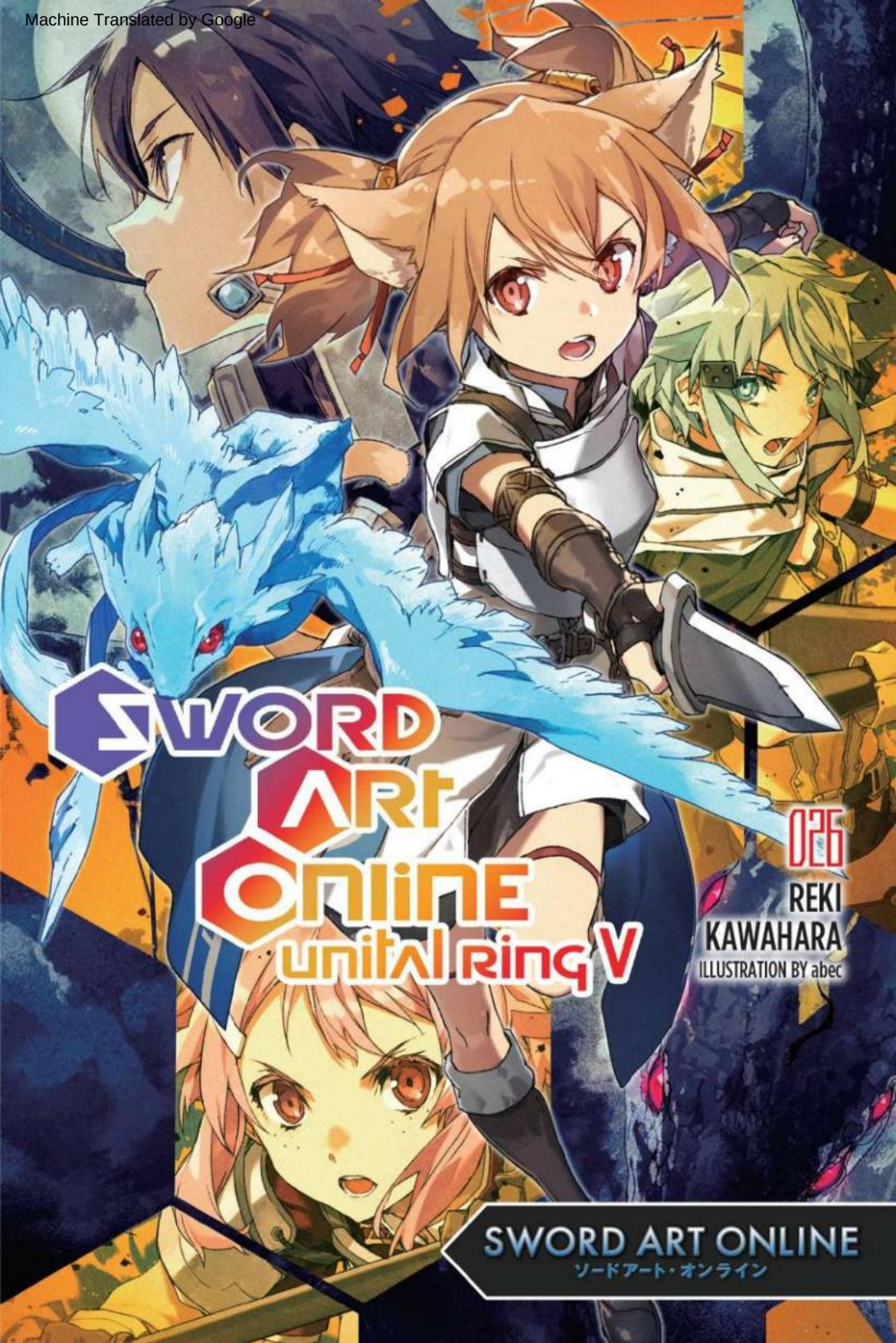




SWORD ART ONLINE unital ring V

026

REKI
KAWAHARA
ILLUSTRATION BY abec

SWORD ART ONLINE
ソードアート・オンライン



REKI KAWAHARA abec bee-pee

SWORD ART ONLINE

unitar ring V

026





§ Alice
An Integrity Knight of the Underworld and the world's first true bottom-up artificial intelligence.

"If they swim their hardest, they're even faster than fish."



§ Airy
The girl formerly in charge of the levitating platform in Central Cathedral. Has worked at the Dragoncraft Yard since the end of the War of the Underworld.



§ Asuna
Kirito's girlfriend. She has the power of Stacia, Goddess of Creation, and is now referred to by the title of Star Queen.

"So...the rat can swim..."



§ Laurannei
Descendant of Ronie Arabel and member of the Integrity Pilothood. Kirito and Asuna saved her when she was under attack from the Abyssal Horror.



§ Stica
Descendant of Tiese Schtrinen. At just twelve years old, she was co-champion of the Stellar Unification Combat Tournament with Laurannei.



"Kurrrrrr, kyurrr!"

§ Kirito

The boy who beat SAO and brought peace to the Underworld. Two centuries later, the denizens of the Underworld know him as the Star King.

§ Eolyne

Leader of the Integrity Pilots, the pinnacle of the Underworld's military. Heads for the planet Admina with Kirito.

"Drop your gun and sword and surrender. What you are committing is undeniable rebellion against the Stellar Unification Council."

"Enhance Armament."

§ Istar

A mysterious figure called Your Excellency whose cold beauty hides an inner aura of dark, blazing flames.



Kirito

The boy known as the Star King who brought the War of the Underworld to an end. In *Unital Ring*, he founded the town of Ruis na Rig with his friends in the hopes of beating the game.



Asuna

Known as the Star Queen in the Underworld. In *Unital Ring*, she stands on the front line as a fencer, just as she did in *S.A.O.*



Alice

The knight who helped Kirito bring peace to the Underworld. Now known as the Osmantux Knight. Uses a bastard sword in *Unital Ring*.

THE UNDERWORLD



Eolyn Herientz

The leader of the Integrity Pilots at just twenty years old. He has the same eyes and voice as Kirito's long-lost friend.



Laurannei Arabel

Rorke's descendant. Integrity Pilot and ace of the Blue Rose Company. She won the Stellar Unification Combat Tournament at just twelve years old.



Stica Schtrinen

Tiese's descendant and a fellow Blue Rose Company ace with Laurannei, whom she considers a close friend and rival.



Lagi Quint

Operator second class in the Integrity Pilots. Cattleys Company. Escorts Kirito to the space force base.



Orvas Herientz

Present chairman of the Stellar Unification Council. Descendant of Barcouli, the first commander of the Integrity Knights. Eolyn's foster father.



Phercy Arabel

Laurannei's younger brother and a student at North Centoria Primary Juvenile School. Anxious about his inability to activate ultimate techniques.



Selka Zuberg

Alice's younger sister. She is held on the eightieth floor of Central Cathedral in a state of deep freeze.

UNITAL RING



Sinon

Fires a musket in *Unital Ring*. Her sub-weapon is the Ballatrix SL2.



Leafa

Kirito's sister. Does big damage up front with the Brawn ability tree and a bastard sword.



Yui

Kirito and Asuna's daughter. Fights as a player in *Unital Ring* with a dagger and fire magic.



Argo

A onetime info dealer in the *S.A.O.* days. Makes use of her swiftness to act as a scout.



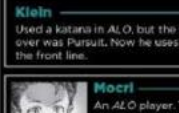
Lisbeth

Blacksmith and mace-wielder. Kept her Blacksmithing skill from *A.L.O.*, so she can make weapons and armor for her friends.



Silica

Uses short swords. Her skill at beast-taming means she can fight with Pina, the little dragon, and Misha, the thornspike cave bear.



Klein

Used a katana in *A.L.O.*, but the skill he carried over was Pursuit. Now he uses a scimitar on the front line.



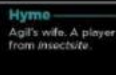
Agli

An ax-wielding merchant in *A.L.O.*. He took the Toughness ability tree and acts as a tank.



Mocri

An *A.L.O.* player. Tried to ambush Kirito but failed.



Hyme

Agli's wife. A player from *Insecthive*.



Friscoli

A scout for Mutasina's forces until Kirito's team captured him.

Other Players

Virtual Study Society



Mutasina

Leader of the Virtual Study Society. Sent an army of a hundred after Kirito with her Noxie of the Accursed.



Viola

A swordswoman dressed in black. A member of the Virtual Study Society who is hostile to Kirito's group.



Dia

A member of the Virtual Study Society as well as Viola's identical twin. Powerful enough to rival Kirito and Asuna.



Mugli

A dark mage wearing a black robe. Presumed to be the "Sense" mentioned by Mocri's group.

Yzelma NPC

Leader of the Boshin living in Ruis na Rig. A warrior who wields a burly scimitar.



Shikimi Kamura
A new transfer to the returnee school. A member of the family that founded RCT's rivals, Kamura. She takes an interest in Asuna.



Tomo Hosaka (Argo)
Transferred to the returnee school at the same time as Shikimi. A writer and researcher for MMO Today.



Returnee School
Kazuto Kirigaya (Kirito)
Second-year high schooler and Asuna's boyfriend. Wants to attend Tohto Institute of Technology and eventually work for Rath.



Asuna Yuuki (Asuna)
Third-year high schooler and Kirito's girlfriend. A member of the elite. Her father is the former CEO of RCT, and her mother is a university professor.

Keiko Ayano (Silica)

A girl at the returnee school. Forms tight bonds with others through VRMMOs.

Rika Shinozaki (Lisbeth)

A third-year like Asuna. The moodmaker of the group.

Rath



Seljlrou Kikuoka (Chrysheight)
Former SDF lieutenant colonel and a member of the Ministry of Internal Affairs and Communications' Virtual Division. Spearheaded Project Alicization for Rath.



Rinko Koujiro
Rath's current director and a scientist who took part in the development of the Medicuboid. Was once Kayaba's lover.



Takeru Higa
Rath's chief technical engineer. Undertaking the refinement of Alice's machine body. Went to college with Kayaba and Rinko.

Others



Alice
A true bottom-up AI, in contrast to Yui, created through Project Alicization.



Suguha Kirigaya (Leafa)
Kazuto's sister, who picked up kendo in his stead and still practices it in her first year of high school. She's the vice-captain of the kendo team.

Shino Asada (Sinon)

A first-year at a different school. Kirito once saved her life.

Ryoutarou Tsuboi (Klein)

A worker at a small import company. A gamer friend from a different generation.

Andrew Gilbert Mills (Agil)

Owner of Dicey Café, a frequent hangout of Kazuto's friend group.

Akihiko Kayaba (Heathcliff)

Creator of *Sword Art Online*, the start of everything. Deceased.

Traduction Française : Wabaya_style & Omega

Aidé par : Yeon-woo

Si vous n'êtes toujours pas membre de Notre Canal Télégramme

Faites un tour dans notre Canal Télégramme de Light novel pour plus d'info sur la sortie des œuvres et pour trouver d'autres Œuvres encore plus Intéressantes en Traduites en Français
<https://t.me/lightnovelf> [World Of HaoNovel (Light Novel VF)]

Nom et Lien du Canal télégramme

Sachez que la Traduction et vente De Novel est Illégal (donc nous les vendons pas car nous sommes tous des rebu(Hao) sur telegram) donc n'oubliez D'aller acheter L'œuvre Originale quand il sera dispo dans votre Région et Merci de nous soutenir 🙏 🙏

J'insiste sur le fait que si vous utilisez ces œuvres a des but lucratif on est pas concerné Merci et Bonne Lecture (Yoi Dokusho)

SWORD
ART
ONLINE
unital ring V

VOLUME 26

Reki Kawahara

abec

bee-pee



NEW YORK

Contenu

[Couverture](#)

[Insérer](#)

[Titre de page](#)

[droits d'auteur](#)

[Épigraphe](#)

[Chapitre 1](#)

[Chapitre 2](#)

[chapitre 3](#)

[Chapitre 4](#)

[Chapitre 5](#)

[Chapitre 6](#)

[Chapitre 7](#)

[Chapitre 8](#)

[Chapitre 9](#)

[Chapitre 10](#)

[Chapitre 11](#)

[Chapitre 12](#)

[Chapitre 13](#)

[Chapitre 14](#)

[Chapitre 15](#)

[Chapitre 16](#)

[Chapitre 17](#)

[Chapitre 18](#)

[Chapitre 19](#)

[Chapitre 20](#)

[Chapitre 21](#)

[Chapitre 22](#)

[Chapitre 23](#)

[Épilogue](#)

[Bulletin d'information sur le yen](#)

**"THIS MIGHT BE A GAME,
BUT IT'S NOT SOMETHING
YOU PLAY."**

—Akihiko Kayaba, *Sword Art Online* programmer



Reki Kawahara

abec

bee-pee

«.....Selka !!»

Submergé par l'émotion, le Chevalier de l'Intégrité Alice Synthèse Trente cria et chargea comme une rafale de vent.

La tête du chapeau bleu marine n'a pas pu résister à la force. Elle s'est envolée, révélant de longues tresses alors qu'elle bougeait. J'ai attrapé le chapeau dans les airs, puis j'ai couru après Alice.

Mes compagnons, Asuna, le commandant pilote d'intégrité Eolyne Herlantz, et ses subordonnés Laurannei Arabe et Stica Schtrinen, suivaient de près. En quelques secondes, Alice avait gravi la pente verte au milieu du jardin des sommets nuageux de la cathédrale centrale et s'était arrêtée juste avant de parler.

Sur le sommet plat de la colline artificielle se trouvait un seul arbre à feuilles larges. Je ne fleuris pas pour le moment, mais mon instinct m'a dit que c'était un arbre Anosmanthus.

Il y a très, très longtemps dans le passé – il y a seulement deux ans de ma propre époque, mais deux siècles dans le monde souterrain – Eugeo et moi étions venus ici au quatre-vingtième étage et avons vu Nanosmanthus arbre juste à cet endroit. Ce n'était pas un arbre réel, cependant, mais à la place, l'arme d'Alice, la lame d'Osmanthus, transformée en elle pouvait absorber le pouvoir sacré.

L'épée était actuellement coincée dans le mécanisme de déverrouillage de la grande porte menant au jardin du sommet des nuages. L'arbre d'osmanthus devant nous était donc probablement un véritable arbre planté après l'autre guerre mondiale. Mais ce n'était pas la chose la plus importante maintenant...

"Selka", répéta Alice, sa voix à peine audible cette fois. Elle trébucha, incertaine, vers l'ombre sous l'arbre.

Devant elle, la fille était dans une position assise formelle, protégée par l'arbre qui se tenait au-dessus d'elle.

Elle portait un voile blanc et un vêtement de la même couleur. Ses paupières fermées et les mains posées sur ses genoux étaient comme du blanc comme de l'albâtre. C'était une texture froide qui dégageait un sentiment de vitalité. Mais les détails étaient trop fins pour qu'elle puisse l'être.

soit une statue, soit une statue. C'était une vraie personne qui avait été pétrifiée – placée sous l'art Deep Freeze.

Je connaissais son visage et son nom. Elle avait un peu grandi depuis la forme dont je me souvenais, mais il ne faisait aucun doute que c'était la sœur cadette d'Alice, Selka Zuberg.

Selka n'était pas en formation dans le petit village de Rulid, à l'extrémité nord du royaume. On ne savait pas comment elle était devenue pétrifiée dans la cathédrale centrale, mais à mon réveil de mon coma de deux mois au bureau de Rath à Roppongi, j'avais apparemment donné un message de nom à Alice, qui m'attendait là : Alice, votre sœur, Selka, a choisi d'aller dans un congélateur profond pour attendre votre retour.

Elle dort toujours, au sommet du couloir, au quatre-vingtième étage de la cathédrale centrale.

Je n'avais aucun souvenir de Selka figée ici ou d'en avoir parlé à Alice, mais ces mots avaient été un effet de pet pour Alice, Asuna et mon retour aux Enfers. Avec l'aide d'Eolyne et d'autres, nous l'avions finalement atteinte.

Alice, vêtue de l'uniforme bleu de la Pilotité, s'agenouilla devant la jeune fille endormie et posa ses mains sur celles de sa sœur. Cela n'eut aucun effet magique de dissipation.

"Selka..." répéta Alice, la voix serrée. Asuna la rejoignit et posa une main sur son dos tremblant. Je voulais que Selka se réveille le plus tôt possible, mais le cœur de Deep Freeze aurait sûrement besoin de son propre art spécial pour s'annuler.

J'ai regardé autour de moi à la recherche d'indices et j'ai vu, à environ trois pieds de chaque côté, deux d'autres femmes veillent sur Selka.

D'après la texture, ils semblaient avoir été gelés de la même manière. Tous deux portaient des robes qui atteignaient leurs pieds et leurs mains reposaient sur les pommeaux de longues épées, les pointes touchant le sol. Ils ne portaient pas d'armure, mais un insigne familier en forme de croix et de cercle était cousu sur le rabat avant de leurs robes, ils étaient donc sûrement des chevaliers. J'ai dû deviner... et ensuite j'ai remarqué autre chose.

"Euh?" J'ai haleté doucement.

J'ai d'abord regardé attentivement la femme de droite, puis j'ai examiné la femme de gauche avant de revenir à nouveau à droite.

Leurs âges n'étaient pas comme si je m'en souvenais, mais leurs visages, leurs orientations générales... peut-être...

Je me suis retourné comme si j'avais été frappé, j'ai trouvé le commandant et les deux pilotes

qui regardaient à une distance inquiète et leur faisait signe de se rapprocher.

"E-excusez-moi, Stica et Laurannei ? Pouvez-vous venir ici ?"

Ils parurent surpris par la convocation, mais s'empressèrent de gazouiller : « Bien sûr !

Stica a gravi la pente en premier ; je l'ai placée à côté de la femme de gauche.

Ensuite, j'avais Lauranneist et à côté du chevalier à droite pour pouvoir comparer les détails les plus fins.

Ils étaient tout à fait semblables. Si les filles avançaient dans une autre décennie, elles ressembleraient probablement exactement à ces deux chevaliers. Stica et Lauranne ressemblaient également à leurs ancêtres d'il y a sept générations.

Ce qui voudrait dire que ces chevaliers étaient...

« Est-ce qu'ils... Ronie et Tiese... ? » Murmura-t-il, abasourdi. Les pilotes furent les premiers à réagir.

"Quoi ?!" "Non !!" crièrent-ils en tournant sur leurs talons pour examiner le
ils se tenaient à côté de chevaliers plus grands.

Alice et Asuna se sont également immédiatement détournées de Selkatosee. Elles m'ont d'abord regardé vers moi, puis se sont levées, Alice regardant le chevalier à gauche tandis qu'Asuna regardait celui à droite.

Après quelques instants, Asuna pressa ses mains contre sa bouche et murmura :

"Je-c'est vraiment Ronie. Et celui-ci est Tiese... Mais pourquoi sont-ils...?"

Je ne pouvais pas le croire non plus. J'avais simplement supposé qu'après l'Autre Guerre Mondiale, Ronnie et Tiese s'étaient mariés, avaient eu des enfants, avaient élevé de nouveaux chevaliers et, après des décennies de vie heureuse, étaient retournés au groupe Lightcube d'où ils étaient venus. Au moins, grâce à l'existence de Lauranneian et Stica, nous savions qu'ils avaient des enfants.

Mais on ne savait rien d'autre. Elles auraient pu accoucher très jeunes, puis se laisser pétrifier alors qu'elles étaient encore jeunes. Mais cela signifierait être définitivement séparées de leurs enfants alors qu'elles n'étaient que des bébés ; je ne pouvais pas imaginer que des filles aussi bien intentionnées feraient quelque chose d'aussi cruel envers leur propre famille.

La volonté de Ronie et Tiese n'a-t-elle pas été gelée ici ?
s'est-il passé ici il y a deux siècles... ?

J'étais enraciné sur place, plein de joie à parts égales que leurs lumières fluctuantes soient intactes et confus face aux nombreuses questions qu'ils avaient laissées derrière eux. Alice s'est approchée de moi et m'a attrapé par l'épaule.

« Kirito, peux-tu annuler la pétrification de Selka, Ronie et Tiese avec ton incarnation ?

"Qu-quoi... ?!", balbutiai-je, déconcerté. Mais considérant la possibilité de

À un moment donné, j'ai décidé que cela pourrait réellement fonctionner. Cependant...

"Je ne peux pas complètement l'exclure... mais je préférerais faire l'effet avec l'art approprié. Quand j'ai transformé Amayori et Takiguri en œufs, j'ai juste imaginé un retour en arrière du temps. Mais je n'arrive pas à comprendre comment vous avez l'intention d'imaginer ramener les gens à la normale à partir de l'effet Deep Freeze. Si j'utilise Incarnation dans le mauvais sens ou si j'annule seulement partiellement l'effet..."

Alice a retiré sa main de mon épaule et l'a mise sur ma bouche pour m'empêcher de parler.

"Très bien, tu n'as pas besoin d'en dire plus... mais je ne sais pas non plus que mon cœur sonne dans Deep Freeze...", a-t-elle déclaré avec découragement en lâchant ma bouche. Elle a regardé le jeune pilote-commandant qui attendait derrière nous. "Eolyne, tu sais ?"

Sa réponse ne m'a pas surpris.

"Je suis désolé, mais non. J'ai lu quelque chose sur Deep Freezeart, mais rien de plus. que ça... Aujourd'hui, c'est la première fois que je vois quelqu'un sous son effet.

"... Ah. C'est dommage...", répondit-elle en détournant le regard.

Asuna lui plaça à nouveau une main réconfortante dans le dos. « Tout va bien, Alice. Kirito vous a dit que Selkawa vous attendait ici, n'est-ce pas ? Il n'aurait pas dit cela s'il n'y avait pas eu la pétrification.

Je voulais l'appuyer sur cela, mais je n'avais aucun souvenir de ce souvenir particulier. Si c'était ce Roi des Étoiles qui avait dit cela à Alice, n'aurait-il pas dû laisser derrière lui un parchemin, un médicament ou quelque chose qui annulerait le sort ?

Stupide StarKing, je me suis encore une fois plaint contre moi-même. Je me suis également approché d'Alice et j'ai ajouté : « Continuons pour l'instant. Peut-être qu'il y a un outil ou un cœur qui sonne la pétrification plus haut.

"... Oui. Peut-être que c'est le cas," acquiesça faiblement Alice. Elle se pencha pour caresser la tête de Selka une fois de plus, puis regarda au-delà de l'arbre d'osmanthus.

De l'autre côté de la colline, il y avait une autre série de doubles portes identiques à celles derrière nous. Les escaliers menant au quatre-vingt-unième étage devaient être derrière elles, mais mes souvenirs étaient perdus, pour une raison quelconque. Il m'a fallu un peu de réflexion pour comprendre pourquoi.

Quand Eugeo et moi avons traversé la tour vers le dernier étage, où l'administrateur avait vécu, nous nous étions battus contre Alice ici dans le jardin du sommet des nuages. En un instant, sa puissante épée fluide m'avait épinglé au mur. .

J'avais gardé une main ferme sur elle, malgré ses protestations, et je l'avais finalement convaincue de remonter le mur avec moi et de nouveau à l'intérieur de la tour. En y repensant, notre séparation au quatre-vingtième étage était la fin effective de notre long voyage ensemble, avec moi et Eugeo.

Si je n'étais pas tombé de la tour là-bas... ou si nous étions tombés tous les trois, peut-être que les choses se seraient passées différemment...

Mais j'ai dû écarter cette pensée intrusive.

"Attends ici", ai-je déclaré. "Je vais récupérer les épées du dispositif de déverrouillage."

«S'il vous plaît, monsieur, permettez-nous de gérer des courses maigres comme ça», a insisté Stica, jusqu'à ce que je lui coupe la parole.

« Forcer une fille à porter un objet aussi lourd que celui-là est un tabou du monde réel, aussi sérieux que tout ce qui figure dans l'Index des Tabous », dis-je, une tentative de plaisanterie maladroite. Stica et Lauranne avaient l'air surpris.

Asuna a ajouté: "C'est aussi un mot inutile pour des filles comme ça, Kirito."

"Oh, pardonnez-moi", dis-je en courbant mes épaules d'un air coupable.

Je venais de faire un pas vers la pente descendante de la colline alors que c'était lourd cliquetis! j'ai traversé le jardin clos.

C'était le son de déverrouillage que nous avons entendu en entrant dans cet endroit. Mais l'énorme les portes devant moi étaient toujours ouvertes. Ce qui ne pouvait signifier rien.

Je tourne aussi vite qu'humainement possible, juste au moment où Alice criait : « Kirito, les portes du fond !

À certains moments, j'avais imprimé sur l'arbre osmanthus, où je pouvais voir le côté sud du jardin au-delà du tronc. Au bas de la pente douce, au-delà du pont sur le petit ruisseau, l'ensemble de portes s'ouvrait lentement.

Techniquement, ce n'était que la gauche des deux portes, de notre point de vue. Il ne semblait pas y avoir un grand hôte qui attendait derrière elle, mais ni Asuna, ni Alice, ni moi n'avions nos épées.

Si cela ressemble à un ennemi dangereux, nous fuirons immédiatement, me suis-je dit, en surveillant attentivement l'écart grandissant entre les portes.

Enfin, la porte se tut. Elle n'était pas ouverte jusqu'au bout, à peine un pied et demi, en fait. En entrant dans le jardin, à peu près à Asallas Stica et Lauranneian et à peu près du même âge, il y avait une fille.

Elle avait les cheveux uniformément coupés au-dessus de l'épaule, retenus par des pinces en forme de plumes d'oiseau. Sa robe était d'un bleu agent, recouverte d'un tablier blanc brillant.

Elle avait un panier en osier dans ses mains. Elle portait maintenant des armes.

La fille fit quelques pas en avant, à quel point une forme brune vint se dandiner après elle. Les longues oreilles m'ont fait penser que c'était un lapin au début, mais la forme du corps ressemblait plus à un rat, et il mesurait environ un pied de long.

La fille et la créature marchèrent le long du chemin et sur le pont. Là où les chemins se séparaient en deux directions, elle l'ignora et continua tout droit vers le haut de la colline. Quelques secondes plus tard, les souris lapins nous aperçurent au sommet et gazouillèrent : « Skwir !

Elle leva la tête au son, l'air interrogateur au début, mais ses yeux s'écarquillèrent progressivement et réalisa ce qu'elle voyait.

Soudain, elle s'est mise à gravir la colline. Elle a perdu pied sur l'herbe à plusieurs reprises, glissant maladroitement. Cela m'a donné envie de crier : Tu n'es pas obligé de courir ! mais cela ne semblait pas être la bonne situation pour cela. Heureusement, elle est arrivée au sommet sans tomber. Après avoir pris un moment pour reprendre son souffle, elle s'est tournée vers nous trois sous l'arbre.

Finalement, j'ai réalisé que je la reconnaissais.

Mais c'était la fille qui exploitait la plate-forme en lévitation à l'époque de l'Administrateur. Mais était-ce vraiment possible ? Quand Eugeo et moi avions une autre amie, elle disait qu'elle ferait le même travail depuis 107 ans déjà, et maintenant c'était encore 200 ans plus tard. le temps.

"Euh... tu es...?" ...vraiment

cet opérateur de plateforme ? Je voulais demander.

Mais pour répondre à cette question tacite, les yeux d'un bleu profond de la fille se sont ouverts. large, et elle parlait d'une voix plate qui était exactement comme je m'en souvenais.

"Seigneur Kirito... LadyAsuna... LadyAlice."

Des gouttelettes tremblantes se rassemblèrent au coin de ses yeux puis tombèrent sur son tablier.

Mais c'était là l'étendue de sa manifestation extérieure d'émotion.

panier, croisa ses mains sur ses genoux et s'inclina profondément.

"Content de te revoir."

Sa voix douce et tremblante était accompagnée du grincement du lapinsouris. « Skwirr ! »



2

La petite créature brune était un rat mouillé aux longues oreilles, et elle l'appelait Natsu.

Natsu se reposait sur la claque de Laurannei, rongant joyeusement quelque chose qui ressemblait à une noix. Nous étions assis en cercle sur une couverture que l'opérateur de la plateforme avait apportée, et la créature a examiné tout le groupe avant de s'installer sur Laurannei.

Mystérieusement, non seulement le panier de l'opérateur de la plateforme contenait une couverture de pique-nique assez grande pour attirer les gens, mais elle y avait aussi huit tasses. C'était comme si elle était venue préparée, sachant que nous allions tous lui rendre visite aujourd'hui.

J'avais beaucoup de questions, mais après avoir versé le cofil pour nous, l'opératrice de la plate-forme s'est levée et s'est dirigée vers Selka, Ronie et Tiese. Elle a utilisé une grande brosse aux poils étrangement colorés pour balayer soigneusement la poussière des trois statues.

