque chose que nous puissions faire que Higa ne puisse pas faire."

"Oh, je ne te demande pas de faire quoi que ce soit à propos de Yon-chan. C'est juste, euh... Y a-t-il aussi des chats dans le monde souterrain, Kirito ?"

"Hein ? Eh bien, ouais..."

"Est-ce qu'ils ressemblent vraiment à des chats?"

"Ils ne se promènent pas sur deux pattes en aboyant comme des chiens, si c'est ce que vous demandez", dis-je, puis j'ai réalisé à quoi il voulait en venir. "Attendez... vous suggérez que je fasse sortir un chat des Enfers avec moi ?"

"Bingo", dit-il en souriant à nouveau. À l'époque où nous avons commencé à exécuter la simulation Underworld, les animaux n'étaient qu'un simple programme inclus dans The Seed Package, mais après cinq siècles d'apprentissage sur le temps interne, ils auraient dû acquérir une complexité avancée et hautement raffinée, je crois.

Ses commentaires m'ont rappelé Natsu, l'ami animal aux longues oreilles d'Airy. Ce n'était pas un tacat, mais plutôt un lapin, même.

Kikuokawa pensait probablement que si je pouvais exporter un tel chat des enfers et le charger sur le corps de Yon-chan, le résultat serait extrêmement

chat robot avancé et crédible. Mais...

Je suppose que vous n'avez pas oublié, M. Kikuoka, que les serveurs du monde souterrain sont sur la tortue océanique, de l'autre côté de la mer. Je pourrais plonger depuis le bureau de Roppongi, mais je ne serais pas capable de ramener un seul rocher avec moi, encore moins un chat.

"Je n'ai pas oublié cela, bien sûr", dit doucement Kikuoka en appuyant sur l'accélérateur. Nous avons dépassé les environs de la gare de Shibuya et la route devant nous était ouverte. Les voitures accélérèrent rapidement et se précipitèrent sur la route 246.

Une fois que nous avons atteint la vitesse, Kikuoka a expliqué : « Ce n'est encore qu'au stade théorique, mais avec l'aide d'Alice, il est possible que nous puissions exporter de petites quantités de données depuis le monde souterrain. Cela nécessite simplement l'utilisation de la console du système de l'intérieur. »

« Avec l'aide d'Alice... ? » répétai-je, encore une fois déconcerté.

Heureusement, l'intuition aiguisée d'Asuna est venue à mon secours. « Etes-vous en train de dire que vous vouliez utiliser le cube lumineux d'Alice pour le stockage ? » a-t-elle demandé avec un ton de reproche.

"C'est vraiment difficile, M. Kikuoka. Même en supposant que le cube lumineux d'Alice ait l'espace nécessaire pour stocker quelque chose comme ça, si quelque chose endommage sa lumière fluctuante dans le processus d'écriture des données du chat, ce dommage est irrévocable", a-t-il déclaré.

"Bien sûr, bien sûr." Kikuoka leva brièvement ses mains du volant pour faire un signe de prière d'excuse. Il avait clairement anticipé cette réaction de nos nôtres.

"Nous n'utiliserions pas le véritable cube lumineux d'Alice. La coquille crânienne dans sa tête a encore de l'espace pour stocker un cube lumineux, nous envisageons donc d'ajouter quelque chose comme une banque de mémoire supplémentaire pour elle."

« ... Cela me semble toujours risqué. Vous ne pensez pas ignorer la volonté d'Alice. et vous faites une sorte d'expérimentation tordue sur elle, n'est-ce pas ?

"Bien sûr que non. En fait, tout cela a donné lieu à une demande."

"Alice a demandé ça...?"

J'étais stupéfait. Elle n'était dans le monde réel que depuis deux mois. Pourquoi demanderait-elle de la mémoire supplémentaire maintenant ?

Avant que je puisse demander, Kikuoka a expliqué : « La raison pour laquelle Alice voulait que ce ne soit pas à moi de le dire.

« Nous pouvons certainement en chercher un », a déclaré Asun, « mais si nous l'apportons au monde réel, alors il disparaîtra des Enfers, n'est-ce pas ?

le propriétaire serait très triste.

C'était un commentaire typiquement réfléchi d'Asuna, mais Kikuoka se contenta de secouer la tête. "Ça a été copié", dit-il avec un sourire.

« Le problème est que nous ne pouvons toujours pas faire cette copie sans aller voir la tortue océanique. Mais si nous utilisons la console intérieure et la banque de mémoire supplémentaire d'Alice, nous pensons pouvoir extraire les données directement de Roppongi.

"...Je vois. Juste une autre question - si nous réussissons à copier les données d'un chat des Enfers, vas-tu l'écrire à Yon-chan ici ?

J'ai regardé l'arrière de la tête de Kikuoka quand il n'a pas répondu et j'ai pensé : Vous avez mal jugé le sens de l'empathie d'Asuna, M. Kikuoka. Au moment où il a sauté sur ses genoux pour qu'elle puisse petit, le Yon-chan dans la voiture avec nous ici est devenu quelque chose qu'Asuna voulait protéger et préserver.

Mais l'ancien commandant de Rath était un penseur vif. "Pas tout à fait. Si vous trouvez un programme de chat approprié dans le monde souterrain, nous le placerons dans le Prototype Cinq, qui est toujours en développement. Puisque vous êtes plus susceptible de trouver un chat de taille adulte, cela posera des problèmes si nous gardons cela à l'esprit dans le corps de la taille d'un chaton de Yon-chan."

"Et que vas-tu faire de Yon-chan ? Scrapit ?" J'ai lobé, mais Kikuoka a gracieusement dévié le coup.

"Non, non, il y a encore de la place pour se développer, je pense. À ce sujet, Asuna... tu aimes garder Yon-chan et l'élever ?

"Hein...? Moi...?"

« Vous avez dit que vous n'aviez pas d'animaux à la maison, n'est-ce pas ? »

« Oui... Comme ma famille est souvent absente, nous ne pourrions pas nous en occuper... »

« Mais Yon-chan n'a pas besoin d'être nourri ni de faire nettoyer son bac à litière.

Lorsqu'il n'y a pas grand monde autour, il est conçu pour passer en mode veille et se recharger. D'un autre côté, il y a de fortes chances qu'il continue à présenter un comportement inhabituel, mais je vous laisse juger s'il faut réinitialiser ses données d'apprentissage. Que dites-vous?"

«.....»

Alors que je frappais le chaton endormi sur ses genoux au lieu de répondre. Même si ce n'était qu'un robot, je sentais qu'elle ressentait la pression de

étant son propriétaire et gardien potentiel.

«Asuna, tu n'es pas obligée de...», ai-je commencé à dire, mais elle m'a coupé la parole avec un sourire.

"Merci, Kirito. Mais je vais bien. Je vais m'occuper du chat pour le moment, M. Kikuoka."

"Ah, c'est merveilleux. Le manuel et le chargeur sont dans la boîte. De plus, c'est toujours un secret d'entreprise, donc ce serait bien si vous évitiez de montrer Yon-chan à quelqu'un en dehors de la famille."

"Compris."

J'ai dû résister à l'envie de casser, Oh, mais montrer sa famille, c'est bien ? Le père d'Asuna était l'ancien PDG de RCT Progress, et son frère, Kouichirou, était un cadre dans l'entreprise, si j'ai bien compris. Bien sûr, Kikuoka envisagerait cela également. En fait, leur montrer le chat faisait peut-être partie de son plan...

"Kirito, peux-tu récupérer la boîte ?", m'a demandé Asuna, me sortant de mes pensées.

Elle posa le couvercle sur la boîte, puis tint le tout sur ses genoux, souriant sereinement. En voyant sa réaction, je me demandai si Yon-chan n'était en fait qu'une version élaborée de Kikuoka d'un cadeau d'anniversaire pour Asuna.

D'une manière ou d'une autre, la voiture était déjà hors de la route 246 et sur Setagaya Road. La maison de Yuuki était juste hors de vue.

"Tu es probablement fatiguée, Asuna. Je dois te coucher tôt ce soir", lui ai-je chuchoté. Elle avait l'air sceptique. "Mais tu vas vérifier comment ils vont, n'est-ce pas ?"

"Ben ouais..."

"Alors j'y vais aussi. On dirait que quelque chose s'est produit."

"D'accord. Eh bien, ne restez pas à jour."

"Merci, je ne le ferai pas", dit-elle.

À ce moment-là, la voiture s'est arrêtée et les feux de détresse ont clignoté.

Asuna a ramassé la boîte en papier, a remercié Kikuoka pour le trajet et est sortie. Je me suis déplacé vers le siège de gauche pour pouvoir lui dire au revoir et la regarder passer le portail d'entrée de la maison.

Une fois les capteurs lumineux au-dessus du portail éteints, je me suis de nouveau tourné vers l'avant, m'appuyant contre le siège en cuir. J'ai cliqué sur ma ceinture de sécurité et j'ai attendu que la voiture revienne.

reprendre sa conduite.

De là à la maison des Kirigaya à Kawagoe, cela prendrait au moins une heure, même le long de l'autoroute Kan-Etsu. Les lumières de la ville brillaient tristement sur la joue de Kikuoka. J'ai dit : « J'aurais pu demander plus tôt, mais est-ce que vous me conduisez vraiment jusqu'à la maison ?

« Cela fait partie de mon travail », répondit ici. Pour une raison quelconque, il s'est arrêté sur le bord de la route et a allumé à nouveau ses feux de détresse. « Voudriez-vous venir sur le siège avant, Kirito ? »

"...Eh bien, bien sûr, je suppose..."

Vous auriez pu me le demander plus tôt, ai-je pensé, en retirant ma ceinture de sécurité pour pouvoir sortir de la voiture, ouvrir la portière du passager, monter sur le siège avant et boucler à nouveau. Nous avons roulé vers l'ouest sur une route à deux voies à travers ce qui semblait pour tout le monde être un quartier calme et normal.

Finalement, la route a croisé la route métropolitaine 8 à la gare de Chitose-Funabashi. Tournez à droite là-bas et nous pourrions emprunter l'échangeur Nerima jusqu'au début de l'autoroute Kan-Etsu.

Heureusement, la route 8 était étonnamment vide pour cette heure de la journée. Une fois que j'ai senti que Kikuo s'installait, j'ai gardé mes yeux sur la route et j'ai dit : « Une fois qu'ils auront connecté cette boucle extérieure, cela rendra l'accès au centre-ville de Kawagoe beaucoup plus facile.

"Absolument. Mais au rythme actuel, je pense que cela prendra encore cinq ans."

"Cinq ans..."

C'était mon choix de sujet de conversation, mais j'étais déjà réduit à un silence stupéfait. Je ne pouvais même pas imaginer ce que je ferais en 2031, dans cinq ans.

Apparemment lisant dans mes pensées, Kikuoka a ensuite posé une question, comme un gentil petit-fils... euh, un cousin.

« À ce moment-là, vous aurez entre vingt-deux ans... non, trois ? Avez-vous décidé de vos projets futurs ?  
« ..... »

J'avais parlé à Asuna et à mes parents de mon projet de trouver un emploi chez Rath, et le Dr. Koujiro avait d'une manière ou d'une autre compris cela par elle-même, mais je ne savais pas si Kikuoka en était au courant. Une réponse imprudente aurait pu avoir des conséquences indésirables sur la route, alors il m'a fallu quelques secondes pour y réfléchir.

"Eh bien, j'aimerais aller à l'université."

"Ah, donc tu ne choisis pas la voie des joueurs professionnels."

« E-écoute... »

À vrai dire, cependant, ce n'était pas une réponse aussi absurde à notre époque. Même avant l'arrivée du full-diving, vous disposiez de sources de revenus de jeu traditionnelles comme l'argent des prix des tournois, le streaming et la participation à une équipe professionnelle. Et récemment, il y avait des jeux comme GunGale Online qui permettaient aux joueurs d'échanger de la monnaie dans le jeu contre de l'argent réel pour gagner de la monnaie virtuelle, des jetons, etc.

Jusqu'à mon quatorzième anniversaire, il y avait une partie de moi qui rêvait d'être un programmeur aussi. Mais alors...

"...Je ne peux pas faire un projet professionnel", je suis ému. Je pouvais sentir les yeux de Kikuoka sur mon profil.

"Pourquoi dis-tu ça ? Mettant de côté si tu le veux vraiment, je pense vous avez un talent de niveau professionnel dans n'importe quel jeu de plongée complet.

«YouthinkTooHighlyofme.plus», Isaid, hésitant. EtherightToCompeTeasapro. »

C'était maintenant au tour de Kikuoka de se taire.

Il a retiré sa main gauche du volant et l'a maintenue en l'air, mais n'a finalement rien dit, choisissant de la remettre sur le volant. Il a soupiré doucement, si doucement que je ne l'aurais pas entendu si la voiture avait eu un moteur à combustion.

"...Je vois," murmura-t-il doucement et gravement. "Dans ce cas... J'imagine que cette mission a été une mission douloureuse pour vous... Je suppose qu'elle vous a rappelé beaucoup de souvenirs de ce que vous avez vécu aux Enfers il y a trois mois."

"En fait... eh bien, ça a amené beaucoup de choses", grommelai-je. Ce n'était pas ce que je voulais dire.

"C'est un soulagement à entendre... mais je prendrai tes paroles à cœur, Kirito. Maintenant, ça J'ai du mal à vous demander ça tout de suite, mais... »

"Ne vous laissez pas faire de la peine. C'est à propos de l'intrus, n'est-ce pas ?"

"Ouais. Avez-vous trouvé des pistes ?"

«Aucun», dis-je, aussi simplement que cela.

Kikuoka se figea pendant quelques secondes. « Ah. Je vois. Eh bien, le monde souterrain a la taille d'un continent, après tout. Il ne peut pas être facile d'y rechercher une seule personne.

"Ces jours-ci, c'est en fait de la taille de deux planètes entières", l'ai-je corrigé. Pendant les quinze minutes suivantes, j'ai expliqué les événements de la plongée d'aujourd'hui. Le temps que j'aie fini, nous avons désactivé la route 8 vers la rue Mejiro.

devant nous menant à l'échangeur de Nerima.

Kikuoka a gravi la colline et traversé la zone de péage, accélérant à soixante milles à l'heure. Le couple de la voiture électrique m'a poussé le dos contre le siège, mais c'était positivement doux comparé à la force de la vitesse maximale du X'rphan Mk.13.

Une fois que la voiture a repris la route, j'ai regardé le panneau d'information du côté conducteur. La durée de vie de la batterie était encore supérieure à 80 pour cent.

"Hé, dans quel quartier vis-tu maintenant ?", ai-je demandé avec désinvolture.

Distrait, Kikuoka répondit : « Hein ? Oh... à Shinonome. »

"Shinonome... alors, genre, à côté d'Ariake. As-tu toujours été là ?"

"Non, seulement depuis que j'ai changé de nom... Whoa, hé, quelque chose de plus que ça, c'est top secret. Si tu veux en savoir plus, tu dois rejoindre mon syndicat", a plaisanté Kikuoka en reprenant ses esprits.

"Ouais, je le crois."

J'ai croisé mes doigts et les ai placés entre l'arrière de ma tête et l'appui-tête avant d'expliquer tout ce que je savais sur le sujet.

"Comme d'habitude, il n'y a pas un seul déchet dans les rues de Centora, et la circulation était fluide et ordonnée. J'ai eu le sentiment que les capitaines, les directeurs et les autres membres de la police locale étaient plutôt insistants et pompeux, donc ce n'est toujours pas une autopie, loin s'en faut."

"Euh-huh... Et l'organe dirigeant actuel des Enfers est le Conseil d'Unification Stellaire ? Maintiennent-ils le même niveau de contrôle que l'ancienne Église de l'Axiome ?"

"Hmm. Eh bien, l'Église d'Axiom et l'Administrateur étaient essentiellement des remplaçants de Dieu, donc cela pourrait être de nature différente. Le Conseil d'Unification Stellaire n'est probablement pas un culte ou un culte apprécié de la même manière, mais son contrôle semble aussi ferme que le substrat rocheux."

« Et pourtant, il y a eu du sabotage des pilotes d'intégrité – une branche du Conseil d'unification lui-même – et il y a une base non affiliée à l'Admina où ils menaient des expériences illégales ?

"Ouais, c'est ça..."

Cette fois, j'ai baissé ma main sur ma poitrine.

La base mystérieuse que nous avons trouvée sur Admina et l'énigmatique et belle Tohkouga Istar, vêtue de noir et appelée Votre Excellence, et c'est à ce moment-là que j'ai réalisé que je n'avais pas réussi à transmettre une information cruciale, ou plutôt une théorie, jusqu'à Kikuoka.

"Attendez, désolé. Plus tôt, j'ai dit que je n'avais aucune piste sur l'intrus, mais ce n'est pas vrai."

"Signification?"

"C'est juste une supposition sans aucune preuve derrière... mais Eo... Je veux dire, le commandant de la Pilotité a souligné la possibilité que l'intrus du monde réel puisse être connecté au sabotage des Pilotes d'Intégrité."

« Ahhh... » Kikuoka tapota le volant avec le bout des doigts de sa main gauche. « Ce commandant doit avoir un esprit très flexible », s'exclama-t-il. « J'ai beaucoup réfléchi à qui pourrait être l'intrus, mais je ne pouvais trouver des saboteurs étrangers ou des espions industriels qu'après les informations du STL.

"J'ai l'impression que c'est un saut logique, mais les commandants ont dit que le Dieu des Ténèbres, Vecta, qui a déclenché l'Autre Guerre Mondiale, était un monde réel, donc il n'est pas hors de question que la même chose puisse se reproduire..."

"... Je vois. C'est un bon point. Mais... si c'est le cas, cela rend les choses encore plus compliquées. Si l'objectif de l'intrus n'est pas d'accéder à la console système, mais d'interférer avec le monde souterrain lui-même, cela suggérerait qu'il connaît très bien l'histoire, le terrain et la structure sociale du monde souterrain. J'ai du mal à imaginer qu'un tel être humain existe réellement, "

Kikuoka marmonna à moitié pour lui-même.

"C'est vrai", j'ai accepté, mais j'ai vite réalisé que ce n'était pas nécessairement aussi simple. Le personnel de Rath pouvait utiliser le STL à Roppong pour plonger dans le monde souterrain et recueillir des informations, par exemple. Je ne voulais pas soupçonner les gens que j'avais rencontrés et avec lesquels j'étais en bons termes, mais l'homme qui avait tiré et blessé Kikuoka lors de l'attaque de la tortue océanique il y a trois mois était un espion qui avait infiltré Rath.

Bien sûr, Kikuoka n'aurait pas négligé cette possibilité.

Il avait déjà décidé de le rejeter, il devait avoir de très bonnes raisons pour le faire.

J'ai réalisé que mes épaules s'étaient grippées à un moment donné, alors j'ai pris le soin de les détendre et j'ai regardé par la fenêtre à l'ouest. La dernière lueur du soleil avait presque disparu et quelques petites étoiles scintillaient dans le ciel, seules et faibles.

Déjà vu, j'ai frappé la viande à ce moment précis. Il y a bien longtemps, semblait-il, j'avais autrefois regardé les étoiles depuis un véhicule se déplaçant à vitesse constante, juste comme ça. Eh bien, bien sûr, notre famille est sortie pour le soir tout le temps quand j'étais un petit enfant.

volant...

« Le soleil se couche plus tôt, n'est-ce pas ? » dit Kikuoka, me sortant de mes souvenirs.

J'ai chassé mes souvenirs et j'ai dit : « Eh bien, nous avons dépassé le milieu de l'automne maintenant. »

« Savez-vous comment on appelle le jour d'automne quand le jour et la nuit sont de longueur égale, en anglais ?

«C'est le quinox automnal», dis-je avec 98 pour cent de confiance.

Mais Kikuoka a fait un bruit de buzzer brr-brrr .

"Qu-quoi...?"

"Désolé, mais c'est l'équinoxe lui-même. Le jour que nous observons sur le calendrier est appelé Jour de l'équinoxe d'automne."

"Qu-quoi ? C'est une technicité totale !"

"Et si vous tombez sur des questions épineuses comme celle-là, vous ne gagnerez jamais à la soirée triviale de Rath."

« ... Vous avez des soirées triviales ? »

« Vous devrez venir au voisin », dit-il. Je ne savais pas s'il voulait dire ou non.

Kikuoka roulait un peu plus vite. Les gens disaient que les véhicules électriques n'étaient pas aussi bons à grande vitesse, mais celui-ci parcourait soixante milles par heure sans la moindre trace de vibrations ou de bruit désagréables. C'était l'opposé polaire de mon bien-aimé vélo tout-terrain à deux temps, mais cela semblait plutôt doux à sa manière.

Je me suis appuyé contre le siège en cuir de luxe, j'ai écouté le léger bruit de la route et j'ai senti mes paupières devenir plus lourdes. Mais nous n'avions pas fini de parler. Il y avait encore à échanger sur l'identité de l'infiltré...

« Vous pouvez vous endormir », dit Kikuoka sans me regarder. Mais si je m'endors vraiment maintenant, j'aurais l'impression qu'un petit enfant fait une sieste.

"Non, je vais bien", répondis-je en m'efforçant de lutter contre le sommeil.

Touchant l'appui-tête, il refusa de le retirer à nouveau.

Kikuoka a dû faire quelque chose au système informatique, car un jazz doux et lent a commencé à jouer doucement sur les haut-parleurs. Ce fut le coup décisif qui a scellé mon destin, endormant mon esprit doucement et lentement dans l'obscurité.

Alors qu'elle s'approchait de la porte d'entrée, le système de maison intelligente a détecté le téléphone dans son sac et a déverrouillé le verrouillage en trois parties.

Asuna Yuuki ajusta la boîte à papier dans son bras gauche pour pouvoir ouvrir la porte avec son bras droit. À l'intérieur, la maison était sombre et calme. D'après l'horaire lorsqu'elle l'avait vérifié ce matin-là, son père était en train de jouer au golf et sa mère était à l'université, l'un ou l'autre serait à la maison avant neuf heures et son frère était en voyage dans la région du Kansai jusqu'au lendemain.

Auparavant, elle n'avait pas pensé à retourner dans une maison vide, mais elle commençait à découvrir cette seule expérience. C'était étrange, étant donné qu'elle pourrait quitter la maison dans six mois – ou peut-être était-ce pour cela qu'elle avait ressenti cela au début.

Elle s'arrêta dans la salle de bain pour se laver les mains et le visage, puis monta les escaliers. Une fois dans sa chambre, les lumières s'allumèrent automatiquement et la climatisation commença à fonctionner. Elle posa la boîte sur le bureau et expira.

Comme un aurait aimé retirer le couvercle immédiatement, mais elle a fait preuve de patience, a préparé des vêtements de rechange et est descendue vers la baignoire. Elle avait réglé une minuterie avant de quitter le bureau de Rath, la baignoire était donc entièrement chauffée.

D'abord, elle s'est rincée de la sueur du jour avec la pomme de douche avant de passer à la baignoire. La sensation de l'eau un peu trop chaude qui lui couvrait la peau jusqu'aux épaules l'a amenée à s'exclamer : « Hahffff... » de pur ravissement.

Le bain dans la maison de la famille Yuuki était le maximum pour un système de bain moderne : le modèle 1822, ce qui signifie qu'il mesurait 1,8 mètres sur le côté court et 2,2 mètres sur le côté long, soit 6 pieds sur 7. Ce n'était rien comparé au grand bain de la cathédrale centrale, bien sûr - le grand bain mesurait 60 pieds sur 120 pieds.

En temps subjectif, cela faisait à peine cinq heures qu'elle avait vécu l'expérience du bain avec Alice, Airy, Stica, Laurannei et Natsu, où elle avait pensé : Si je m'habitue à ce bain, je ne serai pas satisfaite de mon bain.

à la maison. Mais maintenant, elle devait admettre qu'il existait un certain type de détente que l'on ne pouvait obtenir que dans le bain de sa propre maison.

Normalement, elle aimait verser des huiles aromatiques dans un bain tiède et avoir de l'eau potable froide et son Augma à portée de main, mais elle n'avait pas le temps pour ça aujourd'hui. Elle l'a enveloppé rapidement, s'est séché les cheveux et a effectué quelques soins de la peau, à ce moment-là, il était six heures quarante-cinq.

Préparer un repas rapide dans la cuisine, lui broser les dents et se diriger vers elle chambre.

Dans le cas de Justin, elle vérifia que toutes les fenêtres étaient fermées et couvertes, puis ouvrit la boîte sur son bureau. Elle sortit le chaton gris recroquevillé du matériel d'emballage, le plaça sur un grand coussin par terre et appuya sur l'interrupteur sous sa jambe avant droite.

Réveillés à nouveau, les chatons se redressèrent, leurs pattes avant soigneusement côte à côte, comme une statue égyptienne. Ses yeux verdâtres regardèrent autour de la pièce. Dix secondes plus tard, il sauta du coussin sur le sol, posa sa patte sur la gifle d'Asuna là où elle s'agenouillait au sol et supplia : « Mew, miaou ».

D'après son expression et son son, il semblait clair qu'il se plaignait de faim.

« As-tu faim, Yon-chan ? Hanganaminute... »

Elle se leva, avec l'intention de descendre dans la cuisine pour trouver quelque chose qu'un chaton aimerait manger – jusqu'à ce qu'elle se souvienne que Yon-chan était un robot. Elle se figea, incertaine de ce qu'il fallait faire. Heureusement, la réponse était dans les notes de Seijirou Kikuoka.

Alors qu'elle retournait au bureau, elle glissa ses mains dans le matériel d'emballage, tâtonnant jusqu'à ce qu'elle touche ce qui ressemblait à un tableau recouvert de plastique. Elle sortit un tableau noir de la taille d'un morceau de papier A4 standard : le chargeur sans fil.

Elle a ouvert le sac en plastique, branché le câble USB fourni au tapis, puis a branché la fiche à l'autre extrémité dans la prise murale. Après l'avoir posé sur le sol, le chat a miaulé et s'est recroquevillé sur la planche.

Il continuerait probablement à dormir jusqu'à ce que sa batterie soit à nouveau pleine. Asuna effleura sa fourrure pelucheuse et murmura : « Nous allons être de bons amis, Yon-chan.

Honnêtement, elle n'était toujours pas d'humeur à faire entièrement confiance à Seijirou Kikuoka. Il y avait toujours 1 pour cent de chance que lui donner ce chaton robot faisait partie d'un complot.

Le sac en plastique du bloc de chargement contenait également un morceau de papier plié.

papier qui semblait être le manuel. Elle le parcourut jusqu'à ce qu'elle puisse confirmer qu'une charge complète prenait environ cinq heures pour terminer.

Quand Yon-chan se réveillera, je veux le présenter à Yui, pensa-t-elle en s'asseyant sur le lit.

Elle avait quitté la maison à sept heures du matin et avait plongé dans le monde souterrain de neuf heures à cinq heures, donc une certaine fatigue était naturelle, mais il n'y avait eu qu'un seul incident de combat, et son corps réel était resté allongé sur un lit d'gel tout le temps. Kazuto lui avait dit de se coucher tôt, mais elle pouvait encore être active pendant encore trois ou quatre heures.

Elle prit son AmuSphere sur le support de la table d'appoint et la plaça au-dessus de sa tête. Une fois que le positionnement et la hauteur de son oreiller lui furent acceptables, elle s'allongea sur le lit. La pièce régla automatiquement les plafonniers en mode nuit.

Détendant tout son corps, elle ferma les yeux et déclara : « LinkStart ».

De retour dans le monde d'Unital Ring pour la première fois en dix-sept heures, Asuna jeta un coup d'œil dans le salon de la cabane en rondins. Mais on ne voyait ni Yui, qui était en ligne il y a à peine deux heures, ni aucun de ses amis.

Ensuite, elle a examiné son propre statut.

Ses HP étaient pleins, tandis que ses MP, TP et SP étaient tous proches de 80 pour cent. Sa robe de protection personnelle en ligne et la fine armure de fer de Lisbeth, tandis que son arme – la rapière – était faite d'un matériau à deux niveaux supérieurs : l'acier fin.

Comparés à l'uniforme de Pilote d'Intégrité qu'elle avait emprunté aux Enfers, ses vêtements étaient très simples et bruts au toucher, mais ce n'était rien comparé aux robes brutes de fibres d'herbe qu'elle avait confectionnées juste après avoir été aspirées pour la première fois dans cet endroit.

L'incident de l'UR s'est produit à cinq heures du soir le 27 septembre, et il était actuellement sept heures le 3 octobre, donc six jours et deux heures s'étaient écoulés jusqu'à présent. Ce qui était étonnant, c'est que tous deux avaient l'impression qu'il faisait déjà six jours et seulement six jours.

À l'époque, elle avait supposé qu'ils seraient de retour à leur place dans The Seed Nexus dans deux ou trois jours au maximum, mais maintenant il semblait que cela pourrait ne jamais arriver. L'anomalie continuerait à durer jusqu'à ce que quelqu'un atteigne le centre de la carte du monde indiqué dans l'annonce initiale : la terre révélée par la lumière céleste.

Bethata, comme c'était possible, elle allait protéger cette cabane en rondins ainsi que Kirito Village, mieux connu sous le nom de RuisnaRíg.

C'est avec cela à l'esprit qu'elle ouvrit la porte et sortit sur le porche.

Le soleil s'était couché depuis longtemps, ne laissant qu'une légère touche d'indigo dans le ciel occidental, mais les nombreuses torches allumées autour de la zone baignaient la cour à l'extérieur dans la lumière d'un feu orange.

La cour, remplie de divers ateliers d'artisanat, était aussi calme que la maison. Mais des bruits étranges d'agitation provenaient du mur de pierre de plus de dix pieds de haut qui entourait la clairière circulaire.

Suspect, Asuna se dirige vers le portail en bois du côté sud du mur.  
togetout-butabruptlystoppedshort.

Il n'y avait aucune porte. Une immense porte était restée là la dernière fois qu'elle s'était déconnectée, mais maintenant il n'y avait plus qu'un mur gris.

Le programme Seed était presque méchamment stable, il n'y avait donc aucune chance qu'il soit soudainement mis hors service et provoquait un portail, mais rien d'autre ne disparaissait.

Maintenant, elle était vraiment perplexe. Elle cherchait tout ce qui pourrait l'aider et remarqua quelque chose qui n'existait pas auparavant. Du côté ouest de la cour, à côté du four de fusion, il y avait une structure en pierre ressemblant à une tour.

Elle trotta et se demanda si elle devait monter sur l'échelle ou ouvrir la porte, choisissant finalement de grimper. L'échelle était en bois et était ferme et solide. Elle ne craquait pas tellement sous le poids d'Asuna, même avec tout son équipement équipé.

Une fois levée, Asuna s'agrippa à la main courante en pin en spirale et partit.  
pointe des pieds pour voir plus loin par-dessus le mur de pierre.

Elle haleta.  
"Quoi...?!"

La circulation de la circulation de la fin de la direction, dont le point de périmètre, ce qui est appelé, était-ce que ce qui a été en train de faire du groupe.  
INSTICCTESTANDYEARS OFFEXERIENCE, ceswereallplayers.

Il ne s'agissait pas seulement du périmètre intérieur.

Au sud-ouest, le quartier commercial à gauche, et même la zone d'habitation de Bash, à droite, grouillait de joueurs. Il y en avait facilement plus d'une centaine, juste d'après ce qu'elle pouvait voir. Si la totalité de RuisnaRíg était aussi occupée, il pourrait y avoir trois, non, plus de cinq cents personnes ici. que cinquante à la fois.

Mutasina, la sorcière, était-elle venue avec un autre énorme équipement pendant qu'elle, Kirito et Alice étaient partis, et avait-elle pris le contrôle de Ruisna Ríg après tout ? Si oui, où étaient ses amis ? Ils n'auraient sûrement pas tous pu être éliminés...

Saisie par l'horreur du pire des scénarios, Asun fut surprise d'entendre voix familière, "Hé, Asuna!"

Elle s'éloigna de la main courante et regarda en bas de l'échelle. au sol et en agitant le père était une fille, un tablier : Lisbeth le forgeron.  
« Liz ! »

Soulagée, elle ne se retourna pas, attrapa les côtés de l'échelle et ajusta soigneusement sa prise pour glisser jusqu'en bas d'un seul coup. Dès que ses pieds touchèrent le sol, elle se retourna et demanda : « Qu'est-ce qu'il y a avec tous les gens en ville ?! Est-ce que tout le monde va bien ?! Où étiez-vous ?!

"Oh ouais, c'est une surprise au début, hein?", Dit Lisbeth avec un sourire. Elle montra la porte au pied de la tour. "Je suis passée par ici. Le tunnel Weduga sous terre, et il débouche dans la région de Bashina."

"Dans un tunnel ? Mais pourquoi... ? Et qu'est-il arrivé à la porte qui se trouve ici ?"

"Hmm, je suppose que je dois expliquer les choses dans l'ordre... Cela peut prendre un certain temps, alors asseyons-nous là-bas", dit Lisbeth en désignant la rangée d'installations de forge où elle menait ses affaires. Elle s'assit sur une chaise devant une enclume, pendant qu'Asun prenait le banc de jardin en face.

Consciente que le camp n'était pas en péril après tout, Asuna ne pouvait toujours pas s'empêcher de jeter un coup d'œil au cou de Lisbeth. Effectivement, sa peau blanche d'œuf en bonne santé ne supportait pas l'anneau noir hideux de la corde du maudit, le sort d'étouffement terrifiant et multi-cibles de Mutasina.

Lisbeth n'a montré aucun signe d'attention d'Asuna. Elle a ouvert son inventaire et en a sorti deux tasses vertes légèrement irisées. Ensuite, elle a retiré une outre d'eau en cuir et a versé un liquide brun foncé dans les tasses.

« Et voilà », dit-elle. Asunat prit la tasse à deux mains. Elle ressemblait à du métal, mais elle était incroyablement légère.

"Quand as-tu appris à faire des trucs comme ça ?", a demandé Asuna.

Lisbeth lui a fait un clin d'œil conspirateur. « Je m'améliore de jour en jour.

ceux-ci sont sortis de la carapace du frelon de Gilnaris.

"Frelon... Vous voulez dire des abeilles ? C'est fait de carapace d'abeille ?!" s'exclama Asuna en éloignant son visage de la tasse.

Lisbeth ricana. « Vous allez bien. Je les ai fondus et je les ai transformés en lingots d'acier Gilnaris. Vous voyez ? Hornet n'est même plus dans son nom. Maintenant, étonnamment, ces foutues abeilles étaient trop dures ; leur coquille était littéralement faite de métal.

"... 'Maudites abeilles' ? Liz, est-ce que tu combattais des épines géantes ?"

"Les combats n'étaient même pas la moitié", dit Lisbeth de manière énigmatique avant de porter la tasse verte métallique à ses lèvres. Asunah fit la même chose avec hésitation; il n'y avait pas d'odeur drôle.

Elle a bu et découvert un goût semblable à celui de plusieurs sortes de thés lourds aromatisés aux fruits. Si seulement il était glacé, pensa-t-elle. Même à température ambiante, cependant, il était de loin meilleur que le thé qu'Asuna avait préparé en infusant les feuilles aléatoires qui traînaient autour. Il avait même un léger effet de récupération de MP.

"As-tu préparé le thé aussi?"

"Oh, bien sûr... non. Les Patters vendent ce truc."

« Oooh... Alors ils vendent du thé maintenant, sur les conserves ?

Si c'est si bon et qu'il y a autant de clients autour, ça va forcément voler dans les rayons, pensa-t-elle avant de revenir à sa question initiale.

« Alors, pourquoi y a -t-il tant de monde ici ? » demanda-t-elle, incitant Lisbeth à lui raconter tout ce qui s'était passé ce jour-là.

Lisbeth a expliqué qu'elle allait accompagner Silica et Klein dans le Nord. ZelletelioForest pour rechercher un magasin de récolte.

Elle a décrit l'essaim de gigantesques frelons Gilnaris et leur découverte de Friscoll, qui surveillait l'essaim.

Elle a raconté l'histoire du monde d'Unital Ring composé de trois anneaux concentriques et de l'itinéraire vers l'étape suivante en passant par le nid de frelons, et elle a raconté comment ils avaient travaillé avec Dikkos et les autres joueurs d'Alfheim Online , Zarion et les joueurs d'Insectsite , ainsi que Bashin et Patter pour affronter le combat et en sortir victorieux...

Une fois que Lisbe a atteint la fin de son histoire, Asun a pris une profonde inspiration avant de répondre.

« ... Alors vous dites que l'essaim d'abeilles géantes et leur reine jouent un rôle similaire pour les patrons des vingt-cinquième et cinquantième étages de SAO ?

"Ummm... ouais, je suppose?", Dit Lisbeth au début, mais elle changea ensuite d'avis.

"En fait, étant donné que vous avez aidé à vaincre le boss du soixante-quinzième étage d'Aincrad, je ne sais pas si je mettrais ce combat de boss au même niveau."

« Oh, ne dis pas ça. Unital Ring est le même que SAO dans la mesure où vous ne pouvez pas vous permettre de mourir. De plus, votre groupe de raid ne comptait que vingt-quatre personnes, avez-vous dit ?

"Hmm. Eh bien, la salle du boss... pas que c'était une pièce, plutôt un dôme d'arbre géant... Je dirais que nous pourrions facilement accueillir une centaine de joueurs dans un espace de cette taille. C'était en fait un combat très rapproché, mais les MVP étaient définitivement Sinon et Silica. Le leadership et la précision de Sinon étaient impressionnants, et Silica... Elle m'a rappelé Kirito. "

« Hein... ? Comment s'est-elle battue ? » demanda Asuna, confuse. Dans son esprit, le style de combat de Silica, axé sur l'agilité, et le style de combat rapproché furieux d'attaque en premier de Kirito, aidés par une reconnaissance surnaturelle, n'avaient pas grand-chose en commun.

Mais à sa grande surprise, Lisbeth secoua la tête et dit : « Pas en termes de pouvoir, mais d'imagination. Quand la reine sortait pour se battre, toutes ces surprises revenaient sans cesse, mais Silica était si rapide sur ses pieds pour réagir à elles, vous seriez impressionné. des objets trop lourds à soulever, et... »

Elle se leva de son siège avec enthousiasme, levant les mains en signe de démonstration.

"Nous les avons déposés directement sur la reine ! Cela ressemble à quelque chose que Kirito aurait imaginé, n'est-ce pas ?! Vous parlez d'une idée folle qui profite du fonctionnement du système ! La façon dont vous vous musclez lorsque vous êtes dos au mur !"

"Ha-ha... Oui, je vois," dit Asuna en riant.

Lisbeth cligna des yeux, reprenant ses esprits, puis s'éclaircit la gorge et se rassit. "Eh bien... de toute façon, je dis juste que c'est agréable de voir tes étudiants prendre leur place."

Asuna rit encore. "Ceci n'est pas une équipe d'athlétisme scolaire."

Cependant, à ce sujet, Asuna avait entendu dire que Lisbeth envisageait de poursuivre des études supérieures. Cela signifiait-il qu'une fois diplômée de l'école des rapatriés et entrée à l'université, elle obtiendrait également son diplôme en jouant aux VRMMO ?

Elle ouvrit la bouche pour demander, puis y réfléchit mieux. Elle voulait chérir ce temps avec tout le monde pendant qu'il était là... au moins jusqu'à ce que l'incident de l'UR soit résolu et que tout le monde retourne à ALO.

Au lieu de cela, elle est revenue sur la bonne voie. « Alors, vous avez battu le boss Hornet. vous connecter aux foules de RuisnaRíg ?

"Eh bien, il y a un mur de falaise au nord de la forêt... Friscoll l'a appelé le premier

J'ai mentionné à quel point le boss Hornet était comme le garde de cette barrière. Eh bien, la nouvelle s'est immédiatement répandue dans les ruines de Stiss que nous l'avions battu. Apparemment, nous étions le troisième groupe le plus rapide de Unital Ring pour battre le boss gardien.

« Le troisième... Quels jeux étaient le premier et le deuxième ?

"Je ne connais pas l'ordre, mais apparemment c'est Asuka Empire et un jeu appelé Apocalyptic Date."