En fait, deux cents ans passés sous un arbre donneraient bien plus qu'un simple tas de poussière. Le fait que les filles n'étaient pas couvertes de vignes et de mousse était probablement dû au fait que l'opérateur de la plateforme venait régulièrement les nettoyer... Mais quand même, cela faisait deux siècles dont nous parlions.

"Je..." murmura Asuna en tenant sa tasse de thé et en regardant l'opérateur travailler tranquillement et avec diligence, "Je me souviens seulement de lui avoir dit bonjour quelques fois, mais pour une raison quelconque, elle se sent si familière avec moi."

Elle regarda Natsu, qui était étendu face contre terre sur les jambes de Laurannei, et tendit la main pour gratter le cou pelucheux de la créature.

"Pareil avec celui-là..."

Je ressentais exactement la même chose qu'Asuna. En fait, je commençais à avoir l'impression que l'opérateur de la plateforme était censé avoir un autre nom.

« ...Tu la connais, n'est-ce pas, Alice ? » ai-je demandé.

Le chevalier hocha la tête. « Oui, quand je vivais dans la cathédrale, je me promenais sur elle.

une fois tous les quelques jours, au moins, elle lui donnait parfois des friandises pour ses problèmes. Mais... elle semble un peu différente de l'opératrice, je me souviens.

"Hmm... et toi, Eolyne ?" ai-je demandé. Le pilote-commandant, qui était assis poliment en face de moi, a soudainement levé la tête avec surprise. Derrière le masque de cuir blanc qui couvrait la moitié supérieure de son visage, ses yeux verts clignaient rapidement.

"Désolé... je n'écoutais pas."

"Oh, non, je suis désolé de te l'avoir jeté de nulle part. La connaissais-tu aussi, Eolyne ?"

"Euh, non, bien sûr que non", dit-il en secouant la tête, puis il ôta son chapeau de commandant et le reposa sur ses genoux. Ses cheveux de lin ondulés brillaient dans la lumière du soleil traversant les fenêtres hautes des murs. "Je ne savais même pas que quelqu'un vivait dans les sols scellés de la cathédrale centrale. Comment fait-elle pour obtenir de la nourriture et de l'eau ici...?"

"C'est une bonne question..."

Même si elle disposait d'un stock important de fournitures, l'eau et les ingrédients alimentaires atteindraient la fin de leur vie en l'espace de deux siècles. Mais parmi toutes les questions et préoccupations que j'avais en tête, celle-là n'était pas très haut sur la liste.

J'ai continué à allaiter mon cofil pour garder mon impatience à distance, et après dix minutes, L'opératrice revint de sa tâche et s'agenouilla formellement sur la couverture.

« Est-ce que quelqu'un aimerait rafraîchir son cofil ? » a-t-elle demandé.

J'allais refuser, mais Stica a levé la main en premier.

"Oh, je vais en prendre ! Ce cofil est vraiment, vraiment délicieux !"

"Allez, Sti, ne sois pas présomptueux", gronda Laurannei, à la grande joie de Stica.

"Oh, bien sûr, Laura, mais la première chose que tu as faite après avoir pris le goût a été de faire C'est Oooh, nul ! affronter."

"Quoi...?! Je ne parle pas comme ça!"

Pendant un instant, j'ai cru détecter la moindre ombre d'un sourire traversant les glissades de l'opérateur de la plate-forme.

« C'est-à-dire, dans le jardin du sommet des nuages ? » demanda Stica en regardant autour de lui.

Les opérateurs hochèrent la tête. « Non, au quatre-vingt-quinzième étage.

«...LeMorningStarLookout...»

C'était Alice. Je me suis souvenu de ce nom aussi. C'était le seul endroit sur cent.

À l'étage de la cathédrale centrale, où les murs étaient ouverts vers l'extérieur. Sans cet endroit, Alice et moi n'aurions pas pu retourner à l'intérieur de la tour après être tombés de cet étage.

Cependant, à plus du quatre-vingt-quinzième étage, j'étais curieux de connaître la mention de la variété de feuilles de thé de Star Queen. J'ai jeté un coup d'œil à Asuna, qui ne semblait pas du tout sceptique à propos de cette information. Elle a pris une autre gorgée de cofi et s'est rayonnée vers l'opérateur.

"C'est vraiment très bien. Et j'adore le nom: Moonlit Evening."

« ... La Reine des Étoiles a déclaré qu'elle avait pris le nom d'un tank qu'elle avait lu dans le monde réel il y a très longtemps. »

J'étais juste émerveillé par le caractère naturel du mot tanka , venant de sa bouche, quand Asuna a dit: "J'avais l'impression que c'était le cas. Tu vois, Kirito?"

"E-tu vois quoi ?"

"Je pense que nous devons admettre que c'est vrai."

"Qu'est-ce qui est vrai ?"

"Je suis la Reine des Étoiles et tu es le Roi des Étoiles." «.....»

J'ai été surpris de voir qu'Eolyne, Stica, Lauranti et même Alice et l'opérateur me regardaient attentivement. Le seul présent qui n'était pas curieux de connaître ma réaction était Natsu, qui dormait profondément sur la gifle de Lauranti.

« ... Et, euh, quelle partie de cette conversation vous a fait penser à cela... ? » J'ai insisté.

Alors qu'il s'étirait et citait le poème : « Comme une ombre projetée par les premiers rayons du soleil du matin après une soirée de pleine lune, je suis rendu insubstantiel par la pensée de toi. »

Elle reçut des applaudissements nourris avec une certaine pudeur.

"C'est un poème du onzième livre du Man'yoshu, mais l'auteur est inconnu, et ce n'est pas l'un des poèmes les plus célèbres. Mais je l'aime beaucoup, et je l'ai toujours mémorisé pour une raison quelconque."

« Donc, vous dites... qu'il est extrêmement improbable que quelqu'un d'autre que vous le fasse. choisir un terme de ce poème pour nommer leur variété de thé cofiltré ?

La tête d'Asuna a penché. J'ai regardé les autres visages regardant dans notre direction, puis j'ai dit : « Très bien.

Immédiatement, Stica et Lauranti éclatèrent en un énorme sourire excité. Eolyne haussa simplement les épaules, comme pour dire : « Maintenant, tête-toi.

« Mais laissez-moi être clair... Ce n'est pas parce que je sais que cela ne veut pas dire

Asuna et je m'en souviens. Alors, euh... » J'ai regardé l'opérateur de la plateforme et je lui ai demandé : « Désolé... tu avais un autre nom, n'est-ce pas ?

Elle se redressa, apparemment préparée à cette même question, et dit :
"Oui, je m'appelle Airy."

Les épaules d'Eolyne se sont contractées, je pensais. Mais elle n'a rien dit, alors j'ai jeté un coup d'œil à la fille répéta encore : « Airy... »

Même si je ne l'avais jamais entendu auparavant, cela me paraissait juste, comme si elle n'avait pas pu avoir un autre nom. Je l'ai répété une fois de plus dans ma tête, puis j'ai demandé :
« Pourquoi es-tu ici ? Pourquoi n'es-tu pas gelé de la même manière que ces trois-là... ?

« Parce que je souhaitais que ce soit ainsi », dit Airy sans perdre un instant.

Elle a pris une gorgée de Cofi et a alors commencé à raconter son histoire.

C'était en 441 que le deuxième commandant de l'Unification humaine
Conseil

La brigade des artificiers sacrés, Selka Zuberger, ainsi que les Chevaliers de l'Intégrité Tiese Schtrinen trente-deux et Ronie Arabel trente-trois étaient là... soixante ans après la création du Conseil d'Unification.

C'était l'année où la chevalerie d'intégrité traditionnelle a été dissoute et remplacée par la nouvelle chevalerie d'intégrité. Les chevaliers avaient le droit de choisir entre être transférés au nouvel ordre, arrêter de vivre librement leur vie ou subir l'art Deep Freeze.

Mais ce n'est pas Knight qui a demandé en premier à être pétrifié. C'est Lady Selka, la commandante de la brigade des artificiers sacrés. C'est le commandant original, Ayuha Furia, qui a mis des décennies à analyser et à déchiffrer le début perdu de Deep Freeze. et la rejoignit dans son sommeil profond.

Certains chevaliers ont choisi de transférer, d'autres ont choisi de commencer une nouvelle vie, mais beaucoup d'entre eux ont également souhaité être gelés. Après un certain temps, en l'an 475, Lady Fanatio, la plus ancienne du côté royal, est entrée dans un sommeil éternel... et trois ans plus tard, les Altesses Royales ont confié toute leur autorité au Conseil de l'Unification humaine et se sont retirées du trône.

Je crois que même vous, les pilotes, savez ce qui s'est passé ensuite. En 480, le Conseil de l'Unification Humaine a été rebaptisé Conseil de l'Unification Stellaire, et le calendrier de l'Era Humaine a été rebaptisé Calendrier de l'Era Stellaire.

À partir de ce moment-là, le Roi et la Reine des Étoiles ont mené une vie très détendue et digne, mais eux aussi sont allés au repos éternel. Je les ai vu disparaître après avoir été engloutis par la lumière au cours de l'année stellaire 550. Comme ils me l'ont demandé, j'ai informé le Conseil de l'Unification Stellaire qu'ils avaient quitté les Enfers et j'ai transmis le message que Son Altesse avait laissé derrière eux. Il y a des années, je le garde prêt pour le moment où mes maîtres reviendront.

"... LadyAlice, LadyAsuna, Lord Kirito. Isayagain... bienvenue."

Sa longue et longue explication terminée, Airy posa ses mains sur ses genoux et s'inclina profondément.

Elle se dirigea vers le pot de cofil et la bouilloire au milieu de la couverture, puis s'agenouilla devant Airy, tendit les mains et serra le corps mince de la fille contre elle.

propre.

"Je suis désolé... je suis vraiment désolé, Airy. Tu as dû être seul, tout seul... quarante ans..."

C'était tout ce que je pouvais faire pour étouffer l'envie de répéter l'action d'Asuna. Intérieurement, je maudissais le Roi des Étoiles, mon ancien moi-même, pour avoir fait subir à Airy cette épreuve cruelle et solitaire.

Mais tout aussi rapidement, Airy répondit : « Non, Lady Asuna. Comme je l'ai dit un instant plus tôt... tout cela était dû à ma propre insistance. » Elle posa doucement ses mains sur les épaules d'Asuna. devrait revenir.

"Bienvenue à nous...?", répéta Asun avec indignation. Airy repoussa doucement ses épaules en arrière.

"Madame Asuna, j'étais ravie de vous avoir servi, vous et Seigneur Kirito. Vous avez réalisé mes rêves... alors bien sûr, je resterais ici pendant que vous étiez parti. Je n'étais pas seul. J'avais Natsuit pour me tenir compagnie, grâce à Lady Ronnie."

Au moment où elle a prononcé son nom, Nat s'est levée la tête des genoux de Laurannei et a crié : « Kyrrr !

Les filles rirent à la façon dont le rongeur semblait confirmer sa déclaration. Alors qu'elle se sentait plus calme aussi, et avec l'agent Lenod, elle lâcha sa prise autour du dos de l'autre fille. Elle ne revint cependant pas vers moi, mais s'assit à côté d'Airy.

Juste au moment où les choses se sentaient à nouveau détendues et décontractées, Eolyne a rompu son silence avec une question nerveuse. « Si vous me pardonnez ma demande... êtes-vous le premier maître de chantier du Dragoncraft Yard One d'Integrity Pilothood, Airy Trume... ?

Il m'a fallu quelques instants pour comprendre ce que signifiait « Dragon Craft Yard ». C'était très probablement l'usine où ils ont construit les avions de combat que Laureenneian et Stica ont fait voler. Et Airy était le maître de chantier d'origine ? Était-ce son nom de famille ?

Une autre pensée me vint à l'esprit : Airy avait échangé des mots avec Eugeo il y a deux siècles. Eolyne portait un masque, mais son visage, ses cheveux et sa voix étaient presque identiques. C'était étrange que, contrairement à Alice, elle n'ait eu aucune réaction à son regard.

J'ai attendu sa réponse en retenant mon souffle. Airy a souri faiblement et a répondu : « Il fut un temps où j'occupais ce rôle... mais j'ai tous gaspillé à tout le monde dans la cour les choses que j'avais apprises de mon maître. S'il vous plaît, appelez-moi simplement Airy.

« Je ne pourrais jamais... Sans vous, Lady Trume, mon grand-père m'a dit qu'il aurait fallu encore trente ans pour développer et déployer des objets artisanaux produits en série », a insisté Eolyne.

Elle cligna lentement des yeux, comme si elle voyait le passé lointain derrière son dos. paupières, et dit simplement : « C'était il y a très, très longtemps. »

J'étais curieux de savoir ce qu'elle ressentait en parlant à Eolyne, et j'étais également curieux de connaître le grand-père d'Eolyne, le père d'Orvas Herlantz, président du Conseil de l'Unification Stellaire, mais la journée serait finie avant que j'aie fini de poser toutes les dernières questions qui me venaient à l'esprit.

Là-bas, c'était samedi 3 octobre, il n'y avait pas d'école, mais le Dr. Rinko Koujiro de Rath nous avait demandé de nous déconnecter au plus tard à cinq heures. Les cloches de onze heures trente venaient de sonner plus tôt, il nous restait donc encore cinq heures et demie. Pourrions-nous nous rendre à Admina comme Eolyne l'avait demandé et trouver la personne qui a tenté de tuer Stica et Laurannei pendant ce laps de temps ?

Quoi qu'il en soit, nous avons appris la raison pour laquelle Selka, Ronie et Tiese étaient figés ici, et qu'Airy prenait soin d'eux, alors j'ai décidé qu'il était temps de quitter le sujet.

"Euh, Airy... Je veux te remercier d'avoir accompli ce travail très important. C'est très frustrant que je n'aie aucun souvenir d'être le Roi des Étoiles, et je me sens mal à ce sujet, mais tout de même, je suis très heureux de te revoir."

« Moi aussi, mon seigneur », dit-elle en souriant furtivement. sur le sol pour révéler la raison pour laquelle nous étions ici.

"Maintenant, comme vous l'avez peut-être déjà compris... nous sommes de retour aux Enfers pour aider à réveiller la sœur d'Alice, Selka. Et Tiese et Ronie, bien sûr. Savez-vous comment faire ça ?"

"Oui," dit Airy. Alice expira rapidement avec soulagement, puis se ressaisit et parut à nouveau sévère.

« Miss Airy, quelle est cette méthode ? Est-ce un art sacré... ?

"Oui. Cependant... autant que cela me fait mal à vous le dire, l'intégralité de l'art Deep Freeze que Lady Ayuha et Lady Selka ont restauré reste strictement scellée et conservée ailleurs."

"Ailleurs, c'est-à-dire à l'extérieur de la cathédrale... quelque part à Centora ?"

"Non. Ce n'est pas dans le monde humain, ni dans le royaume sombre, ni même sur le continent extérieur. Ces coffres scellés sont cachés sur la planète Admina."

3

Nous avons aidé Airy à rassembler la couverture et le service à thé, avons dit au revoir aux femmes gelées pour l'instant et sommes allés plus haut dans la cathédrale.

Bien sûr, nous avons également récupéré nos quatre épées du mécanisme de verrouillage, mais lorsque je les ai retirées, les grandes portes ont recommencé à se fermer et j'ai dû me dépêcher de retourner dans le jardin avant qu'elles ne se ferment. Une petite pression ne les a pas fait bouger du tout; nous devions simplement croire qu'Airy pourrait nous les ouvrir de l'intérieur.

Les portes du côté sud étaient déverrouillées et donnaient accès à un escalier familial recouvert de tapis rouge. Eugeo avait dû prendre cet escalier tout seul à l'époque.

"Mlle Airy... qu'est-il arrivé au bain qui se trouvait à cet étage ?", a-t-elle demandé.

La mémoire a afflué en moi : Oui, au quatre-vingt-dixième étage de la Cathédrale Centrale, il y avait un énorme bain qui occupait tout l'étage. Mais les portes de l'autre côté du palier étaient fermées, donc il n'y avait aucun moyen de savoir ce qu'il y avait derrière elles.

"Il existe toujours, Lady Alice", dit Airy d'un ton neutre. éteint. »

"Hein ? Un bain ?!" "Il y a un bain sur le chemin jusqu'ici ?!" s'exclamèrent Stica et Laurannei.

Avec une certaine fierté, Asuna a expliqué : « C'est incroyable. Le bain est si grand que vous pouvez nager en arrière et en arrière, et tous les murs sont des fenêtres, donc non seulement vous pouvez voir tout Centora, mais vous pouvez même voir tout le chemin jusqu'aux End Mountains lorsque le temps est clair.

« Tu te souviens des bains, Asuna ? » ai-je demandé sans réfléchir.

Agacées, les anciennes Star Queens ont rétorqué : « Bien sûr que oui. Après l'Autre Guerre Mondiale, quand nous sommes revenus à la cathédrale avec Ronie et Tiese, j'ai pris deux bains par jour.

"Ohhh..."

Après réflexion, cela me semblait familier. Mais à l'époque, j'étais tellement occupé avec Fanatio et Deusolbert à tenter de forger la paix avec le Territoire Noir que je n'avais pas le temps de m'asseoir dans un bain et de me tremper.

J'avais toujours supposé que tous les chevaliers de l'intégrité avec lesquels j'avais combattu pendant la guerre de l'Autre Monde - si vous aviez ignoré le fait que j'étais dans le coma jusqu'à la bataille finale - étaient morts maintenant. Mais si Airy avait raison et que de nombreux chevaliers avaient choisi le gel profond, alors je pourrais peut-être revoir certains d'entre eux, à condition que nous ayons l'art sacré pour les débloquer.

Le problème, cependant, serait la durée de vie de l'âme, comme le sage Cardinal me l'a expliqué un jour. Si c'était l'une des raisons pour lesquelles les chevaliers choisissaient de dormir, je ne pouvais pas simplement les réveiller sur un coup de tête. C'était un mystère de savoir comment Airy pouvait encore être en vie (du moins il semblait) longtemps après avoir dépassé cette limite de temps, mais je ne pensais pas que je voulais lui demander cela en face.

Je regardais tristement la porte du bain, perdu dans mes pensées, quand Alice s'est approchée sur ma droite et m'a dit : « Kirito, je comprends que tu veux utiliser le bain, mais nous n'avons pas le temps pour ça pour le moment.



Et depuis la gauche, Asun dit : « C'est vrai, Kirito. Nous devons aller à Adminina et récupérez ce coffre scellé. Nous pouvons nous inquiéter pour le bain après ça.

"D'accord. Continuons à bouger", ai-je répondu.

Bien sûr, à l'intérieur, je marmonnais, c'est vous deux qui en fait je veux y aller...

Plus tard, cinq étages plus haut, nous avons marché tête baissée dans un flot de lumière vive.

Natsu poussa un cri et sauta hors des bras de Laurannei, sautant agilement sur les marches qui étaient presque à moitié en hauteur.

Contrairement aux paliers qui apparaissaient à chacun des étages précédents, il s'agissait d'un espace ouvert avec des balustrades sur trois côtés. Quand j'ai atteint l'étage après Natsu et les deux pilotes, j'ai d'abord louché vers la lumière, mais quand j'ai réalisé ce que je regardais, j'ai été bouche bée.

Le quatre-vingt-quinzième étage de la cathédrale centrale était le Morning Star Lookout.

Il y a deux cents ans, Alice et moi avons travaillé ensemble pour escalader le mur extérieur de la tour, atteignant à peine cet endroit avec nos vies. Le bord extérieur du sol était auparavant ouvert à l'air, mais maintenant il y avait des arbres de toutes sortes plantés le long de celle-ci, servant comme une sorte d'aveugle vers l'extérieur.

Ce que les arbres cachaient, c'était un avion tout blanc posé au centre du sol.

Adragoncraft.

"W-wowwww!", s'est exclamé Stica. Les autres restaient sans voix lorsqu'ils rattrapèrent leur retard.

Les pilotes voyaient un vaisseau-dragon presque tous les jours, leur choc ne pouvait donc provenir que de la taille de celui-ci. Sa longueur s'étendait sur la moitié du sol, soit plus de quatre-vingts pieds. Le vaisseau des filles mesurait environ cinquante pieds, comme je m'en souvenais, donc il était nettement plus grand.

Et contrairement au dragoncraft des pilotes d'intégrité, dont le corps était en acier simple et exposé, celui-ci était fait d'un matériau blanc pur avec une touche de translucidité. Le long de la verrière verticale était de la même couleur, et les ailes étaient assez courtes par rapport à la longueur du corps. Il y avait trois ports d'échappement d'éléments thermiques, sur la queue et sous la base de chaque aile.

Malgré sa taille massive, il ne paraissait pas imposant grâce à sa conception fluide. Il s'agissait d'un avion conçu sans capacité de combat, se concentrant uniquement sur le vol longue distance.

J'ai reculé jusqu'à ce que je sois à côté d'Eolyne et j'ai murmuré : « Est-ce... le

Le vaisseau dragon de StarKing ? Celui dont vous avez parlé ?

« ...Je peux le garantir, même si je ne l'ai jamais vu moi-même. Regardez ça », dit le pilote-commandant en désignant le côté droit de la coque, juste sous la verrière . C'était une étrange séquence de lettres, mais j'ai tout de suite su qu'elle se prononçait Zurfan. Il s'écrivait exactement comme le nom du dragon blanc qui était un chef de champ au cinquante-cinquième étage d'Aincrad.

« Alors c'est le treizième X'rphan, hein... ? » Murmura-t-il.

Airy se retourna et hocha la tête. "Oui, le dernier vaisseau dragon créé par le Roi des Étoiles. Il l'a roulé il y a cent ans, mais il est toujours en parfait état."

« Est-ce que tu l'entretenais aussi, Airy... ?

"C'est vrai. Mais ce n'est rien de plus qu'un lavage occasionnel de la surface avec des éléments d'eau et en donnant un peu de vitesse à la chaleur éternelle et aux éléments de vent dans les bidons scellés pour les rafraîchir."

« Mais... bon Dieu, vous avez fait tant de choses pour nous... Comment puis-je commencer à vous remercier ? » J'ai dit, ce qui ne pouvait pas décrire ma gratitude.

«Regarde là-bas», dit-elle en désignant un objet étrange dans le coin, au loin. loin du dragoncraft.

C'était un disque métallique d'environ cinq pieds de diamètre. L'épaisseur était inférieure à quatre pouces sur lui-même, à l'exception de la paire de tubes attachés au dessous comme des réservoirs.

Soudain, au fond de ma tête, j'ai cru entendre la voix de mon ami perdu depuis longtemps.

Si l'Église disparaît et que vous êtes libéré de cet appel, que feriez-vous... ?

Et en réponse, la voix d'Airy, l'opérateur de la plateforme.

Si je souhaitais... j'aimerais pouvoir piloter cette plate-forme là-bas... partout où je pourrais aller...

"Est-ce que c'est... une plate-forme élévatrice... capable de voler à travers le ciel... ?", ai-je demandé.

La tête d'Airy pencha profondément.

J'étais capable de voler de manière instable, mais Lord Kiriton n'a jamais abandonné. Il a dit que c'était une promesse que lui et Lord Eugeo avaient faite avec moi... »

".....Je vois."

Même moi, je savais que c'était faible, répondit brièvement, mais je ne trouvais rien à ajouter. Si j'avais essayé, je n'aurais pas pu retenir mes larmes.

Dans ma tête, j'étais sur le point de faire un compliment majeur à la persistance du Roi des Étoiles, que je n'arrivais toujours pas à croire que c'était moi-même, mais j'ai enfin réalisé qu'Airy venait de prononcer le nom de mon amie, que j'avais été incapable de dire en présence d'Eolyne Herlantz.

J'ai retenu ma respiration et j'ai regardé vers la droite.

Un instant plus tard, Éolyne me regarda. Derrière les lentilles de verre intégrées au masque, je voyais ses yeux cligner rapidement.

« ... Qu'est-ce qu'il y a, Kirito ? » demanda-t-il. Sa voix semblait juste un peu plus énigmatique que d'habitude – mais elle ne sonnait pas non plus différemment qu'avant.

Si j'avais observé son expression tout le temps, j'aurais peut-être pu détecter un changement dans ses manières au moment où il a entendu le nom d'Eugeo, mais il était trop tard pour le découvrir maintenant. Même quand même, je n'ai pas eu le courage de laisser intentionnellement tomber ce nom à nouveau dans la conversation.

"Non... ce n'est rien", dis-je en secouant la tête. Je me tournai vers Airy. "Quand tu as parlé de réaliser ton rêve au quatre-vingtième étage, tu parlais de cette plateforme volante ?"

"C'est exact, mais ce n'est pas la seule chose," répondit-elle en posant sa main droite sur la poitrine de son tablier. "Je pensais que faire fonctionner la plate-forme de lévitation était la seule raison pour laquelle j'étais en vie, mais vous et Lady Asuna... et les Chevaliers de l'Intégrité, et le Conseil de l'Unification et Maître Sadore... Vous m'avez tous appris la joie, le plaisir, la tristesse et la solitude. La majorité de mes souvenirs et de mes sentiments ont été compressés, donc il faut du temps pour s'en souvenir... mais ils sont toujours chauds dans ma poitrine. Cela signifiait que je n'avais jamais trouvé mon attente douloureuse.

Elle sourit de nouveau et inodina lentement. "Je vois... Eh bien, ça a du sens..."

Avant de réaliser ce que je faisais, j'ai levé ma main pour l'appuyer directement sur mon cœur.

Les souvenirs sont ici. Ici pour toute l'éternité.

J'ai répété ces mots, les gravés dans mon être, et j'ai de nouveau regardé autour du quatre-vingt-quinzième étage.

Les arbres qui cachaient cet étage à la vue remplissaient complètement tous les côtés de la

Il n'y avait absolument aucun moyen pour quiconque de voir l'espace de l'extérieur - non pas qu'il n'y ait qu'un seul bâtiment à Centria, même près d'être aussi haut. Mais cela donnait également l'impression qu'il n'y avait pas de sortie pour le vaisseau-dragon.

« Ummm, Airy... pour envoyer le vaisseau-dragon, il faut le couper.

ces arbres ? » ai-je demandé. L'ancien opérateur de plateforme a presque roulé les yeux.

"Cela ne sera pas nécessaire. Les arbres sont dans des jardinières qui peuvent être déplacées."

" Oh. D'accord. Cela a du sens. " Cela ne laissait que deux doutes dans mon esprit : " Et le vaisseau-dragon peut voler vers la planète Admina ? "

"Bien sûr."

« Combien de personnes peuvent y monter ? »

"Il peut accueillir deux personnes."

« Euh-huh. »

J'ai jeté un autre regard sur la file d'attente autour de moi. Le commandant de bord Eolyne Herlent m'a demandé de me rendre à Admina et d'enquêter sur ce qui s'y passait. Cela signifiait que l'un des deux dans le vaisseau dragon devait être Eolyne, et moi étant l'autre, j'ai supposé. Asuna et Alice devraient simplement attendre là, quel que soit le nombre d'heures que durait l'enquête.

Avant que je puisse ouvrir la bouche pour parler, Lauranneian a annoncé : « Commandant Eolyne, nous vous accompagnerons dans notre vaisseau !

Stica a ajouté : « Nous ne pouvons pas vous permettre de subir le danger d'une enquête non officielle dans l'Admina sans aucun détail personnel !

« Qu-quoi... ? » balbutia le commandant, surpris. Il leva les mains.

"Rappelez-vous, nous avons eu la peine de faire tout ce chemin parce que nous ne pouvons pas utiliser le vaisseau dragon de la Pilotité..."

"Nous pouvons toujours trouver une raison ! Entraînement au combat, test de nouveaux équipements, et bientôt !", a insisté Laurannei. Même si ses caractéristiques étaient identiques à celles de son ancêtre éloigné, sa personnalité était un peu - non, plus qu'un peu fouguese en comparaison avec celle de Ronie.

D'après l'explication précédente d'Airy, Ronie et Ties ont donné naissance à un jeune âge, ont bien élevé leurs enfants et ont été pétrifiés lorsqu'ils avaient près de quatre-vingts ans. Mais dans le Cloudtop Garden, ils n'avaient pas l'air plus âgés que leur moitié de la vingtaine. Je suis censé l'avoir su.

Pendant ce temps, les filles harcelaient toujours Eolyne à propos de sa décision.

"Lady Stica, LadyLaurannei", interrompit Airy, qui semblait presque médaillée même si elle s'amusait le moins du monde, "J'ai peur qu'en dehors de la

Dans cette atmosphère, le vaisseau-dragon Keynis Mk.7 standard utilisé par Integrity Pilothood ne peut voyager qu'à moitié plus vite que le X'rphan Mk.13. Si vous devez les escorter, les seigneurs Kirito et Eolyne devront passer beaucoup plus de temps à voyager.

« La moitié ?! » dirent les deux filles exactement au même moment.

J'étais tout simplement choqué. Je pensais que les unités expérimentales spéciales et les pièces uniques qui avaient de meilleures spécifications qu'un modèle standard étaient quelque chose qui n'arrivait que dans les anime et les jeux vidéo, mais Star King avait renversé cette hypothèse de manière assez immature. La différence marquée dans les spécifications a intimidé les pilotes et ils n'ont pas argumenté davantage.

Soulagé, je me suis approché d'Asuna et d'Alice et j'ai murmuré : « Donc, d'après ce que vous venez d'entendre, moi et Eolyne iront voir Admina et... »

Je me suis arrêté et j'ai fait un demi-pas quand j'ai vu la façon dont ils regardaient moi.

"Rappelez-vous, Kirito, 'StrangeFishShout, Run et Report.'"

"Euh... qu'est-ce que c'était encore ?", ai-je demandé en fronçant les sourcils.

Heureusement, Alice pouvait réciter tout le dicton. « Ne suivez aucun étranger, ne montez pas dans une voiture de poisson et assurez-vous de crier. Fuyez au premier signe de danger et faites un rapport sur ce qui se passe. »

Qu'est-ce que je suis, petit enfant ?! J'avais envie de crier, mais j'avais trop de maîtrise de moi pour ça. Au lieu de cela, j'ai répondu : « G-je l'ai compris. Je ferai attention. Je pense que vous êtes probablement en sécurité ici, mais juste au cas où... »

"Rien à craindre", dit Alice catégoriquement. Elle s'avança et attrapa ma main. "Mais je suis sérieuse, Kirito. Nous devons avoir le coffre scellé qui contient la formule du Deep Freezeart."

"Je sais. Je jure que je le récupérerai", promis-je en tapant dans sa main avec la mienne et en donnant un signe de tête à Asuna.

Eolyne et les pilotes venaient de terminer leur propre conversation privée. J'ai regardé l'énorme vaisseau dragon occupant le centre du sol et j'ai pensé : Aide-nous, X'rphan. Si je dois aider Alice et Selka à s'unir et ramener Ronie et Tiese, j'ai besoin de ton pouvoir.

L'engin était en parfait état, il ne fallut donc que dix minutes pour être prêt à repartir.

Eolyne, maintenant vêtue de son uniforme de pilote, a pris le siège avant tandis que j'étais à l'arrière. Une fois la verrière baissée et j'ai attaché ma ceinture, j'ai fait le signe OK, alors Airy a appuyé sur un bouton caché près des escaliers.

Les arbres dans leurs immenses jardinières en marbre, juste devant nous, commencèrent à glisser.

À gauche et à droite, à l'écart. En moins de dix secondes, il y avait un espace ouvert plus que suffisant pour que l'engin puisse passer à travers, avec rien d'autre que du ciel bleu devant lui.

"Très bien, Kirito, voilà."

« Chaque fois que vous êtes prêt », ai-je répondu. Une vibration aiguë émise depuis l'arrière de l'engin. Je me demandais comment nous allions décoller sans piste d'aucune sorte, mais ceci a clarifié le montage : Le X'rphan Mk.13 avait la capacité de faire une ascension verticale. Le corps massif s'est soulevé d'environ un pied et demi du sol, puis a glissé vers l'avant dans les airs.

"Activation du dispositif de tromperie", annonça Eolyne en appuyant sur l'interrupteur à bascule du tableau de bord. Cette fois, l'engin émettait un crépitement. Les parties du corps blanc que je pouvais voir à travers le matériau de la verrière devenaient transparentes d'une manière ou d'une autre.

J'ai fait demi-tour une dernière fois pour voir Airy, Natsu, Stica, Laurannei, Alice et Asuna debout devant les escaliers. Les deux pilotes ont salué, Alice a salué un vieux chevalier familier, et Airy et As ont salué.

Ma réponse a été un grand pouce levé. J'ai murmuré à mon pilote : « Hé, Eolyne, puis-je dire les mots ?

"Hein ? Quels mots ?"

"Ceux-là", dis-je en me raclant la gorge. "X'rphanMk.13, décollage !!"

Un peu plus tard, la vibration est devenue un peu plus forte. Au lieu du rugissement de boum skreeee auquel je m'attendais, l'énorme vaisseau-dragon a glissé vers l'avant doucement et poliment, aussi puissant et doux qu'une voiture de luxe.

À environ cinquante pieds de la tour, l'engin a commencé à s'élever tout en maintenant une position de niveau. Centria est devenue de plus en plus petite en dessous, jusqu'à ce que je puisse voir les fermes et les pâturages entourant la ville.

Une fois que notre vitesse de remontée a atteint un rythme stable, Eolynes s'est excusée : « Je déteste décevoir après votre commandement très vif, mais c'est à peu près tout ce que nous pouvons gérer jusqu'à atteindre une altitude de trois mille mels. Quand la propulsion principale tourne à pleine vitesse, elle fait un sacré bruit.

« Oh, je vois. Combien de temps faut-il pour atteindre trois mille mels ? »

"Environ dix minutes."

« Hmm... et combien de temps pour Admina ? » ai-je demandé.

Le casque bleu du commandant était incliné vers la droite. « Eh bien... si Miss Air a raison de dire que le X'rphan Mk.13 est deux fois plus rapide que le Keynis Mk.7, le vol entier devrait prendre environ une heure et demie, je suppose... »

«Une heure et demie», répétais-je en fronçant fortement les sourcils.

Au manoir près de la base, Eolyne avait dit qu'il y avait un voyage de six heures de Cardina à Administration sur l'un des gros vaisseaux à passagers. Cela signifierait que la clé de combat standard pourrait le faire en trois heures, et que l'unique X'rphancraft unique encore une fois. Cela semblait logique.

Mais même six heures semblaient trop rapides. Dans le monde réel, les sondes martiennes sur lesquelles différents pays tiraient des fusées géantes ont mis environ huit mois pour atteindre la planète.

S'il y avait une autre planète de la même taille à proximité, elle devrait être grande, ce qui effacerait complètement le ciel nocturne de sa présence.

"Euh... Éolyne ?"

"Quoi?"

« Je sais qu'il est un peu tard pour poser cette question, mais à combien de kilomètres... euh, combien de kilos séparent Cardina et Admina ?

"Environ cinq cent mille kilos, je pense."

"Cinq cent mille..."

C'était plus loin que la lune de la Terre, mais plus de cent fois plus proche que Mars à sa plus proche.

"Euh, dans ce cas, Admin ne devrait-il pas être clairement visible depuis Cardina ?"

"Hein ? Bien sûr que c'est visible", dit Eolynes, plus exaspérée que jamais.

Je l'avais déjà entendu. Il pencha la tête en arrière. « En fait, à cette heure-ci... »

Il regardait à travers la verrière transparente du cockpit, puis désigna droit devant lui.

"Là. Juste là."

J'ai tendu mon cou pour suivre le doigt d'Éolyne et j'ai vu une étoile blanchâtre flotter près de l'horizon. J'ai cligné des yeux, puis je me suis redressé sur mon siège. "Euh, mais c'est la lune... Lunaria, n'est-ce pas ?"

"C'est l'ancien nom."

"Hein...?"

Abasourdi, j'ai essayé de saisir le dossier du siège devant moi et de me pencher en avant, mais ma ceinture de sécurité me maintenait en place. Alors, à la place, j'ai avancé la tête aussi loin que je pouvais et j'ai crié : « Attendez une seconde !

"Eh bien, c'est toujours le côté le plus petit. Le diamètre d'Admina est d'environ la moitié de celui de Cardina. Donc Cardina est la planète principale, et Admina la planète principale."

secondaire."

« N-je plaisante... »

"Au fait, Sa Majesté le Roi des Étoiles a été la première personne à atteindre Lunaria dans un vaisseau dragon."

« Sans blague », j'ai répété et j'ai regardé à nouveau la lune – non, la planète – qui planait dans le ciel. C'est vrai, la taille semblait environ deux fois plus grande que celle de la lune lorsqu'elle était vue de la Terre, mais je pensais que ce n'était pas juste un satellite... Mais ensuite une autre pensée m'est venue.

"Mais attendez une seconde. L'emblème du Conseil d'Unification Stellar que nous avons vu au premier étage... Le grand cercle au milieu n'est-il pas censé être Solus, avec le point en haut à droite étant Cardina et le point en bas à gauche étant Admina ? "

Si les deux planètes sont censées tourner autour de Solus sur les côtés opposés du soleil, alors Admin ne devrait pas être visible d'ici, n'est-ce pas... ? » ai-je demandé en faisant un geste pour démontrer mon point de vue.

«C'est juste une touche artistique», dit-il simplement. «En fait, Admina et Cardina sont alignées très étroitement sur leurs orbites respectives. Cardina est plus proche et Admina est plus loin, c'est pourquoi vous la voyez à l'est à midi. Elle est la plus haute du ciel au crépuscule et elle descend vers l'ouest au milieu de la nuit.»

"Euh..."

J'ai utilisé mes poings pour remplacer Cardina et Admina, simulant leurs positions par rapport au soleil.

"Ohhh... Je vois maintenant. C'est pourquoi la lune croît et décroît au cours du parcours. d'une seule nuit ici... »

« Est-ce différent dans le monde réel ?

"Ouais. Là-bas, la lune tourne autour de la Terre - ce qu'on pourrait penser d'elle." Cardina – donc ça croît et décroît au cours d'un mois entier.

"Oh, vraiment ? J'aimerais voir ça un jour", dit Eolynes avec désinvolture. savoir y répondre dans un premier temps.

Tout dans le monde souterrain était contenu dans le visualiseur principal, et les âmes de tous ceux qui vivaient ici étaient stockées dans le cluster de cubes lumineux, tous deux situés sur la tortue océanique, qui était interdite en mer près de Hachijojima. S'il était réinitialisé ou mis au rebut, tout et tous ceux qui s'y trouvaient seraient effacés sans laisser de trace.

Quoi qu'il en soit, c'était le résultat que nous devions absolument éviter. Mais en tant que misérable adolescent au lycée, j'étais tragiquement impuissant face à cette ultime issue.

décision. Tout ce que je pouvais faire était de prier pour que les efforts de Seijirou Kikuoka et de Rinko Koujiro pour garantir que le monde souterrain continue de fonctionner portent leurs fruits...

En fait, non. J'étais dans le monde souterrain à la demande de Kikuoka pour enquêter sur l'identité d'un éventuel intrus de SeedNexusa il y a une semaine. Si cette personne préparait une sorte d'interférence ou de sabotage, je devais l'arrêter.

Pleine de détermination, je lui ai dit : « Je vais vous le montrer. C'est une promesse.

"J'attends ça avec impatience", a répondu Eolyner, apparemment indifférente au léger retard de ma réponse. "Altitude de trois mille mètres. Siège arrière, vérifiez les fixations."

J'ai rapidement examiné ma ceinture une fois de plus et j'ai dit : « Tout va bien.

« La propulsion principale est active dans cinq, quatre, trois... »

J'ai de nouveau jeté un coup d'œil à l'extérieur du cockpit. Nous nous sommes levés jusqu'à ce que l'engin soit à la hauteur des nuages les plus hauts et les plus vaporeux, et je pouvais voir non seulement les Montagnes de l'End, mais le Territoire Sombre au-delà d'elles, brumeux et lointain. "... deux, un, lancement."

Le grondement qui avait été jusqu'alors modeste s'est soudainement transformé en un cri aigu, comme une moto de sport à plein régime. J'ai senti mon dos être pressé contre le siège et le corps de l'engin vibrer avec force. mais la puissance contenue dans le X'rphan était à un niveau complètement différent.

"Euh, est-ce que c'est censé faire ça ?!" J'ai crié dans une panique modérée.

Eolynes avait aussi l'air indéniablement agité. "Je-je ne suis pas sûr que ce soit tout à fait sûr !"

« Peut-être devrions-nous ralentir un peu... »

« Mais nous sommes encore loin de la vitesse maximale ! » m'a-t-il informé. Le moteur est passé à la vitesse suivante. Les nuages devant nous ont fouetté en un instant.

J'avais déjà volé dans ALfheim Online, alors je pensais qu'être protégé par un vaisseau dragon robuste et blindé rendrait cette expérience tout sauf effrayante, mais cette sensation d'accélération était au-delà de la pâleur. Il m'a fallu toute ma maîtrise de soi pour ne pas freiner impulsivement avec le pouvoir incarné.

Soudain, le ciel autour de nous était nettement plus sombre qu'auparavant. Nous étions en quelque sorte passés d'un vol plat à une ascension.

Le royaume humain était encerclé par le Mur du Bout du Monde, qui éclipait les Montagnes du Bout en séparant les deux territoires. On disait qu'aucune créature vivante, y compris les dragons, ne pouvait traverser ce mur, mais les dragoncraft étaient exemptés de cette définition, et celui-ci courait de plus en plus loin dans les hauteurs.

Bientôt, les étoiles commencèrent à scintiller dans le ciel devant nous. À mesure que le ciel passait du bleu riche au bleu marine, le nombre d'étoiles augmentait. L'X'rphan continuait de planer à une vitesse absurde, mais les vibrations dans la coque se calmaient.

"La sortie de l'atmosphère est terminée", annonça Eolyne, juste au moment où les grondements se calmaient. J'ai levé mon bras droit et j'ai remarqué que je ne sentais presque rien du poids de la gravité. Ce qui veut dire que nous étions dans...

"... L'espace extra-atmosphérique ?", murmura-t-il. Le casque devant moi sautillait de haut en bas.

"C'est vrai. Eh bien, je peux voir pourquoi cet engin est une légende... Cette accélération précédente ne représentait qu'un peu plus de la moitié de la puissance du moteur de propulsion principal."

« N'essayons pas le rendement maximum », suggère-t-on.
vide d'espace, était assis l'étoile brillante au centre du système, Solus.

J'avais dû me rappeler à plusieurs reprises que l'espace dans le monde souterrain n'était pas un véritable vide. D'ailleurs, il n'y avait pas de molécule d'oxygène ou d'azote dans ce monde virtuel. La brise qui effleurait ma peau et l'air entrant et sortant de mes poumons était juste une sensation que le système simulait une forme. Je ne devrais pas étouffer.

Malgré cela, je ne pouvais pas éviter la peur primitive. Ou peut-être que c'était un vestige de mon expérience dans Unital Ring, subissant la magie d'étouffement de la sorcière Mutasina.

Je me suis avalé pour dissiper cette sensation familière de blocage dans ma gorge et j'ai demandé à Eolyne : « Sommes-nous déjà en route vers Adminan maintenant ?

"Oui, même si ce n'est pas l'itinéraire le plus direct."

"Pourquoi pas?"

"Si nous prenons l'itinéraire par défaut, nous pourrions être repérés par des ferries réguliers et des vaisseaux spatiaux. N'oubliez pas que notre voyage en Admin est une mission top secrète ; ni le gouvernement ni le Conseil de l'Unification Stellar n'en sont au courant."

"Oh c'est vrai..."

La mission d'Eolyne était de trouver la cause du sabotage des pilotes d'intégrité. Ma mission était de découvrir l'identité de celui qui avait infiltré les Enfers depuis le monde réel et de récupérer le coffre scellé contenant le

Aucun de ces objectifs ne serait facile à atteindre. Quand nous y sommes arrivés, je devais rester concentré sur la mission sans me laisser distraire, me suis-je dit.

Le pilote semblait ressentir mes nerfs. "Vous devez être fatigué après tout ce qui s'est passé. Il vous faudra plus d'une heure pour atteindre Admina, vous pourrez donc incliner votre siège et vous détendre un peu."

Sa considération et sa voix douce étaient si similaires à celles d'un ami tardif que je n'avais pas remarqué au début que mes mains étaient serrées en poings. J'ai pris une profonde inspiration pour détendre mes nerfs, puis j'ai cherché la barre d'inclinaison qui abaisserait le dossier du siège.

"Merci... Dans ce cas, j'accepterai l'offre."

"Je te réveillerai si quelque chose arrive. Bonne nuit, Kirito."

Bonne nuit, ai-je répondu en silence et j'ai fermé les yeux.

Dans le ciel au-delà de la fenêtre, l'éclat argenté lointain devenait de plus en plus petit.

Une fois que la lumière, si petite que vous ne l'auriez jamais remarquée si vous ne saviez qu'elle était là, avait traversé les nuages de coton et disparu, comme un souffle tout au long de son souffle.

Alice regardait le ciel juste à côté d'elle. « Alors ils sont partis », dit-elle.

« Ils sont partis », répondit Asun. Alice ferma brièvement les yeux, disant silencieusement prière, puis s'enfonça plus profondément dans l'eau claire et chaude.

Dix minutes plus tôt, le vaisseau-dragon argenté a quitté le Morning Star Lookout. Après l'avoir vu, les filles ont suivi la suggestion d'Airy et se sont précipitées vers le Grand Bain cinq étages plus bas. Elle a dit que c'était parce qu'elles ne pourraient pas voir l'engin s'envoler à travers les arbres là-haut, mais elles ne pouvaient s'empêcher de sentir qu'elle reconnaissait leur obsession secrète pour les bains.

En fait, les fenêtres du Grand Bain continuaient jusqu'au plafond et offraient une vue dégagée sur le ciel bleu tout autour d'elles. Le vaisseau-dragon qui s'élevait verticalement semblait être presque translucide d'une manière ou d'une autre, il était donc difficile à trouver, mais même le véhicule privé du Star King ne pouvait pas cacher la lumière de son échappement. En remontant jusqu'à ses épaules, elle se dit que peut-être une personne au hasard à Centora aurait pu l'avoir remarqué aussi... ou peut-être deux personnes, ou trois.

« Ahhhhh..... » Le son s'échappa de ses lèvres. Son corps était enveloppé dans un confort qui la détendait jusqu'au cœur, même à l'intérieur de son esprit.

En fait... ce n'était pas juste son imagination. C'était au septième étage d'Aincrad, n'est-ce pas ? une fille PNJ qui tenait le casino ; et un autre PNJ, un chevalier sombre.

a regardé ce chevalier comme une sœur aînée et a laissé la femme lui verser de l'eau sur le dos pour le laver. Puis elle a montré une tendance espiègle contrairement à la plupart des PNJ et a longé son doigt vers la colonne vertébrale d'Asuna...

Une douleur soudaine partit du dos d'Asuna jusqu'à sa poitrine, et sa respiration se bloqua dans ses poumons. Elle repoussa ses souvenirs et se concentra sur la sensation du bain caressant sa peau à la place.

Heureusement, la douleur s'est dissipée avec le temps. Ces jours ne reviendraient jamais, et elle ne serait jamais réunie avec ce chevalier elfe noir ou les autres PNJ. Mais le monde d'Aincrad, pour lequel ils s'étaient battus si dur pour survivre, est devenu le berceau d'où est sorti le grand arbre du Nexus des graines, et la fleur qui a fleuri sur le plus haut de ses branches était le monde souterrain.

Tout était connecté et coulait ensemble. Les feuilles et les branches de cet arbre avaient été regroupées dans un anneau unitaire pour ne faire qu'un. C'était presque comme les Sefirot, l'arbre de vie dans le mysticisme de la Kabbale.

Sur ce moment, elle réfléchit à l'orthographe d'Aincrad. Kirito avait dit qu'avant que l'incident d'Akihiko Kayaba ne soit mis en mouvement, il avait été annoncé que « Aincrad » était un raccourci de « AnINCarnatingRADius ».

Mais l'arbre Sefirot a commencé avec Ain, inspiré par Ayin, le mot hébreu pour le néant, n'est-ce pas ? Elle ne savait pas si c'était une syllabe ou un mot en hébreu, mais si c'était de l'anglais, le premier mot qui lui venait à l'esprit était berceau.

Berceau du néant.

Mais dans la Kabbale, l'infini ne vient-il pas du néant ? Et de l'infini vient.....

Il était inutile d'essayer de déchiffrer les pensées d'Akihiko Kayaba. Pour le bien de son rêve d'un monde véritablement alternatif, il a piégé dix mille personnes réelles, en a laissé quatre mille mourir et, entre-temps, a joué calmement le rôle de Heathcliff, chef des Chevaliers du Sang. Il n'y avait aucun moyen de comprendre les pensées de quelqu'un comme lui.

Mais quand il s'agissait du système de plongée complète qu'il avait développé et de son évolution – SoulTranslation – elle ne pouvait s'empêcher d'admettre qu'elle était totalement émerveillée.

À ce stade, elle avait expérimenté d'innombrables bains, non seulement dans le monde réel, mais dans toutes sortes de jeux VRMMO, et elle avait l'impression que les bains dans le monde souterrain dépassaient la réalité. Non seulement il n'y avait rien d'anormal dans le mouvement fluide et la sensation cutanée, mais le sentiment extrêmement vif de soulagement agréable lui donnait l'impression que son âme elle-même prenait le bain.

Cependant, par rapport à la fois précédente où elle avait été dans ce bain particulier – il y a deux mois dans le monde réel, deux cents ans dans le calendrier de l'ère stellaire – la fidélité des sensations avait l'impression d'avoir été portée à un tout nouveau niveau.

Si je m'habitue à ce bain, je ne serai pas satisfait de mon bain à la maison plus, pensa-t-elle, troublée. C'était tout simplement trop relaxant.

"Hé ! Sti, qu'est-ce que tu fais ?!" quelqu'un a crié, suivi d'une énorme éclaboussure.

De l'autre côté du bain gargantuesque, une fille aux cheveux roux nageait de cette façon avec une pagaie de chien furieux. Le bain faisait 130 pieds de long et plus de 60 pieds de large, il était donc logique que vous vouliez nager... et puis il y a eu une autre éclaboussure.

Juste après avoir grondé Stica, Laurannei avait choisi de sauter dans le bain depuis le couloir du milieu. Avec une forme parfaite, elle rattrapa bientôt son partenaire et commença à prendre de l'avance. En réponse, Stica accéléra et les pilotes continuèrent leur course devant Asuna et Alice dans l'autre sens.

"... J'ai aussi pratiqué ma natation dans ce bain. Bien sûr, ce n'était que lorsque la pièce était vide", marmonna Alice dans sa barbe.

"Quand j'étais petite fille, je nageais dans le bain du Kurhaus... qui est le nom d'un immense bain public dans le monde réel. Ma mère était furieuse contre moi."

C'est à ce moment-là que les parents d'Alice étaient décédés il y a des années après son enfance à Rulid. Elle n'a cependant pas eu le temps de s'excuser pour ce commentaire.

« Ne vous sentez pas mal, » nota rapidement Alice. « Je n'ai aucun souvenir de mon enfance annuelle... Je ne peux pas demander beaucoup plus qu'une chance d'être réuni avec Selka.

Alors qu'un homme tendait la main sous l'eau, essayant de toucher la main d'Alice. Quand elle la trouva, elle la serra fort. "Kirito va trouver l'art sacré qui annulera la pétrification. Il le fera."

"Oui, je le crois aussi. C'est juste..." Alice s'interrompit. Tout en se demandant comme n'importe qui d'autre, elle continua, "Pourquoi Kirito, le Roi des Étoiles, a-t-il caché la formule sur Admina ? S'il voulait un endroit sûr, il ne peut pas y avoir d'endroit plus sûr que les étages supérieurs de la Cathédrale Centrale."

«C'est... un bon point...», murmura Asunmurmure en regardant la surface du eau.

Une petite boule de poils marron nageait lentement de droite à gauche, provoquant de minuscules éclaboussures. C'était Natsu, l'animal de compagnie d'Airy. Alice nota sèchement : « Alors... le rat peut nager... »

"Les rats humides à longues oreilles habitent les zones humides au nord de la capitale", répondit Airy, qui s'approcha derrière Natsu. Elle croisa les bras devant elle, l'air légèrement timide, et expliqua: "Ils ont des orteils palmés, donc s'ils nagent le plus fort, ils sont encore plus rapides que les poissons."

"Oh, je... ne savais pas que..."

Nature a agi pour être le centre de la conversation en se plongeant sous l'eau. Devant lui, Stica et Laurannei s'étaient retournés à l'extrémité gauche du bain et couraient toujours en parallèle. Natsudida tourna derrière eux, dépassa le thème facilement, puis continua vers l'extrémité droite. Juste avant d'atteindre le but, il sortit de l'eau et atterrit sur le chemin de marbre, se tournant pour s'exclamer fièrement : « Kur rrrr, kyurrr ! »

Asuna, qui ne savait pas parler le langage des rongeurs, comprit néanmoins immédiatement le sens : « Je gagne !

Cette manifestation avait été utilisée pour désamorcer la course entre Stica et Laurannei, qui regardaient Natsu victorieux dans un état second. Après un instant ou deux, ils éclatèrent en applaudissements. Natsu se retourna, encore plus fier qu'avant, gonflant sa poitrine jusqu'à ce qu'elle lui retombe sur le dos.

"Ha... ha-ha-ha...", rigola Alice, incapable de se retenir. Asuna la rejoignit. Même Airy commença à rire, doucement et réservé.

Alors que l'eau autour d'elle était secouée par son rire, comme je le pensais, je dois protéger ce monde.

C'est le devoir que j'ai reçu neuf échanges contre mon pouvoir en tant que Stacia, déesse de la création...

À minuit , le samedi 3 octobre, le premier bébé est né dans le quartier d'habitation de Bashin, sur le côté ouest de RuisnaRíg.

Six jours s'étaient écoulés depuis le début de l'incident de l'UR , et les animaux du groupe étaient déjà devenus une sélection : Misha, l'ours des cavernes à pointes d'épines ; Kuro, la panthère noire à lapis-épines ; Aga, l'agamid géant à long bec ; Namari, l'aigle à longue queue en plomb ; et la partenaire de Silica, Pina.

Heureusement, les quatre autres que Pina étaient soit thermivores, soit carnivores et mangeraient volontiers la viande récoltée par le Life Harvester, dont ils avaient encore des monticules et des monticules en réserve. Pour le moment, il n'y avait aucune préoccupation de les suralimenter. Elle sortit la viande de son inventaire et la donna à Misha, Aga et Kuro dans cet ordre, puis le nouveau gars, Namari. grattez les plumes douces sous son menton lorsque Lisbeth caméra dans la table.

"S-Silice, c'est ici ! C'est né !"

"Qu'est-ce qu'il y a ?!"

"Bébé! Bébé!"

"V-la tienne, Liz ?!"

« Quoi ?! Non, ce n'est pas le mien ! Oh, viens avec moi !

Lisbeth traîna Silica derrière elle jusqu'à la grande tente du Bashin, où Silica se retrouva face à face avec un nouveau-né dans les bras d'Yzelma, le chef du Bashin.

En japonais, il était courant de décrire les bébés comme étant « comme une petite balle », et aucun bébé Silica n'avait vu auparavant cette description meilleure que celle-ci, lisse et gonflée, roulée sur une couverture. Dès l'instant où elle les vit, elle s'exclama : « Awww !

Le bébé dormait avec un profond soulagement dans les bras forts d'Yzelma, qui étaient aussi costauds que ceux d'Agil. Silica leva les yeux et demanda : « Est-ce votre bébé, Yzelma ?

Les chefs ont souri et ont répondu : « Est-ce que j'avais l'air d'être malou pour vous ?

est l'enfant de Kayatre, épouse de Suvor. Kayatre se repose après son accouchement.

"M-malou ? Qu'est-ce que c'est ?"

"Cela signifie avoir un bébé dans le ventre."

"Oh, je vois. Malou... malou..."

Elle a continué à répéter le tout nouveau mot jusqu'à la dernière fois, Yzelma a souri et a hoché la tête, et une fenêtre contextuelle est apparue, disant : La maîtrise de la compétence Bashin est passée à 16.

Dans le monde d'Unital Ring, les autochtones comme Bashin, Patter et Orniths avaient chacun leur propre langue. Si votre maîtrise de cette langue était encore nulle, les sons qu'ils produisaient étaient si étranges et étrangers qu'ils ne pouvaient même pas être exprimés par des lettres, seulement des symboles.

Mais si vous écoutiez patiemment, vous pouviez parfois émettre des sons qui pourraient être répétables. Si vous disiez cela à un PNJ suffisamment de fois, et qu'il estimait que vous l'aviez assez bien prononcé, votre maîtrise de cette langue avait une chance d'augmenter. À l'époque où votre maîtrise était de 10, des morceaux de leurs mots commençaient à ressembler au japonais. C'était un système astucieux mais trop compliqué.

Selon Yui, la super IA, cependant, les sons étranges qu'ils produisaient sans maîtrise étaient en fait japonais, juste placés sous de nombreuses couches de filtres qui les rendaient impossibles à comprendre. Yu pouvait analyser et décoder les filtres par elle-même, de sorte qu'elle était capable de comprendre le Bashin pratiquement à partir du moment où ils se sont rencontrés pour la première fois. Il n'aurait probablement pas survécu à la première nuit dans ce monde et n'aurait jamais retrouvé le groupe de Kirito.