Asun ne connaissait pas tout ce qui concernait The Seed Nexus, mais elle avait entendu parler de ces deux jeux. Asuka était un VRMMO sur le thème japonais que Yuuki et ses Sleeping Knights jouaient avant de se convertir en ALO. AD était un jeu post-apocalyptique qui était étonnamment populaire étant donné qu'il avait le choix d'avoir tous les avatars des joueurs comme étant thro.

"Intéressant... Donc en gros, tous les joueurs d'ALO qui vous ont entendu battre le chef des gardes ont décidé que nous avions une chance de rattraper AE et AD, et ils ont déplacé leur base d'opérations à RuisnaRíg ?"

Lisbeth a confirmé sa supposition un peu timidement. « Ouais, on pourrait dire ça.

Bien sûr, ce n'est qu'une petite partie des joueurs d'ALO , mais nous en avons encore cinq ou six cents... »

"Vous devriez être fier ! Votre travail acharné a enthousiasmé tant de gens quant à leurs possibilités futures", dit Asun en se penchant en avant vers le bras de Lisbeth. Son amie lui frotta le côté du nez et rit avec embarras.

« ...Eh bien, je comprends pourquoi il y a tant de monde ici, mais pourquoi la porte a-t-elle disparu ?

"Oh, c'est facile. Vous savez comment les portails et les portes que vous pouvez fabriquer les vôtres dans UnitalRing n'ont pas de verrous au niveau du système ?

Elle avait pointé là. La porte manquante n'avait été fermée que par un verrou primitif de l'intérieur. Il avait été très difficile de la maintenir fermée en toute sécurité lorsque l'équipe de Schulz avait attaqué, sans doute attirée par le gang de Mutasina, se souvient Asuna vaguement en écoutant les explications de Lisbeth.

« Nous avons battu le patron vers quatre heures et je suis retourné à Ruisna Riga à cinq heures. Peu de temps après, à six heures, les premiers voyageurs des ruines de Stiss ont commencé à arriver ici. Le fait est que tout le monde explore une nouvelle ville quand il y arrive, n'est-ce pas ? Naturellement, ils veulent savoir ce que contient la structure aux murs ronds au milieu de la ville. Nous avions le boulon en place, mais ils frappaient sur le portail et essayaient de grimper sur les piliers, voyez... Alors, après avoir discuté avec Agil et le gang, nous avons fait un retrait d'urgence du portail, comblé l'espace dans le mur de pierre, et

faites en sorte que vous puissiez entrer et sortir par un tunnel.

"Alors c'est ce qui s'est passé..."

Au début, elle aurait pensé que cela pourrait même être un bug, mais cela avait beaucoup plus de sens. Si Asuna avait été l'une des personnes en visite, elle aurait été assez curieuse pour essayer de frapper à la porte aussi, supposait-elle.

« Mais... si tel est le cas, retirer la porte ne résout pas réellement le problème. N'importe qui assez agile peut escalader le mur, et vous pourriez détruire le mur lui-même avec un marteau assez puissant... »

"Ouais, c'est le problème." Lisbeth gémit, regardant le mur de côté. Fini son thé aux fruits. Alors que le soleil égouttait sa tasse et expirait.

Vingt minutes s'étaient déjà écoulées depuis qu'il avait plongé, et un rideau d'étoiles scintillait dans le ciel nocturne bleu. Si les routes menant à Kawagoe étaient dégagées, Kikuoka aurait déjà déposé Kiri chez lui, mais même lui aurait besoin de dix minutes supplémentaires pour plonger.

"... D'après ce que j'ai entendu, cependant, Dikkos, Holgar et autres ont dit aux gens que la maison au centre de la ville appartient à Kirito et qu'il fallait éviter de la déranger", a rassuré Lisbeth à Asuna alors qu'elle versait plus de thé.

"Oh, c'est bien", murmura Asuna, mais une pensée désolante lui vint à l'esprit. "Attendez... cela n'augmenterait-il pas simplement les chances que les gens veuillent jouer avec la cabine...?"

"Ah-ha-ha-ha. Ouais, c'est le problème." Lisbeth grimaça.

Kirito était le Black Swordsman qui a battu SAO, a combattu des duels célèbres avec Yuuki dans le double tournoi d'ALO et s'est fait une légende avec son épée lumineuse dans Bullet of Bullets de GGO - à ce stade, presque tous les joueurs de VRMMO avaient au moins entendu parler de lui. Malheureusement, cependant, ils n'avaient pas tous une bonne opinion de lui. C'était possible, il y avait de fortes chances que quelqu'un essaie de s'en occuper.

«Peut-être devrions-nous au moins agrandir le mur», murmura Asunamur.

Le sourire de Lisbeth disparut. "Ouais, ce mur n'est que des pierres de la rivière Maruba, remplies d'argile. En fait, je ne pense pas avoir vérifié sa durabilité actuelle."

Elle se leva, la tasse toujours à la main, alors Asuna la suivit.

Devant le mur, Lisbeth a tapoté une pierre à main levée. La fenêtre des propriétés qui est apparue indiquait Mur de pierre brute, Structure, Durabilité : 527,3. La durabilité d'une seule pierre était quelque part entre cinq et dix, ce qui semblait approprié pour une section de mur unique, mais il y avait une ligne de texte supplémentaire à

en bas. Lisbeth l'a remarqué ainsi et l'a lu à haute voix.

« Hmm ? Qu'est-ce que c'est... ? ProtectionduChêneAncien : Durabilité ajoutée : 100 000... Attendez, cent mille ?!"

Les deux filles échangèrent des regards stupéfaits, puis regardèrent de nouveau la fenêtre, mais elles l'avaient lu correctement la première fois. La cabane en rondins elle-même avait une durabilité de 12 500, donc ce nouveau chiffre était littéralement un ordre de grandeur plus élevé.

« Protection du chêne ancien... mais il n'y a pas d'arbres anciens ici », Comme un murmure, regardant autour de la clairière. Ils avaient planté un jardin à côté de la cabane, mais ce n'était certainement pas ancien. Et il n'y avait pas eu de protection de ce genre sur le mur quand ils l'avaient construit.

Protection. Où avait-elle vu ce terme avant... ?

« ...Oh ! » s'écria Asun et se précipita vers l'autre bout de la clairière.

"Hé ! Où vas-tu, Asuna ?!" Lisbeth a crié après elle, mais Asuna n'a pas ralenti. Elle a traversé la pelouse en courant et n'a crié de s'arrêter qu'au moment où elle était juste à côté de la cabane. Elle a tapé avec force sur le mur en rondins pour faire apparaître la fenêtre de contrôle de la maison.

Il y avait quatre boutons indiquant INFORMATION, COMMERCE, RÉPARATION et DÉMONTAGE. Elle a sélectionné le bouton INFORMATION , appelant une sous-fenêtre avec une section de propriétés spéciales en bas.

Niveau 1/Protection de la forêt : dans un rayon de 100 pieds du centre du bâtiment, le propriétaire et tous les amis ou membres du groupe ont une petite chance d'exécuter des compétences d'attaque dont les exigences ne sont pas encore remplies.

Elle se souvenait de cet effet. Mais à un moment donné, des effets spéciaux supplémentaires avaient été ajoutés.

Niveau 2/Protection de l'ours : Dans un rayon de 150 pieds du centre du bâtiment, tout animal apprivoisé par le propriétaire ou les amis du propriétaire ne perdra pas de points d'affinité et gagnera 20 de défense supplémentaires.

Et puis plus.

Niveau 3/ProtectionduChêneAncien : Dans un rayon de 150 pieds du centre du bâtiment, toutes les structures secondaires gagneront 1 000 à 100 000 de durabilité supplémentaire, selon le type. Cette durabilité supplémentaire ne se dégradera pas avec le temps.

« C'est tout ! » crièrent-ils ensemble.

La source des cent mille durabilités a été révélée, mais cela a donné lieu à de nouvelles questions. Depuis le premier jour, lorsqu'ils ont réparé la cabane en rondins, Asuna n'avait procédé à aucune expansion ni augmentation de la cabane, alors comment son niveau de structure avait-il augmenté deux fois ?

temps.

Incertaine, Lisbeth suggéra : « Peut-être... ce n'était pas que la maison elle-même élargi, mais que tout ce qui était construit autour de lui a augmenté le niveau... »

Cela semblait probable à première vue, mais Asuna réalisa que cela n'avait pas non plus de sens.

"Ruisna Ríghas est un tas de structures de logement différentes, et elles ont toutes leur propre niveau de structure, n'est-ce pas ? Si cette théorie est correcte, les maisons hautes ne se produiraient-elles pas continuellement l'effet les unes sur les autres et ne feraient-elles pas monter leur niveau à l'infini ?"

"Bon point... Oh, attends !", s'exclama Lisbeth en appuyant sur les EFFETS SPÉCIAUX. étiquette sur la fenêtre.

Avec un petit carillon, une fenêtre de conseils est apparue. Asuna avait oublié celles-ci. Elle a lu le texte avec Lisbeth.

Lorsqu'une structure résidentielle est construite sans aucune autre structure résidentielle dans un rayon de 1 500 pieds, elle devient une structure principale et obtient des effets spéciaux en fonction de son niveau de structure. Tout ce qui est construit à proximité de la structure principale est classé comme structure secondaire et reçoit les effets spéciaux de la structure principale.

"Euh...?"

Lisbeth semblait incertaine de ce qu'elle lisait, alors Asuna lui expliqua les parties qu'elle a comprises.

"Cela signifie que seul un bâtiment qui vient de s'effondrer au milieu de nulle part peut être une structure principale - en gros, le bâtiment principal - et que toutes les autres maisons, murs et choses qui suivent sont traités comme des extensions du bâtiment principal. Et que la protection du chêne antique ne s'applique qu'aux structures secondaires... "

"Hrrm", grogna Lisbeth et tapota cette fois l'étiquette STRUCTURELEVEL . La sous-fenêtre apparaît sur une sous-sous-fenêtre avec un petit tintement.

Toutes les structures primaires ont un niveau de structure. Le niveau de la structure augmente à mesure que la structure primaire est renforcée et agrandie ou que des structures secondaires sont construites. Lorsque le niveau de la structure augmente, les effets de protection sont ajoutés. Cependant, les structures secondaires ont toujours un niveau de structure de zéro et n'obtiennent pas d'effets de protection qui leur sont propres.

" Ahhh, je vois maintenant, " dit Lisbeth, comprenant vite cette fois. Elle claqua des doigts. " Une autre raison pour laquelle le niveau de la cabane en rondins a augmenté est parce que nous avons construit une tonne de maisons autour d'elle. Mais comme toutes les autres sont des structures secondaires, elles ne se donnent pas une autre expérience. "

«Lors de la construction de toutes ces maisons pour RuisnaRíg, quelqu'un

Dans tous les cas, cette protection du chêne antique sera d'une aide considérable. Tant que la cabane n'est pas détruite, cela signifie que toutes les maisons et les murs de Ruisna Rígar sont pratiquement indestructibles.

"Oui, je suppose. Oh, mais..."

Lisbeth a fermé les deux petites fenêtres et a réexaminé l'explication de la Protection du Chêne Ancien dans la fenêtre contextuelle d'origine.

"Il est dit que le rayon d'effet est de cent cinquante pieds, donc j'imagine que ce serait

C'est la limite de la mesure dans laquelle nous pouvons construire RuisnaRíg... »

"Mais cinquante mètres devraient suffire, n'est-ce pas ? Je suis presque sûr que nous n'avons qu'une trentaine en ce moment."

"Eh bien," dit Lisbeth d'un ton significatif, et elle jeta un coup d'œil vers sa droite. Asuna suivit son exemple et vérifia l'horloge. Il était neuf heures trente, à peu près l'heure pour Kirito de se présenter.

Exactement au moment où cette pensée lui vint à l'esprit, la porte du porche à leur gauche s'ouvrit.

Elle et Lisbeth levèrent les yeux. Effectivement, c'était Kirit qui sautait hors de la cabane. Les filles se tenaient à côté du mur, alors il ne les remarqua pas du tout, se précipitant du porche en direction du sud-ouest. Lorsqu'il atteignit l'endroit où se trouvait la porte la veille, il s'arrêta en glissant dans un nuage de poussière.

"Qu-qu'est-ce que...?! Il n'y a pas de porte !"

Asuna regarda Lisbeth droit dans les yeux, et ils éclatèrent tous deux de rire.

Deux minutes plus tard, Asuna, Lisbeth et Kirit traversaient le tunnel depuis la tour nouvellement construite vers l'ouest.

Sur la base de ce qu'elle avait dit plus tôt, le groupe de Lisbeth a battu le patron gardien vers quatre heures de l'après-midi, et les gens ont commencé à arriver à Ruisna Ríg depuis les ruines de Stiss vers six heures. Considérant qu'il y avait un trajet d'environ vingt milles entre les deux, c'était un rythme remarquable, mais cela signifie que le gang a démolé la porte, construit la tour et creusé le tunnel juste une heure après ce point.

Bien sûr, c'était un monde de jeu, donc la suppression, comme la construction, était un processus instantané dans le menu, mais le tunnel n'aurait pas pu être facile. En fait, Asuna ne savait pas qu'il était possible de creuser un trou suffisamment grand pour qu'une personne puisse passer à travers l'Unital Ring. À SAO et ALO, le sol était imperméable à toute forme de destruction. Elle supposait simplement que cela était également vrai ici.

Ils traversèrent le tunnel de terre pendant environ soixante pieds, à quel point il y avait un escalier devant eux. Lisbeth partit en premier, tenant la torche, et au sommet, ils émergèrent dans une petite tente.

Kirito était le dernier à monter les escaliers. Il a soulevé le tissu de la tente qui pendait au-dessus de la sortie, juste un peu pour regarder dehors.

« Ahhh, alors il sort dans le quartier d'habitation de Bashin. Oui, je ne suppose pas tous les acheteurs vont venir se promener ici.

"On pourrait penser." Lisbeth fronça les sourcils. "Mais certains des nouveaux joueurs par ici sont simplement entrés dans les maisons des Bashin et des Patter comme s'ils étaient propriétaires de l'endroit, nous avons donc dû entourer leurs zones de vie avec de hautes clôtures. Cela a réglé les choses pour le moment, mais Agils a dit que cela pourrait devenir un gros problème à l'avenir."

"Hein? Qu'est-ce que tu veux dire?"

"Eh bien, regarde à l'extérieur de la ville", dit Lisbeth en soulevant les rabats pour pouvoir sortir de la tente.

Les quartiers d'habitation des Bashin avaient la forme d'un quart de tranche pris dans un gâteau. Des tentes de différentes tailles se trouvaient à l'extrémité est de la zone, tandis que trois bâtiments en bois longs et étroits se trouvaient à l'extrémité ouest.

Hier, rien ne séparait les habitations des chemins, mais maintenant il y avait une clôture de six pieds de haut entourant les quartiers d'habitation. Elle n'était pas entièrement fermée, cependant; il y avait des portes au nord au sud, et il n'y avait aucune clôture le long du chemin intérieur. Au lieu de cela, une rangée de petites tentes marchandes était installée face à la route, et elles étaient remplies de clients.

Les Bashin étaient doués pour transformer des peaux, des os et des crocs en outils et en objets – leurs armures en cuir et leurs armes en os étaient légères, robustes et belles. Elles n'étaient pas non plus bon marché, mais il y avait sûrement plus de quelques joueurs qui préféraient les logiciels de Bashin à l'équipement en fer orthodoxe de Lisbeth.

Lisbeth pensait la même chose à ce moment-là. « Je ne peux pas me laisser distancer », murmura-t-elle avant de se diriger vers la porte nord.

Ils marchèrent sur le chemin au nord-ouest – TenO'Clock Road – saluant les guerriers Bashin familiers au fur et à mesure qu'ils avançaient. De l'autre côté du chemin se trouvait la zone des tables, il n'y avait donc qu'une poignée de clients là-bas.

Les trois écuries abritaient l'ours des cavernes à pointes de Silica, Misha ; la panthère noire lapis-épineuse de Kirito, Kuro, et l'aigle à longue queue en plomb, Namari ; et l'agamid géant à long bec d'Asuna, Aga. Cela faisait presque vingt heures qu'Asuna n'avait pas nourri Aga de sa propre main, mais les PNJ qui géraient l'écurie étaient

En prenant bien soin des animaux, et avec la protection de l'ours, l'affinité des animaux ne diminuerait pas avec le temps, alors Asuna a avalé son désir de voir Aga et s'est précipitée après Lisbe à la place.

Ils descendirent la route de dix heures jusqu'à la route du périmètre extérieur, où la porte nord-ouest de Ruis na Ríg apparaissait. Elle était grande ouverte, sans gardes bloquant le passage, et au-delà se trouvait la vaste étendue de la forêt du Grand Zelletelio. Ou du moins, elle aurait dû l'être.

"Hein?!"

"Qu'est-ce que c'est ?!"

Asuna et Kirit furent choqués.

La forêt avait été dégagée à une vingtaine de mètres du mur extérieur, où une pléthore de maisons enneigées se blottissaient les unes contre les autres. La plupart étaient des cabanes en bois rudimentaires, mais certaines ressemblaient davantage à des cabanes en pierre. Dans la moindre petite cabane, les joueurs se blottissaient autour de petits feux de camp, deux ou trois personnes à la fois.

Après avoir rassemblé ses pensées sur ce spectacle époustouflant, Asuna a admis : « C'est carrément assez remarquable... Mais pourquoi est-ce arrivé... ?

« Probablement à cause de la protection du chêne ancien », répondit Lisbeth en tapotant le mur d'une cabane voisine. Comme elle n'en était pas la propriétaire, la fenêtre qui s'affichait indiquait uniquement le type et la durabilité du bâtiment, mais bien sûr, elle disait : Protection du chêne ancien : durabilité ajoutée : 100 000.

"Quelqu'un a dû d'abord construire une attaque juste à l'extérieur du mur et remarquer l'effet de protection. Normalement, la durabilité serait de quatre ou cinq mille, qui pourraient facilement être détruites et saccagées pendant que vous êtes hors ligne, mais avec des centaines de milliers supplémentaires, elles sont fondamentalement indestructibles. Puisque votre capacité de transport est limitée dans ce jeu, avoir un endroit sûr pour stocker les matériaux avec un minimum d'effort est un énorme avantage. Et si vous avez votre propre maison, vous n'avez pas besoin de rester immobile à chaque fois que vous souhaitez vous déconnecter », a expliqué Lisbeth.

Après tout, tout cela était parfaitement logique. Asuna et Kirito avaient fait des efforts extrêmes pour protéger leur cabane en rondins de l'ours des grottes à pointes d'épines la première nuit où ils sont tombés dans Unital Ring, après tout.

"... Ahhh, oui. Maintenant, ils ont construit ça," murmura Kirito en hochant profondément la tête. "Mais quel est le rapport avec le fait que l'espace de vie de Bashin devienne un problème à l'avenir?"

"Hummm, eh bien, je peux seulement vous dire ce qu'Agils m'a dit", avait admis Lisbet.

frappant le mur autour de Ruisna Ríg avec le dos de son doigt cette fois. « Une fois que vous avez une maison, vous commencez à vouloir une meilleure maison, dans un endroit plus sûr, avec plus d'espace, n'est-ce pas ? Mais le terrain à l'intérieur de Ruisna Ríg est à moitié occupé par des logements NP. Il y aura des gens qui insisteront pour que nous les expulsions pour laisser entrer plus de joueurs... selon Agil.

"Non, nous ne pouvons pas faire ça!", s'écria immédiatement indigné. "Nous avons amené Bashin et Patter à RuisnaRíg. Quand le crâne... Je veux dire, quand le Life Harvester a attaqué, ils ont risqué leur vie pour se battre avec nous ! Nous ne pouvons pas les expulser..."

"Je sais, Asuna. Nous ne ferons jamais ça", déclara Kirito en lui effleurant le coude de manière rassurante.

Cela l'a aidée à se calmer un peu. Elle a demandé à Kirito de regarder avant de reprendre. "La Protection du Chêne Antique s'étend sur un rayon de cinquante mètres, nous pouvons donc pousser les murs de défense vers une vingtaine de mètres supplémentaires. Nous pourrions demander à chacun de détruire temporairement sa maison, de déplacer les murs vers l'extérieur aussi loin que l'effet le permet, puis de diviser le terrain en parcelles afin qu'ils puissent reconstruire... En fait, si nous construisons ici des maisons à deux ou trois étages, nous pourrions accueillir plusieurs fois la population à l'intérieur."

"... C'est vrai. Mais cela pourrait être difficile en termes pratiques," murmura pensivement Kirito.

"Pourquoi ?", a-t-elle demandé.

Il jeta un coup d'œil aux hommes bavardant joyeusement pendant qu'ils rôtaient de la viande en crachant sur un feu dans la ruelle exiguë. « Les joueurs de MMOp ont tendance à détester les systèmes de répartition. La majorité ne veut pas d'un petit endroit aménagé pour eux ; »

Kirito s'arrêta là, fit une pause, puis se tourna vers Asuna et Lisbet et étala son bras.

"C'est ça. Pourquoi ne font-ils pas ça ? D'après ce que vous avez dit, toute maison construite à cinq cents mètres de RuisnaRíg sera—un..."

« Structure primaire », dit Asun avec aide.

Il a pointé du doigt son père. "Que. Alors s'ils font cela, ils peuvent profiter de la protection effets et utiliser toutes les terres qu'ils veulent.

"... Oui, c'est vrai..." dit Asun, imitant le regard de Kirito avec une confusion frustrée.

Cependant, à leur grande surprise, Lisbeth a déclaré : « En fait, les gens ont

j'ai déjà essayé ça.

"Hein ?! Tu veux dire qu'il y a une autre ville à proximité ?"

« En fait... je ne fais que transmettre cette information par une troisième main, donc je ne peux garantir aucune de ces informations, mais ce que j'ai entendu, c'est qu'un des groupes venus ici des ruines de Stiss est allé défricher un terrain le long de la rivière vers le nord-ouest et a construit une maison. Et en moins de cinq minutes, un sanglier géant effrayant est arrivé en charge et a brisé la maison en morceaux.

«À bord...»

Asuna et Kirito ont partagé un autre regard.

"... Je n'ai pas vu de monstre comme celui-là par ici."

"Moi non plus. Il n'aurait pas pu être attiré vers la maison... Je suppose..."

C'était un commentaire du moment, mais il y a eu quelque chose qui a attiré l'attention. dans l'esprit d'Asuna, et elle est retournée dans sa mémoire pour comprendre ce que c'était.

Il y a six jours, dimanche, la cabane est tombée à terre quelques minutes après cinq heures du soir. Le gigantesque ours des cavernes à pointe d'épine a attaqué environ trois heures plus tard.

Et si cette attaque n'était pas une coïncidence... ?

"... Peut-être que c'est vrai, alors," murmura Asunamur.

Surpris, Lisbeth dit : « Ce qui veut dire que le sanglier a réellement été attiré par la maison ?

Cela ne semble tout simplement pas juste, n'est-ce pas ?

"Non... c'est peut-être vrai. Avant de nous rencontrer, Liz, notre cabine était attaqué par un énorme ours dès la première nuit.

"Oh ouais. Je pense que tu as mentionné ça."

"J'ai supposé qu'il avait été dessiné par le son de moi en utilisant mes compétences à l'épée pour façonner les bûches en planches, mais peut-être qu'il existe un système qui invoque, comme des bêtes locales légendaires, pour attaquer toute nouvelle demeure. Le boss près d'ici était un ours des cavernes à pointes d'épines, mais depuis que Silica a été utilisé, peut-être que le jeu a invoqué un sanglier géant pour devenir le nouveau boss..."

Lisbeth grimaça. « Euh, c'est la peau en désordre, hein ?

"Oui, c'est méchant, mais l'effet de la protection est vraiment puissant. Je suis sûr qu'il est vraiment difficile de construire une maison, ou une ville, dans la nature, mais une fois que vous l'avez établie, il est beaucoup plus difficile de la détruire. Je pense que c'est l'équilibre du jeu prévu."

"Intéressant", murmura Lisbeth. Elle se retourna pour regarder Ruisna Ríg.

Un diamètre de soixante mètres n'était rien pour une ville ou un village dans le monde réel. Il y avait beaucoup d'immeubles à appartements plus grands que cela.

leur ville, quelque chose qu'ils s'étaient battus durement pour protéger et construire. L'ours des cavernes à pointes d'épines le premier jour, le groupe de Schulz le deuxième, le Life Harvester le quatrième jour et l'armée de Mutasina le cinquième... Un nouveau mauvais mouvement dans l'une de ces batailles aurait signifié la défaite, et il pourrait y avoir des attaques encore plus importantes à l'avenir.

Dans cette optique, ils ne pouvaient pas s'en remettre à leurs lauriers. Même si la protection du chêne antique était puissante, si quelqu'un pouvait détruire la cabane en rondins elle-même d'une manière ou d'une autre, cette protection serait perdue. Estwalls ne l'aiderait pas.

"Hé, Liz."

"Hmm?"

« Dans la section Conseils sur la cabane en rondins, il est dit que le niveau de la structure augmente à mesure que la structure principale est renforcée et agrandie ou à mesure que les structures secondaires sont construites... n'est-ce pas ?

"Je ne peux pas croire que tu aies mémorisé cette ligne rien qu'en la lisant une fois." Lisbeth sourit narquoisement. "Eh bien, je ne sais pas si c'était exactement la même chose ou pas, mais je me souviens avoir dit quelque chose comme ça."

"Dans ce cas, nous devrions pouvoir élever davantage le niveau en construisant la cabane en rondins elle-même."

« Euh... tu es usée, Asuna ? » demanda Kirito par-dessus son épaule.

Elle se retourna. "Oui. Nous devons faire tout ce qui est en notre pouvoir."

"...D'accord, alors." Il sourit.

Cette cabane en rondins était celle où elle avait passé deux semaines très précieuses avec Kirito, au vingt-deuxième étage d'Aincrad. C'était pourquoi ils étaient désespérés de la protéger lorsqu'elle tombait littéralement dans le monde d'Unital Ring, et elle voulait la ramener à ALO dans sa forme originale. Le véritable cœur de la maison n'avait pas sa forme exacte.

Le faible sourire sur le visage de Kirito change légèrement.

"...Qu'est-ce que c'est?"

"Je pensais juste... quand tu n'étais pas là, Yui et j'ai parlé d'agrandir la cabane en rondins. Je pensais que ça ne te plairait pas... mais ensuite Yui a dit que tu n'étais pas accroché à l'apparence extérieure. Que tant que la vraie nature de la maison restait, tu ne t'en soucierais pas si la forme de la maison changeait."

« Vous avez dit ça... ?

«Alors je lui ai demandé quelle était la vraie nature...», dit Kirit, mais Asuna lui tendit la main pour l'arrêter.

"C'est bon. Je sais."

"...Tu fais."

Ils échangèrent des sourires.

"Ah-hem!" » quelqu'un a dit derrière eux très évidemment.

Asuna tournait en vitesse. "S-désolé, Liz."

"Qui, moi ? Pas besoin de s'excuser auprès de mon petit vieux moi ! Je pensais juste que ce serait vraiment sympa de se remettre au travail..."

"Euh, on travaille ?"

"Tu sais ? Ce truc ?" dit Lisbeth en faisant un geste de balancement de marteau.

"Oh... c'est vrai, tu revenais à la cabane en rondins pour faire de la forge."

"Ouais."

« Alors, où sont passés les autres ?

"N'est-ce pas évident ?"

Lisbeth leva son bras et désigna le ciel vers le nord.

"Ils conquièrent le donjon du chemin d'air pour passer au deuxième niveau!"

Les souvenirs du Chevalier de l'Intégrité Alice Synthèse Trente ont commencé dans un espace rempli de lumière blanche pure. Elle était vêtue d'un tissu transparent, allongée sur le côté.

Elle leva les paupières, cligna des yeux pour résister à la luminosité et se remit lentement en position assise. Alice regarda autour d'elle, se demandant d'un air confus où elle était et ce qu'elle faisait là. C'est à ce moment-là qu'elle réalisa qu'elle ne savait même pas qui elle était. par derrière...

"... Sœur ? Qu'est-ce qu'il y a, Alice ?"

Une main secoua doucement son épaule, ce qui fit ouvrir les yeux d'Alice.

Devant elle se trouvait une fille aux cheveux couleur paille, qui la regardait avec inquiétude. En fait, elle était trop vieille pour être une « fille », mais malgré tout, il était clairement visible dans l'eau que son corps était aussi maigre qu'il l'avait déjà été.

"Je suppose que j'ai dû m'assoupir pendant un moment. Je vais bien, Selka," répondit Alice, suscitant un sourire de la part de sa sœur.

"Oui, c'est merveilleux, n'est-ce pas ? J'ai toujours rêvé de prendre un bain dans la cathédrale avec toi."

« Ha-ha... Le bain dans la maison dans les bois où je vivais était trop petit pour nous sommes partis en même temps.

« Je pensais que le bain de l'église de Rulid était grand, mais comparé à celui-ci, c'est comme une souris qui fait peur », a déclaré Selkas, employant une analogie courante avec le monde souterrain. La familiarité de votre ajustement a fait rire Alice.

"... ? Qu'est-ce qu'il y avait de drôle à ce sujet ?"

"Je suis désolé. Dans le monde réel, ils diraient que c'est comme comparer un vivaneau à la lune."

"C'est quoi un... vivaneau ?"

"Je n'en ai jamais vu moi-même, mais je comprends que c'est une sorte de tortue."

« Tortue ?! Pourquoi compareraient-ils Lunaria – je veux dire, Admina – à la tortue ?

L'une est une planète, et l'autre n'est qu'un animal », grommela Selka en éclaboussant l'eau. Malheureusement, Alice ne pouvait pas non plus lui donner de réponse. Si c'était le monde réel, elle pourrait invoquer une holo-fenêtre visible pour effectuer une recherche en ligne... mais, bien sûr, ce n'était pas possible ici.

Au lieu de cela, elle haussa les épaules. « Leur monde est rempli de paroles étranges. »

"Ohhh... ça me rappelle. J'ai remarqué que Kirito et Asun utilisaient des mots étranges de temps en temps," murmura Selka en regardant par la fenêtre devant lui.

Alice suivit sa ligne de mire.

Au-delà de l'immense fenêtre autour du grand bain de la cathédrale centrale, un rideau d'étoiles scintillait dans le silence. Le demi-cercle doré flottant parmi elles avait toujours été Lunaria pour Alice, mais ces dernières années, son nom officiel avait été changé en étoile compagne Admina.

C'était probablement Kirito qui avait nommé cette étoile Cardina et sa jumelle dans l'espace Admina. Il était clair qu'ils avaient été nommés d'après le sage cardinal et l'administrateur pontifex. Un jour, elle a voulu lui demander pourquoi il avait nommé une planète d'après la même femme qu'il avait vaincue dans une bataille aussi terrible, mais malheureusement, Kirito n'avait plus aucun souvenir d'être le roi des étoiles.

« ... Etes-vous déjà allé voir Admina, Selka ? » demanda-t-elle sur un coup de tête.



Ses sœurs éclaboussèrent à nouveau l'eau. "Bien sûr ! En fait, j'étais présente lors de la toute première expédition là-bas. Le moment où je suis sorti du vaisseau-dragon et suis entré dans un champ de fleurs jaunes qui s'étendait jusqu'à l'horizon était quelque chose que je n'oublierai jamais."

"... Ah, bien sûr. Vous étiez le commandant de la brigade des artificiers sacrés."

C'était un titre qui n'existait pas dans l'Église de l'Axiome il y a deux siècles. Les religieux sacrés de l'Église étaient appelés moines et ils travaillaient sous les quatre grands prêtres, avec le premier sénateur Chudelkin au-dessus d'eux. Cela signifierait que le commandant de la brigade des artificiers sacrés était un successeur spirituel du poste de Chudelkin, bien qu'il ait appartenu à Ayuha Furia avant Selka.

Cette histoire ignoble n'était pas agréable à penser, mais la nature du caractère de leur prédécesseur n'a pas terni du tout les réalisations d'Ayuha et de Selka.

« Tu as bien fait, Selka », dit Alice en tendant la main pour brosser les cheveux humides de sa sœur. Selka était physiquement et mentalement plus âgée qu'elle maintenant, mais sa petite sœur était toujours une petite sœur. Elle rayonnait de joie et s'appuyait contre Alice.

Lorsque Kirito et Asuna avaient disparu dans des rayons de lumière au quatre-vingtième étage, Alice a supposé qu'elle serait enlevée quelques instants plus tard et a serré Selka dans ses bras. Mais la seconde est restée sans changement et, finalement, se sentant quelque peu timide, elle a lâché sa sœur.

Elle en était reconnaissante, mais elle n'avait pas non plus de moyen de communiquer avec le monde réel, elle ne savait donc pas quand elle pourrait être déconnectée. Elle ne savait pas comment passer ce temps bonus, jusqu'à ce que Selka proclame : « Je veux prendre un bain !

Après tout, Selka avait été assise dans le jardin du sommet des nuages pendant 140 ans. Airy avait continué à épousseter son corps pétrifié tous les jours pendant cette période, mais il était compréhensible qu'elle veuille nettoyer.

Ronie et Ties se sont immédiatement mis d'accord, alors le groupe est passé du quatre-vingtième étage au quatre-vingt-dixième, où Airy et Eolyne les ont laissés accomplir d'autres tâches, donc les six filles (et un animal) ont profité du bain. Alice, Stica et Laurannei venaient de se baigner quatre heures plus tôt, mais l'attrait du Grand Bain de la cathédrale était si grand que même y aller plusieurs fois dans une journée n'ennuyait pas la nouveauté.

Non loin de là, les quatre autres étaient assis en cercle et discutaient. Il semblait que les deux descendants expliquaient l'histoire familiale à leurs ancêtres. Mais s'ils avaient l'intention de raconter en détail deux siècles d'histoire, ils resteraient ici pendant des heures et des heures.

Alice avait toute une série de sujets sur lesquels elle envisageait de parler si elle retrouvait un jour Selka, mais maintenant qu'ils étaient là, trempant dans le bain, l'eau chaude seule remplissait son corps et son esprit, la saturant et lui donnant l'impression que tout son être flottait. C'était pourquoi elle avait commencé à dériver plus tôt. Quel gâchis, s'endormir pendant qu'elle vivait quelque chose qu'elle attendait depuis si longtemps...

"... Es-tu fatiguée, Alice ? Si tu veux dormir, tu devrais dormir un peu," murmura Selka.

Alice avait du mal à relever les paupières qui s'étaient baissées sans qu'elle s'en rende compte. "Non, je vais bien. J'ai enfin la chance de te revoir, nous devons continuer à parler."

« Ha-ha... Tu es comme un petit enfant. » Selka rigola. Alors qu'Alice prenait cela personnellement, selon Airy, Selka avait mentalement plus de soixante-dix ans maintenant, alors qu'Alice elle-même n'avait que six ans et quelques mois de souvenirs.

Elle ne croyait plus qu'Alice Synthesis Thirty n'était qu'une âme temporaire existant dans le corps d'Alice Zuberg. Mais même encore, il y avait des moments où elle se sentait insupportablement juvénile et stupide.

Elle tendit de nouveau la main, traçant ses doigts sur la joue de Selka, qui semblait bien plus adulte que la fille de sa mémoire.

"Selka... as-tu subi l'art de geler la vie à cause de moi...?"

Selka prit la main d'Alice et l'enveloppa dans les siennes. « Bien sûr que je l'ai fait. Mais ce n'était pas la seule raison.

"...Signification?"

"Eh bien... l'art du gel de la vie arrête le déclin de la vie et le changement d'apparence au fil du temps, mais il ne peut pas empêcher la capacité et la fragmentation réduites de la lumière fluctuante. Afin d'attendre le jour où vous reviendrez aux Enfers, nous avons dû ramener l'art de pétrification perdu, la formule de l'art du gel profond... Mais..."

Elle fit une pause, contemplant sa réponse et regardant le ciel vers le nord.

« ... Sœur Azalia, de retour à Rulid, m'a appris que c'est la manière du monde que les gens naissent, grandissent, vieillissent et meurent – c'est la volonté de Stacia. À cause de cela, j'ai toujours ressenti une certaine résistance à l'idée des arts de gel de la vie et de pétrification. temps. Mais puis un jour, j'en ai parlé à Kirito... »

"Il a dit que c'était normal que tu sois égoïste, n'est-ce pas ?" intervint Alice.  
Selka parut momentanément abasourdie. Puis elle éclata de rire.

"...Je peux l'entendre le dire maintenant."

"Hé-hé. Et juste après cela, même si j'étais à la cathédrale en tant qu'apprentie nonne, il m'a dit quelque chose qui a complètement ébranlé ma foi : que la personne la plus égoïste du monde était l'administrateur, qui a créé l'Église Axiom et l'Index des Tabous. Après avoir entendu cela, j'ai eu l'impression que mes propres problèmes étaient tout simplement insignifiants en comparaison, et j'ai décidé que je devrais donner la priorité à ce qui était vraiment le plus important pour moi."

"Ca c'était quoi...?"

« À revoir, bien sûr. »

Selka tira la main d'Alice sur sa poitrine, puis la lâcha.

"... Après cela, j'ai commencé à faire des recherches sur l'art de la pétrification avec Lady Ayuha... À l'époque, je n'avais pas l'intention de me soumettre à l'art du gel de la vie, mais vous seriez choqué si vous me rencontriez et que j'étais une vieille vieille dame, n'est-ce pas ? À peu près à ce moment-là, Ronie et Tiese ont subi l'art du gel de la vie pour leurs propres raisons, alors j'ai décidé de le faire avec eux. "

"Ils l'ont fait...?" Murmura Alice en jetant un coup d'œil au groupe de quatre personnes au loin.  
« Quelle était leur raison ?

"Hmm... Ce serait peut-être mieux que tu leur demandes toi-même..."

Cela mettait fin aux questions d'Alice. En fait, elle avait trouvé l'explication d'Airy dans le jardin du sommet des nuages plutôt étrange. Elle n'avait interagi avec Ronie et Tiese que pendant quelques jours au milieu de l'autre guerre mondiale, mais elle les trouvait très gentilles et adorables. Même si c'était entièrement son imagination, elle pensait qu'ils trouveraient des partenaires de vie appropriés, se marieraient, fonderaient leur propre famille. et vivre pour être vieux et heureux.

Ainsi, même si leur promotion au rang de Chevaliers de l'Intégrité était une chose, Alice était surprise d'apprendre qu'ils avaient subi l'art de geler la vie. Noter, comme Selka venait de le mentionner, signifiait se couper du bon chemin du monde.

Ces chevaliers qui avaient bien vécu cent ans – comme Deusolbert, Fanatio et Bercouli – ne semblaient pas heureux d'avoir la vie éternelle, pensa Alice.

Ni les Chevaliers de l'Intégrité, ni même l'Administrateur, qui a fait preuve de cœur sur elle-même.

Selka semblait détecter quelque chose dans l'expression d'Alice. Elle se pencha et murmura à l'arrière : « Je sais que je ne devrais pas dire ça, mais ce n'est pas si malheureux.

raison. Je suis sûr qu'ils seraient heureux de vous le dire.

"Oh... alors je suppose que je demanderai quand j'en aurai l'occasion," dit Alice en souriant en retour.

Elle était sur le point de leur suggérer de sortir du bain quand une voix calme mais nette s'éleva de la porte du vestiaire en disant : « La nourriture est prête, tout le monde.

Soudain, comme s'il avait compris le sens des mots, Natsu, le long-un rat mouillé aux oreilles, sortit de l'eau et cria : « Kyurururu !

Le groupe est sorti du bain, s'est séché et s'est habillé, après quoi ils ont suivi Airy jusqu'au Morning Star Lookout au quatre-vingt-quinzième étage.

Le bord extérieur du sol, qui avait été ouvert sur le ciel il y a deux cents ans, était maintenant caché par de longues jardinières en marbre remplies d'arbres. Au centre du sol très spacieux se trouvait un grand dragon d'un blanc pur. brisant les tubes et les mécanismes à l'intérieur. Alice ne savait rien du fonctionnement interne d'Adragoncraft, mais elle pouvait intuitivement dire que ces dommages ne seraient pas faciles à réparer.

Elle s'était arrêtée pour regarder le vaisseau-dragon endommagé en haut des escaliers ; Ronie et Ties passèrent devant et s'arrêtèrent quelques pas plus tard.

Airy leur avait dit que l'X'rphan avait été déployé - un terme qu'Alice considérait comme signifiant achevé - il y a exactement cent ans, en 482 SE. Selka, Ronie et Tiese furent transformés en pierre en 441, ce devait donc être la première fois qu'ils voyaient cet engin.

La supposition d'Alice s'est avérée correcte. Tiese s'est émerveillé : " C'est donc le dernier vaisseau draconique que Kirito a construit..."

Ronie désigna l'arrière de l'engin. "Regardez, il y a trois ports d'échappement. Il a réussi à développer le moteur triple à deux places."

Même Selkahada commente. « Je suis étonné qu'il ait volé d'Adminato Cardina dans cet État... »

"Non, il n'a pas volé", corrigea Airy, avec Natsu sur son épaule.

"Hein...?" Cela a rendu Ronie confuse. "Mais ces dégâts sont venus d'une attaque contre Admina, n'est-ce pas?"

"Correct. Lord Kirito a ouvert une" porte "de l'administrateur à cet endroit et J'ai téléporté le X'rphan à travers elle.

«.....»

Alice avait du mal à cacher son rire au trio stupéfait.

Elle avait peut-être eu l'impression que les décennies de sa vie de chevaliers après son départ de ce monde l'avaient laissée essayer de rattraper son retard, mais il y avait quelque chose d'universel dans la capacité de Kirito à choquer et à étourdir les gens à n'importe quelle époque.

"S'il vous plaît, asseyez-vous", dit Airy en leur faisant signe vers la table.

se tourna vers le vaisseau-dragon et éleva la voix. « Seigneur Eolyne, il est temps de manger. »

Soudain, une silhouette émergea de l'entaille géante dans le ventre du vaisseau-dragon et sauta agilement jusqu'au sol. Il s'agissait du commandant pilote d'intégrité Eolyne Herlantz.

Son masque blanc était toujours, mais il avait remplacé son uniforme par une tenue de sport en deux pièces. En fonction de la façon dont il était sale, il avait probablement examiné l'étendue des dégâts ou tenté d'en réparer une partie.

Stica et Laurannei furent les derniers à atteindre le haut des escaliers, et aussitôt qu'ils aperçurent le commandant, ils s'envolèrent vers une activité consternée.

« Monseigneur, permettez-nous de gérer la réparation !

« Nous ferons appel à des ingénieurs en génie du génie pour qu'ils viennent immédiatement ! »

"Non, ce n'est pas une option", dit Eolynes en s'essuyant la nuque avec une main sur ses cils lorsqu'il s'est approché. Il était calme mais avait l'air un peu sans vie. "

Alice a pensé à mentionner que si Kirito avait fabriqué le vaisseau-dragon, il pourrait peut-être le réparer aussi, mais il y a pensé mieux. Il n'avait aucun souvenir de l'avoir développé à ce moment-là.

La décision de Kirito d'assumer le rôle de Star King, alors qu'il était dépourvu de désir de pouvoir et de contrôle politique, devait être due au fait qu'il n'avait aucune autre échappatoire à sa responsabilité. C'était un fait qu'il avait passé plus d'un siècle à travailler pour le bien des Enfers. pour donner la parole à ce souhait, sachant qu'un tel changement pourrait transformer Kirito en quelqu'un d'autre que la personne qu'il connaissait aujourd'hui.

Ils ont dit que c'était Kirito et Asuna qui avaient demandé que leurs souvenirs d'être le Roi des Étoiles et la Reine soient supprimés. Les problèmes de capacité de mémoire sont sûrement mis à part, sûrement

il aurait pu y avoir un moyen de créer de l'espace tout en préservant les souvenirs vraiment importants. Pourquoi avaient-ils choisi d'éliminer cette vaste étendue d'expériences précieuses et précieuses, dès le lendemain de l'Autre Guerre mondiale ?

Elle fut secouée par Selka, qui s'était approchée et lui avait attrapé la main.

"Viens, Alice, c'est l'heure de manger!"

"Euh... c'est vrai."

Selka la conduisit le long d'une table blanche en marbre, éclairée par des candélabres. Cinq sièges en chêne platine étaient alignés de chaque côté, soit une quarantaine de couverts au total. Toutes les chaises étaient ici depuis l'époque de l'église de l'Axiome, il y a deux siècles.

Lorsqu'Alice avait vécu dans cette histoire en tant que Chevalier de l'Intégrité, l'Administrateur n'avait quitté sa chambre au dernier étage qu'à de très rares occasions, l'une d'entre elles était d'inviter Alice à cette même table du Morning Star Lookout à thé, quelques fois par an. Hana, la chef personnelle de l'administrateur, lui préparait des friandises exclusives qui n'étaient pas servies à la cafétéria du quatre-vingt-quatorzième étage, alors Alice avait secrètement attendu un peu ces occasions avec impatience.

Maintenant, la table – qui avait exactement la même apparence qu'il y a des siècles – était remplie de salades fraîches, de bols de ragoût fumant, de bonbons cuits au four au parfum familier et d'un gâteau glacé à la crème fraîche et sucrée, qui n'existait pas à l'époque.

Tiese, Ronie, Stica et Laurannei avaient déjà pris place et attendaient les autres. Les deux plus jeunes avaient les yeux vaguement vides, comme si leur faim donnait à l'homme une expérience hors du corps avec le festin si proche.

Ce ne serait pas bien de les faire attendre, alors Alice s'est immédiatement assise en face de Tiese. Selka s'est assise à côté d'Alice, mais Eolyne a commencé à descendre le couloir jusqu'aux escaliers et a dit à Airy : « Je vais d'abord me laver, Lady Trume.

"Très bien. Vous pouvez utiliser le Grand Bain au quatre-vingt-dixième étage", répondit Airy.

Le pilote-commandant la remercia et se dirigea rapidement vers les escaliers.

Airy est retourné à la fête et a dit : « S'il vous plaît, profitez-en, tout le monde. »

Instantanément, les mains de Stica et de Laurannei se sont estompées, saisissant leurs fourchettes et leurs couteaux.

Joyeux, ils ont crié : « Bénis ce repas !

Si seulement j'étais deux !

Au cours de mes dix-huit années de vie, je n'avais probablement jamais fait ce vœu aussi dur qu'aujourd'hui.

J'étais curieux de savoir ce qui se passait dans Unital Ring, bien sûr. Après avoir entendu parler de l'équipe de Silica battant le boss Hornet, de la carte du monde à trois niveaux, du donjon en escalier jusqu'au deuxième niveau et du fait que deux autres factions étaient déjà prêtes devant les joueurs d'ALO, il n'a pas été facile de me déconnecter à nouveau.

Mais même lorsque je me précipitais à travers la grande forêt de Zelletelio, je ne parvenais pas à sortir de mon esprit les mystères tourbillonnants du monde souterrain.

Cette base secrète sur Admina, les expériences cruelles qui y sont effectuées, la relation de l'énigmatique tireur Istart avec Eolyne, ainsi que l'identité et le motif de l'intrus du monde réel.

En plus de cela, je n'avais toujours pas eu de vraie conversation avec Ronie, Tiese et Selkayet. Selka, en particulier, avec qui je n'avais pas parlé depuis mon premier départ du village de Rulid.

Si possible, je souhaitais pouvoir dupliquer mes lumières fluctuantes afin que l'un de moi puisse être dans l'Anneau Unitaire et l'autre dans le monde souterrain en même temps - jusqu'à ce que je réalise que cela signifiait être deux personnes à la fois. Et connaissant ma personnalité, je ne finirais pas par être ami avec mon autre moi-même. J'avais déjà maudit (à de nombreuses reprises) Sa Majesté le Roi Étoile Kirito, et ce n'était pas un jumeau identique imaginaire, mais mon passé réel et non reproductible.

Je suppose que je n'ai pas d'autre choix que de continuer à alterner entre les deux mondes et à me rattraper à chaque fois, me suis-je déploré.

Puis je me suis souvenu qu'avant d'aller à la Cathédrale Centrale, Eolyne avait dit qu'elle pourrait s'absenter pour résoudre tous nos problèmes de temps limité ici. Que voulait-il dire par là ? De toute évidence, il n'allait pas convaincre nos parents de laisser Asuna et Mego faire une autre plongée à long terme avec une perfusion intraveineuse pour les fluides.

J'étais en train de retourner toutes ces idées dans ma tête alors que je marchais à travers la forêt en pilote automatique lorsque Lisbeth s'est arrêtée devant moi et m'a montré l'entrée du dôme du nid de frelons.

J'ai tendu la main pour arrêter Kuro, la panthère noire à lapis-épines, et j'ai levé mon torche avec l'autre.

À environ cinq mètres plus loin, des buissons épais et épineux formaient une structure allongée et enchevêtrée qui faisait office de barrière naturelle. Selon Friscoll (qui l'a dit à Lisbeth, qui m'a dit), cette barrière épineuse continuait vers l'est et l'ouest et ne pouvait pas être contournée.

Lisbeth montrait l'embouchure d'un tunnel sombre au milieu des buissons épineux. La façon dont les épines pointues se pressaient autour de l'entrée comme des dents était très inquiétante.

"...Et le patron ne va pas éclater ?", a demandé Asuna, inquiète, qui était accompagné d'Aga, l'agamid géant à long bec.

Lisbeth fit la grimace et leva les yeux. "Mmm. Peut-être?"

"Peut-être ? Liz..."

"Ah-ha-ha! Tout ira bien. Même s'il a refait surface, le tunnel est sûr. zone, et vous le saurez tout de suite grâce aux ailes qui bourdonnent.

"Je te fais confiance là-dessus!" lui rappela Asun, et Agathrewin un réprimande "Qweh!"

Bien sûr, il n'existait pas d'agamidits géants à long bec dans le monde réel, mais les agamides étaient une famille de lézards grimpeurs d'arbres trouvés dans un large éventail d'habitats de l'Asie à l'Afrique. Les membres les plus célèbres de la famille comprenaient des lézards à volants et des dragons barbus, et les autres étaient tous très lézards, pour inventer un mot. Mais pour une raison quelconque, alors que le corps d'Agahada ressemblait à un dinosaure carnivore miniature, sa tête semblait appartenir à un ornithorynque, ce qui m'a donné envie de demander : « Comment va ce lézard ?!

Son corps était couvert d'écailles vertes et de nombreuses dents pointues bordaient l'intérieur de son bec. Il y avait des griffes vicieuses au bout de ses membres, et il semblait le plus monstrueux de nos quatre animaux de compagnie – cinq, si vous incluez Pina – mais il y avait quelque chose en lui qui était étrangement attachant.

Lisbeth s'est approchée d'Aga en gargouillant « Agagagaga » pour une raison quelconque et l'a gratté sous le menton. Puis elle est allée vers Kuro et lui a secoué la peau du cou en faisant « Kurrrr ». Une fois satisfaite, elle s'est retournée sur les talons.

"Allons-y!"

Asuna et moi avons partagé un regard très perplexe avant de suivre Lisbeth dans le tunnel.

Heureusement, les frelons Gilnaris n'étaient pas réapparus. Cela ne faisait que quatre heures qu'ils avaient été vaincus, donc nous ne pouvions pas être sûrs qu'ils ne reviendraient jamais, mais s'ils étaient comme des chefs d'étage à SAO, ils ne reviendraient probablement jamais.

Cela me faisait regretter de ne pas avoir été là pour prendre part au combat, mais j'ai dû donner le plus grand soutien à Silica et Sinon pour avoir mené la bataille et remporté la victoire sans perdre en tant que joueur solo ou PNJ. Par la suite, j'ai aussi voulu savoir quel genre de trésor avait été laissé tomber...

Nous avons traversé un vaste dôme sous une canopée de branches d'arbres. Il n'y avait pas de bourdonnement d'ailes ici, mais de grandes fleurs ressemblant à des rafflesias parsemant le sol produisaient des bruits sinistres. Selon Lisbeth, les sons provenaient de gros tiques de quatre pouces qui se nourrissaient du nectar des fleurs, appelés gargamols.

Le ventre des tiques était plein de nectar, donc si elles étaient capturées, elles pourraient constituer une source précieuse de sucre, mais je me suis abstenu d'en collecter, car j'ai estimé qu'il y avait au moins 70 pour cent de chances qu'Asun crie sa tête.

Une fois passé le dôme de cinquante mètres – qui faisait presque la taille de Ruisna Ríg – une falaise presque verticale est apparue. Elle était considérée comme la base du mur de six cents pieds qui séparait le premier et le deuxième niveau de la carte du monde d'Unital Ring.

La surface de la falaise était terne, peu brillante, et il n'y avait presque aucun affleurement que vous pourriez utiliser comme prise ou comme point d'appui. Même dans un monde virtuel, tenter d'escalader librement cette falaise était un acte de suicide.

Peut-être qu'avec un animal de compagnie volant, comme Namari, l'aigle à longue queue en plomb, vous pourriez voler vers le haut, ai-je pensé un instant.

dehors.

J'ai donc étouffé mon sens de l'aventure et j'ai laissé Lisbeth nous guider vers la paroi rocheuse. Nos trois torches ont illuminé l'embouchure d'une grotte elliptique, cachée derrière deux arbres.

L'ouverture mesurait environ sept pieds de haut et cinq pieds de large. À première vue, la paroi rocheuse rugueuse était difficile à identifier comme naturelle ou artificielle. Si je ne le savais pas déjà, je n'aurais jamais deviné que c'était la seule route pour accéder au niveau suivant de la carte.

"C'est étonnamment minuscule", a fait remarquer Asun.

"N'est-ce pas ?" dit Lisbeth. "Sinon devinait que cela visait à limiter le

taille des animaux que vous pouvez emmener avec vous au niveau suivant.

"Oh..."

Elle jeta un coup d'œil aux animaux avec nous. Agawa était à peu près à l'astallas Asunabuthada au profil mince, il devrait donc pouvoir se faufiler en termes de largeur. Kuroc pourrait facilement s'adapter, bien sûr, mais Misha, l'ours des cavernes à pointes d'épines, risquait de se blesser à l'épaule en essayant de gratter.

"Est-ce pour cela que Silica n'a pas pris Misha ? Parce que ce serait terrible s'il restait coincé ?"

"Ouais. Elle voulait d'abord atteindre la sortie avec juste des gens, pour qu'elle puisse vérifier si Misha pouvait passer tout le chemin.

"Je vois... Et qui est à l'intérieur de la grotte en ce moment ?"

« Ummm, Silica, Sinon, Klein, Argo, Leafa, Yui, Holgar, Zarion, Ceecee... et Friscoll, je pense, » énuméra Lisbeth en les comptant sur ses doigts. il ne faut pas traverser le Dernier Mur.

« Le Dernier Mur... »

Le nom avait une faible similitude avec les Montagnes de la Fin, qui entouraient le royaume humain des Enfers, mais c'était sûrement une coïncidence.

"Pourquoi n'as-tu pas participé à l'aide à la caverne, Liz ?", a demandé Asuna.

Lisbeth a juste souri pour une raison quelconque.

« Vous le saurez bientôt. »

Il faisait froid à l'intérieur de la grotte, mais c'était quand même beaucoup plus confortable que la grotte lisse et humide derrière la cascade que nous avons trouvée en aval sur la rivière Maruba.

À environ soixante pieds de profondeur dans le passage sinueux, nous sommes entrés dans une chambre grande ouverte. De l'autre côté se trouvait un escalier montant qui avait clairement été sculpté par des mains humaines. Nous avons tenu nos torches pour éclairer chaque partie de la grotte, mais il n'y avait pas de monstres.

Au lieu de cela, j'ai trouvé un morceau de roche rouge-noir qui dépassait du mur gris foncé et j'ai grogné d'excitation. La texture était froide et sèche au toucher. C'était un morceau de minerai de fer.

"Oh ! Il en reste encore ici ?", commenta Lisbeth, alors je me retournai pour lui faire face.

"Je l'ai compris. Vous avez pu remplir du minerai de fer ici, alors vous l'avez ramené à Ruisna Ríg pour faire davantage de forge avec."

"Bingo."

"Alors je suppose que nous avons interrompu votre travail. Désolé de vous avoir escorté, Liz, "Asuna s'est excusée, mais Lisbeth a secoué la tête avec véhémence.

"Non, non, j'ai assez de stock dans le magasin pour cette nuit, et on n'aura jamais assez de minerai de fer !"

Elle s'est approchée du mur avec une pioche et a frappé l'affleurement de minerai avec une pratique maladroite. Il n'a fallu que cinq coups pour briser le minerai en deux et l'envoyer s'effondrer au sol.

J'en ai ramassé la moitié et je l'ai remis à Lisbeth. Malheureusement, d'après ce que j'ai pu voir, il n'y avait pas d'autres endroits autour.

Il était temps de nourrir Kuro et Aga de la viande séchée, et on les remplit de TP et de SP avant de monter les escaliers. Environ trois étages plus haut, selon des mesures réelles, il y avait un autre passage plat. Comme les tours du labyrinthe d'Aincrad, il semblait que ce donjon était composé d'étages reliés par des escaliers. IyastallezlebâtimentmunicipaldeTokyo.

Certains monstres commencèrent à apparaître au deuxième étage, mais très rarement. Le groupe de Silica avait une heure et demie d'avance, donc ils avaient probablement tout nettoyé sur notre passage.

Nous sommes allés aussi vite que possible tout en envoyant des monstres des cavernes classiques comme des scorpions, des chauves-souris et des mille-pattes et en les arrachant avant de les croiser. Heureusement, le groupe d'avant-garde nous avait fait l'immense faveur de marquer leur direction à chaque extrémité du chemin. C'était une méthode très simple – ils ont placé un morceau de pierre de la rivière Maruba sur la route menant à l'escalier suivant – et comme sa couleur était beaucoup plus claire que la roche de cette grotte, cela constituait un marqueur visuel facile.

Nous avons dégagé les cinquième, sixième et septième étages avec facilité, et je pensais juste que nous étions à peu près à mi-chemin, quand j'ai entendu le léger tintement du métal, et Kurog a grogné doucement.

« C'est un combat ! » J'ai sifflé à Asuna et Lisbeth, et j'ai pris la fuite.

Lorsque je montais précipitamment les escaliers jusqu'à l'étage suivant, les sons devenaient beaucoup plus clairs. En même temps, j'avais une mauvaise prémonition. S'ils combattaient des scorpions ou des mille-pattes, il n'y aurait pas autant d'affrontements métalliques continus. Si c'était le bruit d'une arme sur une arme ou d'une arme sur une armure, alors leur adversaire pourrait être humain – d'autres joueurs.

Je me suis précipité sur trois étages d'escalier, sur près de quarante pieds, et j'ai lancé

Je me suis retrouvé au huitième étage, où j'ai appris que mes attentes n'étaient qu'à moitié correctes.

C'était un espace de la taille d'un terrain de basket-ball, avec un niveau d'artifice et d'artisanat très différent des grottes naturelles des étages précédents. Le sol et le plafond étaient creusés dans des surfaces planes, et il y avait un demi-cercle de piliers le long des murs. Des niches entre chaque paire de piliers contenaient des vases remplis d'huile, probablement parce qu'ils vacillaient d'étranges flammes pâles.

Devant nous, dans une formation de diamants, le dos tourné, se tenait la fête d'avance de nos amis.

Mais ils ne combattaient pas d'autres joueurs. C'était un terrain géant de dix pieds de haut, fait de pierre – un agolem.

Nos amis ne m'avaient pas encore remarqué. J'ai dû me retenir de les appeler ; distraire un groupe engagé dans un combat tout en exécutant des manœuvres combinées serrées ne ferait que les plonger dans le chaos. Asuna, Lisbeth, Kuro et Agaga se sont arrêtés juste derrière moi, maintenant leur silence.

J'ai essayé d'étouffer mon inquiétude impatiente et de me concentrer sur la compréhension de la situation.

Sur la ligne de front de la formation se trouvaient Holgar, Zarion, Klein et Leafa. Au centre se trouvaient Holgar, porteur de bouclier, et le scarabée rhinocéros Zarion, bloquant le golem tandis que Klein et Leaf les aidaient de chaque côté.

La ligne médiane de la formation était Silica, Argo, Frisroll et Six. C'était probablement Ceecee. Ils attaquaient depuis la gauche et la droite, dans l'espoir d'attraper le point faible du golem, mais il semblait qu'ils ne faisaient que dessiner beaucoup d'étincelles et ne causaient aucun dommage réel.

À l'arrière se trouvaient Yuui et Sinon. Le plan était probablement pour eux d'attaquer à distance avec la magie et le mousquet, mais tous deux étaient seulement en attente, observant et attendant.

Juste comme si j'avais compris la situation, le golem s'est rebellé de manière bizarre.  
"Gwoohnnnnn !!"

Il joignit ses poings, comme deux rochers sculptés, et les tenait derrière sa tête.

"Voici le slam!", prévint Klein en laissant tomber ses navires et en se mettant en carré. Les quatre chars devant, c'était peut-être dur, mais mon instinct me criait qu'ils ne pourraient pas supporter un coup comme ça. Je voulais leur crier pour esquiver ; au lieu de cela, j'ai dû me dire qu'ils savaient mieux que moi ce qu'ils faisaient.

Le golem maintint son mouvement de charge pendant un temps inquiétant, au moins deux secondes entières, avant de frapper ses poings avec une telle vitesse que l'air du

crochet de chambre.

Les quatre sur la ligne de front n'ont pas été trompés par le timing du golem et ont sauté hors du chemin juste au bon moment. Les poings du golem se sont écrasés sur rien d'autre que le sol, mais ce n'était pas l'endofit. Une onde de choc s'est propagée vers l'extérieur le long du sol, faisant vaciller les jambes des joueurs à proximité. .

Dans les airs, j'ai levé mon épée sur mon épaule droite. La lame gémissait avec vibration et brillant vert vif.

Alors que j'atterrissais après avoir sauté par-dessus l'onde de choc, j'ai déclenché la compétence d'épée Sonic Leap. En poussant mon pied de plantation pour maximiser l'accélération que le système m'a donnée, j'ai volé directement sur la tête du golem, à vingt-cinq pieds de distance et à dix pieds du sol.

Évidemment, les membres du golem étaient aussi durs que du métal, mais qu'en est-il de la tête ?

"Rrrraah!"

J'ai frappé le golem entre les yeux avec toute la force dont je pouvais disposer. D'après ce que j'ai rappelé des légendes juives d'où venait le golem, son front était son point faible.

Cependant, bien que ma frappe ait été précise, elle n'a produit qu'un clan laid et discordant et suffisamment d'étincelles pour emballer ma vision avec la couleur blanche. J'ai été facilement renversé et j'ai perdu l'équilibre, mais pas avant de mettre un pied sur l'épaule du golem, ce qui m'a permis de pousser et de faire un saut en arrière pour atterrir en douceur.

"Nwah ?! K-Kiri ?!", a crié Klein par-dessus mon épaule gauche.

J'ai décidé de renoncer à mon accord, au lieu de lui dire : « Voyez si vous pouvez tirer votre aggro pendant encore dix secondes !

"O-ouais, tu l'as!", a-t-il rappelé, saisissant heureusement ce que j'avais prévu, et il prépara son cimeterre à la hauteur de la taille.

Alors que ma meilleure attaque avait été déviée, elle a réussi à donner au golem un effet d'étourdissement mineur, l'arrêtant à froid. Klein a utilisé la compétence d'épée Reaver avec son art cimital extra-long d'ordre spécial pour frapper le tibia du golem.

"Gwoohnn!"

Ce n'était pas le point faible du golem ou quoi que ce soit du genre, mais le golem avait quand même l'air furieux. Le monstre frappa son poing gauche avec Klein, mais Zarion le bloqua avec l'épaisse carapace sur son front.

À ce moment-là, j'ai couru autour du golem, en essayant de tourner derrière lui. Le groupe aurait déjà essayé de l'attaquer dans son dos, bien sûr.

des marques partout sur son dos, mais aucune n'a été plus profonde, sauf une rayure de la surface.

Mes yeux étaient écarquillés, cherchant attentivement la forme massive du golem. J'avais déjà vu son devant, et il n'y avait rien qui indiquait un point faible. Alors peut-être que son dos aurait quelque chose, j'espérais - mais il n'y avait pas de mots, pas de bijoux, pas de nosigils, pas même de saillies mineures ou de points dont je pourrais profiter.

Le patron du cinquième étage d'Aincrad, Fuscus the Vacant Colossus, avait le symbole de sa faiblesse visible sur son front au début ; ce point s'est ensuite déplacé vers d'autres endroits autour de son corps au fur et à mesure que le combat se poursuivait.

Une fois de plus, le golem rassembla ses mains et les fit basculer au-dessus de sa tête.

Depuis que j'avais réussi à faire exploser dessus, le curseur du fuseau du golem était maintenant visible pour moi. Il avait deux barres HP et le nom Statue d'Aur-Dah. Je ne savais pas comment devait être prononcée la dernière partie.

Les HP du golem étaient pratiquement pleins, tandis que les membres de première ligne étaient tombés à environ 70 pour cent de leur santé. Ils ont réussi à sauter loin de la puissante attaque de fracas, mais l'onde de choc était une fois de plus inévitable. Lorsqu'ils ont hésité, le golem a essayé de les frapper.

"...?!"

Lorsqu'il a commencé à donner un coup de pied, j'ai cru voir quelque chose sous son pied droit alors que le membre était retiré.

« Gwohnnn ! »

Le golem poussa son pied puissamment. Les quatre en face étaient toujours hésitants et ne pouvaient pas éviter. Ils essayèrent de bloquer avec des boucliers et des armes, mais ils ne purent pas tabasser ou faire bouler la force. Ils volèrent en arrière et écrasèrent les quatre membres au milieu.

La formation ne s'est donc pas effondrée, mais le premier rang a pris encore plus dégâts, poussant la paire centrale de Zarion et Holgar en dessous de 50 pour cent.

« Haaaaah ! »

"Uryaaa!"

Deux compétences d'épée brillaient en blanc et orange. Une rapière et une masse frappèrent la section médiane du golem, le repoussant de plusieurs mètres. Il ne fit tomber que quelques pixels de la barre HP du golem, mais il réussit à le faire trébucher.

"Zarion, Holgar, reculez et guérissez ! Leafa et Klein, prenez les flancs pour Liz et moi !" Comme on l'a ordonné. Les autres sont passés à l'action.

Je n'avais pas simplement regardé la situation se dérouler. Afin de transformer ma découverte antérieure en certitude, je m'étais mis à quatre pattes, observant comme un faucon.

Ce n'était donc pas juste mon imagination. Mais comment allons-nous... ?

Kuro et Aga étaient en attente à l'entrée, mais leurs griffes et leurs dents seraient littéralement inutiles contre la peau de pierre du golem. Je pouvais voir une porte de l'autre côté, mais elle n'allait pas s'ouvrir à moins que le golem ne soit mort.

Les seules choses sur les côtés gauche et droit de la pièce étaient des piliers et des murs. Techniquement, il y avait aussi des vases à huile d'élite dans les niches le long du mur, mais si nous en brisions un, ils enverraient simplement de l'huile brûlante se répandre sur le sol et ruineraient le combat.

En y regardant de plus près, tous les vases n'étaient pas allumés. Sur les vingt au total – dix de chaque côté – cinq étaient sombres . ow.

Non attends.

Ce n'est pas ça. Vous n'allumez pas le feu. Ce n'est pas le feu qui compte, c'est l'huile à l'intérieur des vases.

J'ai bondi du sol et j'ai dit : « Asuna, achète-moi une minute !

« Vous l'avez compris ! » a-t-elle répondu, et je me suis tourné vers l'arrière de la formation. « Viens avec moi, Sinon !

Sinon a répondu à ma convocation, quittant sa position pour se diriger vers le centre de la salle. Malgré la situation difficile, elle avait un sourire de confiance tranquille.

« Avez-vous finalement eu une idée ?

"Pour l'instant. Pouvez-vous repérer les cinq pots sur les murs qui ne sont pas allumés et tirer tous avec ton arme ?

"Excusez-moi ? Eh bien... si vous voulez qu'ils soient brisés, je peux le faire", a déclaré Sinon avec un scepticisme considérable. Mais elle a quand même préparé son mousquet.

Le violent martèlement des attaques des golems bloquées par les autres était rejoint par le bruit sec des coups de feu.

Son premier coup, lancé debout, frappa l'un des pots éteints et le brisa. De l'huile jaillit, coula le long du mur et se répandit sur le sol. Elle rechargea doucement la poudre à canon et la balle, puis tira sur le pot suivant.

Il ne lui fallut que trente secondes pour briser les cinq pots. L'huile qui s'en déversait se rassembla au centre de la chambre, formant une flaque d'eau d'environ vingt pieds de diamètre.

Canapé, ça allait comme je l'espérais. Il me restait maintenant à savoir si ma théorie était juste.

"Beaux tirs, Sinon!", S'écria-t-il, puis se retourna pour donner un nouvel ordre à la flèche. "Kuro, Aga! Attaquez la jambe du golem une fois, puis revenez sur ma position!"

C'était à peu près aussi complexe que vous pouviez donner un ordre à votre animal de compagnie, mais les deux bêtes se précipitèrent hors de leurs points d'attente pour attaquer. Kuro prit la jambe droite du golem, tandis qu'Agator mangeait le pied gauche avec ses griffes et se précipitait autour du côté du golem.

Bien que cela n'ait causé aucun dégât, il a réussi à attirer l'attention du golem. Il a rugi de fureur – du moins cela semblait – et a commencé à les poursuivre.

En attendant le bon moment, j'ai fini par dire : « Kuro, Aga, saute !

Les deux sautèrent agilement dans les airs, éliminant facilement le liquide noir et brillant et atterrissant à mes côtés. J'ai agité la main pour les broser en arrière, même si je m'éloignais avec Sinon, aussi.

"Gwoohnnnnn !!" Le golem beugla comme une cloche brisée, à travers une bouche qui ne s'ouvrait pas réellement. Il plongea vers l'avant en ligne droite, une grande forme penchée en avant, levant les mains hautes et se pressant contre nous à plat.

Une jambe comme un pilier de pierre plongé dans la feuille de thème.

Le golem ne se souciait pas du tout du pétrole. Il franchit un pas, puis un deuxième, mais au troisième, il perdit toute adhérence au sol et tomba la tête la première, si spectaculairement qu'il fut en fait en l'air pendant un instant.

Des tonnes d'huile ont éclaboussé et claqué lorsque le golem s'est arrêté, reposant sur sa poitrine. Même s'il pouvait absorber des tonnes de coups, les dommages causés par son propre poids étaient un problème qu'il ne pouvait pas résoudre. Sa barre HP a commencé à tomber sous mes yeux.

Mais ce n'était pas ce que je recherchais.

Parce que le golem est tombé en avant, je ne pouvais pas voir le bas de ses pieds.

» a appelé mes compagnons stupéfaits qui regardaient de l'autre côté.

« Les gars, y a-t-il quelque chose sur la plante des pieds du golem ?! »

« Voilà ! » s'écria Leafa, qui était prête avec son épée bâtarde à côté d'Asuna. « Il y a autour d'une plaque métallique des choses coincées dans le bas de son pied droit !

Je le savais. Ce n'était pas mon imagination que quelque chose de brillant se soit reflété sur le bas du pied du golem.

"C'est son point faible ! Attaquez le kit !", lui ai-je demandé, seulement pour ajouter : "Mais ne marchez pas dans l'huile ! Vous glisserez et ne pourrez plus bouger correctement !"

Ils avaient commencé à courir mais s'étaient arrêtés en criant après ce dernier commentaire. Il y avait près de six pieds d'espace entre le bord de la flaque d'huile et le bas du pied de l'engolem tombé. C'était une distance difficile pour qu'une lance puisse franchir un pont, encore moins pour une épée.

"Gwoohnn", grogna le golem en posant une main sur le sol. Si on se relevait, il faudrait attendre qu'il retombe.

Merde, j'aurais dû penser à une méthode pour attaquer le point faible sans d'abord entrer dans le pétrole, pensais-je sincèrement.

Juste à ce moment-là, un flash argenté jaillit à travers l'espace de huit pouces entre Asuna et Leafa. Quelqu'un avait jeté quelque chose de métallique derrière eux.

De ma position, je ne pouvais pas voir le bas du pied du golem, mais je pouvais certainement entendre le bruit aigu ! Le golem cria : « Gwoa ! sur un ton différent qu'auparavant, et son énorme corps trembla violemment. Plus de 10 pour cent de sa première barre de HP fondit.

"Je suis couvert en atteignant le point faible ! Mais tu dois retenir son attention !" cria Argo, la capuche couleur sable relevée au-dessus de sa tête, alors qu'elle arrivait en courant. Dans sa main gauche se trouvaient des armes de lancer à trois pointes, un peu comme les pics de lancer que j'avais si souvent utilisés à SAO.

« Depuis quand a-t-elle... ? » Murmura-t-elle.

Heureusement, Sinon m'a rempli. "Je pense qu'elle a demandé à Liz de s'en faire avant de partir."

« Chanceux. J'aimerais en avoir... »

Mais je n'ai pas pu finir cette phrase, car le golem posait à nouveau une main sur le sol. Très vite, il a poussé son corps recouvert d'huile et s'est remis sur ses pieds.

Si nous voulions qu'il retombe, nous ne pourrions pas laisser le golem s'échapper de la flaque d'eau. du pétrole. Mais cela ne serait pas facile non plus. Que pourrions-nous faire... ?

« Si vous n'avez pas d'arme à distance, courez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre autour de la flaque d'huile ! » cria Holgar, de retour en action avec sa longue épée maintenant qu'il était complètement guéri.

Tout le monde, y compris moi-même, a été brièvement surpris, mais Asuna et Leaf ont été les plus rapides à répondre, se précipitant après Holgar.

rejoint, à part Argo et Yui.

"... Vas-y, mon pote", dit Sinons, me ramenant à mes sens.

"Oh... c'est vrai. Continuez à toucher ce point faible", ai-je dit, et j'ai glissé entre Zarion et Friscoll. Si le diamètre du bassin de pétrole était de vingt-trois pieds, alors la circonférence serait d'environ plus de soixante-dix pieds. je l'ai mis à grande vitesse, mais j'ai vite compris pourquoi Holgar suggérait de le modifier.

Quelle que soit la personne ciblée par le golem hors du tenofus, il serait forcé de tourner constamment dans la flaque d'huile. S'il y avait un sol solide normal sous ses pieds, le monstre parviendrait à lancer une attaque à un moment donné, mais maintenant il devait faire face à une surface glissante.

Les pieds du golem glissèrent à nouveau et il tomba.

Le tenofus s'est immédiatement arrêté et a fait de l'espace dans la direction vers laquelle ses pieds pointaient. Puis l'attaquant à distance à proximité – Sinon, dans ce cas – a visé et tiré sur le point faible sous le pied du golem.

Le mousquet était bien plus puissant que la pioche de lancement, bien sûr, et il fit tomber près d'un tiers de la première barre de PV. Les tenofus reprirent une fois les dégâts infligés.

Lors de la troisième chute, Argo l'a frappé avec une pioche, et la quatrième, c'était Sinon encore. La cinquième fois que le golem est tombé, Yui était dans la direction de ses pieds.

J'avais supposé qu'elle allait le frapper avec sa spécialité de magie du feu, mais à la place, Yui tenait une arme que je ne m'attendais pas à voir du tout. Dans ses mains se trouvait un petit arc de vingt pouces.

Avant même d'avoir eu le temps d'être choqué, la corde a sonné. La flèche a coulé. directement au centre de la plaque métallique incrustée dans la semelle du golem.

Avec cela, la première barre HP a disparu.

Abossin Aincrad changerait de modèle une fois que vous entreriez dans sa deuxième barre de santé, et d'après ce que Lisbeth a dit, le frelon gilnarisque qui avait gardé le chemin vers cette grotte avait été de la même manière.

Mais même sur sa deuxième barre, le golem a continué à tourner et à glisser, à tourner et à glisser. Peut-être avait-il un ensemble d'attaques secondaires, mais la stratégie de rotation de Holgar était si efficace qu'il ne pouvait pas les utiliser. Entre le pistolet de Sinon, les pioches d'Argo et les flèches de Yui, nous avons écrasé la deuxième barre de HP tout aussi rapidement.

Environ quinze minutes après avoir atteint cette chambre pour la première fois, la plaque métallique

coincé sous le pied droit du golem brisé en petits morceaux, tout comme du verre.

Son HP disparu, le golem – pardonnez-moi, la statue de Quoi que ce soit – poussa un dernier soufflet, profond et long, avant de tomber éternellement immobile. Toutes ses articulations se détachèrent et la pierre s'effondra sur le sol en morceaux.

La première personne à briser le silence brusque qui a suivi, à ma grande surprise, a été Ceecee, la cicindèle.

Le scarabée leva ses bras maigres et frappa Holgar dans le dos. D'après le flux rapide d'anglais qui suivit, il semblait que la manœuvre de rotation d'Holgar était très réussie.

Klein et Friscoll ont célébré et pompé leurs poings, tandis que Sinon, Leafa et Silica a partagé des highfives, tous souriants.

Je voulais demander à Holgar pourquoi il avait dit « dans le sens inverse des aiguilles d'une montre », mais cela pourrait venir plus tard. Je me suis glissé entre mes amis en fête et je me suis précipité vers Yui. Asuna s'est faufilée devant le repas en cours de route.

« Yui ! » Elle a attrapé la fille à deux mains, en s'inclinant et tout. « C'était incroyable ! Quand as-tu appris à tirer à l'arc ? »

Yui a juste souri joyeusement. "C'était un butin de guerre du nid de frelons de Gilnaris. Je l'ai demandé lorsque nous avons divisé le butin."

"Tu veux dire... tu viens de l'avoir il y a quelques heures ?! Et tu peux déjà l'utiliser aussi bien ?!" s'exclama Asuna. Ma bouche resta ouverte. Pour une raison quelconque, Yui détourna le regard et murmura dans sa respiration bientôt seulement nous pûmes entendre.

"Après quelques tirs d'essai, j'ai appris que lorsque j'utilise un arc, tant que mes pieds sont stables, j'ai le temps de calculer la trajectoire, et s'il n'y a pas de coups de vent spontanés, je ne raterai jamais ma cible, apparemment."

«.....»

Encore une fois, j'étais consterné.

Le lendemain de la chute de la cabane en rondins dans ce monde, j'avais repéré Yui en train de s'entraîner à l'épée contre Alice. Je pensais qu'elle avait fait preuve de promesse à ce moment-là, ce qui impliquait qu'elle était encore un peu maladroite. Et pourtant, elle maîtrisait le tir à l'arc, ce qui était bien plus difficile que d'utiliser une épée, après seulement quelques tentatives ?

Anticipant déjà mon scepticisme, Yui a expliqué : « L'action de se balancer comme une épée nécessite une chaîne précise de mouvements utilisant le corps entier de l'avatar, ce qui n'est pas quelque chose que je peux facilement optimiser.

Je me suis demandé : est-ce vraiment aussi simple que ça ?

J'étais un porc totalement inculte quand on est arrivé au tir à l'arc. Je connaissais une école de pensée japonaise, les huit pivots du tir, faisant référence à huit mouvements très précis au cours du tir d'une flèche, depuis la prise de position jusqu'au relâchement de la corde.

Une mesure simple de la conformité d'une plongée complète (l'aptitude à l'environnement de plongée complète) consistait à se tenir debout sur une jambe pendant un certain nombre de secondes. Si les signaux provenant du cerveau n'étaient pas assez forts ou précis, l'avatar ne serait pas stable et même si vous pouviez gérer une jambe bien au début, les différences mineures dans le sens de l'équilibre et de la gravité par rapport au monde réel finiraient par faire chuter la plupart des gens. l'autre pied après vingt ou trente secondes.

Mais en tant qu'IA, Yui avait maintenant à s'inquiéter des signaux cérébraux ou des distorsions des sens. Elle pourrait probablement rester debout sur un pied indéfiniment sans aucun problème, et pour la même raison, c'était un jeu d'enfant pour elle de maintenir son avatar totalement immobile, si elle le voulait.