En ce sens, avoir le Bashin ici dans la ville et donner naissance à de nouveaux bébés était un développement vraiment merveilleux, décida Silica. Elle savourait ce sentiment quand Yzelma lui demanda gentiment : « Voudrais-tu les tenir, Silica ?

"Oh... puis-je?"

"Bien sûr. Nous Bashin avons dit qu'un bébé détenu par de nombreux héros le fera." grandissez fort et ferme. Et vous n'êtes rien si ce n'est un puissant héros.

« Mon Dieu, c'est une exagération, dit-elle timidement.

Lisbeth se pencha et lui donna une violente claque dans le dos.

c'est à nous maintenant ! J'ai eu la chance de tenir le bébé dans mes bras plus tôt, et c'était juste tellement... alors... »

Elle semblait à court de mots pour décrire la sensation et continua à frapper le dos de Silica, alors Silica tendit la main avec une certaine réticence. Yzelma plaça le bébé dans son lange directement dans ses mains.

Le bébé est lourd.

En termes de poids, bien sûr, les matériaux qu'ils ont utilisés pour construire la ville, comme le bois et la pierre, étaient beaucoup plus lourds. Mais le poids global du bébé, entre leur doux parfum, leur douceur et leur chaleur, tous semblaient réels à couper le souffle dans les bras de Silica.

Peut-être qu'ils n'aimaient pas la façon dont elle les tenait, parce que le bébé endormi se fronçait un peu le visage et commençait à murmurer. Juste au moment où il semblait qu'ils étaient sur le point de pleurer, Pinale se pencha de l'épaule de Silica et se frotta la tête contre la joue du bébé. Le bébé semblait aimer cette texture et cessa de s'agiter, retournant à son sommeil réparateur.

« ...Est-ce que le bébé a déjà un nom ? » demanda doucement Silica.

Yzelmas a dit: "Oui, Yael."

"Yael... Aww, douce petite Yael...", roucoula-t-elle en berçant le bébé. Je me demande si je parviendrai toujours à garder mon propre bébé de cette façon, pensa-t-elle.

Elle espérait qu'elle le ferait. Mais elle n'avait pas l'impression qu'il y avait quoi que ce soit qui reliait cet avenir à elle-même. Sûrement, quelque part et un jour, elle devrait choisir de quitter cet endroit confortable si elle voulait tomber amoureuse, se marier et fonder une famille...

Quelque chose ne va pas chez toi, Keiko. Tu es restée coincée au lit pendant deux années entières à cause de toute cette histoire de folie, et maintenant tu recommences à jouer à des jeux VR. Quelque chose ne va pas chez toi.

C'est ce qu'une vieille amie d'école primaire lui avait dit il y a deux semaines. quand ils se rencontraient. Elle pouvait encore entendre leurs paroles dans sa tête.

Le monde virtuel et les connexions qu'elle y avait favorisées étaient plus importants pour Silica que n'importe quoi d'autre. Elle était certaine que ses amis ressentaient la même chose. Mais peut-être s'agissait-il d'une sorte de meute d'animaux qui avaient entrepris un voyage long et ardu, se blottissant les uns contre les autres dans un lieu sûr et profitant ensemble d'un repos bien mérité. Un refuge mental pour les joueurs qui avaient vécu la dure réalité de Sword Art Online et avaient besoin d'un endroit pour soigner leurs blessures.

Si c'était le cas, ses compagnons quitteraient probablement tous cet endroit à un moment donné, choisissant de suivre leur propre chemin dans la vie. Asuna et Lisbeth étaient dans leur dernière année à l'école de retour et passeraient des examens d'entrée à l'université dans quatre mois. se retrouver une fois qu'ils furent entrés à l'université.

Donc, en un sens, cet incident de l'UR pourrait être la dernière fois que tout un groupe d'amis se réunirait seul et se battrait en équipe.

une terre révélée par la lumière céleste, résolvant tous les mystères et retournant à ALO marquerait une sorte de point final pour leur voyage collectif, qu'ils le veuillent ou non.

C'était inévitable. Le temps s'écoulait toujours, et chaque jour qui passait, ils se rapprochaient des adultes. Tout, aussi amusant soit-il, finirait un jour.

Mais malgré ça – non, à cause de ça...

Silic pressait silencieusement le bébé endormi dans ses bras. Si la résolution de l'incident de l'UR était synonyme de la disparition de ce monde, cela signifierait que tous ceux qui vivaient ici – le Bashin, le Patter, même la nouvelle-née Yael – disparaîtraient. C'était une possibilité difficile d'accepter maintenant qu'ils avaient forgé cette confiance entre eux.

Il y a six jours, sous l'aurore éblouissante du ciel nocturne, Silica entendit la voix dire : Au premier qui atteindra la terre révélée par la lumière céleste, tout sera donné.

On ne savait toujours pas à quoi faisait référence « tout doit être donné », mais compte tenu de l'ampleur de l'anomalie, il ne pouvait pas s'agir de simples objets ou d'améliorations de statistiques. Mais si cela s'avérait être quelque chose comme un statut d'administrateur, vous pourriez peut-être sauver les PNJ d'une manière ou d'une autre, sinon le monde lui-même.

Elle inspira une dernière bouffée du parfum laiteux du bébé, puis la souleva. visage. "Yzelma, merci de m'avoir permis de tenir Yael."

«Non, tous mes remerciements», répondit le chef en retirant le bébé des bras de Silica d'une seule main.

Dès qu'ils furent hors de la tente, Silica et Lisbeth expirèrent lourdement.

"Ce bébé était trop mignon..."

"Ouais, ils l'étaient sûrement..."

«Ils faisaient des petits bruits de bébé...»

«Ils étaient sûrement...», répéta Lisbeth. Silica jeta un coup d'œil et vit que son visage était fondu, en désordre, gémissant.

Bien sûr, après avoir vaincu leur plus grand ennemi organisé – l'armée de Mutasina – la nuit dernière, il ne devrait plus y avoir d'adversaires cherchant à détruire ou à conquérir leur ville, du moins parmi les anciens joueurs d'ALO .

lors de leurs aventures, il y avait actuellement quarante-cinq visiteurs au sud de la ville, où les magasins étaient installés.

Ce qui était surprenant, c'était que Bashin et Patter avaient commencé à faire du commerce avec les joueurs en visite. Les Patters ne vendaient que de simples repas et des rations à base de légumes et de légumineuses récoltés dans les champs des quartiers d'habitation, mais le Bashin avait des armures fabriquées à partir de peaux d'animaux et d'accessoires fabriqués à partir de crocs, de défenses et de roches sur un présentoir, ce qui constituait des vitrines plutôt exotiques qui se sont révélées très populaires auprès des joueurs.

Alors que l'exploitant global de RuisnaRíg, Kirito (la colonie s'appelait initialement Kirito Town, après tout) avait indiqué qu'il ne facturerait aucun frais aux PNJ, les anciens joueurs d'Insectsite et de l'armée de Mutasina qui géraient des maisons d'hébergement et des magasins dans la région sud étaient automatiquement déduits de 5 % de leurs revenus. respect.

Les règles concernant ces relations devraient probablement être claires avant que la ville ne commence réellement à s'étendre sérieusement, mais les véritables dirigeants de la ville – Kirito, Asuna et Alice – seraient absents jusqu'à plus tard dans la nuit. Avec un peu de chance, aucun problème ne surviendrait pendant qu'ils seraient partis tous les trois, pensa Silica.

« Liz, quand comptez-vous ouvrir votre forge ? »

"Hein ? Smithee ? Oh... c'est vrai. Thesmithy."

Finalement, l'esprit de Lisbeth sembla revenir à un fonctionnement normal. Elle examina la zone commerciale de la ville autour d'elle.

« Nous avons beaucoup travaillé hier, donc je suppose que j'ai assez de stock pour ouvrir. Je suis juste un peu inquiet de l'approvisionnement en ressources, c'est tout... »

« Ressources... c'est-à-dire plus ? »

"Ouais. Le seul point de fer à proximité est la grotte de l'ours au nord, n'est-ce pas ? Depuis que vous avez apprivoisé Misha, les ours des cavernes à pointes d'épines ont arrêté de se reproduire, donc au moins c'est sûr, mais la quantité avant que vous puissiez exploiter un seul ego est complètement insuffisante pour approvisionner toute la RuisnaRíg."

"Et ces fers doivent aller dans les bâtiments, les meubles et tout le reste..."

"D'un autre côté, il est typique que le fer soit en pénurie au début d'un MMO. Nous avons également eu du mal avec cela à Aincrad", nota Lisbeth. Elle s'étira et leva les yeux vers le ciel. Silica suivit son regard.

Le temps dans Unital Ring était synchronisé avec le monde réel, de sorte que le ciel au-dessus de Ruisna Ríg était d'un bleu agréable. Au-delà des nuages vaporeux, bien sûr, il n'y avait pas de château flottant massif d'acier et de roche.

avec Alfheim après le début de l'incident, mais avec son vol magique suspendu, il a plongé vers les Battranka Highlands à douze milles au sud et a explosé à l'impact, tuant instantanément pratiquement toutes les personnes encore à l'intérieur.

La majorité de l'extérieur et de la structure de New Aincrad aurait dû être en fer, donc on avait l'impression qu'il devait y en avoir des tonnes sur le site de l'impact - et pas seulement stocker, mais du fer raffiné - mais selon les joueurs de la force de Mutasina, il y avait des monstres incroyablement dangereux à proximité de cette zone, la rendant impossible à atteindre. Ce qui laisse une conclusion.

«Nous devons trouver et développer un nouveau point de rassemblement», murmura Silica.

Lisbeth hocha la tête. "C'est à ça que ça se résume. Kirito a dit qu'il y avait des tonnes de minerai de fer dans la grotte derrière la cascade en aval de la rivière Maruba, mais c'est trop loin pour voyager, et ce sera un problème pour nous si cette sorcière le découvre. Je préférerais une source dans le nord de la ville."

La « sorcière » dont Lisbeth parlait était bien sûr Mutasina. Au cours de la bataille d'il y a deux nuits, le long bâton qu'elle avait probablement utilisé pour lancer l'horrible corde de la magie d'étouffement maudite avait été détruite, ainsi que son contrôle sur l'armée de cent hommes qu'elle avait rassemblée. Un corps double non identifié s'était échappé à travers un écran de fumée.

Silica n'avait pas eu la chance de se battre ou de leur parler directement, mais elle se souvenait toujours de la sensation horriblement réaliste de l'effet d'étouffement du nœud coulant. Si Mutasin pouvait utiliser une magie noire aussi puissante, elle n'abandonnerait probablement pas après une seule défaite. Inher couteaux.

"Et il devrait toujours y avoir des milliers d'anciens joueurs d'ALO dans les ruines de Stiss. Si elle offre de l'équipement en fer en récompense, elle pourrait facilement rassembler une autre force d'une centaine de personnes..."

" S'ils envahissent avec un groupe aussi important en ce moment, je ne pense pas que nous pourrions les combattre totalement ", a déclaré Lisbeth. Ils ont partagé un regard, puis se sont tournés vers la tente derrière eux.

Yael dormait toujours profondément à l'intérieur. Dans le quartier de Patter, à l'est, les enfants nés ces derniers jours campaient tous. Ce sont les humains qui avaient amené ici la meilleure tribu, c'étaient donc les humains qui étaient obligés de les protéger des ennemis extérieurs.

« ... Liz, tu veux aller explorer un peu le nord ?

"J'allais justement suggérer la même chose."

Ils échangèrent un autre regard, puis sourirent.

Dans UnitalRing, alors que la mort individuelle était la fin du jeu, il était interdit de faire quelque chose de risqué ou d'imprudent, mais cela ne signifiait pas qu'ils pouvaient rester cachés dans la ville pour toujours. Silica et Lisbeth étaient toutes deux de niveau 16, ce qui était le plus élevé du groupe, même si Kirito avait déjà dépassé le niveau 20, après tous les boss monstres qu'elle avait combattus. niveau ou deux pendant son absence.

D'autres s'y connecteraient bientôt aussi. S'ils pouvaient se réunir en groupe de quatre personnes, plus Pina et Misha, cela devrait avoir assez de puissance pour explorer la forêt.

Silica et Lisbeth ont commencé à accélérer le rythme, et peu de temps après, elles ont été impression pure et simple pour la cabane en rondins.

Le truc, c'est que les VRMMO étaient tout simplement amusants. Le frisson de se diriger vers un territoire inconnu avec vos amis était un sentiment de sécurité que rien d'autre ne pouvait remplacer.

Si cela devait se terminer un jour, alors c'est une raison de plus pour en profiter pleinement maintenant.

Au sommet de la tête de Silica, semblant absorber sa nouvelle détermination, Pina déploya ses ailes et cria : « Kweei !

6

Après avoir haché tous les légumes laissés dans le réfrigérateur, les avoir fait frire un peu et les avoir mijotés avec des tomates en conserve pour un simple minestrone, puis avoir mangé la soupe avec les restes de pain bâtard pour un petit-déjeuner tardif, Shino Asad était prêt à planifier sa journée.

Kirito, Asuna et Alice enquêteraient dans le monde souterrain du matin au soir, de sorte que le gros travail dans Unital Ring ne commencerait pas avant sept heures. Elle avait terminé pratiquement tous les devoirs de vendredi soir, à l'exception du cahier d'exercices de littérature classique B. Dans ALO, elle pouvait apporter ses devoirs dans le jeu et avoir une séance d'étude avec ses amis, demander de l'aide en cas de besoin et s'amuser tout le temps. fichier, mais UnitalRing n'avait aucune fonctionnalité permettant d'importer le contenu d'un fichier externe.

Elle a toujours donné la priorité à son travail scolaire, et en plus, elle ne pourrait pas vraiment profiter d'un jeu avec 100 pour cent de sa concentration si la pensée de certains devoirs inachevés lui venait à l'esprit. Elle devrait donc se concentrer sur son cahier d'exercices le matin et garder sa plongée jusqu'à l'après-midi.

Si sa performance au jeu allait souffrir parce qu'elle pensait à ses devoirs, et qu'elle ne pouvait pas se concentrer sur ses devoirs parce qu'elle s'interrogeait sur le jeu, alors ce dernier représenterait probablement une pire trahison de ses études, a-t-elle décidé.

J'ai l'impression que je commence à penser comme Kirito, réalisa-t-elle. Mais ce n'est pas le cas. l'empêcher de mettre l'AmuSphere et de s'allonger dans son lit.

« LinkStart », annonça-t-elle, se sentant un peu coupable. C'est juste une boucle de la ville ! se dit-elle en traversant le tunnel de lumière et en émergeant dans le salon des cabanes en rondins, Sin sur le tireur d'élite.

« Backrow acquis ! » cria quelqu'un en tirant sur son col par derrière.

"Unnyaa ?!" Elle a crié. "Qu'est-ce que c'était ?!"

Elle se retourna et vit Silica et Klein côte à côte. Celle qui l'avait attrapée s'avéra être Lisbeth.

« ... Que se passe-t-il ici ? » demanda Sinona en clignant des yeux avec méfiance.

Silica lui a donné un sourire innocent. "Bonjour, Sinon! Nous sommes sur le point d'aller explorer la forêt au nord. Voudriez-vous nous rejoindre?"

«Je... je venais seulement faire une patrouille rapide de la ville», expliqua Sinon avant de réaliser que c'était le genre de question à laquelle seule la réponse oui entraînerait la libération de son collier.

"Non, pas longtemps du tout!", a déclaré Klein rayonnant. "Nous sommes juste en train de faire un tout petit peu de cartographie!"

"Ouais! Et puis je cherche un morceau de fer pendant que nous y sommes!"
Lisbeth added.

Pourquoi ai-je du mal à croire ? Sinon, il a même pensé : « D'accord, très bien. »

Le groupe de notre groupe a complété ses consommables, s'est arrêté à l'écurie pour ajouter Misha, l'ours des cavernes à pointe d'épine, à son numéro, puis a quitté la ville par la porte de deux heures vers le nord-est.

Yui n'était pas avec eux parce qu'il dépensait la majorité de ses ressources de traitement à surveiller le réseau pendant que Kirito et Asuna enquêtaient sur les Enfers. Cela signifiait qu'un seul membre de l'équipe Kirito n'était pas laissé derrière à Ruisna Ríg, bien qu'il y ait plusieurs membres du groupe Insectsite, et en plus, s'ils commençaient sérieusement à avancer, ils n'auraient pas le luxe de quitter les gens en ville. Quoi qu'il en soit, RuisnaRíg fonctionnait bien à un point éloigné maintenant, et ils devraient simplement prier pour que des voyous non violents passent et tentent de détruire la ville.

À trente mètres au nord de la porte, le petit chemin qu'ils avaient construit pour transporter le bois se terminait, ne laissant rien d'autre qu'une forêt naturelle intacte devant eux. C'était un spectacle grandiose, comme le nom le suggérait, mais contrairement aux vraies forêts, les sous-bois ne bloqueraient pas votre progression. peinture ishkin.

"Mmm, je dois aimer une bonne forêt!", a déclaré Klein, qui s'est étiré luxueusement.
De derrière lui, Misha, l'ours des cavernes à pointes d'épines, acquiesça en grognant : "Gruhhh..."

C'était agréable, c'était vrai, mais ce n'était pas un pique-nique. « Vous êtes là pour nous aider.

explorez, n'est-ce pas, Klein ?

— Et il faut aussi chercher des ressources en fer, répliqua sèchement Lisbeth.

Le porteur du katana leur a donné un énorme pouce levé. « Je surveille ! Le seul des choses qui ne sont pas captées par mes sens, comme des hôtes et des caméléons.

"Vous semblez terriblement convaincu que nous ne verrons pas de fantômes en pleine journée", nota sèchement Sinon. Klein protesta, affirmant qu'il n'y aurait sûrement pas de fantômes pendant la journée, mais ses yeux tournèrent tout de même autour des environs avec une fréquence plus élevée.

À tout le moins, ils savaient par Kirito et Alice que le monde d'Unital Ring contenait des monstres morts-vivants de type astral. Il y a quatre jours, ils étaient allés rencontrer Argo dans les ruines de Stiss, où ils avaient involontairement rempli les conditions pour rencontrer un monstre de quête appelé Spectre Vengeur, un combat qui s'est presque révélé fatal.

La condition pour traverser le spectre était d'avoir un objet en argent manifesté sur votre personne. La pièce d'argent que Sinon avait donnée à Alice avait fait le tour, apparemment. Elle lui avait donné la pièce d'argent pour essayer d'acheter des balles de mousquet et de la poudre à canon qu'ils pourraient vendre dans les ruines. Malheureusement, de tels objets n'étaient pas disponibles.

Les balles pouvaient être fabriquées à partir de fer, donc il n'y avait aucune crainte de manquer de munitions - le problème était la poudre à canon. Selon les frères et sœurs d'Ornith qui ont donné son mousquet à Sinon, l'explosif a été fabriqué en mélangeant de la poudre de charbon avec les sécrétions d'un insecte appelé scarabée éclatant.

Des coléoptères éclatants ont été trouvés au pied de cactus poussant à l'extrémité ouest de la savane de Giyoru, mais à plus de dix-huit kilomètres de Ruisna Ríg, et il y avait une formation rocheuse naturelle massive comme la Grande Muraille de Chine entre ce voyage encore plus compliqué.

Il lui restait environ soixante utilisations de poudre à canon. Une fois celle-ci terminée, elle devrait utiliser le pistolet optique Bellatrix SL2 lâché par un ancien joueur de GunGale Online décédé peu de temps après son arrivée dans ce jeu. Mais bien sûr, elle ne pouvait pas recharger son stock d'énergie, de sorte qu'il finirait par s'épuiser également. Elle devait trouver un moyen de produire de la poudre à canon le plus tôt possible plutôt que plus tard...

Ces pensées l'occupèrent l'esprit pendant leur voyage à travers la belle forêt. L'environnement, et avant longtemps, il y avait une faible vibration audible devant eux.

Une alerte brève et silencieuse a été déclenchée par erreur. D'emblée, Klein et Lisbeth se sont arrêtés.

Vmmmmm... Cela ressemblait à l'humus d'un gros monstre mécanique de GGO, sauf que la hauteur montait et descendait toujours très légèrement. Rien ne pouvait encore être vu à cause des rideaux de vignes suspendus aux branches du

arbres anciens autour d'eux.

Klein tenait le doigt sur ses glissades pour garder le silence, puis désignait l'endroit où le rideau de verdure était le plus fin. Les autres le suivirent et se faufilèrent en silence.

Après avoir séparé les vignes, ils ont découvert que les arbustes formaient une sorte de tunnel voûté. La vibration venait de quelque part en bas du tunnel.

Avec quelques signes supplémentaires, ils ont élu Sinon et Klein pour effectuer une reconnaissance. Ils se dirigèrent vers le tunnel, examinant les arbustes denses qui les entouraient. Les branches épaisses et entrelacées étaient hérissées d'épines. Il s'agissait très probablement d'un morceau de terrain indestructible qui causerait des dommages au contact.

Heureusement, le tunnel lui-même ne mesurait qu'environ trente pieds de long. L'autre sortie était également couverte de vignes, et c'était au-delà de là que provenait la vibration ondulante.

Klein et Sin se relevèrent et écartèrent soigneusement le rideau du bout du doigt.

"Euh!", s'est-il immédiatement exclamé. Sinon l'aurait grondé parce que c'était lui qui les avait tous fait taire en premier, si ce n'était du fait qu'elle comprenait son sentiment.

Le tunnel se terminait dans un espace en forme de dôme d'environ cinquante mètres de diamètre. Au milieu se trouvait le plus grand arbre le plus vieil qu'ils aient jamais vu dans Unital Ring, et le sol était parsemé de fleurs massives ressemblant à des rafflesia, avec des pétales de couleurs toxiques. Mais aucune de ces choses n'a provoqué la réaction dégoûtée de Klein.

Le tronc noué et les branches noueuses de l'arbre étaient engloutis par une masse brun foncé. Il était constitué de formes elliptiques recouvertes d'un motif rayé en forme d'écaille, tout comme le nid d'awasp. Sauf que ces formes mesuraient facilement plus de quinze pieds de diamètre, cinq ou six d'entre elles fusionnaient ensemble, comme une sorte d'immeuble de guêpes.

Naturellement, les résidents de cet appartement étaient de gigantesques guêpes.

Des trous partout dans la structure émergeaient des guêpes de vingt pouces de long, occupées à se déplacer. Leurs corps étaient d'un vert métallique foncé, avec des ailes brun clair. Chacun d'entre eux portait son dard légèrement courbé depuis le bas.

En quittant le nid, les guêpes bourdonnaient bruyamment autour du dôme avant

atterrir sur l'une des fleurs de afflesia et coller leur tête au centre.

Après quelques instants, chaque guêpe revenait à son nid. Sinon et Klein ne pouvaient pas commencer à imaginer combien il y en avait au total.

« Cela pourrait être un gros problème pour nous si nous ne faisons pas attention », murmura Klein. C'est vrai pour la plupart des monstres, pensa Sinon, mais il hocha la tête pour montrer son accord. Laissez les guêpes heureuses mentir. Elles devraient se retirer en toute hâte, mais le problème était que, compte tenu du paysage qui les entourait, le dôme du nid de guêpes était probablement le seul...

"Hé, vous deux."

Sinon fut prise par une telle surprise qu'elle leva son mousquet par pur réflexe. Les yeux s'élançant de gauche à droite, elle aperçut, tapie dans une sorte de zone d'évacuation naturelle entourée de rochers et d'arbustes près du mur à droite, un homme.

Il était si proche et je ne l'ai pas remarqué. Très bonne capacité de dissimulation, a noté Sinon avec frustration. Dans Unital Ring, regarder un joueur n'a pas produit de curseur automatique, mais j'ai reconnu son visage. C'était un ancien joueur d'ALO qui a été capturé par le groupe Insectsite alors qu'il surveillait pour le compte de Mutasina. Et son nom était...

« Oh, c'est toi, Friscoll ? » siffla Klein. Themann hocha la tête et leur fit signe de se rapprocher.

Si Friscoll avait observé le dôme de la guêpe, cela valait la peine d'entendre ce qu'il avait à dire, mais les autres attendaient toujours à l'embouchure du tunnel. Leur compteur d'impatience était probablement sur le point d'atteindre sa limite. S'ils ne revenaient pas bientôt, les autres descendraient le tunnel avec Misha.

Sinon lui fit signe et murmura : « Tu viens avec nous. »

Friscoll fit la grimace mais acquiesça. Il observa attentivement son nid, puis rampa hors de la zone d'évacuation, glissant presque silencieusement le long du mur jusqu'au tunnel.

Atlas s'est levé et il est devenu évident qu'il portait une tenue très étrange, en effet. C'était une robe à capuche qui couvrait tout son corps, mais le tissu vert délavé était orné de nombreuses bandes de lin moelleuses, presque comme une combinaison d'aghilie pour tireurs d'élite. En fait, elle a probablement été conçue dans ce but précis.

" Quoi ? Oh, ça ? " Friscoll sourit, remarquant la façon dont Sinon le regardait. " Plutôt sympa, hein ? Les rats... euh, les Patterback de Ruisna Ríg les vendent. Ils ont dit qu'il fallait quatre jours pour conclure une affaire.

"Oooh..."

Impressionné, Sinons a commencé à prendre note d'acheter un costume la prochaine fois qu'ils

Elle et Klein suivirent Friscoll dans le tunnel ; Sinon s'excusa auprès de Silica et Lisbeth de les avoir laissées attendre et expliqua ce qu'elles avaient trouvé. Les deux filles grimacèrent bruyamment.

« Des guêpes, hein ? »

" Mais ce sont des ennemis familiers..."

Comme Silica l'a dit, les monstres de type guêpe et abeille étaient courants à la fois dans ALO et GGO, et probablement aussi dans SAO .

Sur cette note, Klein a frotté ce chaume et a commenté : « Ce sont de mauvaises nouvelles, les gars. Ce nid avait la taille d'une putain de maison. Le mieux est probablement de les contourner.

« Je savais que tu dirais ça, vieil homme », dit Friscoll, qui était mystérieusement arrogant, avec un sourire. Klein a répliqué : « Tu as fondamentalement le même âge que moi ! » mais l'homme n'en était pas dérangé.

"Vous savez comment le monde de l'UR est structuré maintenant, n'est-ce pas ?", a-t-il demandé.

"Oui... c'est une carte circulaire avec un rayon de plus de quatre cents milles, avec tous les joueurs VRMM disposés le long de l'extérieur et le but en plein centre", a-t-elle déclaré, citant Argo.

Friscoll sourit à nouveau. « Vous avez plutôt raison, mais un peu dépassé. »

Il a récupéré une branche morte du sol, puis l'a utilisée pour dessiner un cercle certains ont exposé la saleté. Puis ils se sont dirigés vers un autre cercle à l'intérieur, puis un autre.

"Si vous combinez ce que disent tous les joueurs du jeu Seed, vous découvrirez qu'il ne s'agit pas simplement d'un simple cercle plat, mais d'une structure à plusieurs niveaux avec le but au milieu."

"À plusieurs niveaux... comme un superbe gâteau de mariage, tu veux dire?", A demandé Silica.

"C'est vrai. Comme des cercles concentriques", dit Friscoll, parlant plus vite avec enthousiasme. "Si le rayon est supérieur à quatre cents milles, alors tous les soixante milles environ en direction des terres à partir du rivage tout à l'extérieur, il augmente encore d'un cran. Et après la longueur suivante, il redevient plus stable. Il y a une falaise juste au nord des ruines de Stiss, et la différence est, comme, six ou sept fois la hauteur du des ruines. Il faisait facilement plus de six cents pieds. Bien sûr, à l'échelle de la carte, cela ressemblerait à la largeur d'un morceau de papier, mais en personne. , il faudrait être suicidaire pour tenter de l'escalader en liberté.

« Alors, comment allez-vous là-haut ? » demanda Lisbet. Encore une fois, Friscoll

sourit.

"Je préférerais vous facturer autre chose... mais étant donné que je vous ai une dette Pour m'avoir libéré de la magie bâtarde de Muta-Muta, je vous le dirai gratuitement.

Muta-Mut était probablement Mutasina. Si elle découvrait qu'on l'appelait ainsi, elle viendrait probablement là-bas pour l'assassiner, mais c'était un problème à résoudre, alors Sinnon a ignoré le commentaire et a demandé : « Et ?

« Écoutez, ce sont des informations ultra rares, alors ne parlez pas à une personne âgée que vous rencontrez. Il y a en fait des endroits conçus pour que vous puissiez passer à l'étape suivante. Habituellement, c'est un donjon qui pénètre à l'intérieur de la falaise, mais certains des escaliers sont creusés dans la roche ou dans de vieilles échelles branlantes qui pourraient s'effondrer à tout moment.