Yui avait détourné le regard inconfortablement plus tôt parce qu'il pensait que la capacité était comme de la triche . Et en effet, il y avait probablement des joueurs qui diraient exactement cela, s'ils en entendaient parler. Mais Yui n'avait pas pour mission de devenir une joueuse d'Unital Ring.

Je me suis frotté la tête d'un ton rassurant. "Merci, Yui. Votre habileté avec l'arc nous a aidés à vaincre ce golem plus tôt. Si vous aviez lancé un sort de feu, il aurait allumé l'huile sur le sol et nous aurait brûlé aussi. Continuez à utiliser cet arc pour aider tout le monde à sortir."

"... Je le ferai!" dit-elle, rayonnante. Nos compagnons se tenaient tout autour de nous et se mit à applaudir pour elle.

Une fois qu'il s'est éteint, Lisbeth est venue vers moi et m'a tendu une pioche, pour une raison quelconque.

"... Ici, je vais... quoi ? Qu'est-ce que c'est ? "

"N'est-ce pas évident ? Nous allons briser les restes du golem et récupérer le contenu. Je suis sûr que nous aurons de très beaux minerais ! Si quelqu'un d'autre a une pioche, aidez-moi !"

Asun a baissé Yuui et a ouvert sa fenêtre, matérialisant toute une tonne de récipients en poterie cuite.

« Si vous n'avez pas de pioche, aidez-nous à récupérer l'huile sur le sol ! »

Je pense que ces deux-là s'adaptent à ce monde mieux que moi, pensais-je,

poser la pioche contre mon épaule et me promener là où se trouve le golem  
les restes étaient éparpillés sur le sol.

## 6

Ces sept heures trente sonnèrent leur mélodie juste au moment où Alice finissait de manger son dessert.

Quand Eolyne était revenue du bain il y a à peine dix minutes, il avait mangé environ 70 pour cent de son repas et s'était excusé auprès d'Airy d'en avoir laissé derrière. Il n'avait pas non plus beaucoup mangé au restaurant où ils s'étaient arrêtés avant d'arriver à la Cathédrale Centrale.

Au restaurant, Alice avait été ravie de manger à nouveau de la bonne nourriture centorienne qu'elle en avait un peu trop mangé, et comme elle n'avait pas une seule pièce de monnaie à son nom, cela avait forcé Eolyne à payer pour tout le repas. Elle était mortifiée.

Si elle voulait continuer à visiter ce monde, elle aurait besoin d'une source d'argent, mais elle n'avait aucune idée de la manière dont elle allait l'obtenir. Elle ne pouvait pas couper des arbres pour de l'argent avec sa lame d'Osmanthus, comme elle le faisait à l'époque où elle vivait près de Rulid.

Inconsciemment, elle toucha avec sa main droite la pochette en cuir attachée à sa ceinture. Elle portait cette pochette à chaque instant depuis son retour aux Enfers ; elle contenait deux œufs de la taille d'un poing. Ils appartenaient à sa monture dragon, Amayori, décédée pendant l'Autre Guerre Mondiale, et à son frère, Takiguri. Kirito avait utilisé l'Incarnation pour remonter leur état avant leur mort.

Il y avait deux raisons pour lesquelles Alice était revenue ici.  
avec sa sœur, Selka, et cela avait été comblé.

L'autre était d'aider ces deux œufs à éclore afin qu'elle puisse les élever vers eux. Cela aussi allait être une tâche extrêmement difficile. Les œufs finiraient par éclore s'ils étaient conservés dans un environnement suffisamment chaud, mais les dragons étaient des animaux étonnamment sensibles et leurs petits avaient besoin de soins constants. expertise et soins.

À ce moment-là, elle a reconnu la réalité à laquelle elle avait eu peur d'affronter et s'est mordue les lèvres avec consternation.

Même si elle avait enfin retrouvé Selka, ils ne pouvaient pas vivre ensemble. La seule raison pour laquelle ils mangeaient ensemble ainsi était la pitié du Dr Koujiro qui avait prolongé sa visite au-delà de l'heure limite de cinq heures. Elle pouvait être retirée à tout moment et ne pouvait pas s'en plaindre.

« Qu'est-ce qu'il y a, Alice ? » demanda Selka.

La mention de son nom a attiré l'attention distraite d'Alice. « Oh, rien...  
Voudrais-tu en avoir plus, Selka ?

Elle rapprocha l'énorme assiette de petits morceaux de gâteau, mais sa sœur grimaça et secoua la tête.

"Non, je suis rassasié ! Et vous les filles ?", a demandé Selka.

Ronie sourit simplement. « Moi non plus, je n'en ai pas besoin. Toi, Tiese ? «.....»

Quand elle n'entendit pas de réponse, Alice regarda.

Les yeux rouge érable de Tiese vacillaient avec une lumière incertaine, regardant vers sa gauche. Il y avait une grande assiette de bonbons cuits au four dans cette direction, mais ce n'était pas ce qu'elle regardait.

Selka et Ronie acceptèrent extérieurement l'explication selon laquelle Eolynew était un étranger qui ressemblait par hasard à Eugeo, mais Tiesewash avait plus de mal à y croire.

Cela avait du sens. Alice pouvait compter le nombre de fois où elle avait échangé des mots avec Eugeon à deux mains, et même elle avait presque crié sous le choc lorsqu'elle avait vu Eolyne pour la première fois dans le manoir à l'extérieur de North Centoria.

Il était donc impossible de reprocher à Tiese, qui avait été la page d'Eugeo à la Swordcraft Academy, de se sentir énervé par l'expérience. D'ailleurs, Selka et Ronie devaient ressentir à peu près la même chose ; ils se comportaient simplement normalement pour le bénéfice de Tiese. Il devait y avoir toutes sortes de questions tourbillonnant dans leur tête.

Quant à Eolyne lui-même, il semblait perdu dans ses pensées. Cela aussi avait du sens. L'existence de la force de guerre n'était que théorique depuis longtemps. En obtenir des preuves extrêmement concrètes devait constituer un choc majeur pour son système.

C'est la voix calme d'Airy qui a brisé le silence gênant.  
fini leur repas ?

"Ah... oui. Merci, LadyAiry. Je veux dire, Airy. C'était délicieux", a déclaré Alice.

Selka et Ronie suivirent, et finalement Tiese et Eolyne reprirent leurs esprits pour la remercier également pour le repas.

Une fois la table débarrassée, Eolyne, Stica et Lauranne retournèrent à la base.

Les filles se plaignaient de vouloir passer la nuit à la cathédrale, mais le laissez-passer pour toute la journée que leur avait donné leur officier supérieur n'était valable que jusqu'à neuf heures, lorsque la base spatiale fermait ses portes, et si elles avaient même une minute de retard, elles pourraient être soumises à une audience disciplinaire.

Malgré tout, Laurannei persistait à faire valoir que le commandant en chef de l'armée et le commandant des pilotes d'intégrité devraient pouvoir prolonger la durée de validité, mais Eolynew ne voulait pas y donner son accord. Bien qu'il n'était soumis à aucune de ces règles, lui aussi serait réprimandé par son vice-commandant pour être resté à l'extérieur sans aucun contact.

Tandis qu'elle pouvait assister à la dispute, Alice se souvint de l'ancien commandant et vice-commandant des Chevaliers de l'Intégrité, Bercouli et Fanatio.

Bercouli, en roue libre, avait aussi souvent été réprimandé par Fanatio. C'était une surprise pour elle qu'ils aient eu un enfant ensemble, et maintenant leur lointain descendant était le président du Conseil de l'Unification Stellaire, avec Eolyneashi comme fils adoptif. Les liens qui unissaient les gens étaient vraiment très étranges.

En fin de compte, Stica et Laurannei durent renoncer à l'idée de rester à la cathédrale, alors tout le monde descendit au quatre-vingtième étage. Les grandes portes menant au puits de lévitation se refermèrent à l'instant où ils retirèrent les quatre épées qui les déverrouillaient. Mais il y avait un levier caché sur le mur à droite des portes, et Airy put à nouveau ouvrir les portes avec.

Une fois que les deux pilotes et leur commandant furent descendus à perte de vue, les autres fermèrent encore les portes et retournèrent au quatre-vingt-quinzième étage.

Après l'Autre Guerre mondiale, la plate-forme en lévitation avait été automatisée et le puits avait été agrandi pour passer du premier au quatre-vingt-dixième étage, contrairement au cinquantième au quatre-vingtième, comme c'était le cas auparavant. Mais comme les étages les plus élevés étaient scellés, il était à nouveau limité au quatre-vingtième étage – et pour y arriver, il fallait appuyer sur un bouton caché en utilisant Incarnation.

Pour atteindre le Cloustop Garden, Great Bath et Morning Star Lookout, il fallait parcourir les escaliers histoire après histoire. Même en remontant à l'époque de l'Église Axiom, cependant, Alice ne s'en souciait pas tellement.

Bien sûr, la sainteté et l'infailibilité de l'administrateur, que l'immense tour blanche était censée incarner, s'étaient révélées être un mensonge absolu. Même Alice était incapable de détester la tour elle-même. Kirito, le Roi des Étoiles, aurait dû pouvoir la démolir s'il le voulait, mais il l'a choisi pour en faire le quartier général de l'administration.

Conseil d'Unification Humaine, et au cours de ses dernières années, lui et Asuna ont pris leur retraite. Quel est le raisonnement... ?

Avant qu'elle ne s'en rende compte, elle se trouvait au quatre-vingt-quinzième étage. Le ciel étoilé était visible au-delà des arbres qui bordaient l'espace.

"Aéré, nous sommes en décembre maintenant, n'est-ce pas ? S'il n'y a pas de mur ici, pourquoi l'air n'est-il pas froid ?", a demandé Alice.

Airy baissa les yeux. "Les arbres bloquent le vent et les tuyaux encastrés dans le sol transportent l'eau chaude du chauffage du quatre-vingt-quatorzième étage."

"Chauffage..."

Les mots lui semblaient familiers. Instantanément, Alice se souvint d'une conversation avec Phercy, le petit frère de Laurannei, au manoir Arabel de Centora, où il lui avait expliqué le fonctionnement des radiateurs et des refroidisseurs.

Je devrai bientôt lui rendre visite, afin que nous puissions découvrir la raison pour laquelle il est incapable d'exécuter une technique ultime, pensa-t-elle en s'accroupissant pour toucher le sol en marbre.

"C'est exact. C'est la Reine des Étoiles qui l'a installé. Elle l'a appelé chauffage par le sol."

« Ah, c'était donc l'œuvre d'Asuna. » Alice rit.

Elle regarda autour d'elle une fois de plus. À proximité, Selka, Tiese et Ronie, tenant Natsuye à nouveau, étaient alignés et regardaient le ciel. Une lumière orange clignotant doucement dans la direction dans laquelle ils regardaient devait être l'échappement d'un grand vaisseau-dragon volant de Centora vers quelque part ailleurs.

Ronie et Tiese avaient dit à Kirito qu'ils reprendraient leurs fonctions de chevalier, mais que les seules fois où Kirit pourrait visiter ce monde seraient les samedis et dimanches dans le monde réel. Maintenant qu'ils n'étaient plus gelés, ils devraient continuer à vivre leur vie comme tout le monde, mais quel serait leur statut officiel ? Les familles et prétendent être leurs ancêtres. La même chose était vraie pour Selka.

Elle commença à se demander si Kirito, le Roi des Étoiles, avait réellement envisagé ces détails en aidant à geler les trois d'entre eux.

À ce moment-là, Airy commença à inspirer et à expirer profondément, pour une raison quelconque.

Elle a annoncé : « Je crois que je vais maintenant accomplir mon dernier devoir en tant que gardienne des sols scellés. »

Les autres se retournèrent pour regarder le temps.

"Votre dernier devoir... ? Que veux-tu dire, Airy ?", a demandé Selka.

Tranquillement, la femme a répondu : « Je dois faire un choix. »

Airy les a escortés jusqu'au coin nord-est du Morning Star Lookout.

Au début, il semblait totalement vide, mais après qu'Airy ait appuyé sur un bouton caché sur un pilier voisin, un escalier circulaire descendit du haut plafond et toucha le sol.

Alice se souvenait qu'il y avait deux cents ans, il y avait eu un escalier sur le côté nord de l'étage, mais que cet emplacement était maintenant occupé par les ailes saillantes du X'rphan Mk.13. S'ils devaient déplacer les escaliers, pourquoi le traiter comme un escalier caché ? Et elle ne savait toujours pas quel était ce « choix » qu'Airy allait leur offrir.

Malgré ses nombreuses questions, Alice suivit Airy dans les escaliers en colimaçon.

Au-dessus d'eux se trouvait le quatre-vingt-seizième étage. Même les Chevaliers supérieurs de l'Intégrité n'avaient pas été autorisés à y entrer sans autorisation.

Le quatre-vingt-seizième étage avait accueilli le Sénat. Les êtres humains dont la vie avait été gelée, et dont les émotions et les pensées avaient été arrachées, étaient placés dans d'innombrables boîtes fixées aux murs et traités comme des appareils de surveillance vivants qui recherchaient dans tout le royaume humain les violateurs de l'Index des Tabous.

Alice crut entendre une voix rauque, System Call..., et tressaillit horriblement. Elle faillit fermer les yeux de peur mais les força à les ouvrir. Le sol tout entier était plongé dans l'obscurité, ne révélant rien.

Juste en face d'elle, il y eut un léger déclic. Puis une faible lumière est apparu, loin au-dessus, apportant de la lumière à la zone.

La structure était totalement différente de celle du Sénat d'il y a deux siècles. Il y avait un couloir très large, à environ dix mètres de l'autre, avec un certain nombre d'espaces ressemblant à des réserves de chaque côté. Le plafond était également très haut, lui rappelant la plate-forme d'atterrissage du dragon qui se trouvait autrefois au trenteième étage.

"Continue d'avancer, Alice." Apoke revint en arrière, ce qui la fit sursauter et fit quelques pas en avant. Selka arriva derrière elle, puis pivota sur place, la fixant.

"... Ahhh, je vois. Ils ont aménagé cela pour leur chambre à coucher", dit-elle, ce qu'Alice ne comprit pas très bien. Selka s'avança, et Ronie et Tiese montèrent en haut des marches, parurent momentanément surprises, puis continuèrent après elle.

Alice avança également et regarda dans la première zone latérale à droite.

"... Oh!", haleta-t-elle.

Cela ressemblait à l'atterrissage du dragon – en fait, c'était le cas. Recroquevillé et endormi à l'intérieur de la cloison de la taille d'une cabane, il y avait un énorme dragon. Mais ses écailles, qui auraient dû avoir un éclat métallique partout, étaient maintenant grises et décolorées comme de la pierre.

Pendant un instant, elle pensa qu'il s'agissait peut-être de restes, plutôt que d'un simple dragon endormi, mais elle réalisa alors qu'il était simplement pétrifié, de la même manière que Selka et les autres l'avaient été.

Elle fit volte-face et vit un autre dragon dormir dans la cloison de l'autre côté de la salle. Chaque cloison faisait environ six mètres de large, et le couloir lui-même mesurait un peu moins de cinquante mètres, ce qu'elle calcula comme tenant huit chambres de côté, seize au total. Est-ce que chacun jouait à la maison contre un dragon... ?

« Tsukigake ! » « Shimosaki ! » crièrent deux voix à l'unisson, attirant l'attention d'Alice sur le couloir. Tiese et Ronie se précipitèrent vers les compartiments proches du milieu de la pièce.

Alice se précipita également, impatiente de voir. Tiese était à gauche de deux cloisons adjacentes, avec Ronie à droite. Chacune d'elles avait jeté ses bras autour du cou d'un dragon pétrifié.

« ... Est-ce que ce sont leurs dragons ? » demanda-t-elle doucement à Selka.

Sa sœur hocha visiblement la tête. « Oui. C'est le Shimosak de Tiese, à gauche, et Tsukigaket de Ronie, c'est vrai.

« Ahhh... »

Ce matin, elle avait remarqué la disparition des écuries des dragons sur le devant de la cathédrale centrale. Elle avait demandé à Eolyne ce qui était arrivé aux dragons, et il avait répondu : « En même temps, la chevalerie a été scellée, la moitié des dragons gardés à la cathédrale centrale ont été renvoyés dans leur habitat à Wesdarath, tandis que l'autre moitié a été vendue avec les chevaliers.

Elle n'avait pas compris ce qu'elle entendait par « scellé », qui faisait référence à l'état d'être gelé dans la pierre. Comme avec le trio de Selka, la bonne formule artistique sacrée les ramènerait à la vie.

À ce moment précis, Alice aspirait avec une respiration aiguë.

Eolyne avait dit que les Chevaliers de l'Intégrité avaient été scellés, tout comme les dragons.

Mais... ça voudrait dire...

"Lady Tiese, Lady Ronie," dit doucement Airy. "Nous allons à un étage supérieur. Que ferez-vous?"

Ronie, qui portait Natsuru sur son épaule, se retourna juste un peu et dit d'une voix rauque : « Nous allons rester ici un peu. Ne vous inquiétez pas, nous nous rattraperons bientôt.

"Très bien", répondit Airy en s'inclinant. Elle regarda Alice. "Allons-y maintenant, LadyAlice et LadySelka?"

Elle se dirigea vers le couloir. Alice partagea un regard avec Selka avant de se précipiter après elle.

Au bout du couloir, il y avait un volet de porte qui s'ouvrait vers le haut, comme dans la zone d'atterrissage du dragon. À côté, il y avait une porte à taille humaine. Ils suivirent Airy à l'intérieur et trouvèrent un autre escalier.

Celui-ci faisait encore trois étages de hauteur. Alors qu'ils s'installaient dans la longue montée, Alice consulta son souvenir d'avoir été ici.

L'ancienne chambre du Sénat occupait également du quatre-vingt-seizième au quatre-vingt-dix-huitième étage. Mais elle n'était pas aussi grande que celle-ci, et la chambre du premier sénateur Chudelkin avait été cachée là où se trouvait cette pièce en escalier. Il y avait là un escalier très étroit qui montait jusqu'au quatre-vingt-dix-neuvième étage...

L'endroit où Alice s'était réveillée une fois sans aucun souvenir  
leRituel de Synthèse.

Et l'endroit où Eugeofa combattu Kirito après que lui aussi ait été synthétisé en un Chevalier de l'Intégrité.

Airy ouvrit la porte au bout de l'escalier et disparut.

Pendant un instant, Alice hésita avant de le traverser. Cet étage aussi était enfermé dans l'obscurité totale, de sorte qu'elle ne pouvait pas voir Lemel devant ses yeux.

Soudain, une lumière blanche surgit. Airy avait silencieusement généré une lumière blanche. Nombre d'éléments lumineux. Les lumières en vol stationnaire éclairèrent la zone environnante.

Comme Alice s'en souvenait, c'était une pièce absolument blanche.

C'était parfaitement circulaire, avec un diamètre d'environ trente millimètres. Le sol et le plafond étaient en marbre blanc poli, sans aucun luminaire d'aucune sorte.

Le long du mur incurvé, espacés à intervalles d'environ six millimètres, il y avait seize statues en pierre.

Alice a réussi à trébucher en avant avant de simplement basculer, puis elle se dirigea vers l'une des statues.

Il avait des cheveux longs et doucement flottants. Un style d'armure complète très similaire à celui qu'Alice avait laissé au manoir. Son visage, les yeux fermés et serein, était incroyablement beau, même dans la pierre.

Alice fit un autre pas instable et cria le nom de la statue d'une voix à peine plus forte qu'un murmure.

« .....LadyFanatio..... »



Heureusement, il n'y avait pas de deuxième boss avant la sortie du donjon à l'escalier.

En incluant la bataille contre le golem, nous avons grimpé un total de six cents pieds à l'intérieur de la tour fermée de terre en seulement une heure avant de sortir par la grande porte à moitié effondrée à l'autre bout.

La brise humide de la nuit m'a caressé le visage. Dans le ciel, semblable à une faux croissant de gueule de bois blanche sur un rideau noir.

J'ai regardé autour de moi. La lumière de la torche seule ne montrait pas grand-chose, mais je pouvais dire que c'était une prairie qui montait et descendait lentement. Le reste des membres de l'équipe de secours nous ont suivis hors de la sortie de l'escalier, une enceinte en pierre qui ressemblait à de vieilles ruines. Cela m'a rappelé les sorties des escaliers entre les étages d'Aincrad.

"Très bien, les gens ! Pause de dix minutes ! Si vous voulez vous déconnecter et utiliser les toilettes, c'est le moment ! " a crié Holgar, le leader. Quelques personnes se sont agenouillées et ont ouvert leurs menus de ring. À l'instant où ils ont appuyé sur le bouton de déconnexion, leurs avatars se sont effondrés sans vie. Je pensais que j'étais habitué à la façon dont Unital Ring ne supprimait pas l'avatar d'un joueur après la déconnexion, mais c'était toujours un peu angoissant de voir un grand nombre de mes des compagnons qui ont l'air complètement dans le coma comme ça.

De toute évidence, le reste du gang ne pouvait pas lire dans mes pensées, mais Klein est venu vers moi. de toute façon et j'ai donné un coup de pied au sol, comme pour le tester, juste au cas où.

"Hé, Kiri, est-ce vraiment le deuxième niveau d' UR ?"

"Je ne sais pas pourquoi tu me demandes..."

"Eh bien, très bien, j'ai compris. Mais ça ne semble pas réel... Je pensais qu'il y aurait au moins une différence évidente dans les graphiques de l'environnement, ou des filles PNJ mignonnes pour nous féliciter..." "....."

Si Agil était là, il aurait mis Klein à l'écart à ce moment-là et lui aurait dit : Félicitations ! dans sa belle voix de baryton, mais le Dicey Café organisait une fête qui louait la maison, alors lui et sa femme, Hyme, étaient dehors ce soir.

Après un moment de réflexion, je lui ai dit : « Viens par ici » et je l'ai traîné derrière l'escalier. Il m'a fallu moins de soixante pieds pour atteindre la vue – non, la vue – que je m'attendais à voir.

Le terrain a simplement disparu devant nous, aussi proprement et totalement que si le couteau l'avait coupé.

Ci-dessous, à perte de vue, se trouvaient une forêt et une prairie qui brillaient au clair de lune pâle.

"Hoooooooooly... merde..."

Klein s'est émerveillé devant la vue et a commencé à s'approcher du bord de la falaise pour mieux voir, jusqu'à ce que je l'atteigne rapidement et l'attrape par le dos de son bandana.

"Hé, détends-toi ! Tu tombes, tu es mort !"

"Je sais, je sais. C'est juste... mec, quelle vue..."

«Maintenant, vous pouvez croire que nous sommes au deuxième étage, n'est-ce pas?», dit-il, tout aussi époustoufflé par la vue qui s'offre à nous.

Tout le tronçon juste en dessous, couvrant probablement des centaines de kilomètres carrés, était la grande forêt de Zelletelio, la base de nos aventures au cours des six derniers jours. Une petite goutte de lumière orange visible d'ici devait être le bon vieux Ruis na Ríg.

Plus loin se trouvait la surface de la rivière Maruba, brillante du clair de lune réfléchi. Et beaucoup, beaucoup plus loin, brillant vaguement au loin, se trouvaient les ruines de Stiss, le point de départ de tous les joueurs d'ALO . Juste en face des ruines, une silhouette sombre et pointue à l'est se trouvait le château tombé de New Aincrad.

Compte tenu de sa grande taille, même avec le quart inférieur écrasé, la distance entre le sol et la pointe devait être bien supérieure à vingt mille pieds. C'était une structure massive que nous regardions toujours, même depuis le deuxième étage, et il n'y avait aucune lumière dessus.

Lorsque nous nous sommes rendus aux ruines de Stiss, Alice était dans le groupe et elle s'inquiétait de ce qui était arrivé aux PNJ qui vivaient dans le château. C'était inquiétant, et à l'époque, j'avais voulu enquêter quand j'en avais l'occasion, mais cela faisait quatre jours depuis.

Lorsque notre exploration du deuxième niveau se sera un peu calmée, nous nous dirigerons vers retour à New Aincrad, pensai-je en prenant une note dans mon emploi du temps mental.

« Très bien, c'est l'heure de la réunion ! » Holgar a crié au loin, attirant mon attention. J'ai jeté un dernier coup d'œil à RuisnaRíg, puis j'ai reculé de deux pas avant de me retourner.

"Bien, je suppose qu'il est temps de faire un quart de plus à l'aventure dans l'usine", Klein  
» dit en s'étirant luxueusement.

«Il est temps de pointer», ai-je accepté, et je suis retourné vers nos compagnons.

Selon Argo, qui a continué à se révéler être un excellent revendeur d'informations dans Unital Ring, et Friscoll, un espion de l'armée de Mutasina, le deuxième niveau était à peu près divisé en quatre zones.

Les zones ouest et est étaient des terrains forestiers. Les zones nord étaient des terrains enneigés.  
Et la zone sud, où nous étions, était constituée de prairies.

Chaque région comptait un certain nombre de villages plus petits et au moins une ville de taille moyenne. Les PNJ vivaient dans ces villages et villes, qui pourraient être des points de passage précieux sur la route vers la terre révélée par la lumière céleste, mais pour le moment, tous les PNJ étaient extrêmement hostiles et vous attaqueraient apparemment dès que vous seriez n'importe où près de chez eux.

À ce moment-là de la conférence d'Argo, Leaf leva la main et cria : « Ooh, ooh ! Mais les seules factions qui nous devancent sont AsukaEmpire et ApocalypticDate, n'est-ce pas ? Et s'ils venaient de gâcher leur première opportunité de contact, et ce n'est pas que tous les PNJ sont hostiles par défaut ?

"Bien sûr que c'est possible", dit Argo. Elle s'enfonça dans une branche morte à proximité.  
et l'a utilisé pour dessiner un modèle du monde d'Unital Ring au sol.

« L' équipe Asuka se fraye un chemin à travers la région enneigée du nord, du côté opposé de la carte. AD est dans la région forestière à l'ouest.  
Asuka est de l'autre côté du monde, et la base AD est à des centaines de kilomètres, nous ne pouvons donc pas établir de contact direct dans le jeu. Tout ce que je vous ai dit est une information de seconde main et de troisième main que j'ai obtenue dans le monde réel... donc ce n'est pas si fiable, " expliqua Argo en haussant les épaules.

Friscoll a pris le relais. « Mes informations sur Asuka et AD sont à peu près les mêmes, mais il y a une chose curieuse dont j'ai entendu parler... Dernièrement, un groupe de gens en équipement de démarrage ALO sont apparus autour des ruines de Stiss, posant beaucoup de questions aux débutants.

« ...Et quel est le rapport avec Asuka et AD ? » demanda Sinon.

Friscoll écarta les mains. « Ce n'est que ma théorie personnelle, mais je me demande si ce sont des espions Asuka ou AD .

« Des espions... ?

Ce mot menaçant a suscité l'inquiétude de s'emparer visiblement de Zarion et Ceecee, qui reçoit une interprétation en temps réel d'Asuna.

Cela me paraissait incroyable, mais ce n'était pas impossible.

À l'heure actuelle, la société de gestion d'ALO n'acceptait aucun nouveau

inscriptions, mais selon les règles de The SeedNexus, tant que le serveur était en cours d'exécution, aucun jeu ne pouvait refuser la conversion de chaque personnage d'un jeu différent.

En d'autres termes, les joueurs d' AsukaEmpire ou d'ApocalypticDate pouvaient convertir les personnages abandonnés qu'ils avaient précédemment créés sur d'autres comptes en ALO, « créant ainsi » de nouveaux personnages qu'ils pourraient envoyer dans les ruines de Stiss à des centaines de kilomètres de distance.

Mais les factions actuellement en tête auraient-elles vraiment eu autant de longueur pour en savoir plus sur le statut de la faction ALO ? Une fois convertis, ces personnages ne servaient à rien d'autre qu'à collecter des informations.

Friscoll pouvait pratiquement lire dans mes pensées, cependant ; il me regarda et sourit. « Ici, Kirito sous-estime peut-être notre humble groupe , mais je pense qu'Asuka et AD se méfient d' ALO, en particulier de l' équipe de Kirito.

« ... Juste pour être clair, je ne suis pas le n'importe quoi, et je ne me souviens pas avoir prétendu que cette équipe de raid devrait s'appeler Kirito Team ou quelque chose comme ça, » annonçai-je.

Pour une raison ou pour une autre, Sinong me dit très satisfait : « C'est trop tard pour ça maintenant. vous voulez vraiment un nom différent pour nous, vous devrez énumérer quelques suggestions.

«.....»

Bien conscient que j'étais terriblement difficile à trouver des noms, je ne pouvais que serrer les dents et gémir. Le reste du groupe éclatait de rire.

Trois minutes plus tard, nous étions parvenus à un accord collectif pour éviter d'approcher les colonies de PNJ que nous trouvions et pour nous retirer en cas d'attaque en premier, sans représailles. Nous avons rempli nos TP et SP avant de continuer.

Le faible sentier partant de l'enceinte de l'escalier se dirigeait vers le nord. Il était exactement dix heures, l'heure de la nuit où les choses commençaient tout juste à vraiment commencer, mais m'étant levé à quatre heures ce matin pour voyager à Roppongian et partir pour une immense aventure aux Enfers, je ressentais définitivement la fatigue maintenant.

Cependant, comme Sun se trouvait dans les mêmes circonstances et qu'elle tenait le coup, en plus j'avais dormi trente minutes supplémentaires environ grâce au trajet en voiture de Kikuoka. Tu peux le faire! Je me suis dit et j'ai commencé à marcher.

Les monstres dans les prairies la nuit étaient tous des types d'animaux, tels que des carnivores ressemblant à des hyènes, des herbivores ressemblant à des gazelles et des tortues étonnamment rapides. Mais fidèles à leur présentation en tant qu'ennemis de deuxième étape, ils étaient tous clairement plus forts que ceux de la forêt de Zelletelio.

Et pourtant, nous faisions plus avec notre temps que de simplement nous concentrer sur la construction de la ville. Sinon et moi étions au-dessus du niveau 20, d'autres comme Leafa et Silica étaient au niveau 18 ou 19, et même les retardataires comme Asuna, Argo et Klein avaient atteint

niveau 16 ou niveau 17. Cela faisait mal de ne pas avoir Alice, qui était si efficace en attaque, mais nous avons quand même réussi à vaincre tous les monstres sans rencontrer d'ennuis, et après trente minutes de voyage, nous avons atteint un point où la prairie se terminait.

Le chemin descendait doucement vers une rivière d'au moins soixante pieds de large, qui coulait du nord-est au sud-ouest. Sur la rive la plus éloignée se trouvaient les silhouettes de ce qui semblait être plusieurs bâtiments.

Bien sûr, nous ne le savions pas, c'est sûr, et même s'il n'y avait pas d'habitants, il pourrait encore y avoir des monstres là-bas, donc la prudence était de mise. Mais si nous voulions vérifier, il faudrait quand même traverser la rivière.

Argo et Ceece sont partis en premier, et une fois que nous avons confirmé qu'il n'y avait aucun danger dans le sable ou dans l'eau, le reste du groupe est descendu au bord de l'eau. Kur a mis son museau dans une autre rivière pour boire, tandis qu'Aga a simplement sauté dans l'eau pour nager à travers.

En y regardant de plus près, le chemin que nous suivions rencontrait la rivière sur les restes de ce qui semblait être des poutres de pont. Il y avait probablement eu autrefois un grand pont ici, mais il avait été détruit il y a longtemps, comme les ruines sur la rive opposée.

Mais a-t-il été causé par une catastrophe naturelle ou par quelqu'un d'autre ?

"Cette rivière semble dangereuse pour essayer de nager dessus", murmura Asuna, qui regardait Aga sur toute la longueur de la rivière.

"C'est vrai. Je n'ai pas vu de monstres aquatiques pour l'instant, mais il doit y avoir au moins six pieds de profondeur au milieu, et ça coule vite..."

"Ce qui veut dire que nous devons construire soit un pont, soit un bateau."

"Le pont aura un coût élevé, alors j'aimerais plutôt naviguer, mais pour cela, vous avez besoin de scier des rondins épais. Et il n'y a pas de gros arbres par ici", ai-je souligné en regardant autour de moi.

Bien qu'il s'agisse principalement de prairies, ce n'était pas comme s'il n'y avait aucun arbre. La plupart d'entre eux, cependant, étaient courts et ressemblaient à des arbustes, et je n'avais pas encore vu un seul grand arbre fier. Quand je suis allé aux ruines de Stiss avec Alice, nous avons fabriqué une grande pirogue grossière. Était-ce dans mon inventaire ? L'avait laissé amarré sur la rive de la rivière Maruba.

Les prairies étaient donc faciles à parcourir et nous n'avions pas de lutte pour l'eau ou la nourriture, mais elles avaient l'inconvénient de rendre les matériaux en bois et en pierre difficiles à trouver. Dans Unital Ring, vous aviez besoin de bois et de pierre pour construire quoi que ce soit, donc si nous voulions construire quelque chose à l'échelle de Ruisna Ríghe ici, cela allait être

une lutte majeure.

À cette fin, la faction Apocalyptic Date qui traversait une zone forestière avait un avantage majeur. Cela m'a également fait me demander à quel point il y avait de la neige dans le nord, où les habitants de l'Empire Asuka étaient actifs.

J'étais perdu dans mes pensées quand j'ai entendu deux paires de pas s'approcher par derrière. Asuna et moi nous sommes retournés ensemble.

« Avez-vous une minute ? » demanda Holgar, qui était accompagné de Friscoll. Ils ne regardaient pas moi, mais Asuna.

"Qu'est-ce qui ne va pas ?", a-t-elle demandé.

Il avait l'air désolé. "Eh bien, si possible... nous espérons que votre animal de compagnie pourrait nous aider à traverser la rivière. Nous manquons vraiment de ressources pour construire soit un pont, soit un bateau."

"Pour vous aider... Oh, vous voulez dire qu'Aga emmène les gens sur son dos un à la fois ?"

"Exactement."

Friscoll a ajouté : « Il n'y a pas beaucoup d'arbres par ici, et si nous commençons à rassembler du matériel pour un pont ou un bateau, cela prendra au moins une heure. Ce lézard semble être un bon nageur, et nous pensions qu'il pourrait peut-être prendre une personne à la fois.

"Ah oui..."

Asuna regardait Agas nager sans effort dans l'eau. Il ne ressemblait pas à un lézard, mais plutôt à une sauvagine massive, et il ne semblait pas qu'il aurait du mal à le transporter seul à travers l'eau. Le problème était ce qui se passerait si un problème survenait : le joueur serait emporté, pas Aga. Si tu n'avais pas grimpé avant, tu allais mourir.

J'aurais préféré tester ce plan sur un plan d'eau différent d'abord, mais il n'y avait pas le temps. Si seulement il y avait un dispositif de sécurité que nous pourrions préparer...

"Je vais le tester alors!" dit Yui en sautant derrière Holgar et Friscoll. avec sa main levée.

"Quoi ?!N—"

Asuna a avalé le mot non avant qu'il puisse s'échapper de sa bouche. Elle a dû déterminer que ce n'était pas une bonne idée de simplement interdire à Yui de tout faire sans lui donner une chance.

Cette idée ne m'enchantait pas non plus, mais si quelqu'un voulait battre le meilleur pilote, Yui serait idéal en tant que membre le plus léger ici.

mesure de sécurité. Au quatrième étage d'Aincrad, Asuna et moi avions des chambres à air, mais cela seul ne serait pas en sécurité maintenant. Même si vous évitiez de vous noyer avec la chambre à air, cela ne vous aiderait pas à naviguer au-dessus des chutes.

Elle a sûrement vu les mêmes inconvénients, mais elle s'est décrochée, a ouvert son menu et a matérialisé une bobine de corde fine. Ce n'était pas la corde d'herbe ubiqui brute qui avait joué un rôle si clé dans les jeux jusqu'à présent, mais une corde faite de fibres blanches beaucoup plus fines.

"Qu'est ce que c'est?"

«J'ai fabriqué cette corde avec un fil que Needy a craché», a-t-elle répondu.

J'ai été brièvement choqué . Needy était l'un des Insectsite Sixes qui sont venus à Ruisna Rig avec Zarion.

Tout d'abord, Asuna avait rangé Yuu dans son équipement, puis avait attaché la corde autour de son nœud de corde. "Si tu tombes dans l'eau, ne panique pas, Yui. Nous ne manquerons pas de te ramener au rivage."

« Oui, maman ! » s'est écrié Yuic. Nous avons appelé Agami et avons discuté au bord de l'eau. J'ai pris Yui et je l'ai placé sur le dos d'Aga.

Yu je me suis accroché à la base du cou d'Aga, tandis qu'Asun faisait quelques pas en arrière, tenant l'autre extrémité de la corde. Elle regardait l'autre côté de la rivière. J'ai regardé là aussi, et dans l'eau elle-même, mais je n'ai rien vu qui suggérerait monstres.

Satisfaite, Asunaga reçut ses petits ordres. « Aga, nage lentement de l'autre côté de la rivière, sans plonger sous l'eau !

"Quak!" il a pleuré avec assurance et a commencé à nager sans trop d'éclaboussures. Il pagayait dans l'eau avec les membres et la queue, gardant son dos exposé à l'air. Finalement, il atteignit le point médian, où il ajusta agilement sa propulsion et continua à nager avec presque aucune poussée en arrière du flux de l'eau. La longueur de la corde ne semblait pas être un problème.

Tous nos vieux amis savaient que Yui était une IA, mais nous ne l'avions pas encore dit à Holgar ou à Zariony. Comment ont-ils vu le fait que Yui avait l'apparence d'une petite fille et nous a appelés moi et Asuna « Papa » et « Maman » ? Ils ne pensaient sûrement pas qu'elle était une vraie enfant, mais quelle autre interprétation y avait-il ?

Pendant que j'étais distrait par ces pensées, la fille et le groupe ont continué leur travail.

voyage, et ils ont fini de traverser la rivière de plus de soixante pieds en moins de trente secondes. Quand Agac a grimpé sur la rive la plus éloignée, Yu a glissé sur le dos et nous a fait signe, rayonnant.

"Merci, Yui ! Pouvez-vous défaire la corde ?", a crié Asuna.

Yu dit : « Uh-huh ! » et sans trop de problèmes, il défit la corde sur laquelle Asuna utilisait toute sa force pour attacher.

Cela a permis à Asun de reculer de l'autre côté de la rivière. « Attendez un peu ! Aga, reviens !

Le giant géant a crié et a sauté dans l'eau. Cette fois, il a plongé et a utilisé tout son corps pour nager, faisant le voyage de retour en moins de la moitié du temps.

"D'accord, je pense que ça va marcher. Tu es le prochain, Kirito ?", a demandé Holgar. Pendant un instant, j'ai hésité. Je voulais y aller pour aider Yui, mais elle ne voudrait peut-être pas que je la traite comme un enfant éternel qui avait besoin de protection. Yui avait prouvé qu'elle était une guerrière à part entière, dotée d'intelligence et de courage.

"...Non, j'y irai plus tard. Commençons par le plus léger. La silice ou l'Argo devraient être les prochains..."

J'ai jeté un coup d'œil à mes compagnons, mais à ce moment-là, Kuros s'est soudainement levé. se leva et gronda un avertissement.

"...?!"

Je suivais son regard de l'autre côté de la rivière. Yui regardait en arrière notre cheminant dans sa robe blanche, confuse.

Au-dessus de son épaule droite, les herbes se séparèrent – et une ombre à taille humaine bondit en avant et commença à courir vers Yui.

"Yui !!"

"Oh non, Yui !!" s'écria Asun.

Yui était déjà sur le point de bouger. Un joueur humain se serait retourné et aurait essayé de voir son attaquant en premier, mais elle a juste commencé à courir sans réfléchir. Elle a dû se rendre compte que, sans tout équipé, elle ne pouvait pas riposter, alors sauter dans une autre rivière et nager était une meilleure option.

C'était probablement le choix optimal dans ce scénario. Mais le poursuivant a atteint Yui avec une vitesse inimaginable, a tendu la main avec un bras beaucoup plus long qu'il n'aurait dû l'être et a attrapé le col de sa robe.

Elle avait sauté par-dessus l'eau, mais la main l'avait tirée en arrière. Enfin, je pouvais voir la silhouette de son attaquant au clair de lune.

Son épéautre était entièrement noir. Ses bras étrangement longs étaient serrés, et son

des queues également longues se balançaient d'avant en arrière.

C'était un singe. Sa construction n'était clairement pas humaine, donc j'ai supposé que c'était un véritable monstre et non un joueur portant des fourrures.

Le singe réajusta sa prise sur Yui en difficulté, tira un coup d'œil sur de l'autre côté, et tourna la queue, courant vers l'aval le long de la rivière.

Blam! Sinon, elle a tiré sur le singe avec son mousquet. Mais le tir n'a projeté que du sable près de ses pieds et ne semblait pas avoir touché la cible. Il était probable qu'elle n'ait pas pu tirer un tir idéal de peur de toucher Yui.

Mais au moins le coup de feu avait le pouvoir d'anéantir la paralysie qui m'avait pris le contrôle.

« Asuna, monte sur Aga ! » criai-je à cheval sur Kuro. Je lui ai donné l'ordre de partir, et la panthère s'enfonça à toute vitesse.

Par-dessus mon épaule, je pouvais voir Asun penché sur Aga comme un jockeyona cheval de course. Même sur terre, le gantagamid était plus ou moins aussi rapide que Kuro.

Le singe qui a kidnappé Yui se trouvait à environ trente mètres devant lui, sur la rive la plus éloignée. Si c'était le singe aux cheveux noirs seul dans l'obscurité, j'aurais pu le perdre de vue, mais la robe blanche de Yui captait le clair de lune et permettait de les suivre.

« Nous vous la laissons, Kirito ! » cria Lisbeth depuis l'arrière.

Nous allons la sauver ! Il n'y a pas d'autre option ! Je me suis blessé, se pencher le plus lentement possible pour réduire la moindre résistance à l'air.

« C'est en l'an 441 de l'ère humaine, soixante ans après la fondation du Conseil d'Unification, que le deuxième commandant de la brigade des artificiers sacrés du Conseil, Selka Zuberger, avec les Chevaliers de l'Intégrité Tiese Schtrinen trente-deux et Ronie Arabel trente-trois, sont entrés dans cet endroit pour dormir très, très longtemps.

«C'était l'année où la chevalerie sacrée de l'intégrité a été dissoute, et une chevalerie d'intégrité similaire a été établie à sa place. Les chevaliers pouvaient soit devenir pilotes, accomplir leur devoir et vivre librement, soit choisir de leur propre gré de subir le Deep Freezeart et de s'endormir.

« Il y a eu des Chevaliers de l'intégrité qui ont choisi de devenir pilotes, des Chevaliers de l'intégrité qui ont choisi de trouver une nouvelle vie et de nombreux Chevaliers de l'intégrité qui ont choisi d'être gelés. Après un certain temps, en 475 HE, Fanatio a choisi de dormir après avoir servi Leurs Majestés le plus longtemps... et trois ans plus tard, le Roi et la Reine des Étoiles ont choisi de renoncer à leur autorité au Conseil de l'Unification humaine et ont abdiqué le trône.

Lorsqu'Alice a retrouvé Airy au Clouddtop Garden neuf heures plus tôt, c'est ainsi qu'Airy avait transmis les événements qui avaient conduit à la fin du record historique des Integrity Knights.

À l'époque, la tête d'Alice était tellement pleine de pensées à propos de Selka qu'elle n'avait pas eu le temps de penser à aucun des autres chevaliers, mais maintenant qu'elle les voyait tous pétrifiés comme ça, elle sentit l'émotion lui monter à la gorge.

L'Autre Guerre Mondiale s'était terminée en novembre 380 HE, donc près d'un siècle après le départ d'Alice pour le monde réel, Fanatio avait aidé Kirito et Asuna à maintenir les Enfers et à les aider à progresser.

Des pas légers s'approchèrent. Alice se tourna pour voir Airy, les mains jointes devant son tablier, le regardant droit avec des yeux de la couleur du ciel d'avant l'aube. Ses lèvres bougèrent, émettant un son avec le moindre écho.

«Sa Majesté et Sa Majesté ont envoyé un message à vous donner, Lady Alice.

Ils ont dit que si vous deviez retourner dans ce monde et que le moment était venu de réveiller Lady Selka, Tiese et Ronie, vous devriez discuter avec eux pour savoir si vous ne deviez pas défaire le sceau des Chevaliers de l'Intégrité.

« ...Et est-ce le « choix » dont vous avez parlé plus tôt ?

"Correct."

Alice se détourna d'Airy pour regarder à nouveau Fanatio.

Le vice-commandant des Chevaliers de l'Intégrité, qui avait autrefois caché son visage à tout moment derrière un casque façonné d'après un oiseau de proie et tué d'innombrables ennemis avec la lame perçant le ciel, exprimait une libération pacifique de la pression. Si Fanatio avait choisi le gel profond après avoir senti qu'elle avait accompli chaque dernier devoir sur ses épaules, alors Alice ne pourrait pas perturber son sommeil pour des raisons personnelles égoïstes.

Elle s'éloigna de Fanatio et se dirigea vers la gauche.

À côté d'elle se tenait un chevalier qu'Alice n'avait pas reconnu. C'était probablement l'un des chevaliers à un chiffre qui avait déjà été gelé quelque part dans la Cathédrale Centrale par la main du pontife avant qu'Alice ne se réveille en tant que Chevalier de l'Intégrité.

À côté de lui se trouvait une femme, un autre chevalier qu'Alice ne s'était jamais rencontré. Mais aussitôt qu'elle aperçut le quatrième visage, elle haleta. Ce visage imposant ne pouvait appartenir qu'à Deusolbert Synthesis Seven, utilisateur de l'Arc de Conflagration.

Connaissant sa nature méticuleuse, Alice pensait que cela avait dû être infiniment épuisant d'avoir affaire à la nature libre de Kirito. Cela la faisait hésiter à le ramener à la vie, pour une raison différente de celle de Fanatio.

Que dois-je faire, monsieur Deusolbert ? elle a demandé dans son esprit, juste comme nouveau Des pas approchèrent des escaliers.

Elle se retourna pour voir Tiese et Ronie, cette dernière avec Natsu sur son épaule.

Ils avaient alors deviné ce qu'il y avait au quatre-vingt-dix-neuvième étage. Après avoir regardé autour de la pièce d'un blanc pur sous la lueur des éléments lumineux, ils se dirigèrent vers un endroit particulier avec un but précis.

Alice hésita, puis les suivit. Au bout d'un moment, Ronie s'arrêta, quittant Tiese pour continuer plus loin, vers un petit chevalier endormi...

«... Sir Renly...», murmura-t-elle, puis elle comprit.

L'homme avec qui Tiese s'était marié et dont elle avait les enfants. Renly Synthesis Vingt-Sept, porteur des lames à double aile.

Tiese s'arrêta devant Renly, traça sa joue de pierre avec le doigt et dit :

quelque chose pour lui, même si Alice ne pouvait pas comprendre ce que c'était.

Elle s'aligna à côté de Ronie et regarda le dos de Tiese. Ni Selkan ni Airy ne firent de commentaire. Même Natsu, qui avait été bruyant même dans les moments les plus calmes, semblait comprendre que ce n'était pas le moment.

Au-delà des murs épais, un son semblable à une cloche sonnait faiblement.

À ce signal, Ties s'éloigna de Renly et retourna là où se trouvaient Alice et Ronies.

Son expression était paisible, mais on aurait dit qu'il y avait des notes de solitude et d'incertitude dans le deuil dans ses yeux. Alice voulait dire quelque chose, mais elle ne pouvait pas. Le poids de toute la période où Tiese avait vécu était trop lourd pour elle.

Reconnaissant la position inconfortable d'Alice, Tieset eut pitié d'elle avec un léger sourire. "Lady Alice, merci d'avoir protégé les Enfers. Grâce à vous, Renly et moi avons pu mener une vie heureuse, pas seulement en tant que chevaliers, mais en tant que personnes et parents."

"... C'est vous qui avez protégé les Enfers. Tout ce que je pouvais faire était de fuir l'empereur Vecta...", réussit à dire Alice.

Ronie s'avança et se retourna pour faire face à Alice, secouant la tête.

"Ce n'est pas vrai. Lors de la bataille de la Porte de l'Est, c'est la façon dont vous avez supporté le poids de l'espoir de l'armée humaine qui nous a aidés à survivre ce jour-là. Et après l'Autre Guerre mondiale, pendant la Rébellion des Quatre Empires et la Guerre de l'Empereur Noir, de nombreux chevaliers et hommes d'armes se sont battus avec l'inspiration que vous leur avez donnée."

« Guerre de l'Empereur Noir... ? » répéta Alice, prononçant le terme inconnu. Du moins, elle ne l'avait jamais entendu de la part de Stica, Laurannei ou Eolyne.

"C'est le combat contre les empereurs noirs, Alice", a déclaré Selka avec aide, ce qui n'a fait qu'approfondir le mystère. Mais avant qu'Alice puisse lui poser d'autres questions, Selka a demandé à Airy: "Au fait, que s'est-il passé avec la guerre de l'empereur noir?"

"Environ trente ans après que vous vous soyez endormie, Dame Selka, en 475HE, le dernier Empereur Noir a été vaincu. Seule l'Horreur Abyssale a réussi à s'échapper comme un éclat qui s'adaptait à lui-même."

L'année 475, c'était quand Fanatio avait été gelé. Peut-être en voyant le Noir L'Empereur Wardo sa conclusion lave le signal de se soumettre à l'art Deep Freeze.

"Trente ans..." murmura Ties. Elle s'approcha d'Airy et posa ses mains sur celles de l'autre femme. "Je suis désolée de ne pas avoir pu me battre avec toi jusqu'au bout, Airy."

"Il n'est pas nécessaire de s'excuser. Vous et Lady Ronie et Selka avez obtenu de nombreux grands honneurs au cours de la guerre de l'Empereur Noir."

Atlast, Alice ne pouvait plus retenir sa curiosité. Elle demanda : « Tiese, l'a fait. avez-vous reçu l'art qui glace la vie parce que Sir Renly a fait la même chose ?

« Oui, c'est vrai », a admis Tiese. Elle a expliqué : « La raison pour laquelle les quatre empereurs ont levé leurs drapeaux en rébellion contre l'Église de l'Axiome parce qu'ils voulaient l'art qui gèle la vie pour eux-mêmes. ... »

Elle s'est arrêtée et Ronie a continué l'histoire.

« ... Comme règle de base, l'administrateur a choisi de permettre aux chevaliers qu'elle a synthétisés jeunes d'atteindre leur valeur de vie maximale avant d'utiliser le cœur du gel de la vie. Seuls Fizel, Linel et Renly ont été gelés dans leur âge en même temps qu'ils ont été synthétisés. Même après notre mariage et nos enfants, Renly est resté jeune en apparence, mais Ties est devenu de plus en plus vieux... Quand j'ai réalisé que cela commençait à ca J'ai utilisé de vrais problèmes pour eux, je suis allé voir Kirito et je l'ai supplié de ramener l'art glaçant la vie. Même si c'était contraire aux lois de l'univers, j'espérais que cela aiderait Tiese et Renly à être heureux pour toujours. C'est à ce moment-là qu'il m'a dit que Lady Ayuha et Selka avaient en fait réussi à ramener l'art glaçant la vie... »

L'attention s'est tournée vers Selka, qui avait l'air un peu mal à l'aise. "Je n'ai pas gardé un secret de mon propre chef. Afin de ramener l'art de la pétrification, nous devons d'abord faire revivre l'art du gel de la vie, qui est sa base... Mais lorsque nous avons réussi pour la première fois, Lady Ayu a dit que cela égarerait les gens et que nous ne devons le dire à personne d'autre qu'à Kirito et Lady Asuna."

"Je ne te critique pas, Selka. Cela ressemble à quelque chose que Lady Ayuha dirait", a admis Ronie, souriant avec de bons souvenirs.

Alice demanda doucement : « Ayuhad n'a pas utilisé l'art de geler la vie... sur elle-même ?

"Pas autant que je sache. Lady Ayuh s'est toujours souciée de vous, Lady Alice. Elle a toujours dit que vous étiez son professeur d'art sacré."

"Professeur...? Je n'ai jamais enseigné quoi que ce soit..."

"Ce n'est pas vrai. La formule pour la forme de la sphère creuse, que vous avez enseignée à Dame Ayuha, elle l'a enseignée à Dame Asuna, puis à moi, à Selka et à Airy. Sans cette formule, Airy a affirmé que nous n'aurions pas été en mesure de développer une cartouche scellée et stable pour les éléments de chaleur éternelle."

Airy acquiesça gravement. « C'est exact. Parmi les nombreux, nombreux arts sacrés.

les formules, c'est ma préférée, après celle pour libérer le vent.

"Maintenant, tu exagères juste..."

Alice se sentait mal à l'aise. Elle avait découvert la formule de la forme de la sphère creuse, c'était vrai, mais c'était en réalité une forme plutôt simple d'arts sacrés, formant une sphère creuse tridimensionnelle avec des éléments en acier et en cristal. à la propulsion des vaisseaux-dragons. Surtout parce que la formule avait été développée pour le faisceau de cohésion réfléchissant qui était destiné à provoquer un massacre impitoyable.

"Je suis très heureuse de vous entendre dire cela, cependant. Merci", a déclaré Alice en souriant à Airy. "Je comprends donc pourquoi Tiese a subi l'art de geler la vie.

Et toi et Selkadidit en même temps que Tiese ?

"Oui, nous sommes amis", a déclaré Ronie à une fois.

Selkan acquiesça également. "C'est vrai, Alice. Et dans mon cas, j'espérais aussi te revoir un jour."

Cela a dû être une décision très difficile, en fait, mais Selka l'a dit avec une telle un sourire confiant qu'Alice voulait l'attraper et la serrer violemment dans ses bras.

Cela expliquait donc pourquoi tous les trois avaient gelé le montant de leur vie au milieu de la vingtaine.

Après cela, Selka a travaillé avec Ayuhath pour ramener l'art de la pétrification, et après de nombreuses années de travail, ils ont réussi. Environ cinquante ans plus tard, en 441 HE, Selka a dormi longtemps dans le jardin des nuages avec Tiese et Ronnie. En même temps, Renly et les autres chevaliers ont eu le choix d'être gelés dans la chambre du quatre-vingt-dix-neuvième étage de leur propre accord, pour rejoindre les nouveaux pilotes d'intégrité, ou pour arrêter et trouver un nouveau mode de vie. En 475HE, Fanatio, le dernier chevalier restant au service du roi des étoiles, a choisi d'entrer dans le gel profond, signalant la fin des chevaliers d'intégrité...

Mais il restait encore quelques détails qui n'étaient pas clairs.

« ... Où étaient cachés les chevaliers les plus âgés là-bas, exactement ? » demanda Alice en désignant les chevaliers à un chiffre à gauche de Fanatio.

Airy répondit : « Ils étaient cachés dans un espace entouré du Sénat au quatre-vingt-seizième étage, sept chevaliers dormant dans un sommeil éternel alors qu'ils étaient enfermés dans de la glace qui ne fondait pas. Mais pendant qu'il parvenait finalement à faire fondre la glace, le Seigneur Kirito a dit que l'état de leur âme était instable, et que même en utilisant l'art du gel profond que Lady Selka avait ramené, il ne suffirait peut-être pas de les réveiller... »

« L'art que Lady Ayuha et moi avons créé diffère probablement de

L'art de pétrification original de l'administrateur dans les moindres détails », a expliqué Selka en faisant des gestes. On dirait qu'il utilisait une sorte de catalyseur qui renforçait ses arts sacrés.

Vous n'avez pas besoin de l'appeler « honorable », pensa Alice, mais elle résista à l'envie de l'interrompre.

"Nous avons cherché ce catalyseur", a poursuivi Selka, "mais nous n'avons pas pu le trouver... c'est pourquoi les cœurs ont été créés, à la fois pour geler et se dégeler, il faut plus d'une minute pour le lancer complètement. Bien sûr, il y a forcément un certain nombre de différences dans les détails, donc si nous l'utilisons sur les chevaliers gelés par l'administrateur et Chudelkin, il pourrait y avoir des complications. C'est pourquoi ils ont renoncé à l'apporter. J'ai ramené les sept chevaliers qui dormaient au Sénat et je les ai déplacés à cet étage, je crois.

"C'est donc l'histoire..."

Alice regarda une fois de plus les chevaliers pétrifiés et découvrit un nouveau mystère.

"Attends... tu viens de dire qu'il y avait sept chevaliers qui dormaient au Sénat. Ça ne fait pas de différence, n'est-ce pas... ? Oui, s'ils sont réorganisés par ordre numérique, il devrait y en avoir quatre entre Fanatio et Deusolbert..."

Il était très clair qu'il n'y avait que deux chevaliers entre Fanatio, le deuxième, et Deusolbert, le septième.

Cette fois, c'est Airy qui a répondu, ses longs cils baissés. , et onze sont inconnus. Lord Kirito a émis l'hypothèse que la durée de vie de leurs âmes s'est écoulée il y a très, très longtemps et qu'ils n'existent plus dans ce monde.

".....Je vois....."

Son hypothèse était probablement correcte.

Alice ferma les yeux, priant pour que les lumières fluctuantes des quatre chevaliers aient trouvé la paix dans le visualiseur principal, la police d'où l'âme est née. Elle leva les yeux et demanda à Airy : « Qu'est-il arrivé à Lady Sheyta ? Elle ne semble pas être ici non plus.

Sheyta Synthesis Twelve aurait dû avoir sa vie gelée aussi, elle

Mais à sa grande surprise, Airy répondit : « Lady Shey dormait dans le bâtiment gouvernemental d'Obsidie, dans le Territoire des Ténèbres, ce qui était autrefois le Palais d'Obsidia. »

« InObsidia ?! Pourquoi là... ? »

« Parce qu'après la guerre, Lady Shey a épousé Iskahn, le commandant de la guilde des pugilistes du Territoire des Ténèbres », dit Tiesed rêveusement. La bouche d'Alice s'ouvrit sous le choc.

Elle voulait poser toutes les questions qui lui venaient à l'esprit, mais il lui semblait inapproprié de se demander ce qui constituait des commérages dans un endroit aussi austère et majestueux. Au lieu de cela, elle se limitait à un simple « Oh, je vois.

Cela laissait deux questions dans son esprit.

OnewasthatifTiese s'est mariéMonsieur Renly, avec qui Ronie s'est-elle mariée ?

Mais Alice ne pouvait pas poser cette question. Elle prit une profonde inspiration et la poussa vers le bas, vers le bas, vers le bas, lança un autre scan de ses anciens camarades transformés en statues et fit de nouveau face à Airy.

« Pouvez-vous réveiller tous les chevaliers dans cette pièce tout de suite ? »

Airy hocha fermement la tête. "Oui. Les neuf autres chevaliers anciens devraient être prêts à se réveiller en lisant simplement la formule sur le parchemin que le Seigneur Kirito a ramené d'Admina. Alternativement, Lady Selka pourrait convertir la formule en une potion qui fonctionnerait également, je crois."

"Je ferai ce que tu veux, Alice. Cela pourrait prendre un peu de temps, c'est tout."

« Merci, Selka. » Alice rayonna, sa sœur. Enfin, elle posa à Airy sa dernière question. « Mais qu'en est-il de la durée de vie de l'âme ? Je crois que Lady Fanatio et Sir Deusolbert étaient déjà vendus à plus de cent ans au moment de l'Autre Guerre Mondiale. à quel point ils ont été gelés ? Et sur cette note, tu ne fais pas exception, Airy.

Les mots qu'elle avait entendus une fois dans la chambre du centième étage ci-dessus lui sont revenus maintenant :

Ma pauvre Alice, laisse-moi t'expliquer quelque chose. Bercoulid n'a pas commencé à s'inquiéter de choses aussi sordides. En fait, il a dit à peu près la même chose il y a cent ans. Alors je l'ai réparé.

J'ai fouillé la mémoire de Bercouli, j'ai trouvé beaucoup de problèmes et d'anxiétés, et je les ai effacés en entier. Et pas seulement lui... Je fais la même chose pour n'importe quel chevalier qui a été dans les pages depuis une bonne centaine d'années. Je les ai aidés à oublier la douleur.

"... Vous voulez dire que Kirito a fait ce que l'administrateur a fait une fois et a effacé leurs souvenirs et les vôtres ?"

Il n'aurait pas fait cela, pria-t-elle. Après un moment, Airy secoua lentement mais fermement la tête.

"Le Seigneur Kirito a accompli beaucoup de grandes choses en tant que représentant du Conseil de l'Unification Humaine et en tant que Roi des Étoiles, mais une chose pour laquelle il a consacré autant de soin à la création de l'artisanat dragon et à la terraformation des terres des demi-humains était l'art de la compression de la mémoire."

"Mémoire... compression ?"

"Oui. En compressant le stockage de souvenirs anciens qui ne sont pas fréquemment consultés, il a pu augmenter la capacité de l'âme et se protéger contre la dégradation et l'effondrement. Si une tentative de magasin appelle des souvenirs compressés, ils mettront un certain temps à décongeler, mais le processus ne provoque pas la disparition des souvenirs ni n'altère la personnalité de quiconque", a déclaré Airy d'un ton catégorique. Alice a eu l'intuition qu'elle aussi avait subi la compression de mémoire. art.

« ... Dans quelle mesure ce texte sacré met-il fin à la durée de vie de l'âme ?

"Cela dépend de la quantité de mémoire quotidienne engagée et de l'intensité de la compression, mais si vous valorisez la stabilité, deux cents ans. Alors qu'au maximum, Lord Kirito a dit que cela pourrait aller jusqu'à environ trois cents ans."

"Trois cents ans..."

Elle était stupéfaite. Dans son propre temps subjectif, Alice n'avait été en vie que depuis six ans et quelques mois ; elle ne pouvait pas comprendre une durée de temps comme celle-là.

Mais s'il y avait autant de temps disponible, alors il devrait être possible de suivre en toute sécurité les spécifications de Fanatio et Deusolbert et de ne pas avoir de problèmes avec leurs lumières fluctuantes.

« Et tous les chevaliers qui dormaient ici avaient leur âme renforcée par l'art de la compression de la mémoire avant d'entrer dans un état de congélation ? » demanda Alice, juste pour être sûre.

Airy secoua la tête. "Non. Parce que nous n'avions aucun moyen de demander les vœux des sept chevaliers qui avaient été gelés et scellés par le pontife, l'art n'a pas été utilisé sur eux. Tous les autres chevaliers qui avaient environ cent ans d'activité ont subi une compression de mémoire."

"Ah, je vois... De toute façon, tu n'as pas réussi à les réveiller. Je comprends maintenant. Merci."

Toutes les préoccupations d'Alice avaient été prises en compte. La seule question maintenant était s'il fallait ramener ces neuf chevaliers, à l'exclusion des sept anciens chevaliers.

En fait, le message que le Roi des Étoiles et la Reine ont laissé à Airy disait que nous devrions discuter de la question avec Selka, Ronie et Tiese.

je dois faire moi-même.

«Tiese, Ronie, Selka, pensez-vous que nous devrions ramener Fanatio et le huit autres ? » demanda-t-elle en regardant les femmes à leur tour.

Ils semblaient tous avoir pris leur décision. Ronie parlait au nom du groupe.

"Oui, nous le faisons, LadyAlice."

« Puis-je vous demander votre raisonnement ?

"Nous pensons que nous aurons besoin de leur force dans les jours à venir. Comme Kirito l'a dit au quatre-vingtième étage, il ne devrait pas être possible qu'il y ait une quelconque attaque contre les pilotes d'intégrité. Les souterrains comme nous sont fondamentalement incapables de lutter contre des personnes ou des groupes occupant des positions supérieures."

« ... C'est vrai », dit Alice. Elle comprenait douloureusement bien de quoi Ronie parlait : elle avait déjà résisté au sceau de l'œil droit.

L'expression de Ronie était la plus grave qu'elle ait eue depuis son réveil plus tôt.

« Actuellement, la Pilotité de l'Intégrité a l'autorité de coordonner à la fois la Force terrestre souterraine et la Force spatiale, et seul le Conseil de l'Unification stellaire réside au-dessus d'eux, selon ce que Lauranne a dit. Ce qui signifie que les seules personnes qui peuvent planifier et mener une attaque contre la Pilotité sont membres du Conseil de l'Unification dans une position équivalente. Et si une telle personne doit se faire connaître, le Pilote de l'Intégrité il se peut qu'on ne puisse pas riposter contre eux.

"Je vois... Mais s'il y avait des chevaliers, au lieu de pilotes..."

"Exactement. Tous les Chevaliers de l'Intégrité ont juré nos épées sur un autre que Lord Kirito et Lady Asuna. En dehors de ces deux-là, il n'y a personne contre qui nous ne pouvons pas nous battre. Et j'ai le sentiment qu'une telle force sera nécessaire dans un avenir trop lointain."

L'air brumeux du fleuve a passé des années.

Sous ce son se trouvaient les pas chargés de Kuro et d'Aga, ainsi que la respiration des animaux. Mon corps était aussi lent que je pouvais le faire ; je devais faire confiance aux pieds de Kuro.

Je gardais mon regard droit, observant la rive lointaine de la rivière tumultueuse avec une grande intensité.

À environ cent pieds devant moi, il y avait une silhouette humanoïde sautant le long de la rivière. La seule lumière venait de la lune, alors j'aurais peut-être perdu la trace dans l'obscurité si ce n'était grâce à ma compétence de vision nocturne et à la robe blanche qui battait dans les bras de la silhouette.

Nous avions pourchassé le monstre de type singe qui avait attrapé Yui pendant plus de deux minutes de neige. Il fallait traverser la rivière d'une manière ou d'une autre, mais jusqu'à présent, il n'y avait aucun terrain permettant de sauter par-dessus sans atterrir dans l'eau.

Le seul avantage de notre côté était qu'il y avait une pente extrême d'environ trente pieds de l'autre côté de la rive opposée. Même un singe ne pouvait pas gravir cet angle en portant Yui, mais si la pente se stabilisait un jour, il pourrait facilement tourner à quatre-vingt-dix degrés et s'éloigner directement de la rivière jusqu'à ce qu'elle soit hors de vue.

Allions-nous d'abord atteindre la rive opposée, ou le singe échapperait-il à la partie étroite de la rivière ? Elle coulait en aval, la largeur de l'eau augmentait avec le temps ;

Friscoll a déclaré qu'il y avait plusieurs villages et villes au deuxième étage. Si les gens vivaient ici, il y aurait des routes, et là où se trouvent les routes, il y aurait inévitablement...

« ... Oui ! » sifflai-je avec un triomphe sourd.

Environ une centaine de mètres plus loin, il y avait une série de nos arches enjambant la rivière : un pont.

Mais peut-être n'était-il pas utilisé actuellement ; la structure était tombée à deux endroits. Il était néanmoins clair que c'était notre dernière chance de rattraper le singe.

« Nous traversons là-bas, Asuna ! » J'ai crié en regardant par-dessus mon épaule.

"D'accord!", a-t-elle répondu.

Je ne savais pas à quel point le singe était intelligent, mais il avait sûrement remarqué le pont aussi. Il pourrait tenter une sorte de sabotage, mais à ce stade, nous devons simplement charger directement à travers lui.

J'ai tiré légèrement Kuros vers la gauche, puis je l'ai tiré dans un virage tout à fait à droite. La panthère a tourné sur le côté, envoyant un panache de poussière, et a zoomé tout droit vers le pont à moitié effondré sans crainte.

Dans le cas de Justin, j'ai levé les yeux pour vérifier si le singe allait bien, pensant qu'il pourrait tenter de lancer une pierre ou quelque chose comme ça. Au lieu de cela, je l'ai également tourné à droite et je suis parti en courant à vitesse maximale.

À la base de l'autre côté du pont, la route grossièrement pavée continuait, divisant le flanc de la colline escarpée qui bloquait le singe et continuant vers le nord-ouest. Les singes roulaient sur la route aussi vite qu'ils le pouvaient.

S'il te plaît, Kuro ! J'ai prié, juste avant que Kuro ne saute.

Bien qu'elle me transportait dans mon armure complète, la panthère a bondi juste au-dessus des quinze pieds du pont effondré, atterrissant au centre de la structure. Il y a eu un autre espace après cela, qu'elle a également franchi, sans aucune approche pour augmenter la vitesse.

Une fois que nous avons traversé le pont en ruine et atteint la rive la plus éloignée, j'ai regardé par-dessus mon épaule pour voir Ag sauter par-dessus le deuxième trou juste derrière nous. Sa distance n'était pas tout à fait suffisante, ce qui était brièvement terrifiant, mais il a utilisé ses griffes acérées pour s'accrocher à la partie effondrée et grimper jusqu'au sommet, où il a continué à se précipiter après Kuro et moi.

Il était trop tôt pour crier à l'intrigue, alors je me suis contenté d'un pouce en l'air silencieux pour l'instant et je me suis à nouveau accroché au dos de Kuro.

Devant moi, le sol montait très rapidement, sauf là où la route le traversait, se dirigeant vers l'obscurité. Ce n'est qu'en plissant les yeux que je pouvais à peine distinguer la forme du singe qui courait à toute vitesse.

Il s'était un peu éloigné pendant que nous traversions le pont, mais au moins nous partagions maintenant le même itinéraire que le singe.

mais je pouvais voir à partir des indicateurs visuels que les TP de Kuro et d'Aga diminuaient rapidement. Si ces chiffres tombaient à zéro, ils perdraient ensuite des HP.

Mais il devait en être de même pour le singe qui tenait Yui. Restez là, dis-je à Kurosillement, et je me concentrai sur notre cible.

La vitesse des poursuivants et des poursuivis était pratiquement dans une impasse. Cela reviendrait à celui qui manquerait d'endurance en premier, semblait-il. Comme cela a poussé Agaup à côté, où elle pouvait me parler grâce au bruit du vent.

"Hé, Kirito, tu penses que c'est vraiment un monstre ?"

« Hein... ? Je veux dire, ça ressemble sûrement à... »

Et c'est à ce moment-là qu'une pensée m'est venue. Lorsqu'elle est apparue, les Six comme Zarion et Beeming ressemblaient beaucoup plus à des monstres qu'au singe.

En plus de cela, son intervalle de fuite était bien trop long. L'idée de monstres capables de capturer le plus petit membre d'un groupe n'était pas inconnue – d'après ce qu'ils disaient, les frelons de Gilnaris avaient kidnappé Chett, the Patter – mais ce singe avait déjà couru au moins trois kilomètres. Ils pourraient voyager aussi vite que les joueurs dotés de montures rapides.

"Si c'est un joueur... alors qu'est-ce qu'il y a après... ?", murmura-t-il, puis y réfléchit mieux. "En fait, la motivation n'a pas d'importance. Pour le moment, nous devons trouver un moyen de rattraper notre retard en partant du principe que c'est un joueur."

"...Ouais," acquiesça Asuna en serrant les dents.

Le petit sentier, mesurant moins de six pieds de diamètre, traversait sans fin une prairie ressemblant à une savane. L'herbe mesurait environ un pied et demi de hauteur, donc même si le grand singe plongeait, il ne pourrait pas totalement cacher la créature. Mais ce terrain n'allait pas continuer éternellement, nous avons donc dû combler l'écart pendant que nous avions encore notre cible en vue.

Si le singe était un joueur, il n'allait probablement pas réagir à des leurres évidents comme faire des sons forts ou l'attirer avec des odeurs de nourriture alléchantes. D'un autre côté, il n'aurait probablement pas non plus une puissance d'attaque extrême comme le Life Harvester.

"Asuna, mettons notre foi en ces gars!" Dis-je en frottant le dos de Kuro.

Après une pause, elle répondit : « Gotit !

« Nous sauterons à l'ère zéro ! »

J'ai regardé, sentant le bon timing. Juste au moment où le chemin formait une légère courbe, j'ai donné le signal.

"Deux, un, zéro!"

Nous avons poussé quatre montures ensemble et avons atterri derrière elles.

"Allez, Kuro!"

"Tu peux le faire, Aga!"

Bien que nous ne leur ayons pas donné d'instructions spécifiques, les deux animaux ont répondu en criant et ont commencé à courir encore plus vite.

Kuro et Aga avaient suivi la vitesse du singe tout en portant Asuna et moi sur leur dos. Donc sans tout ce poids supplémentaire, c'était raisonnable, ils devraient pouvoir aller beaucoup plus vite. Le singe, pendant ce temps, ne pouvait pas accélérer sans lâcher Yui.

L'écart de cinquante mètres entre les deux côtés se rétrécissait visiblement à présent. Asuna et Iran sont aussi durs que nous pourrions suivre nos animaux de compagnie.

Le singe regarda par-dessus son épaule et fit une grimace très humaine. Je pouvais pratiquement l'entendre claquer sa langue par irritation.

Il a ensuite réalisé une action très inattendue : il s'est tourné vers l'avant, puis a fait reculer sa main libre, comme s'il lançait quelque chose par dessous. Ma compétence Vision nocturne a identifié deux lignes d'étincelles laissant une traînée dans l'obscurité.

Soudain, très haut dans le ciel nocturne, deux lumières s'éclairèrent en rouge et en bleu. une fraction de seconde plus tard, j'ai entendu deux explosions faire bang, bang !

Les lumières – techniquement, des flammes colorées – restaient suspendues dans l'air sans se dissiper immédiatement. Elles furent alors lancées par des fusées éclairantes. Je ne savais pas ce que signifiaient les couleurs bleues et rouges, mais cela nous disait certainement que les compagnons du singe se trouvaient quelque part à portée de vue des flammes.

Kuro et Aga étaient maintenant à moins de dix mètres du singe. S'ils pouvaient arrêter notre cible pendant au moins cinq secondes, Asuna et moi pourrions le rattraper, tuer le singe, libérer Yui et quitter la zone.

Le singe se retourna de nouveau, puis s'arrêta, décidant qu'il ne pouvait pas s'échapper. Avec Yui toujours tenu dans sa main gauche, il attendit sans arme que Kuro et Agato arrivent. Mais à travers leurs batailles, Kuro avait atteint le niveau 8, tandis qu'Aga était le niveau 7. Même si le singe était un joueur humain, l'ensemble n'était pas assez faible pour être vaincu à mains nues.

Kuro et Aga commencèrent leurs mouvements de saut.

Instantanément, le singe ouvrit grand la bouche et se cambra en arrière. Sa poitrine se gonfla comme un ballon alors qu'il était aspiré par l'air. Puis il claqua sa mâchoire ensemble, frappant les quatre canines pointues et créant des étincelles.

Même moi, je pouvais entendre la flamme qui sortait de la gueule du singe, rouge et menaçante.

"Quoi...?"

Kuro et Aga furent instantanément engloutis, avant même que je puisse me demander : Pourquoi un singe a-t-il un souffle de flamme ?!

Les barres de HP des animaux ont instantanément perdu plus d'un tiers de leur montant total, et l'icône de flamme clignotante à l'extrémité droite était probablement le signe d'un effet de statut de brûlure.

Kuro et Agas ont crié et ont fait un saut périlleux avant de tomber au sol, mortellement immobiles. Je voulais les aider immédiatement, mais le souffle de flamme était probablement la meilleure attaque du singe.

Kuro, Aga, attends pour un peu !

Je me suis lancé sur les deux animaux couchés et j'ai dégainé mon épée à vitesse maximale dans les airs.

Il reste quinze pieds au singe.

Parce qu'il les avait attaqués, le singe a finalement atteint le statut d'hostilité et son curseur de broche est apparu au-dessus de sa tête. La couleur était un rouge rubis teinté d'agent, unique aux joueurs ennemis. Sous sa barre de HP complète se trouvait le nom Masaru. Cela devait être un mauvais jeu de mots. Saru, espèce de singe ?

Même si j'appréciais son style, on était nez à nez avec quelqu'un essaie d'enlever ma fille.

J'étais maintenant à portée de compétence d'épée, mais étant donné la possibilité que Masaru, le singe, puisse utiliser Yuia comme bouclier humain, j'ai décidé de ne pas me lancer dans le mouvement pour une compétence que je me suis fermée sur lui.

« Hah ! »

Parce qu'il avait Yui dans sa main gauche, il a essayé d'inverser la diagonale vers sa droite. Il a facilement sauté en arrière pour échapper, mais c'était exactement ce que je voulais.

Avec mon épée haute, j'ai bloqué la ligne de vue de Masaru et j'ai tourné vers la droite. Asuna courait juste derrière moi et m'avait effleuré le dos en bondissant en avant. Son arme traversait l'obscurité, une flamme argentée claire vibrant à une fréquence aiguë.



"Whoa", grogna Masarug, sa première vocalisation jusqu'à présent.

Comme elle n'était pas chargée de sa rapière, elle se déplaçait si vite qu'elle semblait avoir battu des ailes invisibles pour le faire : la compétence Épée des étoiles filantes. Il n'y avait aucun moyen d'éviter la compétence la plus rapide qui existe lorsque vous étiez déjà en vol.

Masarut jeta Yuui dans l'herbe et croisa les bras.

La rapière d'argent lui coupa profondément les membres.

"Gaaah!", haleta-t-il. La rapière en acier finement affûtée de Lisbeth transperça plus de quatre pouces dans les bras de Masaru, puis le projeta en arrière avec un rugissement assourdissant. Son corps était en fait plus grand que le mien s'il se redressait complètement;

Même si sa chute était impressionnante, il n'avait perdu qu'environ un cinquième de ses PV. Je voulais me précipiter vers Yui dans l'herbe, mais j'ai réprimé mon impulsion et j'ai dit à Asuna : « Prends soin de Yui ! » pendant qu'elle était en phase de récupération. C'est imprimé juste pour Masaru.

Mais je venais de préparer mon épée pour la compétence d'épée verticale quand un formidable mugissement remplit le ciel nocturne.

"Grrroaaaaahh !!" "...?!"

J'ai levé les yeux, gardant toujours la charge sur ma compétence, et j'ai vu trois autres ombres se précipiter sur le chemin nord-ouest vers nous. Ce devaient être celles pour lesquelles Masa avait utilisé les fusées éclairantes.

L'option de doubler en arrière, de ramasser Yui et de fuir m'est venue à l'esprit, mais je l'ai détruit. Si ces trois-là pouvaient courir aussi vite que Masaru, nous ne serions pas en mesure de rester devant eux aussi longtemps que Kuro et Aga avaient le debuff de brûlure.

"Rrraaahhh !!" I rugit en arrière et courut devant Masaru renversé.

Mes yeux étaient grands ouverts, cherchant féroce. Les formes gauche et droite étaient petites, mais celle du milieu était beaucoup plus grande. Et elle semblait tenir une sorte de grosse arme dans les deux mains.

En supposant que l'on était le leader, j'avais atteint ma cible. Si je la ratais, j'étais presque certain de perdre, mais c'était un risque que je devais prendre.

La distance était inférieure à soixante pieds. Le clair de lune et ma compétence de vision nocturne ont mis le chef ennemi au point.

Effectivement, ce n'était pas un humain ordinaire. Alors qu'il courait sur deux jambes et portait quelque chose comme une armure de cuir sur son torse, il y avait une fourrure à rayures noires sur ses membres et sa tête était celle d'un prédateur félin.

Atiger. Un tigre de près de six pieds de haut.

Tardivement, j'ai réalisé qui était l'ennemi. C'étaient des joueurs du VRMMO dans lequel tous les choix d'avatar des joueurs étaient anthros - Date Apocalyptique, généralement abrégée en AD.

Mais les joueurs AD étaient censés être en avance sur ALO, alors pourquoi créeraient-ils une embuscade pour nous et un enlèvement Yui ?

Quelles que soient les raisons de l'ennemi, elles n'avaient plus d'importance à présent. Je ne survivrais pas à ce péril à moins de donner 100 % de ce que j'avais aux flammes de l'instinct de combat pur.

L'homme-tigre balança sa hache à deux mains au-dessus de sa tête.