Friscoll avait une expression qui disait que c'était une information incroyablement sensible qu'il transmettait, mais que tout cela semblait tout à fait logique. Ce ne serait pas vraiment un jeu si vous étiez confronté à des falaises inescalables et n'aviez aucun moyen de vous relever en toute sécurité.

Il pouvait clairement sentir qu'ils pensaient cela à leurs expressions faciales, alors il ajouta à la hâte: "Mais ils disent aussi qu'il y a toujours une barrière super dangereuse disposée le long de chaque route pour monter la prochaine marche de la falaise. Comme des énigmes qui vous font mourir de tomber sur des chefs de terrain assez puissants pour anéantir un groupe de raid de trente hommes."

"Et... c'était notre patron de terrain dans ce cas-ci ?", a demandé Sinona.

Friscoll pinça ses slips. « Oui, sans aucun doute. J'ai voyagé d'est en ouest depuis l'embouchure du tunnel pendant un moment, et ces buissons épineux continuent pour toujours.

Aucune lame ni aucun feu ne peuvent endommager quoi que ce soit. Je pense que cette zone espionnée est censée être le premier point de contrôle pour tous ceux qui ont commencé par les ruines.

"Ah, je vois..."

Ces informations concordaient avec les observations de Sinon. À moins qu'ils ne trouvent un moyen de dépasser le dôme du nid de guêpes, ils n'atteindraient jamais la terre révélée par la lumière céleste...

D'un autre côté, il y avait une autre solution, qui n'était certainement pas la « bonne » réponse.

"Mais si ce que vous dites est vrai, alors si nous continuons assez longtemps vers l'est ou l'ouest, nous devrions trouver la barrière et la falaise pour les joueurs d'un autre jeu. S'ils ont déjà franchi cette barrière, ne pourrions-nous pas simplement retracer leur itinéraire jusqu'à l'étape suivante ?"

"Euh... eh bien, bien sûr", dit Friscoll en croisant les bras. Cela faisait bouger tous les volants de son costume ghillie. "D'après ce que j'ai entendu, certaines personnes ont déjà franchi la première barrière."

"Etes-vous sérieux ?!" glapit Klein en se rapprochant. "Quel match s'était déroulé ?"

"Tsk. Très bien, mais c'est la limite de ce que je peux dire. Je ne l'ai entendu que de seconde main, je ne l'ai pas confirmé moi-même, mais d'après ce que j'entends, dès ce matin, deux groupes ont franchi la première barrière. Le premier s'appelle Apocalyptic Date, un jeu où tous les joueurs sont anthro."

"Oh ! J'ai entendu parler d'AD !" "Tous les avatars sont si mignons et moelleux ! Même si j'ai entendu dire qu'il y avait aussi des reptiles et des amphibiens... Je pensais me convertir pour l'essayer un jour."

« Maintenant, écoutez, petite mademoiselle. Ils ont peut-être l'air mignons, mais ce sont de redoutables combattants. La raison pour laquelle ils ont fait des progrès rapides, c'est parce que leur fourrure et leurs griffes sont si résistantes, qu'ils n'ont eu besoin que d'un minimum de production d'équipement. Friscoll le fit remarquer, provoquant une moue aux joues gonflées de Silica.

"Tant que tu as l'air mignon, le reste n'a pas d'importance ! De toute façon, quel est l'autre jeu ?"

"Oh, celui-ci est célèbre, donc vous le reconnaîtrez probablement", a préfacé Friscoll. des tons feutrés pour un effet dramatique, révélé ici : « C'est AsukaEmpire ».

«.....»

Le groupe a partagé un look. Même Sinon, qui ne savait pas grand-chose des VRMMO à l'exception de GGO et ALO, savait quel genre de jeu il s'agissait. Il présentait un magnifique design mondial avec un motif japonais traditionnel et avait des classes de personnages comme le samouraï, le ninja, le moine et le miko. Il était si populaire parmi les joueurs que sa base de joueurs actifs était presque aussi grande que celle d'ALO.

"Mais... contrairement à AD, Asuka devrait fabriquer son propre équipement. Comment sont-ils arrivés aussi loin ?"

"Si vous voulez une réponse simple, c'est parce qu'ils ne se sont pas enlisés dans BS", a déclaré Friscoll à Klein, les bras croisés. frSixesandEighmores , n'est - ce pas ?

Fondamentalement, aucune population de gibier ne peut vraiment se concentrer sur la conquête du jeu jusqu'à ce que la lutte pour l'hégémonie soit réglée. Pour une raison quelconque, les gens de l'Empire Asuka ont adopté une position coopérative dès le début et ont installé un énorme centre de production à proximité de leur point de départ. «.....»

Le groupe s'est à nouveau tu. Au cours des six derniers jours, les anciens joueurs d'ALO ont eu, comme le dit Friscoll, un « énorme problème de bagarre ».

La sorcière Mutasina et ses compagnons ont immédiatement commencé à comploter contre les autres, ont lancé un sort massif de Noose des Maudits pour asservir une armée d'une centaine de joueurs et ont tenté de prendre le contrôle de tous leurs rivaux.

Les ambitions de Mutasina ont été déjouées pour l'instant, mais son influence a encore fortement coloré la population. Plus de quelques joueurs avaient recommencé à jouer, intimidés par la possibilité d'être affligés par la corde coulante.

Peut-être que ce ralentissement nous sera fatal, pensa Sinon en se mordant la lèvre.

"Hé, ne te décourage pas, Sino-Sino", dit Friscoll, celui-là même qui venait de lui donner toutes ces informations déprimantes, en lui frappant l'épaule. "Oui, Asuka et AD ont une grande avance, mais nous avons aussi un énorme avantage de notre côté."

« ...Quel avantage est-ce ?

"RuisnaRíg, bien sûr ! Aucun autre gibier n'a construit une base aussi grande et avancée que nous le faisons : à près de vingt milles du point de départ. Si nous pouvons percer ce qui était un espion aujourd'hui, notre avantage logistique de train d'approvisionnement devrait nous aider à rattraper une bonne partie du terrain sur ces deux autres groupes. "

"... Eh bien, vous avez peut-être raison à ce sujet," acquiesça Sinona en hochant lentement la tête. Grâce à ses sorts magiques utiles, ALO a rendu étonnamment facile de parcourir de longues lignes de quêtes, mais dans GGO, vous avez besoin de munitions, de packs d'énergie et de kits médicaux, donc lorsque vous abordez une quête majeure loin de la ville, vous deviez commencer par installer un camping dans la nature.

Les compétences magiques existaient dans Unital Ring, mais pour le moment, elles ne pouvaient pas générer d'eau ni de nourriture. Afin de voyager vers le centre du monde, vous deviez voyager plusieurs fois entre votre point de progression et votre centre de production. Cela rendait la présence d'une base avancée massive comme Ruisna Ríge extrêmement bénéfique.

La ville avait atteint sa taille actuelle uniquement parce que Kirito, Asuna et Alice s'étaient battus si dur pour protéger la cabane en rondins qui était tombée de New Aincrad. Tous les trois ne seraient de retour que ce soir, le reste du groupe était obligé de porter leur propre poids en faisant de nouveaux progrès d'ici là.

Klein, Lisbeth, Silica et Friscoll ont tous souri avec ces mots. Elle a lancé un regard noir au dernier d'entre eux, qui agissait comme s'il était déjà membre de l'équipe depuis longtemps, et a ajouté: "De plus, si vous m'appellez Sino-Sino une fois de plus, je vais découvrir si ce costume de Ghillie est aussi inflammable qu'il en a l'air."

Allez, Kirito. Réveille-toi.

Le bruit de quelqu'un qui chuchotait près de mon année m'a fait ouvrir les yeux.

Il y avait immédiatement un plein rideau d'étoiles devant mes yeux. Est-ce que je me suis endormi dehors ? Je me demandais, groggy, jusqu'à ce que je remarque la douce lévitation qui parcourait mon corps.

Je n'étais ni à l'intérieur ni à l'extérieur. J'étais dans le cockpit du Dragoncraft X'rphanMk.13.

Devant moi se trouvait le casque du commandant Eolyne, visible sur le siège du pilote. Il était totalement immobile, non pas parce qu'il dormait, mais par manque de concentration. Je ne voulais pas le déranger, alors j'ai appuyé ma tête contre l'appui-tête.

J'ai fermé les yeux et j'ai essayé de me rappeler le rêve que je faisais avant de me réveiller, mais ma mémoire était aussi délicate qu'un flocon de neige sous le soleil brûlant et a fondu. J'ai expiré de frustration, et juste au bon moment, les voix des agents m'ont dit : « Tu t'es réveillé, Kirito ?

« O-ouais. Comment pourrais-tu le dire ? » ai-je demandé en me redressant.

"Je ne ferais pas un très bon commandant si je ne remarquais pas de petits détails comme ça", dit-il. Je ne saurais dire s'il était arrogant ou s'il plaisantait. Eolyne montra la gauche du nez de l'engin. "Ecoute, nous y sommes presque."

J'ai relevé le dossier en position verticale et j'ai regardé où il montrait à travers la verrière. Immédiatement, j'ai grogné : « Whoa... »

En bas de l'engin, à gauche, se trouvait un corps sphérique massif. Il était difficile de saisir la taille et la distance dans l'espace, mais il ne faisait aucun doute que c'était Admina, notre destination.

Il brillait d'un jaune doux là où la lumière du soleil le frappait, et le côté opposé était complètement sombre, ce qui m'a dit que c'était bien le même corps, Lunaria, que j'avais vu du royaume humain il y a deux cents ans.

« ...Combien de personnes vivent sur cette planète... ? » ai-je demandé doucement.

Eolynew murmura : « Environ cinq mille, entre cinq races. »

« Whoa... c'est tout ? Juste cinq mille sur toute la planète... ? »

"Le royaume humain et le royaume sombre ont plus qu'assez d'espace pour tout le monde, et il y a aussi le continent extérieur au-delà du mur au bout du monde. Il est presque entièrement sous-développé. Avec la verdification du Territoire des Ténèbres qui se déroule bien, très peu de gens souhaiteraient réellement s'installer à Admina."

« Mais si les colons ont des enfants... », protestai-je.

Énigmatiquement, Eolyner a répondu : « Avoir des enfants ne changera pas la population dans son ensemble. »

"Hein...?"

« Le nombre de ceux qui quittent le monde et entrent dans le monde est toujours le même... N'est-ce pas aussi ainsi que cela fonctionne dans le monde réel ?

Son sens a d'abord échappé à la viande, et il a passé plusieurs longs instants à cligner des yeux. confusion avant d'avoir enfin compris.

Le monde souterrain avait une limite de population stricte.

Les âmes des gens ici, leurs lumières fluctuantes, étaient toutes stockées dans le cluster de cubes lumineux sur la tortue océanique. Le nombre total de cubes dans le cluster était d'environ deux cent mille, comme je m'en souvenais, donc il ne pouvait pas y avoir plus de lumières fluctuantes que cela.

Il y a deux cents ans, la population du royaume humain était de quatre-vingt mille, donc si le Territoire des Ténèbres était à peu près pareil, il ne resterait que quarante mille cubes inutilisés. Sans plus de guerres ravageant le monde, ce surplus serait comblé en un rien de temps - et c'était effectivement ce qui s'était passé, semblait-il. quelqu'un mourait pour que son cube puisse être réinitialisé, il n'y aurait plus de nouvelles âmes à charger. C'était ce qu'Eolyne voulait dire par « le nombre de ceux qui quittent le monde et entrent dans le monde est toujours le même ».

"...Non, il n'y a aucune limitation de ce genre dans le monde réel", répondis-je, attirant un regard suspicieux de la part du pilote-commandant.

« Hein... ? Alors votre population va simplement croître et croître sans fin ?

"Oui, c'est vrai", confirmai-je. Il faudrait juste qu'il me prenne sur parole à ce sujet.
un. « Dans le monde réel, la population totale dépasse les huit milliards. »

"Huit....."

Même Eolynew, la tête froide, fut gelé pendant trois bonnes secondes après celle-là. Il se tourna aussi loin que possible vers la gauche, jusqu'à ce que son visage choqué soit visible sur le côté du siège du pilote, qui était légèrement plus bas que le mien.

« D-avez-vous dit huit milliards ? Asin, dix mille fois huit cent mille ?

« Ummm, attends », dis-je en essayant de compter les zéros dans ma tête. « Ouais.

Dix mille fois huit cent mille.

"... Bon Dieu," murmura-t-il en secouant la tête et en se tournant à nouveau vers l'avant. "Il est écrit que pendant l'Autre Guerre Mondiale, une armée de dizaines de milliers de personnes du monde réel est venue ici, alors j'avais l'impression que vous deviez avoir une population plus élevée... mais dans les milliards ? Ce qui veut dire que si..."

Il s'est rattrapé là et a murmuré : « Euh, peu importe.

J'étais du côté le plus dense, mais même moi, je pouvais deviner ce qu'Eolyne était sur le point de dire : si une nouvelle autre guerre mondiale éclatait, et si le monde souterrain et le monde réel avaient un conflit bien plus important que celui d'il y a deux siècles, ce serait deux cent mille pour huit milliards.

Le lieutenant-colonel Kikuoka, le Dr Koujiro, Alice, Asuna et tous nos quatre amis travaillaient dur pour empêcher que cela se produise, mais je ne pouvais pas être assez irresponsable pour garantir que nous pourrions empêcher une guerre.

"Oui, c'est le cas. Mais la position d'Ori, la capitale d'Admina, est à l'opposé de celle de Centora, donc c'est le milieu de la nuit là-bas."

"Ou Je..."

Je me suis demandé quelle pourrait être la source de ce nom, mais je n'en avais aucune idée. Si Yui était là, elle serait en mesure de répertorier toute une série de sources potentielles dans différentes langues, mais elle était occupée à surveiller le réseau pendant qu'Asuna, Alice et moi étions dans cette plongée. De plus, elle ne pouvait de toute façon pas se connecter aux Enfers.

En examinant de plus près le côté nocturne d'Admina, je pouvais voir des scintillements de ce qui ressemblait à une lumière artificielle. Mais le vaisseau-dragon ne se dirigeait pas droit vers eux ; il semblait être pointé vers un point situé loin à l'est de là.

« Ummm... je suppose que nous ne pouvons pas simplement aller atterrir directement sur le pavé en ville ? »

J'ai demandé.

Naturellement, Eolyner répondit : « Bien sûr que non. Même avec nos mesures trompeuses, rien ne cache la lumière de l'échappement de l'engin.

« Donc, si nous sommes loin, comment allons-nous nous rendre en ville ? »

« À quoi servent ces grandes et longues jambes, Kirito ?

Êtes-vous sérieux ? De plus, ils ne sont pas si longs.

Il rit, semblant lire dans mes pensées, et poussa le levier de commande vers l'avant.

Le vaisseau-dragon argenté a commencé par une descente en douceur vers la ligne de démarcation.

entre le jour et la nuit.

La raison de la couleur jaune d'Admina s'est avérée surprenante.

J'avais supposé que c'était la couleur de l'atmosphère, mais au sol, le ciel était du même bleu clair que Cardina. C'était la majorité de la surface qui était de couleur jaune pâle – elle était couverte de fleurs jaunes, pour être précis.

Alors que l'engin descendait jusqu'à trois mille pieds, j'ai regardé les champs de fleurs qui s'étendaient jusqu'à l'horizon dans une merveille absolue.

« Est-ce que... est-ce que les gens ont planté ces fleurs ? »

"Non, c'était déjà comme ça la première fois que le Roi des Étoiles a atterri ici", expliqua Eolyne, comme s'il s'était attendu à cette question. "C'est difficile à dire depuis cette hauteur, mais il y a en fait un mélange de plusieurs sortes de fleurs jaunes qui y poussent. Les espèces particulières changent en fonction de la saison, donc Admina apparaît jaune toute l'année."

"Hein..."

Il était tentant de dire que si quelqu'un à Rath avait conçu le terrain d'Admina, il manquait de compétences, mais j'avais le sentiment que ce n'était pas le cas. Très probablement, dès que quelqu'un des Enfers – le Roi des Étoiles, comme le raconte l'histoire – s'est approché d'Admina, le corps céleste auparavant appelé Lunaria, le système cardinal a généré sa propre carte détaillée de la planète. , pourrait peut-être dire pourquoi il a choisi ce design particulier, mais elle n'existait plus. Les seules traces restantes d'elle et de l'Administrateur, sa ramification, étaient les noms des deux planètes.

J'ai détourné mes yeux des fleurs sans fin pour regarder le ciel devant nous. Le spectre s'étendait du rouge au bleu marine, non pas comme un coucher de soleil mais comme un lever de soleil. Notre dos était sous le soleil levant, et nous volions vers la nuit. Il n'y avait pas encore de lumière artificielle visible devant nous.

« ... Hé, si nous nous fauflions sur la capitale, ne serait-il pas préférable de le faire ? du côté nuit, plutôt que du côté jour ? » ai-je demandé.

« Eh bien, oui, mais pour cela, il faudrait faire le tour de la planète », expliqua Eolyne en traçant le chemin avec son doigt, « ce qui prendrait deux fois plus de temps.

Il est vrai qu'à l'endroit où le vaisseau-dragon entrait dans l'atmosphère, il n'y avait absolument aucun moyen de voir la lumière de la ville. Et il n'y avait ni radars ni satellites dans ce monde. Les seuls moyens d'observation à longue distance étaient massifs.

des télescopes, ce qui signifiait qu'il serait incroyablement difficile de détecter des vaisseaux-dragons qui n'étaient que de minuscules points dans le vaste ciel.

Le X'rphan Mk.13 glissait sur les champs de fleurs jaunes, sonnant si doucement qu'on n'aurait jamais pensé qu'il venait d'être dépoussiéré après des décennies de sommeil. Même les arbres occasionnels que nous avons croisés avaient des feuilles toutes jaunes. J'aurais aimé pouvoir montrer cela à Asuna et Alice, mais le vaisseau dragon n'était assis que deux. Nous pourrions éventuellement avoir la chance de visiter cette planète en groupe.

À mesure que l'engin voyageait vers l'avant, le ciel se déplaçait derrière nous et l'obscurité de la nuit devenait plus grande. Cela signifiait que nous volions plus vite que la vitesse de rotation d'Admina.

Il me semblait me rappeler que lorsque j'avais essayé de voler à vitesse maximale avec Incarnation pendant l'Autre Guerre Mondiale, j'avais dû créer une barrière contre les éléments de vent pour ne pas être absolument frappé. Ainsi, même sans l'existence de molécules d'air, le système simulait toujours le concept de résistance au vent. Cela signifiait que ce vaisseau dragon devait avoir une sorte de mécanisme similaire à une barrière contre les éléments de vent. n'étaient pas quelques-uns de ces signes habituels d'entrée dans l'atmosphère que vous avez vus dans des films et des dessins animés, comme le navire rougeoyant ou se brisant en morceaux.

«Hé, Eolyne...», dis-je, sur le point de demander à l'illustre pilote-commandant comment l'engin annulait la résistance au vent, lorsqu'une alarme urgente remplit le cockpit sans avertissement, et que des voyants rouges s'allument ici et là sur le tableau de bord.

"Qu'est-ce que c'est ?!" Je crie en panique.

Sa réponse fut intense mais contrôlée. "Une lecture d'Incarnation. As-tu fait quelque chose, Kirito ?"

"N-non, je n'ai rien fait!"

"Alors c'est une attaque. Je vais regarder au-dessus de nous. Vous gardez un œil sur ce qu'il y a en dessous."

« G-je l'ai compris ! »

J'avais beaucoup de questions : qui attaque ?

Sur le côté gauche, juste à la limite entre la nuit et le soir, J'ai vu un certain nombre de feux rouges s'approcher de notre position.

« J'ai de la lumière à l'heure prévue ! » J'ai crié, puis j'ai eu peur qu'ils ne le fassent pas.

comprendre les positions de l'horloge.

Heureusement, Eolyner a répondu : « Oui, j'ai un visuel ! Ce sont des... Incarnés-missiles guidés. Ça va devenir cahoteux !

Un gémissement aigu s'éleva autour de nous. L'X'rphan frissonna comme une chose vivante, puis s'élança vers le haut et vers la droite, comme s'il avait été heurté. J'étais si fort contre le siège que je pouvais sentir mon corps grincer. Je pensais que l'accélération de la visite en quittant Cardin était le maximum de l'engin, mais le véhicule personnel du StarKing était capable de plus. Nous nous déplaçons si vite que je pouvais à peine respirer, mais j'étais toujours capable de faire plus. capable de tourner la tête et de regarder à travers la verrière transparente derrière nous.

Les lumières rouges étaient toujours clairement visibles. En fait, elles semblaient se rapprocher.

"On ne s'en va pas, Eolyne !"

"Je ne le pensais pas ! Faites-moi savoir s'ils arrivent à moins de cinq cents mètres !"

Comment faire ? Je pensais. Mais malgré la toile vierge du ciel, sans autres indicateurs de profondeur, j'ai découvert que je pouvais percevoir avec précision la distance entre nous et les lumières. Sept cents mex... six cents...

J'ai été momentanément terrifié à l'idée que le délicat X'rphan puisse se briser, mais la force qui le pressait contre le siège montrait clairement que le cadre en dessous était indomptable.

Il y avait au moins douze ou treize de ces missiles à guidage incarné. Environ un tiers d'entre eux semblaient nous avoir perdus de vue et étaient partis dans d'autres directions, mais les deux autres tiers ont fait le tour comme des êtres vivants et ont continué leur poursuite.

"Est-ce que... est-ce que quelqu'un les contrôle ?!", m'écriai-je.

Même dans cette situation désastreuse, Éolyne s'est assurée de répondre à ma question. "Non, ce sont des armes incarnées qui traquent automatiquement leur cible ! Quelque part, il y a le même mobile ou vaisseau dragon qui a tiré... sur eux !"

Quelques autres missiles guidés perdirent leur perle et tombèrent, mais cinq ou six restèrent toujours sur nous. Ils étaient à moins de trois cents mètres maintenant. À cette distance, je pouvais voir qu'ils étaient des objets en forme de tube faits de métal gris – exactement comme des missiles ordinaires.

Ils mesuraient chacun plus d'un mètre de long, ce qui semblait très petit en comparaison avec les missiles air-air réels. Mais si un objet de cette taille explosait assez près, même le X'rphan était voué à subir des dégâts.

« Supposons que vous n'avez pas le choix. Gardez simplement l'effet au minimum ! »

Il semblait, d'après leur réaction, que nos assaillants savaient déjà que nous étions ici, mais il n'était pas clair s'ils savaient que nous étions le commandant du pilote d'intégrité et l'ancien roi des étoiles ou s'ils pensaient simplement que nous étions des intrus non identifiés. Dans ce dernier cas, utiliser mon incarnation à pleine puissance reviendrait essentiellement à annoncer mon identité à la vue de tous.

Le X'rphan a fait une troisième boucle, ramenant le nombre de missiles en poursuite à trois. Mais ils étaient maintenant à moins de deux cents mètres. Si nous continuions à essayer de boucler et perdions suffisamment de vitesse, ils rattraperaient toute cette distance et nous serions incapables de nous échapper.

Il y avait deux façons pour moi de les arrêter avec Incarnation : je pouvais générer une tonne d'éléments thermiques à travers la canopée et attaquer avec eux, ou je pouvais établir un simple mur défensif de la même manière. Ce serait bien de les tirer hors du ciel, mais si cela provoquait une énorme explosion, la portée de l'explosion pourrait nous atteindre.

Mieux vaut simplement m'appuyer sur une barrière, j'ai décidé et j'ai dit à Eolyne : « Je nous défends ! Ensuite, j'ai généré un mur incarné qui entourait l'engin, seulement un mur aussi fort que lorsque j'avais bloqué le faisceau lumineux de l'Horreur Abyssale.

Une demi-seconde plus tard, les trois missiles guidés entrèrent en contact avec le mur en succession rapide.

Il y a eu une explosion. Puis une autre.

L'explosion s'est propagée le long d'une surface en forme de boule, le contour du mur incarné que j'avais fait. L'onde de choc de l'explosion a eu un certain niveau de réaction sur moi, mais la force n'était que de cinq ou six éléments thermiques éclatant à la fois – loin des attaques de la bête spatiale.

Trois missiles guidés sont entrés en contact avec le mur, mais il n'y a eu que deux explosions. Le troisième a été soit détruit avant de pouvoir exploser, soit lancé loin, très loin, je l'ai deviné. Juste au cas où, j'ai gardé le mur déployé comme je l'ai informé Eolyne, "Tous les projectiles guidés ont disparu..."

Avant de pouvoir finir, quelque chose avec une texture extraterrestre, froid ou peut-être visqueux, léché mon esprit conscient.

Quelque chose essayait de se faufiler à travers le mur incarné. C'était comme si quelque chose érodait l'entreprise, le mur dur que j'avais créé dans mon imagination, creusant un mur.

Un petit trou et s'infiltrant à travers lui. Comme une sorte de parasites
lubrifiant visqueux.



Il tournait autour et regardait par-dessus mon épaule droite. Dans un coin du ciel, maintenant que l'explosion avait presque entièrement disparu, un objet très bizarre se tordait. Un objet long et noir, semblable à un tube, d'environ trois pieds de long et deux pouces de large.

Sa pointe, sans yeux et sans bouche, brillait en rouge de l'intérieur. Les autres missiles guidés étaient définitivement faits de métal gris, ils se sont donc avérés être la seule arme de type vivant parmi le groupe, pour autant que je puisse le dire.

Le ver de terre noir s'était déjà tortillé à moitié corps à travers le mur incarné. J'ai tendu la main gauche et j'ai essayé de fermer le trou, mais peu importe la pression que j'ajoutais, les sécrétions recouvrant le corps du ver de terre semblaient faire fondre l'incarnation. plus tôt; Si l'Incarnation-érodant l'Incarnation existait ainsi, alors je pourrais rendre mon mur aussi fort que possible, et cela n'aurait aucun effet sur cette arme biologique.

Eolynes semblait également avoir remarqué le ver noir qui se tordait dans l'espace vide. Il ne pouvait pas cacher le dégoût dans sa voix. "Qu'est-ce que c'est que cette chose ?"

"Ne me chargez pas. Et aussi... il va bientôt entrer dans nos murs défensifs !"

"Je l'ai compris. Tenez bon encore un peu", dit-il en appuyant sa main gauche contre le bouclier de la verrière.

Dix éléments de givre bleu brillant apparurent à l'extérieur du verre épais. C'était une technique de très haut niveau, non seulement évitant l'ordre parlé, mais ignorant également la règle de base des arts sacrés selon laquelle il faut générer un élément apaisant avec chaque doigt.

Il agita la main et les éléments de givre se dirigèrent vers le ver de terre noir, laissant derrière lui des traînées bleues. À l'instant où ils établirent le contact, cela créa d'énormes masses de glace.

En quelques secondes seulement, la moitié avant du ver de terre qui avait infiltré le mur défensif fut piégée à l'intérieur d'un iceberg flottant. L'Incarnation d'Éolyne contrôlait les éléments, mais la glace elle-même était solide, donc la substance qui avait envahi l'Incarnation ne devrait pas pouvoir la faire fondre. Le cockpit continuait à hurler ; ils ne s'éteindraient probablement pas tant que le ver serait en vie.

"D'accord... je vais poser le X'rphan maintenant. Gardez ce mur défensif",
» Eolyne l'a ordonné.

Inoddednerveusement. "G-goit."

Avoir le ver de terre noir violant mon incarnation me semblait horrible, mais je devrais le supporter pour l'instant. Juste au cas où, j'imaginais que le mur défensif autour du ver de terre était encore plus fort.

Mais juste au bon moment, juste comme je l'ai fait, je ressens une sensation de glissement et de glissement directement en dessous.

Au moment où j'ai réalisé ce qui se passait, le corps mou avait pénétré le Mur Incarné.

« Eolyne ! Il est venu d'en bas... ! » J'ai crié, mais avant que je puisse terminer ma pensée, une énorme explosion m'a noyé.

Asuna sentit quelque chose lui piquer la nuque et s'arrêta net.

Elle se tourna et vit le grand escalier, bordé d'un épais tapis rouge, mais rien d'extraordinaire.

« ..Asuna, a fait quelque chose juste... ?

"Tu l'as ressenti aussi...?", murmura-t-elle.

Ils regardèrent de nouveau autour d'eux, mais les murs de marbre qui composaient la cathédrale centrale séparaient complètement l'intérieur et l'extérieur de la structure, ne laissant qu'un silence vieux de plusieurs siècles pour remplir les sombres escaliers.

« Asuna, Alice, qu'est-ce qu'il y a ? » demanda une voix venant de plus en haut. Stica et Laurannei attendaient à l'étage suivant, les regardant avec curiosité. Airy se tenait au-dessus d'eux, tenant Natsu, mais aucun d'eux ne semblait avoir senti que quelque chose n'allait pas.