Si j'essayais d'esquiver, je perdrais l'équilibre, et si j'essayais de le bloquer maintenant, mon épée se briserait. Je devais avancer... pour aller plus loin au-delà des attentes de l'ennemi.

"Groaaah !!" Le tigre rugit en abattant la hache.

"Yaaaaa !!" Je me suis lancé sous le chemin des fragments de hache comme je le pouvais.

Le coup que j'avais lancé au même moment a touché le manche de la hache à deux mains. Des étincelles blanches ont éclaté et un choc horrible a traversé toutes les articulations de mon corps. Il était assez fort pour dire que si j'avais frappé la lame épaisse de la hache plutôt que le manche, le coup aurait traversé directement l'épée en moi.

Mais la force musculaire de mon avatar, ainsi que la fine épée longue en acier de Lisbeth, étaient suffisantes pour arrêter la hache à deux mains et, après une impasse instantanée, la repousser.

La moitié de la butée du tigre a été projetée vers le haut, et mon épée a également été déviée.

En attendant cette ouverture, le plus petit homme-bête à droite chargea. Je ne pouvais pas dire de quel type d'animal il s'agissait, mais je pouvais distinguer le poignard incurvé dans sa main. Si j'attendais seulement de m'en remettre, je n'aurais pas le temps de l'esquiver ou de me défendre contre lui.

Mais à partir du moment où j'ai heurté mes armes avec la hache, j'ai anticipé l'angle avec lequel mon épée serait déviée et j'ai effectué quelques ajustements précis de ma posture.

Lorsque l'épée a rebondi, je l'ai placée au-dessus de mon épaule droite, permettant ainsi un autre mouvement de compétence d'épée.

"Rrrrah !!"

À l'instant où l'épée a pris une lueur bleue, j'ai déclenché Vertical.

Je pouvais sentir le poignard effleurer le côté droit de mon armure, mais plutôt que de se plaindre du nouvel attaquant, Islam a enfoncé mon épée dans l'homme tigre, qui était toujours en train de se faire repousser.

Pan! La lame charnue s'enfonça profondément dans l'armure de cuir de l'ennemi, puis rebondit brusquement vers le haut lorsqu'elle atteignit le point mort bas.

"Gaaah !!"

L'homme-tigre, avec d'énormes dégâts en forme de V sur son corps massif, flottait plusieurs pieds dans les airs et atterrit directement sur son dos.

J'étais également en retard après l'acquisition de la compétence. Le troisième personnage m'a précipité depuis la gauche, avec une lance courte. Cette fois, je n'ai pas pu annuler le retard avec une telle habileté à l'épée.

Cependant, je pouvais toujours bouger mes mains et mes poignets.

J'ai lâché la poignée de mon épée et j'ai rapproché le bout de mes dix doigts. À l'instant où la lumière grise a commencé à se rassembler entre mes mains, j'ai laissé mes doigts se séparer, j'ai ajusté mon angle et j'ai serré les deux mains.

Avec un son effrayant et dégoûtant, une goutte grise et muqueuse jaillit: le sort magique de décomposition RottenShot. Il frappa l'ennemi qui se précipitait dans la poitrine et éclaboussa.

L'ennemi a crié comme un chien qui gémissait. Bien que RottenShot n'ait causé aucun dommage, sa puanteur et son goût terribles étaient insupportables à moins d'avoir la volonté (et l'estomac) la plus forte.

À l'instant où mon retard fut terminé, j'ai relevé mon épée qui tombait avec mon pied et je l'ai attrapée. Je pouvais sentir quelque chose s'approcher par derrière sur la droite, mais je l'ai ignoré et j'ai sauté pour tout ce que je valais.

Devant, l'homme-tigre se levait. Sa bouche était pleine de dents vicieusement acérées – et de mon épée, dans laquelle j'ai plongé. La pointe acérée pénétrait dans sa gorge douce et sortait de sa nuque.

"Guhk !!" Le tigre grogna alors qu'illand atterrissait sur son estomac et se lança aussitôt dans le mouvement pour Rage Spike. Si je parvenais à activer cette compétence, cela lui arracherait probablement la tête. Une lumière bleu pâle centrée dans la gueule du tigre alors que l'épée faisait un gémissement aigu...

« N-non, arrête ! » dit une voix paniquée derrière moi, m'incitant à garder le compétence d'épée dans un état de maintien. Une lumière bleue brillante illumine nos visages.

"Nous nous rendrons ! Nous lâcherons nos armes ! S'il vous plaît, ne le tuez pas !"

Une demande audacieuse de la part des gens qui ont kidnappé mon enfant, pensai-je, sentant ma colère s'enflammer à nouveau. Il fallut respirer profondément pour me calmer. Masaru, l'homme-singe, avait enlevé Yuui mais ne lui avait pas fait de mal. Si elle perdait ne serait-ce qu'un seul pixel de HP, vous seriez tous morts à l'instant, pensais-je sombrement, et j'ai craché sur mon épaule : « Vous deux à l'arrière, jetez vos armes aussi loin que vous le pouvez dans l'herbe à droite.

Il y eut un sifflement rapide d'air, et un poignard et une lance courte furent repérés.

Il s'est précipité à plus de dix mètres dans l'herbe. La seule arme qui restait était le dax à deux mains dans les griffes de l'homme tigre.

"Votre hache aussi", ai-je demandé. L'homme-tigre cligna des yeux pour indiquer sa reddition et laissa tomber la hache sur le chemin. Je lui donnai un coup de pied sur le côté avec mon pied gauche et retirai lentement mon épée de sa bouche.

J'ai aussi retiré mon pied du ventre du tigre et je me suis éloigné vers la gauche, jusqu'à ce que je me tenais sur le manche de la hache et je me suis alors retourné.

Côte à côte, à environ dix pieds de là, se trouvaient ce qu'il fallait pour supporter un homme-laveur et un homme-renard. Le renard louchait toujours et grimaçait, crachant pour ôter le goût de sa bouche.

Derrière eux, les hommes-singes étaient assis au sol, avec la rapière d'Asuna et L'épée courte de Yui le pointa.

«Eh bien, eh bien... tu étais tout à fait le berserker auquel je m'attendais», dit Otto, l'homme-tigre, chef de l'équipe de quatre.

Ils étaient assis au bord de la route, attachés autour de la cheville par une chaîne avec la corde de Needy. Nous avons confisqué leurs armes, mais ce n'était pas une garantie de sécurité : les anthros d'AD avaient aussi des griffes et des dents féroces.

Avec mon épée à la main pour plus de sécurité, j'ai grogné : « Comment s'est passé ce combat ? "fou furieux" ? C'était un combat totalement intelligent et ingénieux.

« Quoi que vous disiez », gazouilla Ralcas, l'homme-lavon, d'une voix qui me rappela le Patter. Appelez-vous simplement Rascal ! J'ai pensé, en pensant au célèbre raton laveur du dessin animé, mais j'ai dû me retenir. Un nom de personnage faisait partie de l'identité de l'utilisateur, il avait donc probablement ses propres raisons, qui ne me regardaient pas.

« Normalement, dans un combat à trois contre un, vous devez soit vous enfuir, soit au moins vous arrêter. Vous devez être fou pour commencer à courir encore plus vite au combat », a poursuivi Ralcas.

À côté de lui, Azuki, le renard, faisait tourner sa langue dans sa bouche de manière désagréable. « Euuuh... Ce goût dégoûtant ne veut tout simplement pas disparaître... Ewww, quel genre de magie était -ce... ?

D'après la voix, Azuki semblait être la seule joueuse du groupe. Je suis allée dans mon inventaire et j'ai sorti un pot de poterie. Tandis que le renard acceptait, elle semblait sceptique quant à ma générosité.

"C'est juste de l'eau", dis-je en me tournant vers Masaru, l'homme-singe, qui était plus à droite. "Alors... est-ce que quelqu'un va me dire pourquoi tu essayais de la kidnapper ?"

Masarug jeta un coup d'œil derrière Métomie à gauche, où Asuna se tenait à côté de Kuro et Aga, tenant Yui dans ses bras. Les brûlures des animaux avaient été mangées par les autres qu'il avait préparés avec ses compétences pharmaceutiques, et certaines potions récupéraient complètement leurs HP, mais ils avaient l'air assez furieux pour se jeter sur ces quatre à tout moment.

« Voyons, par où commencer... ? » murmura Masaru, qui avait une voix très douce et intelligente pour quelqu'un dont le nom était le jeu de mots de singe le plus stupide possible. « Nous avons atteint le deuxième étage dans la matinée il y a deux jours, une demi-journée après Asuka. Mais ils sont dans une région glaciale de glace et de neige, où ils doivent faire face au froid, alors que nous sommes dans une zone forestière avec suffisamment d'eau, de nourriture et de ressources naturelles, nous aurions donc dû pouvoir rattraper notre retard rapidement. Nous avons envoyé une équipe avancée de cinq équipes, totalisant quarante au total, pour nettoyer les six premiers kilomètres, et avons trouvé une clairière avec une source d'eau fraîche, nous avons donc décidé de l'utiliser comme base d'approvisionnement.

« Attendez. S'il y a quarante personnes dans votre groupe de scoutisme, combien de personnes dans le groupe ? La faction AD a effectivement atteint le deuxième niveau ? » l'interrompis-je.

Masarug jeta un coup d'œil à Otto à sa gauche avant de répondre. "Je vais répondre à votre question, mais je n'ai aucune preuve à l'appui.

"Nous déciderons si c'est vrai ou non."

"... Environ deux cents. Bien sûr, tous ne plongent pas exactement en même temps."

Deux cent?! J'ai crié au début.

De la faction ALO, seules treize personnes avaient atteint le deuxième rang jusqu'à présent, y compris les trois d'entre nous ici. J'espérais que les deux cents nombres n'étaient qu'un bluff, mais il était impossible de lire l'expression sur le visage de singe de Masaru.

J'étais sur le point de partir quand Yui a pris la parole. "Je ne pense pas qu'il ment."

Comment pouvez-vous dire? J'aurais peut-être demandé, mais je connaissais déjà la réponse. Elle avait analysé le registre vocal et émotionnel de Masaru. Cependant, je ne pouvais pas lui permettre de mentionner quoi que ce soit devant ces quatre-là.

"Je vois. Dans ce cas, je te ferai confiance."

"De plus, même si ce n'est pas infaillible, il est possible de tester l'hypothèse."

"Oh?" J'ai demandé, surpris. "H-comment?"

"Si nous demandons à Masaru d'ouvrir son menu, nous pouvons vérifier le nombre de personnes enregistrées dans sa liste d'amis."

« Ah... oui, ça a du sens... », murmura-t-il, exactement comme Masarum le disait, "C'était une option...?"

La messagerie entre amis était l'un des rares privilèges de commodité que la présentation réaliste et hardcore d'Unital Ring offrait à ses joueurs.

Je ne savais jamais qui vous pourriez avoir besoin de contacter, il y avait de fortes chances qu'il soit inscrit auprès de tout le monde.

Sans attendre une commande de ma part, Masaruel a choisi d'ouvrir son menu et d'appuyer sur l'icône COMMUNICATIONS . En regardant par-dessus son épaule, j'ai vu le numéro 218 dans la partie supérieure droite de sa liste d'amis.

"... C'est vérifié."

« Heureux de l'entendre », dit Masar en fermant son menu. « Alors, pour construire une base dans la clairière de la forêt, nous avons commencé à abattre des arbres. Il n'y avait pas assez d'espace vide là-bas, et il y avait des tonnes de conifères de valeur juste autour de la clairière.

"Qu'est-ce que c'est que Sathérien ?"

« Oh, c'est l'abréviation de thérianthrope. C'est ainsi que s'appellent tous les animaux d'AD .

"Ahhh, je vois. Carryon."

« ... Nous avons donc abattu cinq ou six de ces conifères, et nous étions sur le point de commencer à abattre le bois à utiliser – quand tout à coup, environ vingt PNJ surgissent des bois et commencent à tirer des flèches. Mec, ils ont vraiment mal... »

"Sans exagération, ils ont frappé cent pour cent du temps", a ajouté Otto, son grand corps frissonnant. "C'est un miracle que personne ne soit mort, grâce à l'ordre rapide de Casper de se retirer."

C'était un autre nouveau nom dont il fallait garder la trace, mais si je les arrêtais pour prendre des notes à chaque occasion, ils ne termineraient jamais leur histoire.

"Semez loin à ce moment-là, mais les PNJ ont juste continué à nous poursuivre. Nous avons fini par devoir battre en retraite pendant environ quatre milles. Ils n'ont arrêté de poursuivre qu'une fois que nous avons quitté la forêt, alors nous avons campé là-bas, puis nous avons mis en place huit de nos meilleurs thériens furtifs pour former un groupe. Azuki et moi en faisons partie," continua Masaru en jetant un coup d'œil à Azuki, qui avait finalement effacé l'arrière-goût de Rotten Shotbyd. boire suffisamment d'eau.

"C'était Masaru et Meanda Weasel, une mangouste, un anocelot - tous des gens doués pour se faufiler. Tout le monde avait l'arbre de rapidité, avec des compétences comme Se cacher et Acrobat, nous avons donc supposé qu'aucun ennemi n'allait nous repérer, peu importe qui il était. En fait, nous sommes revenus à la clairière d'origine sans aucun problème, et à partir de là, nous sommes passés en mode ninja hardcore et en recherche. J'ai fait attention à la base ennemie. Mais... »

Son museau pointu tomba de déception. Masaruto reprit le dessus,

la frustration et la peur étaient épaisses dans sa voix.

"...Nous nous étions déplacés d'environ trois cents mètres plus loin dans la forêt. Une fois de plus, les mêmes PNJ nous ont totalement encerclés, sans que nous le sachions. Ils ont tiré leurs arcs sur nous et ont dit quelque chose, mais personne ne savait ce que c'était... J'étais sûr que nous étions morts, et puis Mageshima, la mangouste, a utilisé Souffle de Fumée..."

"Qu'est-ce que c'est que Smoke Breathe ?", ai-je demandé, incapable de m'en empêcher cette fois.

Masarush se raidit. "Juste une compétence héritée qui se déploie comme écran de fumée. Même chose que le Souffle de Flamme que j'ai utilisé plus tôt."

"Ohhh..."

Une compétence héritée était la seule chose que vous pouviez récupérer du jeu.  
le caractère a été converti de force.

Maintenant qu'il l'avait mentionné, l'homme-singe avait soufflé le souffle de feu de Kuro et Aga. Je pensais que cela n'avait pas de sens qu'un singe puisse souffler du feu, mais si l'attaque était originaire d'Apocalyptic Date, cela expliquerait l'explication. Peut-être qu'Otto, Ralcas et Azuk pourraient également utiliser une sorte de souffle, mais pour le découvrir, il faudrait attendre plus tard également.

"...Nous avons fait un plan à l'avance pour que si Mageshima respirait de la fumée, nous courrions tous immédiatement, alors l'Iran comme si ma vie en dépendait. Les flèches tiraient à gauche et à droite, alors je zigzaguais pour tout ce que je valais, je me suis finalement libéré d'elles et je suis retourné à l'endroit des retombées sur lequel nous étions convenus... et seulement cinq sur huit sont revenus."

« ...Est-ce que les trois autres sont morts ?

"Non, Mageshima, Katoko et Schweing ont été capturés par l'ennemi." « ..... »

Même s'ils étaient nos ennemis pour le moment, je ne pouvais m'empêcher de ressentir de la sympathie. Capturer et emprisonner des joueurs dans le VRMMO était à peu près la chose la plus dévastatrice imaginable, en particulier dans Unital Ring, où mourir était la fin de l'expérience pour de bon.

« Je suis désolé de l'entendre... mais qu'est-ce que tout cela a à voir avec l'enlèvement de la fille ? »  
ai-je demandé en jetant un coup d'œil à Yui.

Masarus soupira profondément. « Nous ne pouvons pas simplement les abandonner. Mais nous ne pouvons pas combattre les gars dans la forêt, même avec tous les deux cents fusils. Nous nous voyons. Nous avons mis en place une situation hostile lors de notre première interaction, et

maintenant, notre méthode de troc a été coupée aux genoux.

"Ouais, mais...!", protesta Ralcas avec indignation. "Nous n'avons même pas eu la chance de leur être hostiles ! Ils ont juste commencé à tirer des flèches pour ne rien faire d'autre que de construire notre base en paix ! Je veux dire, je sais que la plupart des PNJ ici sont hostiles, mais ce qu'ils ont fait n'est tout simplement pas juste !"

"Si c'est ce que vous voulez dire, rien dans UR n'est juste", a souligné Otto. J'ai presque répondu, sans blague, et j'ai fini par faire une drôle de grimace.

Leur histoire était très intéressante et je m'investissais ; je devais me rappeler qu'ils étaient nos ennemis.

"... J'ai mes propres idées sur la raison pour laquelle ils nous ont attaqués en premier... mais nous pourrions en discuter plus tard, " dit calmement Masar en jetant un bref coup d'œil à Yui. Des gens avec des comptes secondaires dormants ont converti leurs personnages en quelques-uns des grands jeux... et quelqu'un qui s'est infiltré dans la zone de départ d' ALO est revenu avec quelque chose de vraiment intéressant. Ils ont dit que le célèbre Black Swordsman avait construit une énorme base juste avant l'entrée du deuxième niveau et qu'il y avait deux types différents de PNJ qui y vivaient. , mais avoir deux types de PNJ qui emménagent avec vous ?

C'est remarquable. Nous avons envoyé plusieurs autres personnes dans les ruines de Stiss, et l'un d'entre eux a eu la chance de pouvoir monter à bord d'un caravant qui se rendait dans la ville de Kirito... RuisnaRíg.

Friscoll avait dit quelque chose à propos de nouveaux joueurs qui se présentaient aux ruines de Stiss en mode de démarrage et posaient beaucoup de questions. Il avait deviné qu'ils appartenaient en réalité à Asuka ou à AD, et vous ne le sauriez pas ?

"Quand ils sont arrivés à Ruisna Ríg et ont commencé à poser des questions là-bas, ils ont découvert que Kirito était ami avec un joueur vraiment intrigant. Quelqu'un qui ressemblait à une petite fille mais pouvait communiquer librement avec tous les PNJ, et c'est peut-être elle qui a convaincu les PNJ de venir à Ruisna Ríg... Si cela était même possible, il ne pourrait y avoir qu'une seule raison pour laquelle."

J'ai eu des sueurs froides, m'attendant à ce qu'il dise qu'elle était une IA, pas une humaine.

Mais la raison pour laquelle il a regardé Yui était pour quelque chose à quoi je ne m'attendais pas.

"Elle a hérité d'une sorte de compétence linguistique, n'est-ce pas ? Quelque chose qui lui permet de parler avec toutes les espèces... Si cette compétence fonctionne également sur les PNJ de l'UR , alors peut-être qu'elle pourra communiquer avec les gens qui ont emmené nos gens."

Masaruto détourna son regard d'elle et me regarda à nouveau.

« Maintenant, comprenez-vous pourquoi nous essayions de l'enlever ? «.....»

Oui, je le fais, mais si je vous avais pardonné ne serait-ce que la moindre once de votre péché, je l'aurais dit si Yui n'avait pas parlé en premier.

« Alors pourquoi ne nous avez-vous pas demandé de nous embaucher à des conditions pacifiques ? » a-t-elle demandé.

Masaru avait l'air abasourdi. Otto leva les mains d'un air accusateur.

« Si nous l'avions demandé, auriez-vous réellement accepté ? »

"Bien sûr!", insista Yui avec audace, bien que dans la sécurité des bras d'Asuna.

La fierté gonfla dans ma poitrine.

Mais cela ne voulait pas dire que je l'approuvais, Asherguardien. Si ces PNJ de la forêt occidentale étaient assez puissants pour maîtriser facilement quarante des meilleurs de ces puissants guerriers de la Date Apocalyptique, l'idée de mettre Yui devant leurs flèches me faisait froid dans le dos.

"... Ne pensez pas que vous pouvez réellement l'embaucher pour la mission, juste parce qu'elle dit ça maintenant," j'ai grogné contre Masaru et ses compagnons choqués. Puis il m'est venu une question que j'aurais dû poser il y a un moment. " D'ailleurs, à quoi ressemblent ces PNJ de toute façon ? "

"Oh, je ne l'ai pas mentionné ? Ils sont des elfes... et leur peau est marron, alors je suppose qu'ils seraient des elfes noirs."

« Elfes noirs... », murmura Imurmura, regardant vers le haut avec scepticisme.

Sous le titre, "Comme c'était le cas plus tôt, nous ne pouvions pas comprendre un mot, mais il y avait une chose que nous pouvions comprendre... leur titre ou leur nation ou quelque chose comme ça. Je pense que c'était... Lusula ? Ryusula ? Quelque chose comme ça. "

".....C'est vraiment une merveille."

Alice ne put s'empêcher d'être impressionnée. Sa sœur se retourna, serrant la solution fraîchement décongelée contre sa poitrine et rayonna.

"Vous pouvez même devenir vous-même, à condition de vous souvenir des étapes. Votre autorité en matière d'arts sacrés est supérieure à la mienne."

En effet, le niveau d'autorité d'appel système d'Alice était légèrement supérieur à celui de Selka à ce moment-là, mais c'était uniquement parce qu'elle avait vaincu l'Horreur abyssale ; ce n'était pas le produit d'une pratique longue et fastidieuse.

Bien sûr, lorsqu'elle était un chevalier inférieur, elle avait étudié les arts sacrés autant qu'elle valait, et elle avait assez confiance dans son contrôle des éléments, mais elle pouvait dire qu'elle était loin d'être prête à égaler les techniques délicates mais puissantes de Selka. Après tout, sa sœur était passée d'apprentie à commandant de la brigade des artificiers sacrés.

En plus de cela, le processus de liquéfaction de la pétrification et de décongélation de l'art était si difficile qu'il dépassait l'imagination.

Vous deviez disposer des fleurs sacrées, débordantes de puissance sacrée, sur la table de travail, puis générer simultanément des éléments clairs, sombres, de l'eau et du cristal. Après un processus complexe pour réserver les éléments séparément, vous récitiez un seul levier de la vaste formule artistique de dégel. Une fois que l'effet de l'art était transféré aux éléments, ils se liquéfieraient et couleraient dans un récipient de cristal vide avant de passer à l'univers suivant. .

Ce processus n'était qu'une extension du processus de fabrication de potions de restauration de vie que les apprentis avaient appris, mais l'échelle écliprait absolument la leçon de ce néophyte. En plus de cela, le maintien des éléments impliquait probablement l'utilisation de l'incarnation.

Voir sa petite sœur garçon manqué devenir maître d'un métier a impressionné Alice le poids du temps qui s'était écoulé pendant la phase d'accélération maximale. Mais elle était heureuse de savoir que ce processus utilisait l'expression pour la forme de la sphère creuse, qu'Alice lui avait enseignée depuis longtemps.

Même deux siècles plus tard, le passé et le présent du monde souterrain étaient connectés, d'une manière qu'elle pouvait ressentir de manière tangible. Alice tendit la main et prit le cinquième flacon de solution de décongélation de Selka.

Deux heures s'étaient écoulées depuis qu'elle avait fait ses adieux au chevalier endormi au quatre-vingt-dix-neuvième étage et qu'elle était revenue au quatre-vingt-quinzième étage.

Ils avaient décidé de réveiller les chevaliers, mais pour cela, il fallait d'abord beaucoup de préparation. Ils avaient non seulement besoin du nombre requis d'antidotes, mais aussi d'un approvisionnement suffisant en nourriture et en boissons, ainsi que de chambres privées pour chaque chevalier.

Airy était en train de préparer la nourriture, tandis que Ronie et Ties étaient d'accord pour nettoyer certaines pièces pour eux. Alice s'est portée volontaire pour être l'assistante de Selka, mais tout ce qu'elle pouvait faire était de placer les flacons et les réactifs vides sur la table de travail et de mettre les solutions finies dans une boîte en bois. Le reste du temps, elle a simplement regardé Selka opérer sa magie.

La préparation de tous les outils et éléments prenait une heure, ils n'ont donc commencé le travail qu'à minuit la nuit. Dans l'heure qui a suivi, ils avaient fini cinq flacons de solution, mais y compris une sauvegarde de sécurité, ils en avaient besoin au total, donc même s'ils continuaient à travailler sans arrêt, ce serait après minuit quand ils auraient fini.

"Selka, faisons une petite pause", suggéra Alice pendant que sa sœur disposait une nouvelle rangée de fleurs sacrées sur la table.

De son côté, Selka venait tout juste de se réveiller d'un sommeil de 140 ans et de six heures. Elle s'était lavée et mangée, mais elle n'était pas encore complètement rétablie.

Elle leva les yeux et sourit. «Je vais bien, ma sœur.» Mais à peine avait-elle prononcé ces mots que sa moitié supérieure trembla visiblement.

"Tu vois?"

Alice se dépêcha de soutenir sa petite sœur et l'accompagna jusqu'à un banc voisin pour s'asseoir. Elle remplit une tasse d'eau et utilisa des éléments chauffants pour la réchauffer à tiède avant de l'offrir à Selka, qui la prit avec précaution et but lentement petit à petit.

« Ouf... C'est vraiment impressionnant à quelle vitesse vous pouvez générer ces éléments sans un ordre oral, Alice.

"Ce n'est pas vraiment quelque chose dont on peut être fier... C'est une technique qu'on apprend seulement à utiliser au combat."

« Mais vos batailles ont sauvé le monde souterrain », fit remarquer Selka en faisant signe à l'endroit vide à côté d'elle. Quand Alice s'assit là-bas, Selka fit un câlin à son agent.

Alice rendit le geste, mettant ses bras autour du dos de sa sœur et

enfouissant son visage dans ces cheveux soyeux. Un parfum familier et doux imprégnait son existence.

Cette Alice n'avait pas de souvenirs d'enfance. Le temps qu'elle avait passé avec Sel était seulement les cinq mois qu'elle avait passés dans les bois à l'extérieur de Rulid alors qu'elle fuyait la Cathédrale Centrale. Même encore, quelque part dans le cube lumineux qui stockait son âme, c'était comme si des souvenirs plus jeunes se cachaient encore hors de vue.

"... Dis, Selka," Alice parvint à chuchoter, malgré de lourdes hésitations.

« Quand les choses se seront calmées... voudriez-vous retourner auprès de Rulid ?

Deux siècles s'étaient écoulés depuis qu'Alice avait quitté Rulid pour participer à la bataille défensive de la Porte de l'Est. Leur père, Gasfut Zuberger, et leur mère, Sadina, étaient depuis longtemps revenus au paradis.

Mais Selkan acquiesça quand même. "C'est une bonne idée, Alice. La dernière fois que j'étais au village, c'était en 438HE, après tout..."

« Etes-vous retourné souvent à Rulid ?

"Non, juste une fois tous les quelques années. En l'an 436, Père—"

Elle fut interrompue au milieu de cette phrase par une formidable vibration qui secoua toute la longueur de la cathédrale.

Zr-drrmm !!

"...?!"

"Qu'est-ce que c'était ?!"

Ils se sont tenus debout, il y a eu une autre vibration, puis une autre.

Alice regarda autour de lui pour obtenir plus d'informations. À travers les arbres bordant le côté ouest du sol, elle pouvait voir des étincelles tomber comme de la pluie. Il semblait que quelque chose avait heurté un mur à l'étage supérieur et explosé.

Sherant se dirigea vers l'ouest, à travers les jardinières, et se tenait juste au bord du sol. Utilisant l'un des piliers pour se soutenir, elle se pencha par-dessus le bord pour pouvoir regarder vers le haut. À environ soixante pieds au-dessus, quelque part autour du quatre-vingt-dix-huitième ou quatre-vingt-dix-neuvième étage, de petits feux restants s'accrochaient au mur de la cathédrale. Le mur lui-même semblait bien, mais à cause de l'obscurité, il était difficile de voir s'il y avait des dégâts plus fins à l'extérieur.

Qu'est-ce qui aurait pu exploser ?

« Alice, regarde! » cria Selka en désignant le ciel à l'ouest.

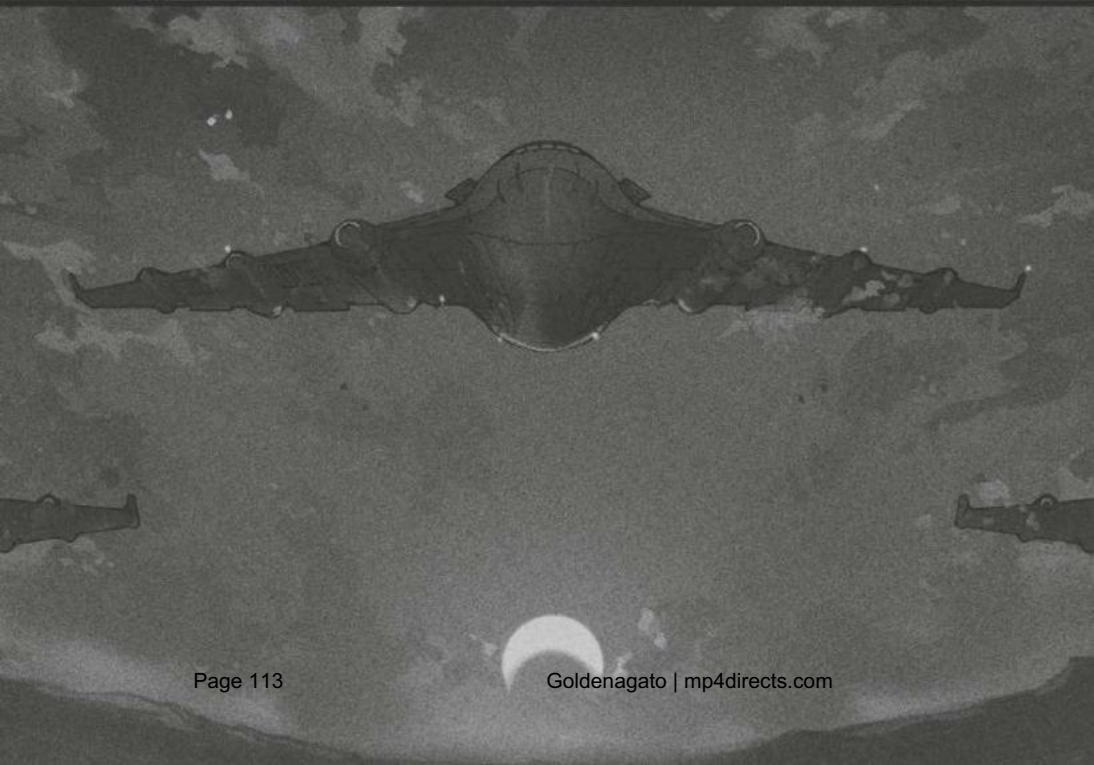
Dès qu'elle regarda dans cette direction, Alice aspira une respiration haletante.

Près de l'horizon se trouvait une courbe dorée : l'étoile compagnon Admina, qui avait

Autrefois connue sous le nom de Lunaria.

Et juste au-dessus, dans le ciel nocturne, se trouvaient trois formes sombres flottant à intervalles égaux les unes des autres.

Il était difficile d'évaluer la distance, mais chacun semblait mesurer plus de trente mètres de diamètre. Ils avaient des corps arrondis et bombés et de vastes ailes qui s'étendaient de chaque côté, tout comme...



« ...Dragoncraft !! » Siffla Selka.

Il n'y avait aucun doute. Il s'agissait de dragons extra-larges équipés d'une armure noire. Lorsque Kirito l'avait convoquée à l'Admina, Alice avait utilisé son art de contrôle d'arme parfait pour détruire Avus – ce qui était exactement à quoi ils ressemblaient.

Les deux femmes regardèrent, stupéfaites, les lumières orange clignoter sous les ailes des trois engins.

Les lumières se séparèrent du vaisseau-dragon, s'élevant droit devant et émettant des gémissements épouvantables comme des cris de monstres, avant de se coller au sommet de la cathédrale. Il y eut trois explosions rapides et féroces qui frémirent le blanc. la tour.

"Ah...!"

Selka a trébuché et Alice a agi par instinct pour attraper sa sœur plus près et la tirer du bord.

Elle devait agir immédiatement, mais son esprit était vide. Elle ne savait pas quoi faire.

Les trois vaisseaux-dragons dans le ciel nocturne tiraient ce que le monde réel appelait des missiles à la Cathédrale Centrale. Même lorsqu'elle le regardait se dérouler sous ses yeux, son esprit semblait vouloir résister à l'acceptation de cette vérité.

CentralCathedralwasanImpregnableHolysite, Thethroneofthegod qui chaque personne aHumanRealmfearedAndrevered.Partement, Theoldhabits fromherdaysofservingtheponfexweyinghard.butThataTitudesoud stillbethesibulsard pourrait-il s'égarer, sincère Etical CrimeAsAttemitTodestroy la cathédradratelf?

Elle était encore figée sur place lorsqu'elle entendit la voix d'Airy juste à l'arrière. "LadyAlice, LadySelka, par ici."

Guidée par la voix, Alice prit la main de Selka et la tira à travers les arbres et jusqu'au centre du sol.

Airy portait toujours un chapeau triangulaire blanc à cause de son processus de cuisson. a levé la main haute et a annoncé : « Appel système ! Activez le mode d'urgence !

Alice n'avait jamais entendu cette phrase auparavant. Soudain, le sol autour des pieds d'Airy devint violet. Un certain nombre de fenêtres massives apparurent, entourant Airy.

Ses doigts fins dansèrent sur la fenêtre de commande la plus proche d'elle. Une fois de plus, la cathédrale frémit, mais cette fois ce n'était pas à cause d'une explosion.

" Oh ! Alice ! " s'écria Selka. Alice regarda vers l'ouest.

Avec un grondement sourd, des dalles de marbre dépassaient du plafond et du sol,

fermant l'ouverture vers l'extérieur. En quelques secondes, les dalles se rejoignaient parfaitement au milieu, de sorte qu'il n'y avait plus aucun moyen de voir l'extérieur.

Juste après, une autre série d'explosions s'est produite. Mais les secousses de la tour ont été sensiblement moindres que la première et la deuxième fois.

"... J'ai scellé toutes les fenêtres et ouvertures et renforcé les murs les plus faibles. Nous devrions pouvoir tenir encore plus longtemps maintenant", annonça calmement Airyan.

Alice ne savait même pas quoi demander en premier. Ce mécanisme existait-il dans la cathédrale depuis le début ? D'où venait le trio de grands dragons noirs ? Pourquoi et sur les ordres de qui attaquaient-ils la cathédrale centrale ?

En fait, la réponse à la deuxième question était évidente.

« Est-ce qu'ils viennent d'Admina ? » demanda-t-elle alors qu'elle était calme, pour parler.

"Je le crois", a confirmé Airy. "Même pour un vaisseau militaire, cela prendrait cinq heures depuis Adminato Cardina, ils ont donc probablement pris le vol depuis une base différente sur Admina juste après que Lord Kirito et Lord Eolyne aient réprimé cette base non identifiée."

"La conquête de leur base a dû être une surprise totale. C'est un retournement de situation incroyablement rapide pour une action de représailles à grande échelle", murmura Selka, juste au moment où des pas retentissants dans l'escalier annonçaient l'arrivée de Ronie et Tiese. Ils avaient enlevé leur armure et leurs robes et portaient l'uniforme de pilote beaucoup plus polyvalent et léger.

"Qu'est-ce qui tremblait ?! J'ai entendu quelque chose comme des explosions..." Ties essayait de le dire, mais elle s'arrêta sous le choc lorsqu'elle vit Airy entouré de toutes ces fenêtres. Ronie (qui portait toujours Natsu) était également bouche bée.

"Lady Tiese, Lady Ronie, s'il vous plaît, regardez ceci", ordonna Airy. Elle tapota sur le panneau de commande, faisant apparaître une nouvelle fenêtre un peu plus loin. C'était une fonderie entière dans tout le pays, et elle montrait les trois vaisseaux flottant dans le ciel nocturne avec des détails incroyablement nets.

Juste au moment où ils regardaient l'image, l'engin tira à nouveau ses missiles. Trois lumières orange jaillirent vers l'avant, divisant l'obscurité et disparurent du côté de la fenêtre.

Aroar.Vibration.

Alice tenait soigneusement la boîte de rangement avec les deux mains, pour s'assurer que les solutions de décongélation précédentes ne tombaient pas sur le sol et ne se brisaient pas. « Aériens, les matériaux qui composent la structure de la cathédrale sont toujours indestructibles au niveau du système, n'est-ce pas ? » a-t-elle demandé, en utilisant un terme du monde réel pour les VRMMO.

Heureusement, Airy semblait comprendre ce qu'elle voulait dire. « Oui, le pontife a désigné les murs pour avoir la priorité maximale et le niveau d'auto-réparation, et ces valeurs sont toujours actives. Mais... regardez ici.

Elle montra une autre fenêtre qui présentait des graphiques à barres similaires aux barres HP dans ALO et UnitalRing, mais disposés en forme de croix. Celui de gauche brillait en rouge.

"Il s'agit d'un Incarnamètre directionnel. Il prend une forte valeur sur la face ouest, là où nous avons été attaqués. Je crois que les dragoncraft ne tirent pas de simples projectiles à élément thermique, mais des armes tactiques incarnées."

« Incarnez... des armes », répéta Alice. Trois jours plus tôt, elle avait entendu le même terme prononcé par les gardes qui avaient emmené Kirit loin du manoir Arabel. Même si les opérations étaient un mystère pour elle, elle pouvait imaginer que cela faisait référence à des armes qui faisaient un certain usage de l'Incarnation.

"Ce n'est pas bien", murmura Ties pensivement en regardant la fenêtre. "Cela dépend du type et de la force de l'Incarnation que les projectiles émettent, mais si nous en prenons trop, l'accumulation de l'effet d'écrasement pourrait faire perdre aux murs extérieurs leur résistance aux explosions..."

L'effet d'écrasement était un nouveau terme pour Alice, mais comme les armes incarnées, elle pouvait imaginer ce que cela signifiait.

L'incarnation était finalement un concept émis par l'âme : l'utilisation de l'imagination pour interférer avec les lois du monde et rendre cela possible. Vous pouviez déplacer des objets sans utiliser vos mains avec les bras incarnés, couper une cible avec des barres obliques invisibles à l'aide de l'épée incarnée, générer des éléments sans dire un mot et créer plus de dix éléments simultanés sur vos doigts, le tout en utilisant l'incarnation.

En d'autres termes, l'Incarnation était la capacité d'écraser le système du monde. Cela s'appliquait également aux lois fondamentales de la vaste priorité et des capacités de régénération de la cathédrale. Ainsi, si une Incarnation suffisamment puissante était utilisée, il était toujours possible de détruire le bâtiment.

Pour étayer son hypothèse, Airy a déclaré : « La durée de vie du mur orienté à l'ouest du quatre-vingt-dix-neuvième étage est consommée à onze pour cent. L'auto-réparation est engagée, mais en raison du manque de consommation d'énergie sacrée de la cathédrale, elle ne correspondra pas au taux de consommation.

« Environ dix pour cent après quatre attaques... ce qui signifie que cela peut prendre encore trente-six coups ? » Suggéra Alice en faisant un calcul rapide.

Airy secoua la tête. « J'ai peur que plus le mur est endommagé, plus l'effet d'écrasement des armes incarnées devient fort.

Je suppose qu'une autre dizaine d'attaques détruira le mur.

La cinquième explosion s'est produite avant que les mots n'aient fini de quitter sa bouche. Même si la situation était désastreuse, il y avait une autre question dans l'esprit d'Alice.

Cela a dû également être présent dans l'esprit de Selka, car elle a regardé le plafond et a demandé : « Est-ce juste une coïncidence s'ils attaquent le quatre-vingt-dix-neuvième étage... ?

"Non, je crois que la cible des attaquants est l'Integrity Knighthood qui se tient là-bas."

Malgré le calme de sa voix, Alice ne manqua pas le léger serrement des joues d'Airy près de sa bouche.

Cette réaction était compréhensible. Presque personne ne savait que le quatre-vingt-dix-neuvième étage de la cathédrale centrale était l'endroit où dormaient autrefois les chevaliers de l'intégrité.

Mais l'affichage émotionnel d'Airy est allé plus loin que cela. Elle a exécuté davantage de commandes sur le panneau de commande.

Une autre fenêtre s'ouvrit encore. Celle-ci montrait l'ensemble de Centtoria visible depuis le sud. Au milieu de la ville se trouvait l'imposante flèche blanche, rougeoyante juste à côté de la pointe sur sa face ouest. Les flammes n'étaient pas sur le mur lui-même, mais les restes explosifs collés à la surface.

Il était onze heures du soir, mais il y avait de puissants projecteurs partout dans la ville qui parcouraient le ciel nocturne, et des mécamobiles avec des feux rouges rotatifs roulaient dans les rues. Bien sûr, les électrolames utilisées par la Garde Impériale de North Centora ne feraient pas tomber un vaisseau-dragon planant à une hauteur de plus de cinq cents mètres.

À ce propos, il devrait y avoir une base de forces spatiales à North Centoria. Leur travail consistait à se protéger du ciel – que faisaient-ils ? En guise de réponse, l'image sur la fenêtre zoomait sur un point de l'arrière-plan.

La surface noire qui s'étendait au-delà des bords de North Centorial était le lac Norkia. Même au-delà de cela, dans la région dont la famille impériale de Norlangart avait autrefois profité comme réserve privée il y a deux cents ans, un certain nombre de lumières vacillaient. L'image se rapprochait de plus en plus de la base.

"Oh...!" Ronie haleta au moment où il arrêta de zoomer.

Ce n'étaient pas des lumières, c'étaient des feux. À plusieurs endroits de la série de longs bâtiments, il y avait des flammes furieuses. Et l'énorme flèche à quatre côtés derrière eux était...

«La base spatiale...», murmura Alice.

Les cravates se redressèrent. « Oh non... ! Stica et Laurenneia sont à la base ! Airy, pouvez-vous rapprocher l'image ?! »

"Je suis vraiment désolé, Lady Tiese", s'est excusé Air. "L'art utilisé par ce tableau de visualisation à distance ne peut que voir depuis l'espace aérien au-dessus de Centori. Je vais essayer de régler la luminosité."

Elle a effectué quelques actions rapides et le paysage dans la fenêtre a commencé à s'éclaircir petit à petit. Finalement, une forme sombre et menaçante est devenue visible directement au-dessus de la base. C'était clairement le même genre de grand vaisseau-dragon que les trois attaquants de la cathédrale centrale.

Même si elle était seulement en vol stationnaire, de plus petites explosions se produisaient ici et là dans toute la base. Même à ce moment-là, les soldats ennemis devaient se battre contre les gardes et les pilotes de la force spatiale. Et connaissant Stica et Laurannei, Alice savait qu'ils ne se cachaient certainement pas dans un endroit sûr et éloigné.

Les trois vaisseaux dans une fenêtre séparée ont tiré leur sixième salve de missiles. Une autre série d'explosions tonitruantes fit trembler Natsu dans les bras de Ronie.

Huit autres explosions jusqu'à ce que le mur du quatre-vingt-dix-neuvième étage soit détruit. Ils n'eurent pas le temps de transporter Fanatio et les autres en bas sous forme de pierre.

«... Je vais mettre un terme aux attaques contre la cathédrale», annonça Alice, saisissant la lame d'Osmanthus posée sur sa hanche gauche.

Elle savait, grâce à son expérience sur Admina, qu'elle pouvait abattre l'un de ces gros dragons noirs grâce à l'art de contrôle parfait de son arme. Mais les trois planaient actuellement au-dessus de West Centeria. S'ils s'écrasaient là-bas, qui pourrait dire combien de dégâts cela causerait à la population ?

Si elle pouvait infliger la bonne quantité de dégâts non catastrophiques, ils pourraient se retirer, mais depuis la cathédrale ici, il n'y avait aucun moyen pour son attaque de stocker chaque vaisseau à proximité. D'une manière ou d'une autre, elle devait se mettre à portée de tir de son art Perfect Control.

Le X'rphan Mk.13 était juste devant ses yeux, mais il était gravement endommagé et ne pouvait pas voler, sans parler du fait qu'Alice ne pouvait pas le piloter. Herdragon, Amayori, avec qui elle avait tant volé, n'était encore qu'un œuf.

Alice mordait les lèvres et cherchait désespérément quelque chose qui pourrait lui être utile. Son attention était attirée sur une partie du sol.

Elle se tourna pour dire quelque chose à Airy.

Mais juste à ce moment-là, le grand vaisseau-dragon au milieu de la fenêtre a fait quelque chose de complètement différent.

L'engin au centre brillait en blanc. Alice se tendit, se préparant à un nouveau type de

attaque, mais la lumière s'étendit plutôt vers le haut.

Finalement, une silhouette massive est apparue au milieu de la lumière.

C'était translucide, ce n'était pas une figure physique. Par des moyens inconnus, elle semblait projeter une image en trois dimensions. Bien que la figure paraisse vague au début, elle a rapidement grandi en détail, jusqu'à ce qu'elle prenne la forme claire d'une figure physique.  
homme.

Il portait un manteau à col haut avec deux rangées de boutons. Il y avait des épaulettes avec des volants décoratifs sur ses épaules et de nombreuses décorations militaires sur son sein gauche. Ses sourcils et son nez étaient marqués de lignes acérées sur son visage, et le regard dans ses yeux était glacial, même dans une image vide.

Sa bouche, ornée d'une fine moustache, émettait une voix claire et fière.

"Peuple de Centora et de tous les quatre empires. Je suis l'empereur Agumar Wesdarath VI, le souverain légitime de tout le royaume humain."

Sa voix devait être amplifiée à l'aide d'un art ou d'un appareil. Elle pénétrait dans le mur extérieur de la cathédrale et semblait atterrir directement dans les oreilles d'Alice.

Agumar Wesdarath. Elle se souvenait de ce nom.

Lorsqu'Alice avait été responsable de Centtoria en tant que Chevalier de l'Intégrité, l'empereur de l'empire d'Occident était Aldares Wesdarath V. Et son père, si elle se souvenait bien, était Agumar Wesdarath V.

Dans les quatre familles impériales qui contrôlaient autrefois les terres du royaume humain, les noms des premiers empereurs et des fondateurs – les pères des premiers empereurs – étaient saints, et le premier fils de chaque génération suivante de princes recevait toujours l'un des deux noms. Le nom d'Agumar VI était en effet conforme aux conventions, mais cela ne signifiait pas, bien sûr, qu'il était en fait le descendant de la véritable lignée de Wesdarath.

Tandis qu'Alice, Selka, Ronie, Tiese et Airy regardaient dans un silence horrifié, l'homme semblait les regarder directement à travers la fenêtre d'image, même si c'était sûrement une coïncidence, et il fit une proclamation ignoble.

"Vous occupez illégalement les sols scellés de la Cathédrale Centrale. Je crois que vous comprenez le pouvoir offensif de mon vaisseau dragon. Je vous accorderai un délai de grâce de dix minutes. Utilisez ce temps pour franchir toutes les barrières défensives et démontrer votre obéissance. Sinon, je détruirai les sols scellés sans

une trace."

Pour revenir de l'autre côté de la rivière, dans le sud, expliquer ce qui était arrivé à nos compagnons, il a fallu trente minutes entières.

Une fois que j'ai enfin terminé mon histoire, Klein, faisant des gestes sauvages, a crié : « Hum, cela ne vous semble-t-il pas un peu trop généreux ?!

D'autres ont également fait connaître leur mécontentement.

" Kirito, ils ont kidnappé Yui. Quelle que soit leur situation, vous ne pouvez pas nouer une relation de confiance après un événement comme celui-là ! " ajouta Lisbethad, exprimant son indignation.

"Et quel mérite y a-t-il à aider la faction AD dans cette affaire ? La seule chose qu'ils ont proposée n'était pas un accord d'agression. Et même ce ne sont que des paroles en fin de compte", a souligné Sinon.

Leurs opinions négatives étaient toutes valables. Ce que le groupe de Masaru demandait, c'était d'emmener Yui dans la région boisée de l'ouest et de lui faire servir d'interprète entre eux et les PNJ là-bas. Les PNJ étaient déjà totalement hostiles, ils pouvaient donc attaquer carrément, et comme leurs flèches frappaient la cible à 100 % du temps, une rencontre pourrait facilement être fatale.

Et la seule récompense pour avoir bravé de tels dangers était une trêve temporaire entre AD et ALO, dans laquelle aucun des deux côtés n'attaquerait l'autre tant qu'il était au deuxième niveau. Otto a dit : « C'est tout ce que je peux vous dire pour le moment, mais je vais discuter avec Caspert pour voir si nous pouvons vous offrir un paiement plus matériel », mais d'après le ton de sa voix, je ne comptais sur rien de plus.

Quand j'ai entendu l'offre, j'ai pensé : Donnez-nous un peu plus... ou beaucoup plus ! Compte tenu de la force de l'écart, une trêve profiterait davantage au côté de l'ALO , mais leur itinéraire et notre itinéraire à travers le deuxième niveau étaient séparés par des dizaines de kilomètres. De toute façon, nous ne devrions pas converger jusqu'à l'extrême fin du niveau, donc l'impact d'une trêve semblait léger.

Compte tenu de la séquence des événements, nous pourrions être pardonnés d'avoir rejeté l'offre de Masaru et de l'avoir massacré sur place. Pourtant, je leur ai dit que nous conférerions avec nos coéquipiers et les relâchions – et pas parce qu'ils l'avaient fait.

J'ai parcouru des dizaines de kilomètres jusqu'à nous. C'était à cause du nom des PNJ qui les troublaient et du choc à couper le souffle qui nous a été infligé.

J'ai partagé un regard avec Asuna, qui tenait toujours Yui dans mes bras, puis je me suis retourné pour parler au groupe.

"Je sais que vous n'êtes pas satisfait de cela, et je suis d'accord qu'il serait préférable d'ignorer les problèmes d'AD et de nous concentrer sur notre propre chemin à suivre. Mais... je veux en savoir plus sur les PNJ qui ont pris contact avec la faction AD ... pour des raisons qui sont personnelles pour moi et Asuna."

"Aux... PNJ ?" demanda Silica, confuse. Holgar et Leaf semblaient également suspicieux.

"Ouais," dis-je. "Dans SAO, Asuna et moi faisons partie d'une très longue série de quêtes appelée la Campagne de Guerre des Elfes. Vous deviez choisir soit les elfes de la forêt, soit les elfes des ténèbres, et collecter ces objets spéciaux. La nation des elfes de la forêt s'appelait Kales' Oh. Et les elfes des ténèbres étaient Lyusula. "

C'était tout ce que je pouvais faire pour suivre la marée des souvenirs qui revenaient au fur et à mesure qu'il racontait l'histoire.

"Apparemment, les PNJ qui ont attaqué les gens d'AD étaient des elfes sombres se faisant appeler Lyusula. Cela ne peut tout simplement pas être une coïncidence. Si Unital Ring est connecté à l'Aincrad de SAO, je veux savoir pourquoi et comment. Je ferai tout pour le savoir."

Les autres sont restés silencieux pendant un moment après avoir terminé. Finalement, Argo a fini d'interpréter mon discours à Zarion et Ceecee, et a sauté sur ses pieds sur le rocher qu'elle utilisait comme chaise.

"Kiri-boy, est-ce de cette pure curiosité dont tu parles ? Ou penses-tu que découvrir pourquoi le nom propre des PNJ est copié pourrait contribuer à conquérir l'Anneau Unital ?"

Elle a nivelé un regard qui voit tout.

Et elle avait vraiment tout vu, je présumais. Argo était la seule personne parmi les survivants de SAO qui avait été avec Asuna et moi depuis les niveaux les plus bas d'Aincrad. Elle avait participé à notre campagne de guerre des Elfes et, ce faisant, l'avait rencontrée.

Alors elle aurait dû connaître l'autre raison pour laquelle Asuna et moi ne pouvions pas simplement ignorer le nom Lyusula.

Cependant, Argosa n'a pas dit un mot à ce sujet ; elle nous a simplement lancé un regard qui nous demandait à quel point nous étions sérieux.

"Je pense que cela contribuera . Nous savons par expérience que les informations obtenues auprès des PNJ sont cruciales dans ce monde. D'après ce que j'ai entendu, nous n'aurions pas battu

Les Gilnaris Hornets ne reçoivent aucune information du Patter. Il est très probable que la même chose se produise au deuxième niveau.

« Ouais, mais nous visons le troisième étage le long de la route sud, n'est-ce pas ? » » fit remarquer Friscoll. « Il y a probablement aussi des PNJ le long de notre chemin, alors pourquoi ne pas s'entendre avec eux à la place ?

"Je suis d'accord", dit Holgar. "Honnêtement, ce serait mieux pour nous dans l'ensemble si les elfes noirs restaient hostiles à AD."

"Ouais, c'est vrai. Mais... les elfes sombres et les elfes de la forêt de SAO étaient très hautement civilisés par rapport aux autres PNJ. Si les elfes sombres de ce monde sont basés sur ceux de SAO, ils pourraient non seulement avoir des informations cruciales, mais aussi des compétences artisanales et magiques de haut niveau. Si nous pouvions les apprendre d'eux, cela pourrait créer un énorme coup de pouce à notre progrès", a-t-il déclaré. la vérité.

Si je n'ai pas évoqué le nom de Kizmel, chevalier royal de Lyusula, c'est parce que cela rendrait les choses trop compliquées et parce que j'avais peur de donner une définition concrète au faible et brumeux espoir qu'Asuna et moi ressentions actuellement. Ce serait trop douloureux de vivre la véritable tristesse de la perte que nous avons déjà acceptée il y a trois ans et demi...

"Hrrrm. Eh bien, c'est une décision difficile", grommela Holgar en croisant les bras pour réfléchir. Friscoll a fait la même chose.

"En effet, en effet. La route forestière de l'ouest est difficile, mais elle offre une opportunité d'acquérir des armes puissantes et de la magie, tandis que la route des prairies du sud est plus facile mais avec moins de récompenses, semble-t-il. Si tel est le cas, je suppose que le résultat idéal serait d'obtenir ce que nous voulons des elfes de l'ouest, puis de les utiliser pour voyager à travers les prairies du sud..."

"Mais est-ce que cela fonctionnera vraiment bien?", A déclaré Zarions en anglais, ce qui était facile Assez pour comprendre. Le reste du groupe murmurait au fond de la gorge.

J'ai jeté un coup d'œil à l'horloge et j'ai tapé dans mes mains. « Écoutez, je suis désolé d'avoir compliqué les choses. J'ai dit aux gens d'AD que je leur répondrais demain midi, alors nous allons discuter avec les autres avant de décider. Pour cette nuit, cependant, j'aimerais aller un peu plus loin.

J'ai pointé des données sur un petit ensemble de ruines de l'autre côté de la rivière. C'était là que Masaru avait attendu des heures pour tendre une embuscade à Yui, mais à cause de cela, nous savions que ce n'était pas un risque pour des monstres dangereux.

Avec l'aide d'Aga, nous avons traversé un par un, moi en premier cette fois, et inspecté les ruines. Il y avait trois bâtiments de tailles différentes, qui me semblaient être une tour de guet pour le pont et une gare pour les soldats, mais la majorité

Le toit et les murs s'étaient effondrés vers l'intérieur, ils ne ressemblaient donc plus à grand-chose.

Malgré tout, nous avons trouvé des épées longues et des épées courtes rouillées, ainsi que des armures cassées et des pièces de monnaie fanées, alors nous les avons tous récupérés. Ensuite, nous sommes allés au plus grand bâtiment – qui ressemblait à notre cabane en rondins – et avons utilisé les rondins et les planches de nos mains pour réparer les murs et les transformer en un simple abri.

Une fois notre sécurité assurée, Holgar a suggéré une autre pause aux toilettes, dont j'ai profité cette fois-ci. Je me suis assis dans un endroit à l'écart, j'ai ouvert mon menu et j'ai appuyé sur le bouton DÉCONNEXION .

Après que les voix du système aient dit « Déconnexion de l'anneau unitaire », un cercle arc-en-ciel s'est élevé autour de ma moitié inférieure. Une fois qu'il a enveloppé mon avatar, je n'ai rien vu d'autre qu'un spectre de couleurs fluide.

La sensation était comme une chute, ou peut-être une montée.  
les sens de mon avatar, et le poids légèrement plus fort de la gravité réelle a pris le dessus.  
"...Ouf..."

Je me suis redressé et j'ai retiré l'AmuSphere de ma tête.

J'avais oublié d'allumer la veilleuse avant de plonger, donc la pièce était complètement sombre. Je cherchais la télécommande des lumières quand j'ai remarqué que le clignotant de notifications de mon téléphone sur la table d'appoint était actif.

Je l'ai récupéré et j'ai allumé l'écran ; il y a eu une notification. Quelqu'un  
J'avais appelé mon téléphone il y a juste une minute. C'était de... Alice.

Alors elle était de retour des Enfers. J'ai commencé à la rappeler, mais mon  
Le téléphone commença à vibrer en premier. Alice appelait à nouveau.

Faites glisser le bouton RÉPONSE et mettez le téléphone à l'année.

"Hé, Alice, as-tu passé un bon moment avec Sel—?"

Elle m'a coupé la parole, sa voix était paniquée. "Kirito, viens à Rath tout de suite !"

« Hein... ? Qu'est-ce que c'est ?

"Quelque chose de très grave se produit dans le monde souterrain ! J'y retourne tout de suite, mais nous avons besoin de toi et d'Asuna !"

Je voulais lui demander ce que c'était, mais j'ai retenu ma question. Sa voix semblait tout aussi tendue que lorsque nous avons combattu l'administrateur ensemble, ce qui montrait très clairement que chaque minute et chaque seconde était l'essence même de la vérité.

maintenant.

"Je l'ai compris. Une fois que j'aurai contacté Asuna, je plongerai dans le monde souterrain dès que possible", lui dit-il.

Aussi vite qu'il était humainement possible, elle a répondu : « S'il vous plaît, faites-le. Je trouverai un moyen de protéger la cathédrale jusque-là », et elle a raccroché.

L'expression « protéger la cathédrale » me paraissait très inquiétante, mais j'ai essayé de ne pas trop y réfléchir et j'ai remis l'AmuSphere sur le ring. Une fois de retour dans l'anneau unitaire, j'ai parlé à Asuna et Yuui du message d'Alice, puisqu'ils étaient là. Puis j'ai pris la parole, coupant les conversations qui se déroulaient autour de la cathédrale.  
chambre.

"Désolé, tout le monde. Asuna et moi avons des affaires urgentes. Je suis désolé de faire ça quand les choses étaient sur le point de devenir sérieuses, mais deux autres personnes ou deux peuvent-elles surveiller nos avatars avec Yui ?"

« Vraiment, Kiri ? « Affaires urgentes » à cette heure de la nuit ? » rétorqua Kleins.  
Mais il a vite senti que la situation n'était pas plaisante et a ajouté : « Très bien... je vais vous surveiller les gars. »

"Merci, j'apprécie!"

Je me suis incliné pour montrer ma profonde appréciation au groupe, puis je me suis connecté avec Asuna.

Avant même que mon sens de l'équilibre ne revienne, j'étais en train d'arracher mon AmuSphere et de me remettre sur pied. Il m'avait fallu deux minutes entières pour expliquer la situation à Asuna et aux autres.

Même si j'appelais une taxi à cet instant, il me faudrait encore une heure entière pour obtenir de Kawagoe à Saitamato au bureau de Roppongi de Rath dans le quartier de Minato, à Tokyo.

Mais je n'ai même pas regardé mon téléphone. Au lieu de cela, je me suis précipité vers deux grands des boîtes en carton empilées dans un coin de la pièce.

À son retour après deux minutes de déconnexion, Alice a ouvert les yeux et a demandé à Selka :  
« De combien de temps avons-nous encore ?!

"Sept minutes, Alice. Avez-vous atteint Kirito ?!"

"Oui, il a dit qu'il viendrait... dès qu'il le pourrait... mais..."

Elle a dû leur expliquer la dure réalité de la situation, car Selka, Tiese et Ronie semblaient toutes trop soulagées par la nouvelle.

"... La maison de Kirito dans le monde réel est à plus de trente kilomètres de l'établissement où il se rend aux Enfers. Je crois qu'il lui faudra une heure ou plus pour arriver."

"La maison de Kirito...", murmura Ronie, les yeux brièvement vacants avant de se remettre au point. "Une heure ? Mais nous ne pouvons pas toujours compter sur lui pour nous sortir des ennuis à chaque fois."

"C'est vrai. Il est maintenant temps de démontrer notre fierté en tant que chevaliers et articiens », ont ajouté Tiese et Selka.

Dans la fenêtre, les trois grands dragons continuaient de pointer leurs proues vers la cathédrale. L'image solide de l'homme se faisant appeler Agumar Wesdarath VI avait disparu, mais il était assuré de réapparaître pour délivrer son dernier avertissement lorsque leur période de grâce serait presque terminée.

"Il reste six minutes", annonça Selka. Alice prit une profonde inspiration et expira.

L'heure jusqu'à l'arrivée de Kirito serait une éternité, étant donné la situation. Mais d'ici là, tous les cinq devaient protéger la cathédrale, plus précisément le chevalier endormi au quatre-vingt-dix-neuvième étage.

Elle serra le fourreau qui tenait son épée. Elle plaça sa main sur le pommeau de la fine et longue épée qui pendait à la hanche gauche de son uniforme de chevalier et annonça : « Nous nous battons aussi, Lady Alice !

"Merci, Tiese. Mais seulement deux peuvent monter dessus", répondit-elle en jetant un coup d'œil à Airy, qui était occupé à effectuer l'installation dans le coin. Avant qu'Alice ne se déconnecte, la main courante et la marche avaient été retirées, mais maintenant ils étaient à nouveau attachés, donc Airy avait presque fini.

"Mais..." protesta Tiese. Alicelaida se posa la main sur son épaule.

"Vous et Ronie avez un rôle différent à jouer. Lorsque le mur défensif du côté est s'ouvrira, j'attirerai l'attention de l'ennemi. Vous devrez alors vous porter au secours de la base de la force spatiale. Vous pouvez utiliser le vol par élément vent, n'est-ce pas ?"

"O-oui. C'est juste que nous ne pouvons pas voler aussi librement que Kirito, et cela provoquera une mer." un bruit très fort, comme une tempête de vent... »

"C'est très bien. À cette hauteur, on peut les atteindre même en planant, et le son devrait être étouffé par le rugissement des moteurs du vaisseau dragon.

"...Compris. Nous nous occuperons de la base !"

Tiese et Ronie ont exécuté le salut abrégé du chevalier.

"Merci. Mais ne vous blessez pas," dit Alice en retournant son salut. se tourna vers sa sœur. « Selka, il y a deux choses que je veux faire. »

Elle se pencha et relaya rapidement ses instructions, juste avant qu'Airy ne prenne la parole depuis le coin nord-ouest du sol.

"Les préparatifs sont terminés, Lady Alice."

"Merci, Airy."

Elle avait fait tous les mouvements qu'elle pouvait. La seule chose qui restait à faire était de se battre. comme si sa vie en dépendait.

Il y avait une pochette sur sa ceinture qu'elle a retirée et remise à Selka. "J'ai une dernière demande. Voudrais-tu tenir ce formulaire, Selka ? C'est très important pour moi."

"Bien sûr... mais qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur, Alice ?"

« Ils sont Amayori, le dragon que vous avez rencontré dans Rulid, et son frère, Takiguri. Ils ont été remis sous forme d'œufs. L'un de mes autres objectifs était de les faire éclore et de les élever.

"L'œuf d'Amayori...", répéta Selka, les yeux écarquillés. Elle serra soigneusement la pochette contre sa poitrine. "Je ferai ça pour toi, Alice. Je les garderai en sécurité, peu importe ce qu'il faudra."

"Merci."

Elle effleura l'épaule de sa petite sœur, puis fit un pas en arrière. Le temps sur l'une des fenêtres flottantes était inférieur à quatre minutes. Il n'y eut aucun mouvement depuis la formation des dragonniers, mais il était douloureusement clair que leurs armes incarnées étaient toujours entraînées sur la cathédrale.

Alice leur a donné le petit labo de la tête et s'est détournée.

Avec sa main gauche posée sur la lame d'Osmanthus, elle avait un fouet enroulé sous la pochette de ceinture avec la droite. C'était le fouet à écailles de givre, un objet divin laissé derrière lui par Eldrie Synthesis Thirty-One après avoir péri dans le

Bataille de la Porte de l'Est. Même si Alice était remarquablement capable de se défendre seule, le simple fait de l'avoir sur sa ceinture lui donnait de la force.

Elle contourna le X'rphan Mk.13 en se reposant au milieu du sol et continua vers le coin nord-ouest. Airy était en train de serrer les dernières vis à ce moment-là.

Elle se redressa et remit la vis de serrage dans la boîte à outils. "J'ai terminé l'inspection et l'entretien. Il est prêt à partir quand vous le souhaitez, Lady Alice."

"Merci, Airy. Je sais que ça a l'air effrayant... mais je te le jure, je ne laisserai pas ça." tu prends une simple égratignure.

"C'est bon, ma dame. Concentrez-vous uniquement sur l'ennemi et ne vous inquiétez pas." avec mes besoins », répondit Airy immédiatement. Il n'y avait aucune indication de peur dans ses yeux.

Pour Alice, cette femme avait du mal à se séparer des opérateurs de plate-forme en lévitation qu'elle avait occupés autrefois. Mais après ces événements, Airy avait été le maître de chantier de l'usine de fabrication d'artisanat dragon. Elle avait dû piloter l'engin à plusieurs reprises, puis peut-être même au combat.

Elle sourit brièvement et dit: "Je vais faire ça alors, Airy... Allons-y."

«Très bien», répondit-elle en faisant un geste devant eux.

Il s'agissait d'une plate-forme circulaire entièrement métallique, mesurant environ cinq pieds de large. Elle était entourée d'une main courante, de deux bidons scellés en dessous et de nombreux ports d'échappement. C'était la plate-forme de lévitation que Kirito avait développée pour Airy.

Alice sauta sur la marche en posant un bon pied sur le sol, puis arriva en arrière et tira Airy vers le haut après elle. Elle se tenait devant, avec Airy à l'arrière, tous deux tenant fermement la balustrade.

Il restait trois minutes.

« Allez-y, Selka ! » cria Alice.

De l'autre côté des fenêtres, Selka a répondu : « D'accord ! » et a touché l'une d'entre elles.

Avec un grondement sourd, le mur défensif devant eux commença à s'ouvrir, se séparant vers le haut et vers le bas. Dix secondes plus tard, à l'instant où il fut complètement ouvert, Airy cria : « Lancement ».

De l'air à haute pression jaillit des ports situés sous la plate-forme, sans aucune commande scandée, et le disque s'envola du sol. Il continua vers le haut, glissant à travers l'ouverture, hors de la cathédrale.

Airy dirigea rapidement la plate-forme en lévitation jusqu'au quatre-vingt-dix-neuvième étage.

À proximité, il y avait en effet d'innombrables fosses et fissures dans le marbre extérieur du mur. Normalement, les qualités régénératives du bâtiment auraient réparé les dégâts en un rien de temps, mais cela ne s'était toujours pas produit, même sept minutes après les attaques – un effet d'écrasement des armes incarnées.

La vue de tant de cicatrices brutales rendit Alice plus en colère qu'elle ne l'aurait cru. Même si elle ne s'en rendait pas compte, passer la majeure partie de sa courte vie dans la cathédrale centrale lui a donné plus qu'un peu d'attachement à cet endroit.

Sa tête ajusta sa direction pour faire face aux trois grands vaisseaux-dragons. Instantanément, comme s'il attendait ce signal, l'engin central émit des rayons de lumière blanche depuis son dos.

La lumière se rassembla en une image détaillée, une silhouette qui mesurait plus de soixante pieds de haut. La menace se faisant appeler Empereur Agumar Wesdarath VI les regarda avec une arrogance hautaine et ouvrit la bouche pour parler.

« Occupants illégitimes, si vous êtes venus demander ma miséricorde et jurer obéissance, jetez de côté l'épée que vous portez. »

Sa voix retentissante envahit l'être d'Alice.

En contrebas, la ville de West Centoria hurlait avec de nombreuses sirènes tandis que les véhicules d'urgence se précipitaient d'avant en arrière. Les trottoirs le long des routes principales étaient remplis de gens en tenue de nuit, regardant le ciel pour voir ce qui se passait. Il semblait que la ville avait à peine commencé à évacuer les citoyens.

En plaçant son vaisseau-dragon directement au-dessus de la ville, Agumar faisait des otages parmi les citoyens du pays sur lequel il revendiquait le contrôle. Suchaman n'avait pas à se qualifier d'empereur.

Comme ils l'avaient prévu, Airy récita rapidement un art sacré. Un film composé d'éléments cristallins apparut devant le visage d'Alice, et l'air autour d'eux commença à tourbillonner en forme d'entonnoir. C'était un art de projection de voix destiné à permettre à ses mots d'atteindre une grande distance.

Aspirant profondément l'air glacial, Alice attrapa la poignée du OsmanthusBladeanddrewitfree.

Elle le tenait haut au-dessus de sa tête, scintillant à la lumière des étoiles.

« Je m'appelle Alice... Chevalier de l'intégrité de l'Église de l'Axiome, Alice Synthèse trente !! »

La décision de nommer l'Église du passé était délibérée. Elle a abattu l'épée, nivelant la pointe de l'image tridimensionnelle au loin.

Les yeux d'Agumar s'éclairèrent légèrement, semblant surpris par sa réaction. Alice le fixa avec étonnement et prononça son discours :

"Que vous soyez effectivement le véritable progéniture de la lignée impériale, le soi-disant Agumar Wesdarath VI, ou un prétendant arrogant au trône, la parole d'un chevalier de l'intégrité ne doit pas être ignorée !! Je vous ordonne d'atterrir votre vaisseau en dehors des limites de Centtoria, de cesser votre attaque contre la base de force spatiale et de vous rendre avec tous vos soldats !!"

Sa voix amplifiée ne voyageait pas seulement vers les trois vaisseaux dragons, mais dans une large partie de Centora, elle en était certaine.

Selon l'explication de Selka, la Rébellion des Quatre Empires, qui a eu lieu après l'Autre Guerre mondiale, a commencé lorsque les empereurs de l'époque ont publié des édits selon lesquels le Conseil de l'Unification humaine était des traîtres qui avaient détruit l'Église de l'Axiome.

Cela signifiait que si Agumar était un descendant des empereurs occidentaux, comme il le prétendait, il ne devrait pas pouvoir défier le nom de l'Église de l'Axiome. Du moins, c'était l'espoir.

Malheureusement, cet espoir a été instantanément anéanti.

"C'est toi qui es la prétendante, ma fille. L'Église de l'Axiome est tombée en ruine il y a deux cents ans, et ses chevaliers sont morts avec elle. Seuls les enfants les plus naïfs croient au conte de fées selon lequel les Chevaliers de l'Intégrité ont été scellés et reviendront un jour à la vie. Vous n'êtes rien d'autre que des rats qui rôdent dans les sols scellés de la Cathédrale Centrale. Je vous donnerai une opportunité de plus. Jetez votre épée et votre pro. "

Agumar pointa impérieusement du doigt son père, comme s'il pouvait écarter l'épée de là.

Alice aurait supposé que se référant à la plate-forme volante comme à  
Les insectes "alarmaient les plumes, mais la voix d'Airy était toujours aussi calme.

« Dame Alice, je crois que cette déclaration n'était pas destinée à vous, mais à ses soldats, pour apaiser tout trouble basé sur ce que vous venez d'annoncer. Je ne peux que supposer que les attaques précédentes étaient destinées aux chevaliers qui sont actuellement en guerre.

pétrifié, comme elle vient de le mentionner. Je crois que nous devrions supposer qu'il sait que les vieux Chevaliers de l'Intégrité sont gardés au quatre-vingt-dix-neuvième étage.

"Oui, je suis d'accord", murmura-t-elle en retour, pour empêcher sa voix de passer à travers l'art d'amplification. Alice souleva les lames d'Osmanthus légèrement plus haut et les pointa une fois de plus vers l'image d'Agumar.

"Je porte la Lame d'Osmanthus, une arme divine, comme preuve que je suis Alice, le Chevalier de l'Intégrité !! Tirez vos missiles, si vous le souhaitez !! À partir de ce moment, aucun d'entre eux ne touchera la Cathédrale Centrale !!"

"Alors je vais te transformer, toi et cette épée, en cendres !!"

Agumar leva la main droite, puis se laissa tomber.

Trois missiles furent lancés simultanément sous les ailes de trois vaisseaux draconiques.

« Haaaaaaah !! »

La pilote d'intégrité Stica Schtrinen s'est lancée du sol avec un cri perçant.

Son épée, tenue à la taille, prit une lueur pâle, prête à exécuter la technique ultime de style Norkia WaterwheelSlice. Une force invisible accéléra sa charge, comblant instantanément l'écart entre elle et l'ennemi.

Une technique ultime augmentait considérablement la puissance et la vitesse de la tranche, mais rendait beaucoup plus difficile l'atteinte de l'endroit prévu. Malgré tout, Stica effectuait quelques contorsions subtiles pour affiner sa visée et conduisait son coup directement dans le flanc relativement mince de l'armure métallique de sa cible.

Ça a fait un bruit sourd ! L'armure se brisa et les épées s'enfoncèrent plus que des encens dans le corps en dessous. Mais au lieu de la sensation de chair et d'os biologiques coupés, le retour physique ressemblait plus à couper un amas de sable humide.

"Shaaaaa!"

L'ennemi a hurlé avec agressivité, sans aucune douleur, et l'a soulevé  
une arme lourde semblable à une machette.

"Pouah..."

Elle a dansé en arrière, juste avant que le couteau ne frappe l'endroit où elle se tenait. Il a écrasé la tuile de pierre en morceaux.

"Ça va, Sti ?!" cria Laurannei depuis l'arrière. Elle était cependant aux prises avec son propre ennemi et ne pouvait pas venir vers Stica.

« Je vais bien ! » répondit-elle en prenant ses distances. « Mais le couper ne semble avoir aucun effet !

« Idem ici ! » dit Laurannei, semblant inquiète.

Leurs ennemis n'étaient évidemment ni humains ni semi-humains.

Ils se tenaient avec une inclinaison extrême vers l'avant, mais ils étaient toujours à 180°. Leurs torsos et leurs bras étaient particulièrement longs et étroits, tandis que leurs jambes étaient épaisses et courtes. Leurs corps étaient recouverts d'armures semblables à des plaques de métal collées ensemble,

et ils portaient des casques élégants, mais la partie du masque sur le devant avait quatre trous pour les yeux, et les yeux derrière eux brillaient d'un rouge profond. La peau exposée qu'ils avaient était si gris foncé, elle était presque noire.

On disait qu'il y avait de nombreuses créatures étranges vivant sur le continent sous-développé de Cardina, mais il n'y avait aucune trace de quelque chose comme ces monstruosité dans les registres de connaissances de la Pilotité.

"Hissss...", grogna le monstre en s'approchant. Il y avait un liquide noir et collant dégoulinant de la blessure que la meilleure technique de Stica avait infligée, mais même cela sécherait en quelques secondes.

Les monstres avaient attaqué la base de force spatiale il y a à peine dix minutes.

Stica et Laurannei étaient dans leur chambre pour deux personnes au troisième étage de la caserne des pilotes, discutant avec enthousiasme des événements de la journée. C'était assez étonnant qu'ils aient mis les pieds dans les sols scellés de la cathédrale centrale, qui n'avait pas été ouverte depuis un siècle. Voir le X'rphan Mk.13 du Star King, profiter du légendaire Grand Bain et même rencontrer leur fier Les ancêtres chevaliers de l'intégrité, Tiese Schtrinen trente-deux et Ronie Arabel trente-trois, tous un jour, leur étaient insondables.

Il y avait tant de choses qu'ils voulaient demander à leurs aînés, qui avaient participé à des événements comme l'Autre Guerre Mondiale et la Rébellion des Quatre Empires, qui n'étaient que des notes historiques pour les filles. Mais le commandant Herlantz n'avait pas approuvé leur demande de prolongation de leur congé, elles ont donc dû retourner à la base. Ils étaient en uniforme et parlaient quand ils ont entendu les explosions.

Ils se précipitèrent vers la fenêtre, juste à temps pour voir d'énormes flammes s'élever de les hangars de dragoncraft sur le côté sud de la base.

La Space Force de l'Underworld était divisée en quatre groupes de vol – Cattleya Company, Anemone Company, Marigold Company et Dahlia Company – chacun contenant seize dragoncraft Teira Mk.6, y compris les réserves. Les flammes provenaient du hangar de chaque compagnie, disant aux filles que ce n'était pas un accident, mais une attaque délibérée.

De celui-ci, ils avaient une vue sur le centre de commandement du quartier général de la force spatiale, adjacent à la caserne des pilotes. La Blue Rose Company des Pilotes d'Integrity avait son hangar au premier étage du centre de commandement, donc les Keynis Mk.7 qu'ils volaient avaient peut-être également été attaqués. Heureusement, ils ont vu des flammes venant de cette direction.

Au lieu de cela, ils ont vu des dizaines de personnages aux formes étranges briser les portes vitrées extérieures du bâtiment et entrer à l'intérieur.

Le centre de commandement devait disposer d'un blindage ou d'un blindage qui scellerait tout point d'entrée plus faible en cas d'urgence, mais ce système ne s'activait pas maintenant.

Malgré tout, la base était entourée de solides murs de quatre rangées de tous côtés et était surveillée par des gardes de sécurité. Pourquoi les alarmes se sont-elles déclenchées bien avant d'atteindre cette distance dans la base ? Mais Stica a découvert pourquoi lorsque Laurannei a attrapé son bras et a pointé le ciel dans la direction opposée.

Presque directement au-dessus du centre de commandement, un seul grand vaisseau-dragon était en vol stationnaire. L'armure noire, coulée en rouge par les flammes s'élevant des hangars, et le corps, en forme de lettre sacrée V, étaient tous deux identiques au grand vaisseau-dragon que Kirito et Eolyne avaient trouvé sur Admina.

De toute évidence, ce dragon noir avait bombardé les hangars et abaissé l'étrange soldat sur le centre de commandement. Mais s'ils cherchaient à neutraliser la force spatiale et le pilotage de l'intégrité, pourquoi n'ont-ils pas bombardé également le centre ?

Si c'était le cas, c'était probablement ce dernier. Et ce quelqu'un était probablement le commandant Herlantz.

Avec cette prise de conscience, les alarmes de la caserne sont enfin arrivées, ainsi que avec la voix du vice-commandant à travers l'émetteur situé sur le mur.

"Tous les pilotes, armez-vous et dirigez-vous vers le centre de commandement. Notre priorité absolue est d'assurer la sécurité du commandant Herlantz, et notre deuxième priorité est d'éliminer toutes les créatures ennemies dans la base. Le commandant se trouve probablement au septième étage, que ce soit dans son bureau ou dans ses quartiers personnels. Agissez dès que possible ; n'attendez pas d'autres ordres."

Heureusement, les filles étaient toujours dans leurs uniformes. Stica et Lauranne ont simplement attrapé leurs épées standard sur le support sur le mur et se sont précipitées hors de la pièce. Plutôt que de se diriger vers la porte d'entrée au rez-de-chaussée, elles ont ouvert la fenêtre au bout du couloir du troisième étage et ont utilisé l'élément vent en sautant pour voyager dans les airs. d pour pouvoir l'utiliser, mais en libérant un élément de vent de leurs semelles à chaque pas, la pression de l'air les poussait vers le haut, afin qu'ils puissent voyager environ trente fois dans les airs avant d'atterrir.

Lorsqu'ils atteignirent le troisième étage du centre de commandement, ils profitèrent du fait que les plaques blindées n'étaient pas tombées et brisèrent une fenêtre pour entrer dans le couloir.

De là, ils se sont précipités dans le puits d'air vide jusqu'à ce qu'ils arrivent à

le septième étage, où se trouvaient les quartiers privés du pilote-commandant. Ils n'avaient pas couru plus de dix mètres lorsque deux créatures ennemies apparurent au coin de la rue et bloquèrent le passage, les forçant à dégainer leurs épées et à se battre.