"Désolé, ce n'est rien!", répondit Asun, et les deux montèrent précipitamment les marches.

Après avoir accompagné Kirito et Eolyne dans leur vaisseau-dragon, les filles étaient allées au Grand Bain, au quatre-vingt-dixième étage, pour se laver de la sueur de la journée, puis avaient enfilé de fins peignoirs dans le salon du vestiaire à proximité, bu des boissons froides et mangé des fruits tout en discutant.

Quand la cloche retentit à trente heures, ils décidèrent de remettre leurs vêtements et quittèrent le bain. Leur prochaine destination était la cuisine du quatre-vingt-quatorzième étage, afin de préparer un grand festin pour le retour de Kirito et Eolyne. Le sujet de discussion actuel était ce qu'il fallait préparer.

Les hommes ne revenaient pas avant quatre heures au moins, donc ils avaient beaucoup de temps pour travailler. Selon Airy, Asuna avait passé beaucoup de temps dans cette cuisine en tant que Reine des Étoiles, à élaborer de nouveaux plats.

En fait, le problème était de savoir si les gens en mangeraient assez

C'est l'heure du repas. Le trio allait être retiré à cinq heures, que cela leur plaise ou non, donc si Kirito revenait à 16 h 55, il allait devoir organiser ce festin en cinq minutes.

Assurez-vous simplement de revenir avec trente minutes à perdre, comme je l'avais pensé en parlant à l'ancien Roi des Étoiles, certainement sain et sauf sur Admina à l'heure actuelle. Elle a sauté les dernières marches.

Silica et ses compagnons décidèrent d'installer une base de fortune juste à l'extérieur du tunnel menant au dôme de la guêpe.

Ils ont déblayé les broussailles, coupé les arbres et creusé un espace plat à environ dix mètres du côté. Sinon et Klein ont utilisé leurs compétences en travail de la pierre pour construire une fondation sur laquelle Lisbeth a construit une simple cabane avec la compétence Menuiserie.

La raison de la construction d'une base était de stocker des ressources, en particulier du bois. Il y avait probablement des centaines de guêpes géantes, qui attaquaient de manière incoordonnée sur une large gamme, il était donc très probable que la méthode classique consistant à les attirer une à la fois là où elles étaient plus faciles à gérer ne fonctionnerait pas. ériger une simple structure défensive à l'intérieur du dôme – proposée par Sinon, qui l'appelait « bunker ».

Les joueurs n'étaient pas autorisés à placer des structures sur le sol dans l'ALO sauvage, mais la fabrication était possible n'importe où dans Unital Ring, que ce soit dans un donjon ou au sommet d'une rivière, et un simple mur ne prenait pas plus de secondes à installer. Si vous étiez habitué aux commandes, il ne serait pas si difficile de construire un bunker pendant que vous étiez en combat.

Le vrai problème était de montrer qu'un bunker en bois pouvait résister à un barrage d'attaques géantes, et la seule façon de le savoir était de l'essayer. Il faudrait encore une heure jusqu'à ce qu'un nombre minimum de membres soient là pour aider à mener le combat.

En tant qu'expert en matière de furtivité, Friscoll s'est porté volontaire pour être le messenger de Ruisna Ríg. Il n'était pas tout à fait clair à quel point ils pouvaient lui faire confiance, mais si son objectif était également d'être le premier à atteindre l'objectif, il ne pouvait pas y avoir d'avantage à les trahir maintenant.

Silica a pesé les différentes options et possibilités dans sa tête en nourrissant Pina et Misha.

Ils récoltaient les baies en coupant les buissons, puis se recroquevillaient à côté de la cabane et commençaient à faire la sieste. Pina s'est posée sur l'ours massif et a utilisé son lit.

Lisbeth, souriant béatement, regardait les animaux dormir. Puis son sourire disparut et elle marmonna : « Quand UnitalRing aura été battu, ce monde redeviendra ALO et GGO , n'est-ce pas ?

"Euh... je suppose ?", a répondu Silicare avant de réaliser à quoi Lisbeth pensait. Quand quelqu'un atteignait le centre de ce monde et que Unital Ring disparaissait, Misha, les autres animaux de compagnie, ainsi que Bashin et Patter l'accompagnaient.

Même la nouvelle-née Yael ne serait pas épargnée.

La fragilité des mondes virtuels était bien connue de tout joueur d'opérateur VRMM. Si l'utilisation du package Seed pour créer un jeu réduisait les coûts initiaux, elle réduisait également la résistance à l'arrêt des jeux plus rapidement. Au cours de la dernière année et demie, des dizaines de jeux ont été mis hors ligne et tous les PNJ qui vivaient dans ces mondes ont disparu avec eux.

Mais le niveau d'IA des PNJ de l'Unital Ring était bien supérieur à celui de tout autre jeu. Chaque PNJ Cher semblait équipé du même niveau d'intelligence que quelques PNJ spéciaux d'ALO, comme les dieux et les géants. Même les animaux comme Misha et Kurodi n'exécutaient pas seulement quelques routines standard, mais démontraient la capacité de comprendre des ordres complexes, signe d'avoir leur propre IA.

Des milliers d'autochtones vivant dans le vaste monde d'Unital Ring disparaissent dans un instantané ? C'était hors de leurs mains, mais même quand même, cela semblait cruel. Cependant...

"Même si nous ne sommes pas ceux qui ont gagné le jeu, quelqu'un le fera...", a déclaré Silica, condensant son processus de réflexion en une réponse simple.

Lisbeth hocha la tête. "Pour l'instant, nous n'avons pas d'autre choix que d'aller vers le but."

"Oui. Faisons de notre mieux pour vaincre ce nid de guêpes."

Ils se cognèrent les doigts, juste au moment où quelqu'un les appelait de l'autre côté de la clairière. Silica fit un signe de la main, puis trotta vers l'endroit où Sinon et Klein attendaient.

Les quatre d'entre eux se concentraient sur la collecte de ressources en attendant que d'autres joueurs arrivent.

Ils avaient besoin de clous de fer et de planches de scie pour réaliser une construction en bois appropriée, mais le bunker ne devait durer que toute la durée de la bataille, alors ils fabriquaient autant de bûches et de chutes qu'ils le pouvaient, les économisant ainsi dans l'espace de stockage dans la cabane.

Quarante minutes plus tard, alors qu'ils étaient sur le point de remplir la capacité du

Dans une cabane, plusieurs pas approchaient depuis le sud-ouest. Ils regardaient avec méfiance, juste au cas où, mais le groupe qui avait fusionné à travers les bois était beaucoup plus nombreux que ce à quoi ils s'étaient attendus.

En tête se trouvait Friscoll, vêtu d'une robe qui le faisait ressembler à un ver de sac. Derrière lui se trouvaient Agil, Argo et Leafa. Ensuite, il y avait Holgar, Dikkos et quelques autres anciens membres de l'armée de Mutasina ; Zarion, Beeming et d'autres d' Insectsite ; puis trois ou quatre de chacun des Bashin et de Patter. Le groupe comptait près de vingt personnes.

Silica s'approcha, sa prudence oubliée, et salua brièvement le groupe avant de dire à Leafa : « Je suis étonnée que vous en ayez autant ! Je sais que c'est samedi, mais il est encore tôt... »

«Eh bien, c'est ça», dit Leafa en jetant un coup d'œil à Friscoll, qui discutait de quelque chose avec Agiland Klein. «Il a juste couru partout dans Ruisna Ríg et a arrondi tout le monde. On dirait qu'il a même appris le langage Bashin et Patter à un moment donné...»

« Ce type va me mettre hors des affaires. » Argos se renfroga. Mais ensuite elle sourit. » et il a ajouté : « Mais c'est moi qui ai contacté le groupe de Zarion.

"De notre groupe, seuls Agil, Argo et Asuna maîtrisent l'anglais."

Leaf l'a noté, ce qui était un fait. Kirit pouvait aussi parler assez bien – il envisageait d'aller à l'école en Amérique, après tout – mais pas dans une mesure significative.

Silica faisait de son mieux pour étudier une langue étrangère maintenant, après avoir été totalement incapable de s'expliquer à aucun des autres joueurs de l'Autre Guerre Mondiale, car elle parlait très maladroitement et elle ne pouvait les comprendre que s'ils parlaient lentement et simplement assez pour elle.

Comme ils avaient les joueurs du site Insectes à leurs côtés, elle voulait surmonter l'intimidation de leurs apparitions et être proactive dans la communication, alors Silica s'est dirigée vers l'endroit où le groupe discutait avec le Patter.

Mais avant qu'elle ait pu dire quoi que ce soit, le scarabée rhinocéros Zarion s'est tourné vers elle et lui a dit, à la limite la plus élevée de la vitesse qu'elle pouvait comprendre pendant l'année : « Hé, ma fille, ces peluches disent qu'elles connaissent les épines géantes que nous sommes sur le point de combattre.

« Vraiment ? » répondit-elle en se tournant vers les trois Patter.

Le chef du trio était Chett. Elle portait un bandana vert clair autour de sa tête, une armure de cuir soigneusement conçue et des fourches brillantes pendues sur son dos. Elle mesurait plus d'un mètre de haut et était une figure héroïque qui faisait face au Life Harvester sans crainte - mais maintenant il semblait que ses oreilles et son museau étaient légèrement abattus.

« Silica, est-ce que tu vas vraiment combattre les grosses guêpes vertes ? » dit Chett, ses mots étaient clairs et clairs grâce au travail acharné de Silica pour perfectionner ses compétences en langage Patter.

"Oui. Nous devons passer par l'endroit où les guêpes nichent si nous voulons nous enfoncer dans la forêt", répondit Silicare. Les deux guerriers Patter qui se tenaient derrière Chett - Chinok à droite et Chilphon à gauche, si elle l'a bien rappelé - ont tous deux tordu leurs moustaches. devenaient des créatures.

«Quand j'étais enfant, ma mère me disait qu'il y a très, très longtemps, ce sont des guêpes vertes terrifiantes qui chassaient le Patter des plaines», a déclaré Chett avant de se lancer dans l'histoire de son peuple.

Dans un passé lointain, les Patter ont construit une magnifique ville sur une montagne rocheuse au nord de la savane de Giyoru. Ils cultivaient du maïs, élevaient des abeilles et vivaient en paix.

Mais un jour, la terre a tremblé et le flanc de la montagne s'est effondré. Puis un essaim de guêpes vertes, plus grosses que tout ce qu'elles avaient vu, est apparu et a attaqué le Patter. Ceux qui avaient riposté et ceux qui ont couru et se sont cachés ont été tués en nombre égal, et en un rien de temps, les guêpes ont eu le contrôle de la ville. jusqu'à ce qu'une petite poignée de quelques douzaines atteignent la Grande Muraille de Gaiyu.

Depuis lors, le Patter avait vécu une existence médiocre à l'intérieur de la grande muraille, vivant dans la peur des grenouilles et des lézards qui s'y trouvaient, rêvant d'atteindre un jour la terre promise à l'extrême est...

Le groupe tout entier avait formé un cercle pour écouter l'histoire. Quand Chett eut fini, ses grands yeux ruisselaient de larmes.

Sa raison était tout à fait compréhensible. Ils avaient atteint la grande forêt de Zelletelio comme ils l'avaient tant désiré, seulement pour rencontrer les mêmes guêpes géantes qui avaient ruiné leur vieille ville à son apogée.

— Dans ce cas, Chett, c'est l'occasion parfaite, dit Sinon calmement. J'ai écouté tranquillement à côté de Silica tout le temps.

Chett se tourna dans sa direction avec surprise et demanda : « Opportunité ?

quoi?"

« Pour venger vos ancêtres. Je suppose qu'ils pourraient être un essaim différent de ceux qui ont détruit votre ville, mais ils sont clairement toujours de la même espèce. De plus, si nous trouvons comment les vaincre, nous aurons peut-être une chance de reprendre votre ville un jour. En supposant qu'il y ait encore un nid là-bas.

«Reprenez notre ville...», répéta Chett en essayant les mots pour déterminer la taille. Ses oreilles tombantes commencèrent à se redresser petit à petit.

Elle se tourna vers Chinoki et Chilph, puis dit avec surprise : « Nos ancêtres ont été chassés par les guêpes vertes, mais ils se sont battus courageusement. Ils ont appris la faiblesse des guêpes, et l'aîné a raconté ce secret à ses enfants, qui l'ont dit à leurs enfants, et bientôt. Je suis l'enfant de Chignook, notre aîné actuel.

Après que ceux qui connaissaient Patter aient raconté aux autres ce qu'elle avait dit, un murmure de surprise a parcouru le groupe.

Très probablement, pour apprendre à vaincre les guêpes géantes, il fallait suivre ces étapes : parler à tous les PNJ autour des ruines de Stiss où les joueurs d'ALO sont initialement apparus, rassembler les indices pour voyager jusqu'à la Grande Muraille de Gaiyu, puis terminer certaines quêtes pour gagner la confiance de Patter. Mais parce que le groupe de Kirito, dans le processus de recherche de Sinon, a fini par emmener Patter jusqu'à Ruisna Ríg. , le processus avait été considérablement abrégé. Cela pourrait être une grande chance de rattraper les groupes Apocalyptic Date et Asuka Empire , qui étaient censés avoir pris la tête pour l'instant.

Silica s'avança et demanda : « Quelle est cette faiblesse ?

"Fleurs de Lobelia", déclara fermement le plus courageux du guerrier.

dix

« Est-ce que ces fleurs ont un nom ? » ai-je demandé en ramassant une de ces plantes, déchirée à mi-hauteur de la tige.

Sans vie, Eolyner a répondu: "Ils pourraient... mais je ne le sais pas."

« Probablement une fleur qui n'existe pas à Cardina », murmura-t-elle en regardant les pétales jaunes.

Un rideau d'innombrables particules s'est soulevé du sol autour de mes pieds et a fondu dans la brise glaciale de la nuit. C'était la vie de toutes les fleurs et des buissons que l'atterrissage d'urgence du X'rphan Mk. 13 avait écrasés. mais la faute pourrait sûrement en être imputée à celui qui tirait des missiles sur X'rphan.

Le problème était de savoir qui c'était et pourquoi nous avons été attaqués. Mais le commandant du pilote, qui semblait avoir une idée, était à genoux au bord de la cicatrice au sol, regardant d'un air morne le corps de l'X'rphan. Il semblait dévasté d'avoir permis la destruction du vaisseau légendaire du Star King.

Les dégâts causés au X'rphan Mk.13 étaient en effet considérables. Le mystérieux bio-missile était sorti d'en bas, avait déchiré le ventre de l'armure et gravement ou fissuré plusieurs tuyaux de moteur à l'intérieur. Étrangement, il n'y avait pas de marques de brûlure et les cartouches contenant les éléments thermiques éternels et les éléments de vent étaient en sécurité.

Mon regard s'est levé vers le haut. Nous étions descendus sur le côté jour d'Admina et avions volé vers le côté nuit, de sorte que la lumière du lever du soleil était à l'est, mais le ciel au-dessus de nous était encore sombre. Au centre de cette étendue se trouvait une planète bleue d'une taille choquante : Cardina.

Selon Éolyne, les deux planètes étaient distantes d'environ 300 000 milles.

X'rphan avait parcouru cette distance en seulement une heure et demie, ce qui rendrait sa vitesse de pointe supérieure à 180 000 milles par heure, soit proche de Mach 300. Même en ajoutant l'accélération de la rotation de Cardina, c'était une vitesse impossible dans les avions du monde réel. D'après ce que j'ai rappelé, même la vitesse de fuite des fusées quittant la Terre était d'environ 25 000 milles par heure.

Le fait que les Enfers, qui n'avaient auparavant aucun moyen de s'envoler en dehors des dragons, aient accompli cet exploit technologique en seulement deux cents ans était étonnant. Mais surtout, avec le X'rphan endommagé, Eolyne et moi avions perdu notre moyen de retourner à Cardina. Techniquement, nous pourrions revenir en arrière avec Incarnation, mais je ne pouvais pas atteindre une vitesse d'environ 180 000 milles par heure.

Avant de sortir de X'rphan, j'ai noté sur le tableau de bord qu'il était un peu plus de deux heures, heure de Cardina, donc nous avions moins de trois heures avant notre limite de temps avec le Dr Koujiro. Il était très discutable si nous pouvions atteindre notre objectif ici à ce moment-là, et il serait encore plus difficile de retourner voir Asuna et Alice dans la cathédrale centrale. ici.

"Hé, Eolyne", lui ai-je dit. Le pilote-commandant s'est retourné vers moi, révélant son masque de cuir blanc. Il avait déjà enlevé son casque. J'ai fait le tour devant lui et mis mes mains sur mes genoux.

À travers le masque, j'ai vu Éolyne cligner des yeux avec surprise. Henod a ajouté. « Oui... je le fais. »

"Alors au nom du Roi Étoile Kirito, je vous pardonne d'avoir endommagé le X'rphan. D'abord, c'était de ma faute si je n'avais pas remarqué ce ver noir qui montait d'en bas. Alors mettons fin à l'apitoiement sur soi et commençons à parler de ce qu'il faut faire maintenant."

«.....»

Sa bouche tomba sous le choc et ne se ferma que lorsqu'il était prêt à sourire. "Je ne me plaignais pas."

"Menteur. Tu agis exactement comme tu l'as fait quand nous avons été enfermés dans les cellules sous la cage..." "Je me suis rattrapé et j'ai secoué la tête." "Je veux dire, peu importe. Écoute, levez-vous."

Je lui ai tendu la main, étouffant la douleur dans ma poitrine. Éolyne plissa les yeux par suspicion, mais il prit ma main et se remit sur ses pieds. J'ai aidé à broser certaines des feuilles sur le dos de son uniforme avant de me tourner vers l'X'rphan.

« Nous devons partir d'ici. Sur cette note... comment se fait-il que celui qui nous a frappé

Down n'attaque pas ?

Après notre atterrissage, ma première préoccupation a été de suivre l'attaque de celui qui avait tiré les projectiles guidés par les Incarnés. Mais plus de cinq minutes s'étaient écoulées et il n'y avait que le silence dans le ciel et sur le sol.

Eolyne y avait déjà réfléchi ; sa réponse fut immédiate : « La question est : était-ce un système de sécurité automatisé qui tirait ces missiles guidés, ou était-il destiné à nous ralentir ici sur Admina ?

« Un système de sécurité automatisé... ? Avez-vous aussi ces choses ?

"Les forces terrestres essayaient de mettre en œuvre quelque chose comme ça. Mais elles n'ont pas pu résoudre le problème de savoir comment séparer un ami de l'ennemi, donc le projet a été abandonné, si je me souviens bien..."

"Ah, je vois."

Naturellement, l'identification des amis et des ennemis dans le monde réel se faisait grâce à des signaux radio, mais le monde souterrain n'avait pas le concept de radio. Les émetteurs vocaux du manoir Arab et de la villa impériale se trouvaient dans une propriété complètement distincte des téléphones portables.

« Ce qui signifie qu'il est possible de créer un appareil capable de tirer un projectile guidé vers un vaisseau dragon détecté ?

«... Théoriquement», dit Eolyne, même si ce n'était pas la réponse la plus confiante.

« Le problème est ce qui était mélangé parmi les missiles guidés – ce que vous appeliez un ver noir. Est-il possible de charger quelque chose comme ça dans un lanceur automatisé... ?

"Ouais, c'est une bonne question", ai-je accepté.

Nous avons regardé l'arrière du X'rphan. Il y avait un énorme morceau de glace sur le sol à proximité. La surface était recouverte de poussière et de saleté, mais elle était très transparente, ce qui permettait de voir facilement ce qui était coincé à l'intérieur de la glace.

Sans un mot, nous nous sommes approchés du bloc. De près, le ver noir – le bio-missile – était beaucoup plus horrible que ce à quoi je m'attendais. Il mesurait trois pieds de long et deux pouces de large – le long d'un tube sombre, comme je l'avais remarqué pendant que nous étions en combat. La lumière rouge qu'ils avaient en poursuivant l'X'rphan avait disparu, mais nous ne pouvions pas être sûrs qu'il était mort.

« ... Hé, Éolyne. »

"...Qu'est-ce que c'est?"

« Comment vous appelle votre famille ? »

« Hein ? » s'est exclamé le commandant. « Est-ce que vous me demandez vraiment cela, n'est-ce pas ?

maintenant?"

"Lorsque vous avez des conversations difficiles, cela aide à abréger ce que vous vous appelez, n'est-ce pas ? Appelez-moi simplement Kirito." «.....»

Eolyne a poussé un spectacle élégant et dramatique qui a clairement clarifié ses doutes sur le fait qu'il parlait au vrai StarKing. "Maman... ma mère m'a appelé Eoor Eol."

"Très bien. Puis-je vous appeler Eo aussi?"

« Allez-y », dit-il en agitant la main avec ostentation.

Je me raclai la gorge. « Ahem... Alors, Eo, as-tu déjà vu quelque chose comme ça ? »

"Non mais..."

Eolyne hésita, puis tendit la main pour toucher le bloc de glace qu'il avait créé. Puis il retira rapidement sa main, comme si la glace lui avait causé de la douleur.

«... Il existe un texte ancien qui contient un passage particulier. Ce texte noir le ver me rappelle mon ajustement.

"Texte...?"

« Il s'agit d'un compte rendu détaillé de l'Autre Guerre mondiale, un document que seuls les membres du Conseil de l'Unification Stellaire peuvent consulter. À la fin de la bataille de la Porte de l'Est, les sorciers du Territoire des Ténèbres ont utilisé un art interdit qui a converti la vie de leurs camarades soldats directement en ressources spatiales, les transformant en armes vivantes avec la capacité de suivre des cibles de leur propre accord. vers de mort... »

« ... Vers de la mort », répétai-je, sentant la peau de mes bras piquer, les poils se dresser au bout.

Alors que j'étais encore dans le coma pendant cette bataille, sous la protection de Ronie et Tiese, j'étais capable de ressentir vaguement les événements qui se déroulaient autour de moi.

Une troupe séparée de soldats humains chargeant à travers le col était attaquée par un élément sombre ressemblant à une masse d'insectes affamés. C'était un seul chevalier de l'intégrité, appelant toute cette icône magique sur lui-même, qui a donné sa vie pour protéger son peuple.

Après la bataille, j'ai appris que ce chevalier était Eldrie Synthesis Trente et Un, avec qui j'avais croisé les épées dans le jardin des roses de la cathédrale centrale. Son mentor, Alice, gardait toujours cette arme divine, le Frostscale Whip, saine et sauve en réserve.

Une horrible arme magique de massacre datant de la guerre il y a deux siècles,

utilisé aujourd'hui... et à la surface d'Admina ?

Eolyne pouvait sentir mon scepticisme. "Je suis d'accord, cela ne semble pas possible. Les arts offensifs à grande échelle utilisés dans l'Autre Guerre mondiale étaient tous censés être détruits une fois la guerre terminée. Mais bien sûr... tout sorcier capable d'incanter ces arts aurait naturellement la formule mémorisée... il est donc toujours possible qu'elle soit secrètement écrite et enregistrée quelque part."

"Oui c'est vrai."

Les formules d'arts sacrés, commençant toutes par l'expression « Appel système », ressemblaient à une forme primitive de programmation informatique parlée. Si vous compreniez le sens des mots utilisés, vous n'aviez pas besoin de mémoriser ou d'écrire quoi que ce soit, et il était facile de les modifier. Il faudrait probablement du temps pour modifier l'art du ver mort pour créer ce ver noir, mais un sorcier qualifié pourrait probablement le faire.

Mais nous n'avons pas eu le temps d'entrer dans les détails pour le moment.

"Alors... qu'est-ce qu'on a fait avec ce ver ?", ai-je demandé.

Eolyne murmura en réfléchissant longuement, puis suggéra : « Si la glace fond, elle pourrait recommencer à bouger. Mais je ne voudrais pas non plus l'endommager ni provoquer une explosion. Pouvez-vous faire quelque chose avec votre incarnation, Kirito ?

« Euh... est-ce que tu es autorisé à faire ça ? »

"Vous l'avez utilisé lorsque vous avez essayé d'arrêter les missiles guidés et lorsque le X'rphan a atterri, cela ne sert à rien d'essayer de prétendre que cela ne s'est pas produit. Bien sûr, plus l'effet est petit, mieux c'est."

«Je ne sais pas si je peux faire plus petit...»

Manipuler des choses avec l'Incarnation nécessitait plus d'imagination, plus l'effet escompté différait du sens commun du monde. Même si vous faisiez quelque chose de relativement simple et banal comme brûler des choses, il fallait plus d'Incarnation pour faire une pierre ou du métal que quelque chose de facilement inflammable comme du papier ou du bois.

Si je faisais de mon mieux, je pourrais peut-être éliminer tout le bloc de glace, le ver et tout. Mais pour le faire à plus petite échelle, comme Eolyne l'avait demandé, je devrais utiliser un moyen plus conforme aux propriétés du ver.

"Hmm..."

Je me suis appuyé contre le bloc de glace avec ma main. En utilisant le moindre morceau d'Incarnation comme un scanner 3D, j'ai essayé de toucher le ver noir. Je m'attendais à être bloqué par cette substance violant l'Incarnation, mais il semblait avoir disparu avec la lumière rouge.

La première chose que j'ai ressentie a été la sensation de froid. Pas de moi-même, mais toujours...

ver noir vivant, qui désirait de la chaleur. Celui qui avait créé cette imitation de forme de vie avait instillé une peur primordiale du froid dans le ver, le programmant pour rechercher la source de chaleur la plus proche, comme l'élément de chaleur éternelle d'Adragoncraft.

J'ai continué à scanner. Dans le ventre du ver se trouvaient quatre éléments sombres. Ils éclateraient probablement s'ils s'approchaient d'un élément thermique. En d'autres termes, ce n'était pas une simple explosion qui déchirait l'armure de X'rphan, mais un micro trou noir sans chaleur.

C'était trop dangereux de faire quoi que ce soit avec le ver noir sans d'abord prendre soin des éléments sombres. J'ai réfléchi un moment, puis j'ai sorti ma main gauche, gardant la droite occupée avec le scan des incarnations.

"Donne-moi un élément léger, Eo."

"... Vous en donner un ? Vous ne pouvez pas fabriquer le vôtre ? " grommela-t-il, mais il plaça son index sur ma paume et généra silencieusement un point lumineux. Je l'ai pris et j'ai appuyé ma paume contre le bloc de glace.

Les éléments lumineux rebondiraient sur les miroirs mais traverseraient n'importe quel matériau translucide. Puisque le bloc de dés dérivé de l'élément de gel fabriqué par Eolyne ne contenait essentiellement aucune impureté, la lumière s'y enfonçait sans aucune résistance. J'ai créé le plus petit trou dans le corps du ver noir et j'ai glissé l'élément lumineux à l'intérieur.

Une lumière violette clignota et sortit. Les éléments sombres et clairs, en tant que forces opposées, s'étaient annulés.

Après avoir répété ce processus trois fois de plus, les éléments sombres du ver noir avaient tous disparu et j'étais capable d'expirer avec soulagement. Il n'y avait plus aucun risque qu'il se transforme en mini-trou noir, mais le ver lui-même était toujours vivant et sa volonté de trouver de la chaleur n'était pas affectée. n'explose pas.

"Hmm..."

Après réflexion, j'ai décidé de scanner le corps du ver une seconde fois.

J'ai découvert qu'en plus de la tête translucide, je pouvais également ressentir quelque chose comme une faible conscience de mon corps, même après que les éléments sombres aient été enlevés. Quand j'ai vu les rayures sur sa tête, j'ai senti que c'était comme un parasite, et il semblait qu'il y avait vraiment une créature différente occupant la tête, celle qui cherchait de la chaleur. C'était probablement aussi la source de la substance qui a fait fondre mon mur incarné.

En appuyant tous mes doigts contre la glace, j'ai ouvert la tête du ver noir avec un scalpe incarné et a soigneusement extrait le parasite exposé.

"Euh. Qu'est-ce que tu fais, Kirito ?" dit Eolyne avec un dégoût non dissimulé. J'ai apprécié qu'il soit enfin un peu plus décontracté avec moi, mais j'étais trop occupé à me concentrer pour répondre.

Le parasite elliptique avait un tube fléché allant de son extrémité au corps du ver noir. Je l'ai retiré avec beaucoup de précautions, en essayant de ne pas trébucher.

Finalement, la totalité du tube était libre et les deux morceaux étaient totalement séparés, à quel point le parasite a visiblement commencé à se ratatiner à l'intérieur de la glace. Apparemment, il ne pouvait pas survivre tout seul. En quelques secondes, il avait perdu sa forme et fondu en un liquide jaune.

« ...Je pense que cela a éliminé le danger », dis-je, la tension dans mes épaules s'atténuant enfin.

Le pilote-commandant ne s'est cependant pas approché. « Il est toujours vivant, n'est-ce pas ?

"Oui, c'est... mais il mourra probablement si j'écrasais tout le bloc de glace."

"Ugh... je ne veux vraiment pas regarder ça..."

« Moi non plus, je ne veux pas le faire. » Je grimaçai. J'étais sur le point de baisser la main. quand j'ai capté un autre très faible signal de désir.

Le corps du ver noir, séparé du parasite, exsudait toujours une sorte d'impulsion instinctive. Il cherchait... de la chaleur ? Non, pas ça. Ce n'était pas une simple source de chaleur, mais une sorte de chaleur plus abstraite.

À l'instant où j'ai réalisé ce que c'était, j'ai haleté.

"... Qu'est-ce qu'il y a, Kirito ?" murmura Eolyne.

"C'est un enfant... bébé."

"Ab-bébé?"

"C'est un nouveau-né. Celui qui a créé cela a nourri bébé avec des éléments sombres, est resté coincé une autre créature dans sa tête, et transformée en missile guidé.

Eolynes semblait hésitante, incertaine de ce qu'elle entendait dans ma voix.

Il demanda doucement : « Kirito... est-ce que tu sympathises avec ça ?

"Non, pas vraiment... Je suis en colère contre celui qui l'a créé."

"Je pense que c'est la même chose..."

J'ai ignoré son commentaire et j'ai de nouveau appuyé mes mains sur le bloc de glace.

Le ver noir était une créature artificielle des ténèbres. Contrairement aux êtres vivants ordinaires, les arts sacrés fabriqués avec des éléments légers ne lui redonneraient pas la vie. Mais si des éléments sombres le touchaient, ils nuiraient au corps à cause de la façon dont ils dévoraient la matière solide.

Heureusement, le froid était plus proche de l'obscurité que de la lumière, entre les éléments. En me concentrant fortement, j'ai converti l'eau au centre du bloc de glace en un élément sombre en forme d'amiste. L'intensité de l'incarnation requise pour faire cela était beaucoup,

beaucoup plus faible que la création des ténèbres par le feu.

Lorsqu'il vit le ver noir entouré de brume violette, Eolyne murmura : "Oh... tu peux effectuer une conversion de matière sans aucun mot prononcé ? Pas étonnant que tu sois une légende..."

" Assez parlé de ça. Croyez-moi, mes capacités de conversion ne sont rien comparées au grand et puissant pontifex ", ai-je répondu, puis j'ai réalisé que c'était la première fois que je parlais de la présence de l'administrateur de l'Église de l'Axiome, Eolyne. Le commandant semblait cependant légèrement interrogateur et n'en dit rien.

Je me suis concentré sur le bloc de glace. Comme je m'y attendais, le ver noir a absorbé le brouillard de type sombre sur son corps, ce qui lui a restitué la vie.

Même la coupure sur la tête du ver, que j'avais faite pour éliminer le parasite, guérissait, et un nouvel organe grandissait. Trois petits orbes de chaque côté brillaient comme des rubis.

Le ver noir, devenu serpent noir, commença à se tortiller à l'intérieur de la petite cavité du bloc de glace. Il appuya le bout de sa tête contre le mur ici et là, à la recherche d'une sortie.

« ... Qu'est-ce que tu vas faire ? » demanda Eolyne.

« Je pense que si je le libère, il reviendra là où il est né », ai-je expliqué.

« Ah... je vois. » Ses yeux étaient perçants derrière le masque. « Et si nous le suivons, nous pourrions découvrir qui l'a fait... ou à défaut, où se trouve l'installation de production. On dirait une bonne plante pour moi... »

"Le problème, c'est ce que nous allons faire s'il commence à voler à la même vitesse que les missiles guidés", dis-je de manière préventive, et j'ai tapoté le sol avec mon pied. "Je suppose que nous allons juste devoir nous entraîner et courir. Es-tu doué pour courir sur de longues distances, Eo ?"

"Je ne suis pas mauvais, mais je n'aime pas ça non plus."

"Moi non plus. Eh bien, laissons-le lâcher..."

J'ai jeté un coup d'œil au ciel à l'est. L'orange du lever du soleil à venir s'étendait sur les douces collines devant moi. Une fois le soleil levé, les rainures sombres dans le champ de fleurs jaunes de notre crash et le X'rphan Mk.13 argenté lui-même se démarqueraient.

Tout d'abord, je me suis dirigé vers les marques de glissement et j'ai invoqué une image fondamentale. De l'intérieur de la terre exposée, d'innombrables petits bourgeons sont apparus.

moment, étalez les feuilles, ajoutez des bourgeons, puis fleurissez en fleurs brillantes.

Une fois convaincu que les marques avaient disparu, j'ai pointé ma main vers l'engin endommagé. J'ai choisi de me concentrer uniquement sur les fleurs de vigne parmi les nombreuses qui étaient présentes, les faisant fusionner et pousser sur le corps du navire.

Lorsque les vignes recouvraient complètement l'engin, du nez aux ailes de la queue, je les faisais fleurir, et alors l'énorme dragoncraft ne ressemblait à rien d'autre qu'à une petite colline couverte de fleurs.

"...C'est exactement comme l'histoire de Hoyer l'invocateur de fleurs", commenta Eolyne. J'ai froncé les sourcils, mais j'ai fini par dire: "Euh, bien sûr." Je n'avais jamais entendu parler d'une telle histoire auparavant de ma vie, mais si je commençais à demander, le soleil se lèverait avant d'avoir fini.

Mais j'avais découvert ce qui devait être caché, alors je suis retourné au bloc de glace. Le serpent noir piégé se déplaçait plus frénétiquement qu'avant. Juste au cas où, je me suis à nouveau concentré sur son esprit, mais je n'ai ressenti aucune hostilité à notre égard.

« D'accord, je vais briser la glace », ai-je annoncé. Le pilote-commandant a hoché la tête.

Nous portions tous les deux nos uniformes de pilote en cuir, mais l'air était frais ici, donc je n'ai vu aucun problème à courir dedans. Au contraire, j'étais plus préoccupé par le poids de la Lame du Ciel Nocturne et de l'Épée de la Rose Bleue sur ma taille - et je ne pouvais certainement pas les laisser derrière moi.

Si j'en avais besoin, je pouvais utiliser Incarnation pour tricher sur le poids, je me suis dit et j'ai sorti la lame Night-Sky.

On ne savait pas combien d'années s'étaient écoulées depuis que le Roi des Étoiles avait utilisé cette épée pour la dernière fois, mais il n'y avait pas tant de boue sur la lame noire. Je n'avais pas eu l'état d'esprit de penser à mon épée lorsque je l'avais utilisée sur le mécanisme de déverrouillage de la porte du quatre-vingtième étage de la cathédrale, alors j'ai pris le temps maintenant de penser, Nous y voilà encore, partenaire, et j'ai appuyé la pointe contre le sommet du bloc de glace.

«.....!»

Avec juste la moindre pression, le bloc s'est fissuré bruyamment.

L'énorme masse se divisait silencieusement à gauche et à droite. Les côtés de la coupe étaient aussi lisses que des miroirs et brillaient en orange avec la lumière des rayons du matin.

Au moment où les deux morceaux de glace tombèrent au sol, le serpent noir commença à flotter dans les airs dans sa liberté. Je n'avais aucune idée de la façon dont il volait réellement, mais ses blessures semblaient être totalement guéries.

Trois yeux rouges nous regardèrent ainsi qu'Eolyne. Mais elle tourna la tête sans grand intérêt et s'envola vers le ciel sombre de l'ouest.

« Suivons-le ! » J'ai appelé, en faisant glisser la lame du ciel nocturne dans son

gaine. J'ai commencé à courir et Eolyner s'est précipitée pour suivre.

Heureusement, la vitesse du serpent noir ondulé dans le ciel était beaucoup plus lente que lorsqu'il était un missile. Même si je devais courir à mon maximum, je ne durerais pas une seule minute dans le monde réel. Il y avait aussi du stress sur mon corps dans le monde souterrain, bien sûr, mais votre longévité ici était liée à votre numéro d'autorité de contrôle d'objet. Le niveau d'autorité d'Eolyne était de 62, si je me souviens bien, un nombre encore plus élevé. que les anciens Integrity Knights, donc il ne se retirerait pas facilement. Je n'avais même pas envie de prendre mon numéro 129 au sérieux.

« Dis juste quelque chose si tu es fatigué, Eo ! » J'ai appelé juste au cas où.

"C'est pareil pour toi, Kirito!", répondit-il, plus que le jeu.

Sa voix faisait tellement penser à mon défunt ami qui avait très tôt haleté et j'avais brièvement perdu mon rythme. Mais j'ai serré les dents et poussé plus fort. J'ai réussi à stabiliser ma posture et j'ai regardé dans le ciel bleu marine.

Dix mètres plus loin, le serpent noir était si sombre que si je perdais ma concentration ne serait-ce qu'une seconde, je risquais de le perdre de vue dans l'obscurité. J'avais un objectif à atteindre en ce moment, et je devais utiliser toute ma puissance pour le faire. Pour Alice, pour rien d'autre, pendant qu'elle attendait que Cardina soit réunie avec Selka.

Mon état d'esprit s'est renouvelé, j'ai accéléré un peu plus le rythme.

"Fleurs de Lobélia..."

Après réflexion, Sinnon a conclu qu'elle n'avait aucun souvenir d'objets portant ce nom.

Mais avant qu'elle puisse demander plus de détails à Chett, Silica et Lisbeth ont toutes deux crié : « Lobelia ?!

"Attends, tu le sais?", A demandé Sinona. Ils ont hoché la tête, mais leurs visages étaient sombres. avec peur et alarme.

"...C'est un ingrédient pour une paralysie et un poison de dégâts de niveau 5", dit Silica d'une voix calme.

"Est-ce que c'est... dans ALO ?" » demanda Sinon.

"Non , pas ALO" , dit Lisbeth en secouant la tête.

La réponse les a tous surpris. « Les fleurs de Lobelia venaient de SAO.

Pourquoi une fleur empoisonnée du monde de Sword Art Online, disparue depuis près de deux ans, existerait-elle dans le monde d'Unital Ring ? Ce mystère devrait attendre. Ils ont demandé à Chett plus d'informations.

Elle a dit que la lobélie, l'élément nécessaire pour vaincre les guêpes vertes géantes, poussait à la base des arbres morts. D'abord, il n'y avait pas d'arbres dans la savane aride de Giyoru, et tous les arbres qui mourraient s'effondreraient en quelques instants, de sorte que les ancêtres de Patter n'avaient pas pu rassembler assez pour arrêter les guêpes géantes. les arbres morts ne disparaîtraient pas simplement. Il y avait, en fait, des arbres morts sans feuilles ici et là dans toute la forêt partout où ils marchaient.

S'ils avaient su que c'était le cas, ils auraient récolté des fleurs de lobelia sur de tels arbres depuis le début, mais c'était exactement ainsi que fonctionnaient les RPG. avaient été à SAO, ils avaient vu la vraie plante à Aincrad.

Les cinq joueurs de SAO se sont dispersés à la recherche de grands arbres morts. Agil a été le premier à lever la main et à crier : « Trouvé ! » Les autres se sont rassemblés autour de lui.

Le guerrier à la hache désigna une petite fleur cachée au pied d'un arbre en décomposition. Ses quatre pétales étaient d'un beau bleu violet, mais la façon dont sa tige se tordait comme si l'agonie était un peu effrayante. Les feuilles étaient d'un vert violacé et le pistil et les étamines étaient noires.

"Aww, c'est tellement mignon. Ça n'a pas du tout l'air violemment venimeux", a déclaré Dikkos, le chef des Weed Eaters.

« Ah ! » s'exclamèrent Silica et Agil, mais c'était trop tard. Il attrapa la base de la tige du lobelia avec ses doigts nus et la détacha.

"Hgyaaaah!" Dikkos cria immédiatement en cambrant son dos. Puis il tomba au sol sur son côté gauche. Sa barre de HP était maintenant accompagnée d'une icône d'une fleur bleue sur fond noir. Dikkos était toujours gelé et ses HP diminuaient lentement, ce qui signifiait que le Debuff faisait à la fois la paralysie et les dégâts.

"Allez, mon pote, ne le cueille pas à mains nues!", s'est exclamé Argo avec exaspération. Elle a sorti une petite bouteille de sa pochette de ceinture, a retiré le bouchon et l'a coincé dans la bouche de Dikkos. L'aventure de Dikkos dans UnitalRing est peut-être sur le point de se terminer.

Heureusement, cependant, ses HP ont cessé de tomber après un tiers et l'icône de Debuff a disparu peu de temps après. Dikkos s'est redressé de manière instable, s'est éloigné de la fleur de lobélie à proximité et a gémi: "Mec, ça m'a fait du bien... Je pensais que les capacités d'antivenin et de résistance m'aideraient, mais même quand même, il m'a frappé avec un statut d'apoisson juste en le cueillant."

"Nous vous avons prévenu que c'était vraiment dangereux. Si vous l'aviez mangé, vous seriez mort maintenant", le gronda Lisbeth.

Avec mélancolie, Chetta a ajouté : « Je pensais que tout le monde répondait intelligemment. »

Malgré les ennuis inutiles, tout le monde a eu la chance de voir à quoi ressemblait l'alobelia, alors à partir de ce moment-là, ils ont pu se diviser en groupes de trois ou quatre pour rechercher et récolter les plantes.

À trois heures, ils se rassemblèrent et jetèrent leurs fleurs dans le plus grand pot que Klein avait sorti de son inventaire.

sur une vaste zone, ils n'auraient pas dû remplir même la moitié du pot. Heureusement, Chett leur a dit que c'était suffisant.

Ils ont installé une table de cœur devant leur cabane de stockage, ont rempli le pot avec suffisamment d'eau pour tremper toutes les fleurs de lobélie, puis ont allumé un feu doux en dessous. La vapeur a commencé presque instantanément, alors Sinon a demandé doucement à Chett : « Est-il sécuritaire de respirer cette vapeur ? »

"C'est bien. Mais papa a dit de ne jamais goûter le bouillon."

"Je n'avais pas prévu de le faire", dit Sinon avec un sourire en se penchant sur la marmite. Instantanément, ses narines étaient pleines d'une odeur qui ne ressemblait à rien de ce monde – même si techniquement, le monde virtuel n'était pas « de ce monde ». Le parfum agréable remplit sa tête et la laissa momentanément hébétée.

Elle imaginait que des parfums haut de gamme coûtant des dizaines de milliers de yen de bouteille sentaient probablement comme ça, même si elle n'en avait jamais utilisé. À un moment donné, Silica, Lisbeth et Leafa s'étaient rassemblées autour du pot, le respirant profondément.

Sinon, il s'est assuré de prendre une autre gorgée pour en profiter, puis a expiré. "Je vois... Pas étonnant qu'ils doivent avertir les gens de ne pas y goûter."

"Je sais ce que tu veux dire. Ça sent si bon", approuva Silica.

À un moment donné, le contenu du pot était devenu du même bleu vif que les pétales des fleurs. Les fleurs elles-mêmes s'étaient fanées, pour bientôt se dissoudre complètement, semblait-il.

Cueillir simplement une de ces fleurs à mains nues était censé être presque mortel, alors quel genre de poison obtiendriez-vous en faisant bouillir un pot entier ? Si quelqu'un devait attraper le pot et s'écraser sur tout le monde ici, cela aurait probablement tué la dernière personne du groupe. Cette pensée a fait frissonner Sinon.

« ... Si nous pouvons fabriquer ce poison, alors d'autres groupes pourraient aussi... comme les forces de Mutasina », murmura-t-elle. Les autres hochèrent la tête, réfléchissant au même point.

« Les Coréens ont également utilisé beaucoup de poisons à SAO », a-t-il noté. Poison de niveau 5, c'est assez effrayant que vous puissiez le fabriquer à ce stade... »

"Nous devons également développer rapidement un antidote à ce genre de choses", a ajouté Argo.

Les queues fines de Chett se balançaient d'avant en arrière. "Le poison de Lobelia est effrayant, mais ce n'est pas effrayant."

"Qu'est-ce que ça veut dire ?", a demandé Lisbeth.

Le petit corps de Patter se pencha en arrière aussi loin qu'il le pouvait confortablement. "Trente minutes après avoir terminé, la couleur et l'odeur de ce poison s'échapperont. Puis il redeviendra de l'eau."

«.....»

Le groupe a partagé un regard. Si son efficacité en tant qu'empoisonnement ne durait qu'une demi-heure, il serait difficile de l'utiliser dans une attaque PK à grande échelle.

« Chett, combien de minutes encore avant que ce soit prêt ? » a demandé Sinona.

La Pattergirl regarda dans le pot et fronça les sourcils.
fondu. Probablement environ cinq minutes.

"Hé, nous ne pouvons pas nous asseoir sur nos hanches, alors", a déclaré Klein. Lui, Agil et Argo se sont précipités vers les autres membres du groupe discutant dans la zone pour expliquer la situation. Sinon, Silica et Lisbet ont disposé des petits pots de poterie sur la table et se préparent à répartir le poison.

Il était impossible de dire si leur plan improvisé fonctionnerait du premier coup. Il y avait de bonnes chances que quelque chose d'inattendu jette Wrench sur n'importe quelle plan qu'ils avaient, comme lors de la bataille contre Mutasina la nuit dernière. Mais la force des joueurs du VRMMO était d'envisager toutes les différentes possibilités et d'élaborer obstinément des plans d'urgence. Sinon avait appris cela de Kirito, et les autres aussi. c'est le cas dans BulletofBullets de GGO , et c'était également vrai ici dans UnitalRing .

Sinon regarda le ciel brumeux, pensa à Kirito, Asuna et Alice, qui étaient en train de se battre sous un ciel complètement différent, et pensa : Nous faisons de notre mieux ici aussi.

À aucun moment, que ce soit dans le monde réel ou dans un monde virtuel, je n'avais jamais couru aussi fort que j'étais enneigé, j'ai décidé que c'était imprimé pêle-mêle après le serpent noir volant.

Heureusement, le paysage lui-même était tout à fait cohérent dans sa série de collines basses et vallonnées, et mon puits d'endurance était plus profond que je ne l'avais imaginé. Ma respiration était haletante et mes muscles brûlés, mais je maintenaient un rythme qui m'aurait laissé effondré il y a longtemps dans le monde réel, et Eolyne suivait le rythme.

Je me suis souvenu que pendant l'Autre Guerre Mondiale, il y a deux siècles, la force secondaire de l'armée humaine et la guilde des pugilistes du Territoire Noir avaient parcouru des centaines de kilomètres à pied. Mon niveau d'autorité était bien plus élevé que le leur, donc je ne pouvais pas abandonner et crier oncle après quelques dizaines de kilomètres, me suis-je réprimandé.

Après trente minutes d'impression, le serpent noir a finalement commencé à dériver vers le bas. En priant intérieurement, je me demandais : « Sommes-nous enfin parvenus au but ?

«Je ne peux que l'espérer», dit Eolyne. Je l'ai regardé par-dessus mon épaule.

Son Altesse le commandant de bord avait desserré son uniforme jusqu'à la poitrine et la sueur lui coulait sur le front. Le masque en cuir avait l'air extrêmement inconfortable, et si je n'avais pas été si gêné de le soulever, je lui aurais dit de simplement l'enlever.

Là encore, il avait dit qu'il portait ce masque parce que la peau autour de ses yeux était sensible à la lumière du soleil. Solus n'avait toujours pas traversé les pentes à l'est, donc il devrait probablement pouvoir l'enlever maintenant, au moins pour un petit moment.

"Oh ! Kirito, là !" s'écria Eolyne, détournant mon attention de lui.

Il y avait quelque chose au-delà de la colline sur laquelle nous escaladions maintenant.

Au pied d'un bassin, dans l'obscurité d'avant l'aube, il y avait une structure manifestement artificielle. Elle avait à peu près la hauteur d'un bâtiment de trois étages, et pas si large non plus, mais elle était accompagnée d'une route à proximité d'environ cinq cents mètres de long - non, une piste.

"...Humilier?"

«Il semblerait que», acquiesça Eolyne. Il posa la main sur mon épaule pour me retenir, puis se dirigea vers le sommet de la colline, en restant bas, et finalement en rampant.

Dans le ciel, le serpent noir volait juste vers le bâtiment rectangulaire, jusqu'à ce qu'il ne soit plus visible dans l'ombre. Cela m'a dit qu'il était presque certain que ce qui avait donné naissance à ce serpent noir était à l'intérieur du bâtiment.

"Kirito, tu vois ça ? Au-delà de la piste," murmura soudain Eolyne. J'ai regardé vers la gauche.

Au bout de la piste, il y avait quelque chose de sombre. Au début, je l'ai surpris par une sorte de rayon massif, jusqu'à ce que je comprenne que celui-ci aussi était fabriqué par l'homme. C'était un énorme vaisseau dragon, encore plus grand que le X'rphan Mk.13.

"...Ces ailes sont énormes...", murmura-t-il.

"Oui", confirma Eolyne, "il a été maximisé pour la capacité, pas pour la vitesse.

Il y a un tas de supports sous ces énormes ailes principales, je crois.

« C'est-à-dire... c'est ce qui a tiré sur tous ces missiles guidés ? »

"Je pense que oui", répondit ici doucement. "Mais si c'est le cas, cela signifie que nous avons été détectés en train d'approcher l'administrateur à l'avance. Soit nos informations ont fuité d'une manière ou d'une autre, soit ils utilisent une sorte de système de détection avancé que même moi ne connais pas..."

Bien sûr, j'étais un amateur total lorsqu'il s'agissait de questions militaires et de renseignement, mais j'ai compris que l'un ou l'autre de ces cas était un gros problème pour Eolyne. Je ne pouvais pas simplement ignorer que « ce n'était pas mon problème », mais je n'avais rien à ajouter.

"... Kirito. Je dois enquêter sur cette base. Bien sûr, cela impliquera un certain niveau

Il y a un danger, donc je ne peux pas prendre de mission pour venir avec moi... »

"Bien sûr que je le ferai. Cela ne devrait pas être une question", me suis-je hâté de répondre. Avant qu'Eolyne ne puisse protester, j'ai ajouté: "Si je vous laisse partir seul et que quelque chose arrive, je ne sais pas ce que je dirai à Stica et Laurannei. De plus, peut-être que ce que je cherche est là-dedans. En fait... si c'est bien d'utiliser Incarnation, nous n'avons pas besoin de nous faufiler. Je peux simplement sortir ce bâtiment du sol. et enlevez les murs et le toit morceau par morceau... »

« »

Que ce soit par contrariété ou par admiration – sûrement le premier – Eolynes ne dit rien pendant plusieurs secondes. Il se redressa et secoua la tête.

"C'est un bon point... Très bien, je suivrai vos ordres à partir de maintenant," je

» annonça. Pendant qu'Eolyne me lançait un regard suspicieux, il accepta l'offre.

"Très bien. Mais je n'ai qu'un seul ordre : Tiens ma main et ne la lâche pas."

"H-tiens ta main...? Je ne pense pas que nous soyons à l'âge où nous devons nous inquiéter de nous perdre."

"Ce n'est pas ce que je veux dire. Nous devons utiliser l'Incarnation Creuse."

"H-holo...?"

Je ne parvenais pas à comprendre le mot qu'il avait prononcé et j'ai dû attendre qu'Eolyne retrace l'orthographe dans l'air.

"Creux...? Que veux-tu dire?"

«C'est une forme avancée de l'incarnation qui cache l'incarnation que j'ai mentionnée.
plus tôt : l'Incarnation qui supprime votre existence.

"Supprime votre... existence..."

Ce fut à mon tour d'être totalement ébranlé. Je regardai le masque en cuir blanc, consterné, et lui demanda doucement : « Veux-tu dire que tu t'imagines être anéanti ?

"Non, pas comme ça", dit Eolynes en secouant la tête avec force. D'un ton d'avertissement, il expliqua: "Il semble impossible de se retirer de l'existence avec le pouvoir de l'Incarnation. Après tout, la source de l'Incarnation, c'est vous-même.

Ce serait comme essayer d'utiliser le tube d'aspiration d'une machine de nettoyage pour aspirer la machine elle-même.

Hein ! Alors, ils ont aussi quelque chose comme un aspirateur ici ? Pensai-je, distrait. «C'est un bon point», dis-je à voix haute.

La bouche d'Eolyne était toujours pincée. "Mais avec le niveau d'Incarnation que tu peux utiliser, je suppose que tu pourrais aussi déformer cette loi de la nature, Kirito. Alors n'essaye pas de t'effacer avec l'Incarnation, même comme une plaisanterie."

« Je-je prendrai cette leçon à cœur », j'ai juré en levant la main. « Mais alors qu'est-ce que c'est ? cette Incarnation Creuse ?

"En termes simples, c'est utiliser l'Incarnation pour s'effacer de la perception d'une autre personne... Eh bien, peut-être qu'effacer n'est pas le bon mot... Diluer ? Fusionner, peut-être..."

"Diluer ? Fusionner... ?", répétai-je.

Sur son ventre au sol, Eolynes haussa les épaules. « Cela prendrait environ une heure pour tenter de m'expliquer avec le moindre détail. Croyez simplement que si vous restez avec moi, les gardes ne vous repéreront pas.

« Très bien... je te crois. »

"Bien. Alors prends ma main", dit-il en offrant sa gauche. Je l'ai attrapé et je l'ai serré fort.

Eolyne a les yeux fermés, et elle s'allonge, la respiration lente.

J'ai été soudain envahi par une sensation très étrange. Une sorte d'effet d'entraînement s'est produit sous mes yeux, commençant devant moi et se propageant derrière moi.

La frontière entre moi et le monde est devenue vague, et une sensation d'apesanteur s'est emparée de moi, comme si ma chair se dilatait dans l'air.

Le sentiment s'est ennuyé très vite mais n'a pas complètement disparu. La dilution était c'était en effet un bon mot pour cela. Mon existence même était plus mince qu'avant.

À côté de moi, les contours de la silhouette d'Éolyne vacillaient subtilement mais indéniablement. C'était comme si nous étions tous les deux devenus des fantômes.

Si cette sensation vraiment étrange était un effet de manipulation de la réalité par l'imagination, alors l'incarnation d'Éolyne pourrait ne pas correspondre à la mienne en termes de force simple, mais cette technique la surclassait de loin.

Je ne devrais pas m'enfler juste parce que je peux faire des choses comme créer des murs défensifs et soulever des dragons en l'air, je me suis refroidi. Nous avons commencé à descendre la colline, en faisant correspondre nos pas avec soin.

La base mystérieuse était bien plus élaborée que ce que je pensais au début.

Le bâtiment lui-même était un mélange robuste de charpente métallique et de pierre ; les murs semblaient avoir près d'un mètre d'épaisseur. Malgré mes commentaires confiants plus tôt, il serait difficile de se promener dans le parc pour soulever quelque chose comme ça avec Incarnation seule.

Le côté ouest, qui faisait face à la piste, comportait un énorme portail à volets de style entrepôt, tandis que l'entrée du personnel se trouvait du côté sud. Cependant, nous nous dirigeons vers la porte arrière du côté nord.

Des gardes vêtus d'uniformes sombres se tenaient de chaque côté de la porte. Ils ne tenaient pas des épées ni des lances, mais ce qui ressemblait clairement à des fusils. Ils ne ressemblaient pas tout à fait aux fusils du monde réel, mais ils feraient plus que blesser si nous nous faisons tirer dessus.

Mais Eolyne se dirigea directement vers le portail, sans même prendre la peine de ralentir. Les gardes devraient pouvoir nous voir maintenant, mais ils ne bougent pas tellement.

Au bas de la colline, le sol passait d'un champ de fleurs à une surface de gravier. Nos bottes produisaient un bruit de raclement désagréable, beaucoup de consternation, mais les gardes n'ont pas réagi à cela non plus. Si l'Incarnation creuse d'Eolyne n'était qu'une cape d'invisibilité, elle ne devrait pas couvrir nos pas dessus, donc il semblait que cette explication était exacte : elle l'a vraiment fait.

supprimez notre existence de la capacité des gardes à nous percevoir.

Cela m'a fait m'inquiéter de sa longévité à maintenir cet état, mais à ce stade, tout ce que je pouvais faire lui faisait confiance. J'ai égalé l'espace d'Eolyne alors que nous avons pris le chemin le plus court et le plus droit jusqu'à la porte arrière de la base.

Heureusement, le portail était ouvert. Si nous avions empêché les gardes de nous apercevoir, nous aurions peut-être pu simplement ouvrir le portail sans nous faire remarquer, mais je n'avais pas voulu tester cette hypothèse.

Le gravier s'est transformé en dalles de pierre pavées. Les regards vides sur les visages des gardes et leurs fusils sombres et brillants étaient clairs et clairs maintenant.