Au cours des deux minutes de combat qui ont suivi, Stica a frappé l'ennemi avec trois coups, y compris une technique ultime, et l'ennemi n'a même pas semblé souffrir, encore moins vaincu. Les épées longues de Stica et de Laurannei avaient le niveau de priorité le plus élevé de toutes les armes standardisées autorisées pour un usage personnel, et leurs techniques ultimes étaient évidemment très puissantes. C'était un signe que la durabilité de leur ennemi était numériquement et catégoriquement anormale.

Heureusement, les choses n'étaient pas si rapides, donc les filles ont pu éviter les attaques, mais si même un seul coup de ces épaisses machettes arrivait, elles seraient gravement blessées, voire tuées instantanément, étant donné le mauvais emplacement. Plus le combat durait, plus leurs chances d'être touchées étaient élevées, et leur priorité n'était pas de vaincre l'ennemi, mais d'assurer la sécurité du commandant.

Après un virage à droite devant, au bout du couloir et attaché à son  
Son bureau serait ses quartiers personnels. Il fallait juste qu'ils y arrivent en premier.

"Laura, essayons de les regrouper au même endroit d'une manière ou d'une autre!"

"Essayez de penser à ce qui est censé se produire avant de faire une suggestion", grogna Laurane, même si elle avait déjà eu une bonne idée. "Sti, faisons le tour de ton ennemi et passons-le ensemble ! Un, zéro !"

Commencez au moins par trois !

Stica a poussé du sol. L'ennemi a réagi en retirant sa lame.

Il sauta juste en dessous, étouffant sa terreur momentanée.

Elle a à peine échappé au souffle de la machette qui tombait, mais elle a effleuré le bas de sa veste, et cela seul a fait fendre le tissu comme du papier. L'uniforme du pilote était souple mais très résistant aux coups et aux arts sacrés.

Une fois passé le côté gauche de l'ennemi, Stica a mis de la distance entre lui et lui. Mais Laurannei, se glissant sur le côté droit, a commencé à ralentir de manière anormale.

Elle avait activé une technique ultime.

« Rrraaahhh !! »

Avec un cri féroce, elle fit tourner son épée avec les deux mains à mi-niveau, le corps et tout. L'aile horizontale gauche s'enfonça dans une traînée qui s'enfonça profondément sur le côté de l'ennemi, tournant autour pour lui faire face et le repoussant plus loin dans le couloir.

C'était la technique ultime du style Baltio, Stormy Sea. La trajectoire de l'attaque ressemblait à WaterwheelSlice, mais elle prenait plus de temps à charger et avait beaucoup plus de puissance.

C'était une technique qui avait été transmise à travers la famille Schtrinen depuis des générations. Stica l'avait enseignée à Laurannei, et à un moment donné, elle l'avait totalement maîtrisée. Mais Stica n'avait pas le temps d'éprouver de l'admiration ou de la jalousie.

L'ennemi bouleversé s'est écrasé contre l'autre derrière lui, et ils sont tombés au sol ensemble. Stica a rapidement lancé ses mains et a commencé à donner un ordre.

"SystemCall! GénérerCryogenicElement!"

Cinq au bout des doigts de sa main gauche, mais seulement quatre à droite, parce que son pouce tient l'épée en place. Neuf éléments de givre au total projettent une lumière pâle sur le couloir.

Normalement, elle suivrait cela avec une commande de mise en forme, une commande de trajectoire et une commande de tir, mais l'ennemi était déjà en train de remonter.

Elle a raccourci le processus en criant simplement « Go ! » pour allumer les éléments de givre.

Neuf lumières jaillirent en avant, laissant des traces dans les airs.

En contact avec l'ennemi, elle a crié : « BurstElement !! »

Chut ! L'air frissonna et les deux ennemis devinrent blancs comme les os. L'air glacial des éléments de givre les avait gelés. Mais cela ne ferait que les ralentir brièvement.

« Haaaaah !! », hurla-t-elle, essorant toutes les incarnations qu'elle pouvait. Avec un autre grincement puissant, la glace entourant l'ennemi s'épaissit sous ses yeux.

Si elle faisait cela ailleurs que sur des terrains d'entraînement spécialement protégés, tous les indicateurs d'Incar de la base partiraient et se rassembleraient en ennuis, mais personne ne s'en soucierait maintenant. L'iceberg grandissait jusqu'à atteindre le plafond, et elle ne baissa les mains que lorsqu'elle fut certaine que les deux ennemis étaient piégés en dessous.

Immédiatement, elle pâlit légèrement tandis que l'effet lui rattrapait la tête. Heureusement, Laurannei était là, la main sur le dos et se tenait debout.

"Pouvez-vous continuer, Sti?", Lui a demandé son amie, toujours aussi directe.

"Bien sûr que je peux", répondit-elle, debout seule.

Compte tenu de la force de l'ennemi, même une cage de glace aussi forte que possible pouvait ne durer que cinq minutes. Ils devaient alors rencontrer le commandant et s'échapper du centre de commandement.

Après une profonde inspiration, elle avait récupéré assez rapidement ; ils reprirent leur

S'ils tournaient à gauche, ils atteindraient l'escalier principal et un puits d'élévation, mais s'ils tournaient à droite, ils dépasseraient leur destination, le bureau.

Stace se pencha en avant aussi loin qu'elle le pouvait, se précipitant du mur de gauche pour se réorienter vers le couloir central.

"... !! "

Sur un réflexe pur, elle laissa tomber ses hanches et s'arrêta rapidement.

Juste devant, il y avait d'autres créatures ennemies – quatre d'entre elles.

« Fhhshhh... »

L'un d'eux remarqua les filles et grogna. Les trois autres se tournèrent pour voir.

À travers les trous ouverts dans les casques aux formes étranges, seize yeux brillait en rouge, regardant les deux pilotes.

« Sti... », murmura Lauranne. Depuis qu'ils étaient en première année d'école pour mineurs, Stica avait toujours eu pour rôle d'agir dans des situations comme celle-ci. Mais maintenant, aucune bonne option ne lui venait à l'esprit.

L'Integrity Pilothood comptait quatre pilotes, à l'exclusion du commandant Herlantz, qui surclassait Stica et Laurannei. Le vice-commandant, le capitaine de vol, le maître de l'escrime et le maître des arts sacrés pouvaient tous utiliser les arts de contrôle parfait des armes et de libération de mémoire ; ils étaient sans aucun doute les épéistes les plus forts des Enfers.

Alors, où étaient les quatre qui auraient dû être ici avant tout le monde ? Stica commença à les maudire, puis se rendit compte que c'était uniquement parce qu'ils retenaient les autres créatures des étages inférieurs qu'il n'y en avait que autant au septième.

Fuir n'était pas une option. Ils devaient faire quelque chose pour ces quatre-là d'une manière ou d'une autre.

"Laura, je vais..."

Beadecoy, pour que tu puisses passer au bureau, commença-t-elle à dire.

Puis il y a eu un énorme crash métallique derrière eux.

Stica tournait sur un réflexe pur et vit la vitre de l'escalier principal. la pièce se brisait en morceaux.

Le vaisseau-dragon qui planait au-dessus de sa tête avait laissé tomber d'autres créatures sur le bâtiment, pensait instinctivement Stica, mais elle avait tort. Ce qui sortait à travers les éclats de verre, soulevés par le vortex des éléments du vent, étaient deux femmes portant des uniformes de chevalier blanc à l'ancienne, avec des épées à leurs côtés.

IntegrityKnightsTieseSchtrinenTrente-deuxetRonieArabelTrente-trois  
avait pris connaissance du danger pour la base de force spatiale et était venu en aide.

Ils se sont couchés sur le sol sans un bruit. Stica a failli crier : Ancêtres ! mais elle s'est d'abord composée et a recadré ses sentiments. « Lady Tiese... Lady Ronie !

"Vous allez bien tous les deux ?!" cria Tiese. Elle relâcha l'élément vent restant sous ses pieds et sauta à la fois sur vingt mètres d'espace. Lorsqu'elle atterrit devant Stica et Laurannei, son épée était déjà dégainée et pointée sur les quatre ennemis.

"Ahhh... les serviteurs", murmura Ronie, qui atterrit à côté de Tiese.

Abasourdie, Lauranneia a demandé : « Tu sais ce qu'ils sont ?

"Oui, malheureusement", répondit Ronie en dégainant également son épée.

Les soi-disant serviteurs ont sifflé de manière menaçante contre les femmes, mais ne se sont pas rapprochés. C'était presque comme s'ils avaient reçu l'ordre de bloquer le chemin vers le bureau. Si cela était vrai, cela suggérerait que les ennemis avaient déjà infiltré leur destination.

« Le commandant Eolyne est à l'intérieur derrière eux ! » s'écria Stica, en proie à la panique.

Mais Tiese se contenta de lui tendre la main, lui faisant signe de revenir. "Je sais. Ronie, mets les deux à gauche."

"Bien reçu."

Stica ne pouvait que regarder avec émerveillement les deux chevaliers préparer leurs épées en formation devant elle.

S'ils savaient quel était le nom de ces monstres, ils connaîtraient également leur horrible durabilité. Pourtant, ils s'attendaient à les vaincre tous les quatre à la fois, juste avec des épées ?

Tiese et Ronie tenaient leurs épées sur leurs épaules droites en parfaite unisson.

Les lames brillaient d'une teinte rouge profond. C'était une technique ultime, mais cette couleur et cette pose n'appartiennent à aucune technique Sticaknew.

Les sbires réagirent à la lumière en levant leurs machettes.

"Bshhuhuuu !!" Ils rugirent de méchanceté. Ils s'étendirent pour bloquer le couloir. d'un bord à l'autre, ils appuyaient sur les femmes dans un élan de mouvement.

Puis les femmes se sont précipitées dans l'action.



Leurs épées fines et longues s'étendaient pour bloquer les lames des deux plus à l'intérieur. C'est fou, pensa Stica. Les techniques ultimes augmenteraient considérablement la puissance et la vitesse d'une attaque, mais elles ne changeraient pas la priorité ou la durabilité des épées elles-mêmes.

Cependant...

Les épées de Tiese et de Ronie, qui brillaient dans une teinte plus foncée que celle de Stormy Sea, brisèrent facilement les machettes en acier de deux cents d'épaisseur, comme si elles étaient des vitres.

Les lames continuèrent à traverser, coupant profondément les sbires de l'épaule à poitrine. Mais ensuite les machettes des deux créatures extérieures se précipitèrent en avant.

Avec un rugissement semblable à celui du moteur à élément thermique d'un dragoncraft, les épées des femmes bondirent vers le haut, frappant les machettes par le bas et brisant à nouveau l'acier.

Une technique en deux parties ! s'émerveilla Tiese, mais ce n'était pas encore fini. Les épées basculèrent vers le bas, l'angle et la vitesse ignorant tout concept d'inertie, creusant sans pitié la poitrine des extrémités.

Les quatre qui attaquent ont frappé les serveurs internes.

Le cinquième, l'extérieur. Le sixième, l'intérieur.

Ces septièmes élans, diagonales vers le bas, traversent deux serveurs à la fois, et enfin la technique ultime des chevaliers était terminée.

Tiese et Ronie se sont arrêtés à la fin du suivi, tandis que derrière eux, les sbires se précipitaient en arrière, aspergeant de sang noir et tombant au sol les uns sur les autres.

"Une combinaison... en sept parties", dit Lauranneira avec incrédulité.

Stica était tout simplement abasourdi.

Parmi les techniques ultimes transmises par l'Integrity Pilothood, le plus grand nombre de frappes appartenaient au Lightning Slash Profusion et au WaterwheelSlice Hail du style Norkia, qui frappaient tous deux quatre fois. Et seuls cinq pilotes d'élite avaient eu la permission de les apprendre ; Stica et Laurannei devaient s'entraîner pendant des années pour même apprendre la forme initiale...

Mais en réalité, le véritable choc n'était pas le nombre de pièces dans la technique, mais la puissance de chaque frappe. Chacune des séquences vertigineuses de coups semblait être bien plus puissante que même la vague fendant les montagnes de style High-Norkia.

Une fois certain que les sbires étaient vraiment neutralisés, Sticaging prit la parole.

"Euh... L-Lady Tiese ? Qu'est-ce que c'était... ?"

«Péchés capitaux, du style Aincrad.»

"A-Ain...?"

Elle n'avait jamais entendu parler de ce style ou de cette technique auparavant.

Le Pilotage de l'Intégrité était censé contenir des techniques de chaque école d'épée dans tout le royaume humain. Cela pourrait-il vraiment être possible... ?

Tiese attrapa l'épaule de Stica. "Viens. Nous devons sauver Eolyne."

« Ah...oui, bien sûr ! »

Elle commença à courir dans le couloir avec eux – quand les corps des serviteurs, qui auraient dû être complètement tués par les techniques en sept parties de Tiese et Ronie, frissonnèrent.

Ils jaillirent et éclatèrent, projetant des vrilles de liquide noir dans toutes les directions. Comme les quatre femmes étaient à bonne distance, il ne les a pas atteintes, mais le liquide filandreux s'est collé au sol, au plafond et aux murs, durcissant instantanément et formant des couches de filet qui bloquaient le couloir.

«.....!»

Ronier leva une main et généra silencieusement dix éléments de vent, puis les transforma en un petit tourbillon qu'elle poussa vers l'avant. Les filets noirs tremblèrent violemment sous la puissance du vent mais ne se détachèrent pas.

« Hahhh ! »

Cette fois, c'était Laurannei, qui frappait les filets avec son épée.

Cela produisit un choc horrible et perçant qui produisit des étincelles oranges. Laurannei et son épée furent projetées en arrière par l'impact de la collision, et Stica se précipita en avant pour l'aider à supporter son poids.

Les quatre étaient coincés, impuissants, devant les filets.

Et à travers la porte, juste derrière le filet, ils pouvaient entendre le léger tintement des combats à l'épée.

"Améliorez l'armement!"

Sur ordre d'Alice, le corps de l'Osmanthus Blade se divise en une pléthore de minuscules pétales.

C'était la deuxième fois aujourd'hui qu'elle utilisait l'art du contrôle parfait des armes. La vie de l'épée n'était pas encore complètement rétablie, elle le savait, mais il lui suffirait de se débrouiller.

Les minuscules pétales, qui brillaient si vivement qu'ils semblaient projeter une lumière à eux seuls, se divisèrent en trois bouquets sur les ordres d'Alice et s'envolèrent à la rencontre des trois missiles qui arrivaient.

« Haaaah ! » cria-t-elle en abattant la poignée encore dans sa main. Les rafales de pétales se tordaient comme des êtres vivants, se lançant sur les missiles. Chaque pétale mesurait moins d'une taille d'acénin, mais ils avaient un poids et un niveau de priorité impensables compte tenu de leur petite taille.

Elle sentait les essaims de pétales pénétrer dans la coque des missiles. L'instant suivant, les projectiles explosaient dans les airs, chacun à au moins trois cents mètres des murs de la cathédrale.

Une flamme éclata, une étrange combinaison de rouge vif et de bleu foncé profond. une fraction de seconde plus tard, l'explosion a frappé la plate-forme en lévitation.

«.....!!»

Alice attrapa la main courante avec sa main libre et stabilisa ses pieds.

À travers la poignée vide de sa main droite, elle pouvait sentir le recul des explosions à travers les pétales. C'était un choc dur et inconfortable qui l'engourdissait du coude à l'épaule. Parce qu'il s'agissait d'armes incarnées, le retour était différent d'une simple libération d'élément thermique.

Elle pouvait dire que combattre ces missiles avait coûté près de 10 pour cent des pétales. Si elle bloquait encore neuf de la même attaque, la lame d'Osmanthus mourrait.

armes, cela arriverait probablement plus tôt que ça.

"C'était une acrobatie très impressionnante, ma fille", dit l'image d'Agumar Wesdarath VI, toujours affichée au-dessus du vaisseau central. Il avait un sourire cruel et moqueur. « Alors je devrai vous présenter mon propre spectacle.

Comment allez-vous aimer celui-ci ?

Il claqua des doigts. Sous chaque aile de chaque engin, trois lumières oranges apparut à la place d'un, faisant six pour un métier et dix-huit pour les trois...

"... Lady Alice," murmura Airy. "Je vais me retirer. Si vous les bloquez, votre épée va..."

"Non. Ne nous déplacez pas", ordonna Alice. "Si je m'enfuis maintenant, je ne pourrai plus jamais m'appeler nuit." Elle leva son bras droit aussi haut qu'elle le pouvait.

Sa volonté passait aux pétales, qui se disposaient eux-mêmes en forme rectangulaire d'une trentaine de mètres de diamètre. Les pétales individuels, chacun arrondi à la manière d'une fleur d'anosmanthus, étaient aiguisés de manière audible en pointes.

Rien ne garantissait que cela mettrait fin aux missiles. En les perçant instantanément, elle tenterait de perdre le moins de pétales possible aux explosions.

Agumar leva le bras, puis le laissa tomber, aussi négligemment qu'un simple coup de poignet.

Dix-huit missiles furent lancés avec le son des dragons hurlant et commencèrent à voler vers Alice.

Juste un instant, elle leva la poignée de sa main vers sa bouche, puis elle le brandit encore une fois.

Instantanément, à plus de deux cents mètres de la rangée de pétales, l'essaim de missiles explosa les uns après les autres, comme s'ils s'écrasaient contre un mur invisible.

Des flammes rouge foncé s'envolaient vers l'extérieur, envoyant des ondulations massives à travers le ciel nocturne – non, à travers l'atmosphère elle-même. Son esprit engourdi par le choc, Alice ressentit une étrange sensation l'envahir.

Le bruit sourd sans fin des explosions semblait étrangement étouffé et lointain. Sans s'en rendre compte, elle les comptait, et lorsque la dix-huitième et dernière explosion fut terminée, elle entendit une voix.

"Alice, Airy, désolé de te faire attendre."

Il venait de son épaule gauche. Alice se tourna pour voir.

Flottant au milieu des airs, sans rien sous les pieds, se trouvait un jeune homme aux cheveux noirs, vêtu d'un uniforme de pilote parfaitement élégant, avec deux épées à ses côtés. Alice ne pourrait jamais prendre le sourire confiant de son visage pour celui de quelqu'un d'autre.

"... Kirito", expira-t-elle, sa voix s'évanouit. Ce ne pouvait pas être lui. Quand Alice s'était brièvement déconnectée pour prendre contact avec lui, Kirito était chez lui, loin du bureau de Rath. Il n'y avait aucun moyen de vol d'élément vent dans le monde réel.

« Comment es-tu arrivée là si vite... ? » réussit-elle enfin à dire.

Cela a suscité un haussement de poitrine de la part de Kirito. "Vous pouvez remercier M. Kikuoka pour cela. Il m'a installé un STLP chez moi pour... Vous savez quoi ? Nous pourrions en parler plus tard. Je dois aller aider la base de la force spatiale."

"M-mais... qu'en est-il de cette situation ici ?", a demandé Alice.

Kirito commença à répondre mais fut interrompu par un rayon de lumière blanche qui hurlait au-dessus de leurs têtes.

Pendant un instant, elle pensa que le vaisseau-dragon aurait pu tirer une sorte d'arme à faisceau lumineux, mais celle-ci venait de la direction opposée. Elle avait été tirée depuis le sommet de la cathédrale, directement sur le grand vaisseau-dragon au milieu de la formation.

Le rayon de lumière traversa facilement le sommet du vaisseau-dragon et fit exploser le disque qui servait de projecteur d'images. La grande projection d'Agumar Wesdarath VI, ne souriant plus, disparut sans laisser de trace.

Alice se tourna et regarda la cathédrale centrale derrière eux.

Au sommet du quatre-vingt-dix-neuvième étage, sur la partie de la terrasse sur laquelle se trouvait le centième étage arrondi, se trouvait une petite silhouette humaine.

Il avait des cheveux longs et flottants qui soufflaient dans la brise. armure et cape. Et dans sa main droite, une délicate rapière avec une aiguille.

«... LadyFanatio», murmura Alice.

Comme s'il pouvait l'entendre, le chevalier lointain leva la main gauche et lui donna un sourire faible — orsoAliceimaginé.

L'opérateur de deuxième classe Lagi Quint tenait son épaule droite blessée et essayait désespérément de se relever.

Mais ses jambes étaient engourdies, il n'en aurait pas besoin. La paralysie s'étendait au-delà de ses jambes jusqu'à son bras, son dos et même l'intérieur de sa bouche. Le sang des créatures ennemies qui avaient atterri sur sa blessure devait contenir une sorte de substance toxique.

La formation de base de la force spatiale comprenait des instructions pour des situations comme celle-ci. La majorité des poisons pouvaient être neutralisés avec des éléments légers, donc s'il savait où le poison allait, il pourrait commencer par là, et s'il ne le faisait pas, il devrait ouvrir la peau de son bras pour mélanger les éléments légers liquéfiés dans le sang.

Lagit a essayé d'appliquer un antidote aux éléments légers dès qu'elle a réalisé qu'il avait été empoisonné, mais à ce moment-là, sa langue était déjà trop engourdie pour interpréter les commandes. Il y avait une réserve d'antidote sur sa ceinture d'équipement de combat, mais aujourd'hui, c'était des exercices d'arts sacrés, alors il portait ses vêtements décontractés habituels à la place.

Pourtant, Heat au moins avait son épée. Et la personne qu'il était censé protéger se battait toujours. Ramper dans un état misérable à cause d'un vilain poison n'était pas une option.

Il s'appuya dos au mur et, d'une manière ou d'une autre, se releva.

Au centre du spacieux bureau du pilote-commandant se trouvait sa propriétaire, Eolyne Herlantz, enfermé dans un combat furieux avec les créatures ennemies effrayantes.

"Sha!" » siffla-t-il en déclenchant une poussée en deux parties que l'ennemi bloqua avec l'arrière de sa lame épaisse. Au lieu de s'enrouler pour frapper, il glissa la machette vers la droite, attrapant la poitrine de la chemise blanche du commandant alors qu'il sauta en arrière et déchira un bouton.

Dans des conditions optimales, le commandant aurait facilement évité tout cela ou serait resté en retrait juste assez pour lancer une contre-attaque puissante. Mais c'était clair

d'un coup d'œil, ces mouvements devenaient lents.

Le long des murs se trouvaient les cadavres de cinq autres créatures qu'il avait déjà vaincues. Le commandant s'était battu pendant plus de quinze minutes depuis que les choses avaient fait irruption dans la pièce et attaqué, et son épuisement devait atteindre son apogée.

"... Rgh..." grogna Lagi, incapable même de serrer les dents. Il essaya tant qu'il pouvait bouger ses jambes.

Immédiatement, le commandant déclara calmement : « Ne bouge pas, Lagi. Le poison va se propager. »

Mon devoir est de vous protéger, aurait-il dit s'il avait pu parler. Il s'est effacé les yeux, né de la frustration et du dégoût de soi.

La famille Quint est issue du célèbre guerrier Azurica Quint, qui a été finaliste du Tournoi d'Unification des Quatre Empires (le prédécesseur de l'actuel Tournoi d'Unification Humaine) et est ensuite devenu directeur de l'Académie Impériale d'Épée de North Centora à vie. Le grand-père et le père de Lagi ont servi dans la force spatiale, et comme fils aîné, Lagi a naturellement choisi d'être opérateur.

Il a déployé ses efforts en tant que soldat de deuxième classe dans la compagnie Cattleya, et au cours de sa troisième année seulement, il a été récompensé par une promotion de soldat à opérateur. L'année dernière, alors qu'il était encore officiellement membre de la société Cattleya, il a été sélectionné parmi le pool de candidats pour devenir Integrity Pilot, le groupe qui dirigeait l'ensemble de la force spatiale. Dans le cadre de ce pool, il a participé à des exercices de formation deux fois par semaine.

Juste plus tôt dans la journée, le maître des arts sacrés de la Pilotité lui avait enseigné la théorie des arts sacrés de haut niveau. Après son dîner dans la cafétéria du deuxième étage, il s'est précipité vers la caserne de la compagnie Cattleya, au bout du couloir. Non, voudriez-vous m'aider avec quelque chose ? » En acceptant la demande, bien sûr, Lagi a découvert que c'était destiné à récupérer des documents de la bibliothèque au cinquième étage du centre de commande.

Alors qu'ils parcouraient les piles de textes historiques, de cartes, et bientôt jusqu'au bureau du septième étage, Lagi ne put s'empêcher de remarquer à quel point le commandant semblait fatigué. Mais il se lavait lui-même plutôt que de se reposer, alors Lagi proposa de l'aider encore plus.

Il avait fourni de la nourriture et de l'eau au commandant, et avait même fouillé certains documents pour lui, jusqu'à ce qu'il soit déjà onze heures.

Je pensais juste qu'il était temps de retourner à la caserne quand c'est arrivé.

Le commandant se leva brusquement, regarda le plafond du bureau et marmonna : « Oh, putain. » Immédiatement après cela, des explosions ont secoué le bâtiment. Lagi voulait sortir du bureau en courant pour voir, mais les commandants l'ont arrêté. Moins d'une minute ou deux plus tard, la porte s'est ouverte et un certain nombre d'étranges créatures ont afflué à l'intérieur.

Lagi a tenté de riposter aussi, bien sûr, mais aucune de ses attaques n'a donné l'impression qu'il avait fait quoi que ce soit. Utiliser une technique ultime a finalement eu l'impression d'infliger des dégâts, mais il a immédiatement pris le coup d'une de ses machettes, et le sang de l'ennemi de la blessure qu'il venait de lui infliger a giclé partout sur lui.

Il tomba au sol près de la porte, où il vit les bottes brillantes de quelqu'un passer devant ce nez. Lagi leva les yeux pour voir un homme tout entier aux cheveux noirs accrochés au milieu de son dos, portant une cape gris foncé qui tombait sous ses genoux.

L'homme traversa le bureau sans être abordé par aucune des créatures et passa juste devant l'endroit où Eolyne s'était battue pour sa vie, jusqu'au grand bureau au fond de la pièce, sur lequel il s'assit ensuite.

Dans les quinze minutes qui ont suivi, le commandant a envoyé cinq créatures. Il ne restait plus que celle qu'il combattait maintenant. Mais l'homme mystérieux était toujours appuyé contre le bureau, les bras croisés. En fait, on aurait dit qu'il souriait.

Il portait un chapeau de la même couleur que sa cape, mais même avec cette dissimulation, il était clair d'un coup d'œil que l'homme était incroyablement beau. Il avait des lèvres pâles, un nez finement formé et des yeux tournés vers le haut, bleu argenté et perçants.

J'ai l'impression de l'avoir déjà vu, pensa Lagi, juste avant qu'il ne soit distrait par les commandants criant « Haaah ! et exécuter une technique ultime.

Des tranches verticales ont projeté l'ennemi au sol, suivies d'une paire de coups de gauche à droite, et finalement d'un grand retrait vers un coup aérien en plein milieu. Bien qu'il ne l'ait jamais vu en personne auparavant, Lagi a reconnu que c'était probablement un secret des pilotes d'intégrité, Lightning Slash Profusion...

L'attaque en quatre parties a laissé le torse de la créature ennemie en lambeaux. Son souffle mourant lui a été arraché de ses pieds. Du sang toxique a été pulvérisé partout pendant qu'elle tombait, mais les commandants ont balancé son bras gauche libre et ont créé une rafale d'Incarnation qui a fait tomber tout le liquide.

Mais juste après, il trébucha et tomba. Seule la pointe de son épée contre le sol l'empêchait de quitter ses pieds, mais cet épuisement était palpable. Il était déjà épuisé lorsqu'il revint au centre de commandement, et c'était avant plus de deux heures d'étude des documents de référence.

L'homme mystérieux frappa deux fois dans ses mains.

"Très bien, Eol. Vous avez vaincu six serviteurs de type 3, et même si vous étiez fatigué, rien."

Sa voix était à la fois douce et froide.

Le commandant essuya un filet de sueur qui coulait sous son masque, puis redressa son dos. « Pareil pour toi... Ça a dû être une sacrée épreuve pour faire le voyage jusqu'à Cardina, après cette course désespérée pour la sécurité que tu as montré tout à l'heure, Kouga.

Et quelle conversation étrange ce fut. Le commandant et le mystérieux L'homme parlait comme s'il venait de se voir il y a des heures.

De plus, le nom Kouga, mentionné par le commandant, frappa Lagi. centre de mémoire. Il avait déjà vu ce visage quelque part auparavant...

"Hé, je ne le nierai pas. Mais c'est ma philosophie de voir tout ce dont je peux me servir", dit l'homme nommé Kougas avec un sourire narquois. Il tendit la main et désigna courtoisement la fenêtre derrière le bureau.

"Je préfère passer, merci. Je n'ai toujours pas fini ma journée de travail", répondit le commandant en levant l'épée qu'il utilisait pour se propulser et en pointant la pointe vers l'homme.

Kouga glissa l'épée, même si ses bras restèrent croisés.

Lagi sentit l'air lui-même se fissurer sous la pression.

Les restes persistants de la bataille flottant dans les airs commencèrent à éclater et à grésiller. Même à quelques mètres de là, le corps de Lagi était soumis à une pression invisible et féroce.

Ils étaient engagés dans une bataille d'Incarnation, coincés dans une impasse. S'il y avait un Incarnamètre dans cette pièce, Lagic n'aurait pas pu imaginer quel genre de nombre il afficherait.

Mais l'impasse n'a duré que quelques secondes.

L'instant d'une goutte de sueur provenant de la merde du commandant tomba sur le sol, son corps, mince pour celui d'un épéiste, flotta sur le sol et fut propulsé.

en arrière avec une force incroyable.

Le souffle de Lagi se bloqua dans sa gorge. Eolyne allait se cogner contre le mur.

Mais alors, dans le vide, un bras jaillit et attrapa le corps d'Eolyne.

Il y eut de légers bruits de cliquetis. Autour du commandant, qui flottait dans les airs, une porte translucide commença à prendre forme.

Avec le temps, la porte a pris une forme réelle. C'était une grande porte en cristal, largement ouverte.

Dans le cadre extrêmement fin, il y avait une obscurité totale – non, le ciel nocturne.

le vent soufflait à travers l'ouverture sur un fond d'étoiles scintillantes.

Après le bras, vinrent les jambes. Puis un corps et puis devant.

C'était un homme, à peu près du même âge que Lagior, peut-être plus jeune. Il portait un uniforme de pilote, du genre pour les vols spatiaux. Il y avait deux épées sur les côtés.

Ses cheveux étaient noirs et ses yeux avaient la couleur de la nuit profonde...

Lagi connaissait le nom de ce jeune homme. Lagi lui-même l'avait conduit de North Centoria à la base spatiale en nom de mobile ce matin-là. Son nom était Kirito... et il était l'invité étrange et énigmatique du commandant Herlantz.

Lagi avait supposé qu'il était une sorte d'envoyé spécial en mission secrète.

Il venait de pays étrangers, mais apparemment, sa supposition était complètement fausse.

Kirito regarda le commandant, qui était appuyé sur son bras, et lui sourit. Ici, il tendit la main et ébouriffa les cheveux de lin qui s'éparpillaient sur le masque blanc.

"Je suis là pour te sauver, Eo."

(À suivre)



## ÉPILOGUE

---

Merci d'avoir lu SwordArtOnline27:UnitalRingVI.

À ce moment-là, j'aimerais vraiment m'éloigner de mon habitude de commencer par des excuses à chaque mot... mais... je suis très désolé du temps qu'il m'a fallu pour terminer ce livre... Pour m'excuser, la première moitié de cette année a été pleine de travail non écrit qui m'a tenu très occupé. tuer à ce stade. Je ferai de cela un de mes objectifs pour l'année prochaine !

(Cette prochaine partie contiendra des spoilers pour ce livre.)

Quant à ce volume... voici les excuses numéro deux ! Dans la suite du tome 26, j'ai écrit, je pense que nous en saurons plus sur les mystères du commandant la prochaine fois, et dans le tome 27... nous ne l'avons pas fait. Il y avait trop de choses à couvrir du point de vue d'Alice, mais ce n'est pas une surprise, car cela fait deux cents ans pour elle. le Moon Cradle est maintenant. La cathédrale centrale et la base de la force spatiale sont en grande difficulté, mais dans le prochain volume, nous devrions vraiment nous concentrer davantage sur le commandant Eolyen, en fin de compte... De plus, je suis sûr que Tiese ,Ronie, Selka et Fanatio joueront un rôle majeur maintenant qu'ils sont réveillés !

En outre, une précision supplémentaire : Stica et Laureenneia sont les descendants de Tiese et de Ronie, mais le nombre de générations qui les séparent a été flou d'un livre à l'autre, donc j'aimerais clarifier cela maintenant. Si la génération de Tiese est la première, alors celle de Stica est la septième, donc la bonne réponse est qu'il y a six générations d'écart. Peut-être que vous pourriez vous interroger sur la deuxième génération, les enfants de Tiese et Ronie, mais ça pourrait être quelque chose sur lequel j'écirai plus tard.

De plus, les chevaliers de l'intégrité plus âgés qui ne sont pas apparus dans l'histoire obtiennent

mentionnés ici, au moins par numéro. Airy a affirmé qu'ils ne peuvent pas être dégelés pour le moment, mais si ce problème est résolu, ils pourraient enfin faire une apparition. Alors pour l'instant, utilisez votre imagination pour deviner à quoi pourraient ressembler les Sept Anciens : les nombres Quatre, Cinq, Neuf, Dix, Treize, Quatorze et Quinze.

C'est tout pour l'histoire. Parlons un peu plus des choses du monde réel.

Au moment où ce livre sort au Japon, cela aurait dû faire un mois depuis la sortie en salles de Sword Art Online Progressive: Scherzo of Deep Night. Malheureusement, en raison des effets continus de la pandémie de COVID-19, la sortie du film a dû être retardée et, au moment où j'écris ceci, aucune nouvelle date n'a encore été fixée. Le meilleur film possible pour les fans. Ayez un peu plus de patience et s'il vous plaît, sortez pour voir le film lorsqu'il sortira.

En outre, il y aura un événement commémoratif du dixième anniversaire de l'anime SAO en novembre appelé SwordArtOnline:FullDive. J'ai écrit le scénario pour cela, et toutes les parties seront des nouvelles. Il sera également diffusé en streaming, donc j'aimerais que tout le monde ait la chance de le regarder.

Et maintenant, mes excuses habituelles. Dans ce volume, j'ai établi un nouveau record de lenteur et rendu les choses très difficiles pour mon illustrateur, Abec, et mes éditeurs, Miki et Adachi .

Volume suivant ! Je veux maintenir cette mentalité !

Rendez-vous tous dans le passionnant et turbulent tome 28.

RekiKawahara — septembre 2022

Merci d'avoir acheté ce livre, publié par YenOn.

Pour recevoir des informations sur les derniers mangas, romans graphiques et romans légers de Yen Press, ainsi que des offres spéciales et du contenu exclusif, inscrivez-vous à la newsletter YenPress.

S'inscrire

Ou visitez [www.yenpress.com/booklink](http://www.yenpress.com/booklink)

[droits d'auteur](#)

SWORDARTONLINE, Volume 27: UNITALRINGVI  
REKIKAWAHARA

Traduction de Stephen Paul  
Cover art by abec

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, lieux et incidents sont le produit de l'imagination de l'auteur ou sont réutilisés de manière fictive. Toute ressemblance avec des événements, des lieux ou des personnes réels, vivants ou morts, est fortuite.

SWORDARTONLINE Vol. 27

©Reki Kawahara 2022 Edité

par Dengeki Bunko Publié pour

la première fois au Japon en 2022 par KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Droits de traduction en anglais conclus avec KADOKAWA CORPORATION, Tokyo, par  
l'intermédiaire de Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

traduction en anglais ©2023 by Yen Press, LLC

Yen Press, LLC soutient le droit à la libre expression et la valeur du droit d'auteur.

L'objectif du droit d'auteur est d'encourager les écrivains et les artistes à produire des œuvres créatives qui enrichissent notre culture.

La numérisation, le téléchargement et la distribution de ce livre sans autorisation constituent un vol de la propriété intellectuelle de l'auteur. Si vous souhaitez obtenir l'autorisation d'utiliser des éléments du livre (autre qu'à des fins de révision), veuillez contacter l'éditeur. Merci pour votre soutien aux droits de l'auteur.

Yen On

150 West 30th Street, 19th Floor  
New York, NY 10001

Visitez [yenpress.com](http://yenpress.com)

[facebook.com/yenpress](https://facebook.com/yenpress)  
[twitter.com/yenpress](https://twitter.com/yenpress)  
[yenpress.tumblr.com](https://yenpress.tumblr.com)  
[instagram.com/yenpress](https://instagram.com/yenpress)

FirstYenOnÉdition : août 2023

Edité parThalia Sutton&YenOnEditorial:PaytonCampbell

Conçu par YenPressDesign:AndySwist

YenOn est une impression animée de YenPress, LLC.

Le nom et le logo YenOn sont des marques déposées de YenPress, LLC.

L'éditeur n'est pas responsable des sites Web (ou de leur contenu) qui n'appartiennent pas à l'éditeur.

Noms des données de catalogage avant publication de la

Bibliothèque du Congrès : Kawahara, Reki, auteur.|Abec, 1985 – illustrateur.|Paul, Stephen, traducteur.

Titre : Swordartonline/RekiKawahara, abec ; traduction, StephenPaul.

Description : FirstYenOnédition.|NewYork, NY : YenOn, 2014– Identifiants :

LCCN2014001175 | 9780316296434 (v.4:pbk.)||ISBN9780316296441(v.5:pbk.)||ISBN  
9780316296458(v.6:pbk.)||ISBN9780316390408(v.7:pbk.)||ISBN 9780316390415(v.8:pbk.)  
||ISBN9780316390422(v.9:pbk.)||ISBN 9780316390439(v.10:pbk.)|  
ISBN9780316390446(v.11:pbk.)||ISBN 9780316390453(v.12:pbk.)||ISBN978031639046  
0(v.13:pbk. )||ISBN 9780316390484(v.14:pbk.)||ISBN9780316390491(v.15:pbk.)||ISBN  
9781975304188(v.16:pbk.)||ISBN9781975356972(v.17:pbk.)||ISBN 9781975 356996(v.  
18:pbk.)||ISBN9781975357016(v.19:pbk.)||ISBN 9781975357030(v.20:pbk.)|  
ISBN9781975315955(v.21:pbk.)||ISBN 9781975321741(v.22:pbk.)||ISBN97  
81975321765( v.23:pbk.)||ISBN 9781975321789(v.24:pbk.)||ISBN9781975343408(v.25:pbk.)|  
ISBN 9781975348960(v.26:pbk.)||ISBN9781975369774(v.27:pbk.)

Sujets :CYAC:Sciencefiction.|BISAC:FICTION/ScienceFiction/  
Aventure.

Classification : pz7.K1755Ain2014|DDC[Fic]—dc23

LCrecordavailableathttps://lccn.loc.gov/2014001175

ISBN : 978-1-9753-6977-4 (livre de poche)

978-1-9753-6978-1 (livre électronique)

E3-20230706-JV-NF-ORI

Traduction Française : Wabaya\_style & Omega

Aidé par : Yeon-woo

Si vous n'êtes toujours pas membre de Notre Canal Télégramme

Faites un tour dans notre Canal Télégramme de Light novel pour plus d'info sur la sortie des œuvres et pour trouver d'autres Œuvres encore plus Intéressantes en Traduites en Français  
<https://t.me/lightnovelf> [ World Of HaoNovel ( Light Novel VF ) ]

Nom et Lien du Canal télégramme

Sachez que la Traduction et vente De Novel est Illégal (donc nous les vendons pas car nous sommes tous des rebu(Hao) sur telegram ) donc n'oubliez D'aller acheter L'œuvre Originale quand il sera dispo dans votre Région et Merci de nous soutenir 🙏 🙏

J'insiste sur le fait que si vous utilisez ces œuvres a des but lucratif on est pas concerné Merci et Bonne Lecture ( Yoi Dokusho )