En repensant à mon séjour à Centtoria en tant qu'étudiant à la Swordcraft Academy, il n'y avait jamais eu de gardes debout comme celui-ci, et c'était parce que les Underworlds n'avaient jamais enfreint aucune règle. Si un endroit était étiqueté hors limites, vous n'aviez pas besoin d'un garde parce que personne ne pouvait jamais entrer à l'intérieur. Les lois fondamentales derrière cela étaient toujours intactes deux siècles plus tard, alors pourquoi cette base et la cathédrale centrale étaient-elles gardées trop serré ?

Je voulais poser cette question à Eolyne, il était juste à côté de moi. Mais j'avais oublié de demander si je pouvais lui parler pendant que l'Incarnation Creuse était active.

Ce serait un désastre si je faisais vaciller son incarnation et que les gardes nous repéraient. J'ai donc mis ma question de côté pour l'instant – ce qui signifiait qu'il y avait de bonnes chances que je l'oublie plus tard – et je me suis plutôt concentré sur la marche.

La porte se trouvait à l'extrémité d'une clôture qui dépassait du côté du bâtiment dans une forme rectangulaire. Comme c'était la porte arrière, elle ne mesurait que dix pieds de large. Ce qui signifie que, lorsque nous marchions côte à côte, nous passions directement devant les gardes. Ils faisaient juste semblant de ne pas nous remarquer afin qu'ils puissent nous faire exploser avec leurs armes alors que nous étions juste à côté d'eux.

Me gardant méfiant et prêt à déployer le Bouclier Incarné au plus court avertissement possible, j'ai parcouru les derniers mètres. Les yeux des gardes portant des casques féroces se sont tournés vers nous, nous ont traversés, puis sont revenus.

Les mains d'Eugeo étaient aussi comme ça.

Nous avons dépassé les gardes et sommes entrés à l'intérieur de la clôture. Il n'y avait pas d'autres gardes postés à la porte arrière du bâtiment lui-même. Nous avons doucement ouvert la porte vitrée et sommes entrés à l'intérieur, où un couloir vaguement éclairé continuait tout droit. Il n'y avait pas de poste de garde ni de comptoir de réception, ce qui rendait évident que ce n'était pas un

établissement officiel à quelque titre que ce soit.

Au bout du couloir, un puits d'escalier apparaissait à droite. Vous pouviez monter ou descendre – ou continuer dans le couloir. Je n'avais pas eu le temps de prendre une décision avant qu'Éolyne ne me tire dans le puits d'air.

Quand nous étions contre le mur, il lâchait ma main avec un grand soupir.

Immédiatement, le tremblement de ma vision s'est effacé et l'étrangement lointain les sensations disparurent. L'Incarnation Creuse avait été libérée.

La poitrine d'Eolyne se lave en reprenant son souffle. J'ai demandé doucement : « Ça va, Eo ?

"...Oui, je vais bien. J'irai mieux bientôt."

Mais malgré ses assurances, il était clairement pâle, même dans la pénombre du couloir. Je me suis senti autour de ma ceinture d'uniforme et j'ai retiré une bouteille en métal de trois boucles.

Laurannei avait appelé une solution de récupération à haute concentration. J'ai retiré le bouchon et l'ai proposé à Eolyne.

L'épuisement qui accompagnait l'utilisation de l'Incarnation n'était pas une diminution numérique de la vie, mais la consommation de la lumière fluctuante – l'âme elle-même – donc je ne savais pas si une solution de guérison aiderait. Eolynet l'a quand même pris et m'en a remercié.

Il a mis la petite bouteille dans ses slips et l'a avalée d'un seul coup. Quand son visage était à nouveau de niveau, il y avait une expression étrange là, alors j'ai demandé : « Est-ce, euh... pas très bon ?

«Ça a le goût de... du thé au café grillé foncé qui a été utilisé pour cornichons des écorces de iral...»

"Euh-huh."

Donc du café au citron et au citron, alors, pensais-je.

Il n'y avait pas de panneaux d'indication dans la cage d'air, donc on ne savait pas clairement de quoi il s'agissait. les installations étaient situées à quels étages.

« ... Par où devrait-on commencer ? »

« Où pensez-vous ? » demanda-t-il en retour.

Reprenant, j'ai dit: "Eh bien, le sous-sol, je suppose."

"Pourquoi?"

«Parce que chaque fois que vous réexécutez des tests sommaires, vous le faites toujours au sous-sol», ai-je répondu.

Je me suis alors rappelé que la seule chose en dessous de la Cathédrale Centrale était les cellules. Mais c'était un facteur des manières égocentriques et totalement volontaires de l'Administrateur de Sa Sainteté. Si les gens qui ont abattu l'X'rphan étaient des méchants avec plus de bon sens, ils cacheraient tout ce qu'ils ne voulaient pas voir au sous-sol.

Eolyne a accepté ma réponse simpliste et s'est éloignée du mur.

« Eh bien, commençons par le sous-sol, alors. Il n'y aura pas de creux.
Incarnation à partir de ce moment, alors assurez-vous de surveiller nos arrières.

"J'ai compris", ai-je répondu, et nous sommes allés nous faufiler dans les escaliers.

Le poison de lobelia terminé remplissait exactement vingt petites bouteilles.

C'était suffisamment mortel pour qu'un seul individu tue, alors ils n'avaient pas besoin de tuer plus d'une centaine de joueurs, mais les énormes guêpes vertes semblaient plutôt résistantes aux poisons, et ils n'allaient pas simplement boire la substance sur commande.

Tardivement, Silica a commencé à se demander comment ils allaient administrer le poison aux insectes. Heureusement, les ancêtres de Patter avaient déjà résolu ce problème d'une manière peu orthodoxe.

Selon Chett, les guêpes géantes ont attaqué les villes de grands animaux comme les humains et les demi-humains, où de nombreuses proies se rassemblaient en un seul endroit, et ont élevé d'énormes fleurs dans le sol où les cadavres tuaient. Le nectar de ces fleurs était la nourriture qu'ils utilisaient pour augmenter leur nombre, de sorte qu'un grand groupe pouvait se séparer de la colonie et en créer une nouvelle.

Il y avait de nombreuses fleurs ressemblant à de la Rafflesia à l'intérieur du dôme qu'ils avaient vu. Cela signifiait que c'était autrefois la maison d'une sorte d'animal jusqu'à ce que les guêpes l'envahissent et les effacent pour faire pousser des fleurs à leur place.

"... Ce qui veut dire que si le nid devient trop gros, certaines guêpes partiront pour en construire un nouveau..." marmonna Silica.

Klein a ajouté utilement : « Ce processus s'appelle l'essaimage !

"Merci, mais nous n'avons pas besoin de faits aléatoires sur les animaux pour le moment", dit Lisbeth sans perdre de temps. Ses lèvres se pressèrent en une ligne tendue.

"C'est vrai. Est-ce que tout le monde est prêt ?", a demandé Sinon, qui assumait le rôle de chef du raid. Le groupe a applaudi.

Ils s'étaient occupés de toutes les autres préparations pendant que la lobelia mijotait. Vingt-quatre joueurs prenaient part à la bataille. Ils se répartissaient en six groupes de trois à cinq membres, chaque groupe recevant trois bouteilles de poison. Les deux dernières bouteilles allaient à Argo et Chettas en guise de sauvegarde en raison de leur

rapidité.

Les journaux qu'ils avaient sauvegardés dans la cabane sont allés dans l'espace d'inventaire de tous les joueurs basés sur la force. Le groupe a partagé de la nourriture et des boissons pour s'assurer que les SP et TP de chacun étaient au maximum et que le moral était élevé. Maintenant, la seule chose à faire était de prier pour que la méthode traditionnelle de Patter pour tuer les guêpes géantes fonctionne réellement.

À trois heures trente de l'après-midi, le groupe a traversé le tunnel et s'est glissé dans le dôme sous les branches de l'arbre géant. Selon Friscoll, les rochers et les buissons autour de l'entrée du dôme étaient en dehors de la zone de réaction des guêpes, ils ont donc construit un mur en rondins le long de cette ligne pour servir de tête de pont. Ensuite, six joueurs de type éclaireur qui excellaient en furtivité se sont glissés dans la zone d'activité des guêpes, vêtus d'une combinaison de ghillie. ils avaient été fabriqués d'après les Patter.

L'objectif était d'arrêter le poison du lobelia dans le réservoir rempli de nectar, au centre de la douzaine de fleurs ressemblant à des frafflesia, connues sous le nom de gargamols. Les guêpes seraient attirées par le parfum sucré, extrairaient une partie du nectar empoisonné et souffriraient de paralysie.

Si cela fonctionnait, cela diminuerait considérablement la puissance de combat de l'ennemi, mais les joueurs versant le poison prenaient beaucoup de risques. Les combinaisons de ghillie n'étaient pas parfaites, donc si les guêpes arrivaient à repérer n'importe qui, et s'ils ne pouvaient pas revenir à la tête de pont, ils pourraient finir morts.

Les volontaires pour cette mission dangereuse étaient Dikkos, qui avait étonnamment pris la capacité de rapidité, le coléoptère Six nommé Ceecee, Friscoll, Argo, Silica et Chett the Patter.

Exposer un PNJ à un danger mortel n'était pas idéal, mais Chett insistait absolument pour qu'elle participe. Elle avait montré au groupe comment rechercher les fleurs de lobélie, comment extraire et utiliser le poison, et même comment confectionner les costumes de ghillie, ils lui avaient donc le droit de participer à la mission si c'était ce qu'elle voulait.

Silica a chuchoté à Sinon de fournir un renfort avec son arme si Chett avait besoin de le modifier, puis a suivi Argo au-delà de la tête de pont.

Elle avait atteint le niveau 17 en explorant la forêt, donc son total de points de capacité était pour le moment de seize. Elle en avait économisé la moitié jusqu'à présent et les avait utilisés maintenant en Dissimulation, au niveau quatre de l'arbre de Rapidité.

Elle s'est prévenue de ne pas être trop concentrée sur l'air au-dessus au point de devenir négligente et de trébucher sur quelque chose au sol.

La mission de Silica était dans les environs de neuf heures, si vous regardiez le dôme comme une horloge d'en haut et le divisiez en six tranches. Il y avait tous les bouquets d'herbe ici et là le long de la route, alors elle attendait une ouverture quand maintenant les guêpes étaient autour et se faufilaient de bouquet en bouquet.

Le dôme naturel faisait cinquante mètres de large, donc il n'y avait pas moins de vingt mètres de la zone d'attente derrière le pont jusqu'à sa zone. Elle a atteint un gros bouquet d'herbes hautes à peu près à mi-chemin de son parcours en quatre-vingt-dix secondes, a pris une courte pause et a vérifié les autres. Ceecee et Argo ont choisi de faire les deux endroits les plus éloignés, et ils étaient déjà prêts à atteindre le milieu du dôme.

Silica n'avait jamais entendu son nom que le scarabée tigre fatigant. Il venait apparemment d'Australie et était considéré comme l'insecte terrestre le plus rapide au monde. Fidèles à cette réputation, les longues jambes maigres de Ceecee travaillaient rapidement, passant d'une couverture à l'autre comme un sort de téléportation. Argo, pendant ce temps, glissait le long du sol en douceur en tant que ninja.

Déterminée à ne pas être la dernière à atteindre sa place, Silica était sur le point de s'enfuir de l'herbe quand elle entendit le bourdonnement fort et faible des ailes lourdes juste au-dessus de sa tête.

Instantanément, elle se figea. Son corps ne faisait plus qu'un avec l'herbe, et elle pensa : Va-t'en ! Va-t'en ! Mais le bourdonnement ne faisait que faire des allers-retours sans quitter sa position.

S'il l'avait repérée en train de se cacher, il aurait attaqué maintenant. Elle devrait tourner la tête vers le haut pour savoir ce qui se passe, mais cela ne servirait à rien si cela faisait en sorte que la guêpe soit détectée.

Pin attendait derrière la tête de pont avec Misha, et elle n'était équipée d'aucune arme ni armure qui dépasserait de sous la combinaison de ghillie. Qu'est-ce qui attirait l'attention de la guêpe ?

Soudain, elle entendit quelque chose gratter près de son épaule gauche.

Restant en position, elle tendit la main droite pour rechercher la source du son. Ses doigts effleurèrent la masse, alors elle l'attrapa et la retira de ses épaules pour qu'elle puisse la voir par elle-même.

_____!!”

Un cri silencieux lui échappa de la gorge ; il lui fallut toute sa volonté pour ne pas lui permettre de prendre forme.

Gratter et travailler ses jambes dans sa main était un insecte gigantesque d'environ quatre pouces de long. Bien sûr, ce n'était pas gigantesque comparé à la monstrueuse guêpe qui planait au-dessus de sa tête, mais c'était certainement horrible selon les normes du monde réel. Le corps était aussi rond qu'une boule et translucide, avec un liquide doré emballé à l'intérieur. La tête était longue et étroite, avec une bouche saillante en forme d'aiguille.

Il a poignardé des plantes pour en aspirer la sève, mais il n'y avait aucune raison pour qu'il ne puisse pas faire de même avec du sang animal.

Le saisir a dû compter comme une attaque, car le jeu affichait le titre Amber Honeysucker Tick sur un curseur ou au-dessus de la tête de l'insecte. C'était donc une tique, pas un bug, mais cela ne faisait que le rendre 30 pour cent plus dégoûtant, pas moins.

Si la tique était la raison pour laquelle le géant passait au-dessus de nos têtes, cependant...



"...!"

D'un simple coup de poignet, Silica lança la tique de couleur ambre vers la gauche. L'insecte arrondi, plein de nectar, s'ébattit et roulait sur le sol.

Soudain, la guêpe verte descendit avec un bourdonnement particulièrement important. Elle berça la tique sur ses six pattes, puis vola vers le haut. Elle avait été après la tique du meunier tout le temps.

En regardant autour de vous avec un peu plus d'attention cette fois, elle remarqua des tiques similaires marchant ici et là à travers le bassin du dôme. Il s'agissait probablement de pièges destinés aux joueurs essayant de se frayer un chemin à travers le dôme. Si vous ne remarquiez pas les tiques errant sur votre corps, les guêpes viendraient les attraper et vous repéreraient.

Elle voulait avertir les cinq autres joueurs mais ne pouvait pas crier à ce sujet. Elle pouvait envoyer un message aux joueurs, mais Chett ne recevait pas de ton.

Mais nos compagnons sont des joueurs très expérimentés et vétérans, et Chetti est une guerrière courageuse et intelligente. Tant qu'ils remarqueront les tiques, ils comprendront le danger qu'ils représentent, se dit Silica .

Il y avait six fleurs de gargamol dans cette zone. Elle avait trois bouteilles de poison flobelia, elle pouvait donc utiliser une demi-bouteille pour chaque fleur. Mais les guêpes se posaient sur les fleurs les unes après les autres pour aspirer le nectar accumulé à l'intérieur.

Silical se cachait dans une parcelle d'herbe depuis la première fleur et observait l'arbre au centre du dôme. Même s'il était grand, la taille du nid de guêpes poussant sur le tronc comme une tumeur maligne était vraiment grotesque. Juste dans son champ de vision, il y avait plus d'une centaine de guêpes qui entraient et sortaient du nid. Les curseurs n'apparaissaient pas dans ce jeu à moins que vous n'attaquiez une cible ou que vous soyez ciblé en retour, donc le nom des guêpes était encore inconnu.

Selon Friscoll, qui avait inspecté le dôme avant tout le monde, l'activité alimentaire des guêpes semblait aléatoire, mais une fois qu'elles étaient complètement ivres d'une fleur, personne d'autre ne visiterait la même fleur pendant au moins trente secondes.

De près, les fleurs de gargamol étaient assez désagréables. Les plus grosses mesuraient six pieds de large. Les pétales épais étaient brillants rouge-violet avec beaucoup

de points verts fluorescents. Si vous le regardiez assez longtemps, cela risquait de faire scintiller vos yeux.

Les vraies fleurs de tombola n'avaient pas de tige, poussant directement à partir du sol, mais les fleurs de gargamol poussaient sur un tronc d'environ vingt pouces de long et de large.

Les tiques du meunier ont grimpé plusieurs fois sur le tronc, collant leur bouche acérée dans la surface dure.

Agiant s'est divisé sur un épais pétale de gargamol. Son antenne a remué un peu, puis il a abaissé sa tête vers le vase comme au centre et l'a coincé à l'intérieur. L'éclat métallique de la section médiane se ride alors qu'il est étiré et contracté. Il ne ressemble à aucun modèle 3D qu'elle a vu.

Après dix secondes, la tête a été retirée de la fleur, nettoyée.
les mandibules avec ses avant-bras, puis déploya ses ailes brunes et prit son envol.

Maintenant.

De la silice a émergé de l'herbe et de la fleur de gargamol. Elle a sorti le bouchon de la bouteille de poison et a atteint le plus loin possible les pétales. Il suffisait juste d'atteindre le centre, alors elle a soigneusement incliné la bouteille.

Un liquide bleu, à peine visqueux, s'est déversé de l'embouchure de la bouteille dans le trou au centre de la fleur. Elle a regardé environ la moitié du matériau et a rapidement redressé la bouteille.

Mais c'était une action un peu difficile, car quelques gouttes éclaboussèrent du coin supérieur droit devant les mains de Silica et tombèrent sur les pétales.

Elle tressaillit de surprise, puis remit fermement le bouchon dans l'embouchure de la bouteille. Plus de vingt secondes s'étaient écoulées depuis que la guêpe s'était envolée. Dix secondes étaient le moment le plus tôt possible pour que la prochaine guêpe puisse approcher.

Elle s'accroupit et s'éloigna du gargamol. Une fois de retour dans le
le bout d'herbe qu'elle voulait, elle a finalement laissé échapper le souffle qu'elle retenait.

Au cours de la réunion stratégique, elle a supposé qu'appliquer le poison serait facile, mais en pratique, c'était beaucoup plus délicat. Si l'une des gouttelettes était tombée sur sa main plus tôt, elle aurait été instantanément paralysée et serait tombée sur la fleur.

Porter les gants plaqués de fer de Lisbeth lui aurait donné une plus grande résistance aux poisons, mais cela interférerait avec la sensation du bout de ses doigts. C'était un autre problème propre aux VRMMO.

Sherantothentextflower.

Les deuxième, troisième et quatrième applications de poison se sont déroulées beaucoup plus facilement et elle en était à sa dernière bouteille.

Quinze minutes s'étaient déjà écoulées depuis le début de la mission – techniquement, depuis que le poison de la lobelie était terminé. Il leur fallait autant de guêpes que possible pour ingérer le poison avant que ses effets ne disparaissent.

Elle attendait avec impatience que la guêpe quitte la cinquième fleur de gargamol et venait de quitter sa cachette lorsqu'elle entendit un cri aigu juste derrière elle.

"Squeeeee!"

Elle se retourna et vit, à une quinzaine de mètres, une énorme forme sombre prendre son envol.

Au début, elle pensait que c'était une énorme guêpe, mais elle s'est vite rendu compte de son erreur. C'était deux guêpes qui travaillaient ensemble pour transporter quelque chose. C'était une plante herbeuse et pelucheuse. Non...

C'était un costume de Ghillie. Avec Chettin à l'intérieur.

Ils l'avaient tenue par la tête et en arrière, mais elle ne faisait rien, ses membres et sa queue pendaient en dessous d'elle - elle s'était déjà évanouie. Silica regarda un autre curseur et vit qu'elle avait encore plus de 80 pour cent de ses PV, mais il y avait un icône Debuff affichant un dard d'apoisson.

Chett était la plus petite et la meilleure cachette des six, alors comment a-t-elle pu se fait-elle repérer avant tout le monde ? Quelle que soit la raison, ils devaient la secourir.

Silica posa la bouteille sur le sol, puis mit sa main dans sa combinaison de ghillie et pressa la poignée du poignard en acier fin sur sa hanche gauche. Mais les guêpes étaient déjà à vingt pieds en l'air. Même les compétences d'épée de type saut ne l'aideraient pas à les atteindre maintenant.

"... Sinon!" Siffla Silica en jetant un coup d'œil vers la tête de pont à l'extrémité sud de le dôme.

Sinon était déjà à genoux au bord de la structure avec son mousquet au prêt. Mais une seconde passa, puis une autre, et la bouche ne tirait pas.

Tirer! » insista-t-elle silencieusement, puis enfin réalisa ce qui n'allait pas. Les deux guêpes se chevauchaient avec Chett paralysé. Même un tireur d'élite comme Sinon aurait du mal à assurer un tir propre et parfait d'une seule des guêpes.

Si seulement Kirito ou Asuna étaient là ! Pensée Silice.

Elle serra la mâchoire. Ils étaient hors du monde souterrain, faisant de leur mieux. Elle ne pouvait pas se fier uniquement à ses réflexes instinctifs. Elle devait désormais réfléchir par elle-même.

Deux guêpes avaient repéré et attaqué Chett, mais aucun des autres volants autour du dôme n'avait de lien avec l'action.

La petite Patter était une proie, pas un ennemi. C'est pourquoi ils l'ont paralysée, plutôt que de la tuer sur le coup.

Cela signifiait probablement qu'ils ne la tueraient pas tout de suite à l'intérieur du nid. Même si c'était horrible à considérer, elle avait probablement eu un certain temps avant que les insectes essayent de se nourrir. S'ils pouvaient anéantir toute la colonie avant cela, ils pourraient sauver Chett.

Avec un grand acte de volonté, Silicator détourne son regard de son compagnon impuissant, son ami.

Elle se précipita pour verser le poison du lobelia dans les autres fleurs de gargamol restantes, puis jeta la bouteille vide. Elle retournait vers la tête de pont lorsqu'elle entendit quelque chose tomber au sol avec un bruit sourd à proximité. C'était une guêpe paralysée.

Alors que Chett était un membre de l'aide et avait été attaqué, des curseurs sont apparus au-dessus de la tête de la guêpe. Son nom était Gilnaris Worker Hornet. Le premier mot n'était pas familier avec Silica, mais elle reconnut la dernière pierre ; les frelons étaient la plus grande espèce de guêpes. Sur le côté droit de sa barre HP se trouvait une icône d'une fleur bleue sur fond noir. Le poison lobelia avait fait le tour et immobilisé la guêpe avec un venin paralysant.

Un autre tomba... et puis un autre. Les guêpes tombèrent de gauche à droite. S'ils parvenaient à neutraliser la moitié de l'essaim, alors même un groupe de raid de taille moyenne composé de vingt-quatre personnes – sans Chett, ils étaient vingt-trois – pourrait gagner ce combat.

Ci-dessus, remarquant le changement chez leurs camarades, de plus en plus de guêpes qui n'avaient pris aucun nectar empoisonné bourdonnaient avec alarme. Une fois la bataille terminée, le dôme allait se transformer en une bataille féroce.

Après cela, elle n'aurait plus le temps de réfléchir. Elle devrait simplement rester au courant de tout ce qui est possible et prendre les meilleures décisions aussi vite que possible. Comme Kirito et Asunadi le faisaient, mais à sa manière.

Silica a atteint la tête du pont à peu près au même moment qu'Argo, Ceecee, Friscoll et Dikkos. Elle a appuyé son œil sur un judas et a vu Chett être emmené dans le nid.

Je vais vous sauver. Je le garantis, Silicasjurait.

Le chef du raid, Sinon, cria à voix haute : « Lancez le combat !

Équipe de construction, équipe de protection, en avant ! »

L'intérieur de l'installation mystérieuse était si calme qu'on se demandait presque si les gardes à la porte n'étaient que des mannequins.

Trois, quatre paliers passèrent, tous sous un faible éclairage, et il n'y avait toujours aucun signe de l'étage suivant. J'écoutais très attentivement pendant que nous marchions, mais tout ce que j'entendais, c'était nos pas.

Une fois que nous avons descendu trois bons étages, j'ai posé une question qui venait de me venir à l'esprit. « Hé, tu penses qu'ils ont creusé ça avec de la main d'œuvre seule... ? »

Eolyne m'a lancé un long regard critique. "Dois-je répondre à cela tout de suite ?"

"Eh bien, non, tu n'es pas obligé de..."

« Très bien, je vous le dirai. Lorsque vous effectuez une construction souterraine à cette échelle, vous utiliseriez normalement la méthode d'excavation sombre.

« D-obscurité... ? »

Il m'a fallu quelques instants pour comprendre ce que cela signifiait. Les éléments sombres, lorsqu'ils éclataient, se développaient pour dévorer la matière thermique avant de disparaître. Le substrat rocheux profondément enfoui dans le sol aurait un niveau de priorité incroyablement élevé, donc les éléments sombres ne pourraient probablement rien y faire, mais le sol serait très faible, par contraste. Ainsi, si vous génériez un tas d'éléments sombres sur le sol et les faisiez éclater, vous pourriez creuser sans avoir besoin d'une pelle ou de machines lourdes, et vous n'auriez pas non plus besoin de vous soucier de tout l'excès de terre.

« Ahhh, je comprends... mais n'est-ce pas dangereux ? Un contrôle précis sur l'obscurité. Les éléments nécessitent une très haute maîtrise des arts sacrés, d'après ce dont je me souviens.

"C'est exactement ça. Nous avons seulement pu utiliser cette méthode en toute sécurité avec la formule de plaque d'acier à perméation de lumière qui... »

Il fit une pause au milieu de son discours, puis montra du doigt devant lui.

Après tant d'atterrissages dans les escaliers, nous nous sommes finalement retrouvés avec une seule porte. Nous avons enfin atteint l'étage suivant, mais nous avons l'impression d'avoir descendu environ cinq étages d'espace.

Même avec la facilité de cette méthode d'excavation sombre, c'était clairement un élément majeur de construction. Qu'est-ce qui devait être situé si profondément sous terre ?

Eolyne et moi avons partagé des regards déterminés, puis avons hoché la tête et descendu les marches restantes. Même juste à côté de la porte, c'était complètement silencieux. Je n'ai pas vu de trou de serrure, alors j'ai saisi la poignée et j'ai ouvert la porte d'environ deux pouces.

À travers la fissure, je pouvais voir un couloir composé de sols et de murs en métal nu. Nous continuons notre route. Il faisait sombre de près, mais plus clair plus loin.

Il n'y avait personne là où je pouvais voir, alors j'ai ouvert davantage la porte et je me suis glissé dans le couloir. La Lame du Ciel Nocturne et l'Épée de la Rose Bleue ainsi que tout mon poids ensemble n'ont pas provoqué de craquements dans le sol. Les plaques de fer devaient être très épaisses.

Comme avant, Eolynet a pris les devants et je l'ai suivi. Bientôt, la source de lumière est devenue claire. Une partie du mur droit était recouverte de vitres et une lumière pâle brillait de l'autre côté.

Il y avait une autre porte au bout du couloir, mais avec un panneau de commande dessus, ce qui signifiait qu'il s'agissait d'un ascenseur, pas d'un escalier supplémentaire. C'était donc le bon moyen d'accès, et nous avons pris l'escalier d'urgence. Le couloir était droit, donc si quelqu'un sortait de l'ascenseur, il n'y avait nulle part où se cacher.

Peut-être que sa faiblesse face à la lumière du soleil n'était qu'une face d'une faiblesse physique générale.

C'était un domaine où il différait d'Eugeo, qui avait l'air fragile mais qui était en réalité extrêmement dur, pensai-je en regardant le commandant marcher devant moi.

Nous nous sommes dirigés prudemment dans le couloir, qui sentait légèrement le fer, jusqu'à ce que nous atteignions l'endroit où le mur s'est transformé en fenêtre de verre. Les trois pieds inférieurs du mur étaient encore en fer, se sont enfoncés derrière lui et ont soigneusement levé la tête pour voir dehors.

«.....!!»

Mes yeux étaient attirés par une vue époustouflante qui faisait presque crier à haute voix.

De l'autre côté de la vitre se trouvait une pièce rectangulaire peu profonde ; le mur du fond avait également des fenêtres en verre. Derrière, il y avait un espace de la taille d'un gymnase, et au centre se trouvait quelque chose que j'avais du mal à croire.

Des écailles noires, brillantes et douces. Le long, un grand corps enroulé. Une queue pointue et une tête pointue et inclinée en forme de coin.

C'était comme un serpent. Mais sa taille était incroyable. Son corps était si épais que même deux adultes adultes ne seraient pas capables de le soulever.

de longueur, mais il devait mesurer moins de soixante-dix pieds de long. En longueur seule, il était probablement plus long que les dragons du chevalier de l'intégrité soncerode.

«... UNE Bête Divine...», haleta Eolyne, sa voix tremblante de peur et

admiration.

Des bêtes divines. Des créatures massives qui, dans un passé lointain, auraient habité divers endroits du royaume humain. En termes de jeu, elles seraient considérées comme des « monstres nommés ». ScaleWhip et l'Arc de Conflagration de Deusolbert étaient tous deux des armes divines dérivées de ces bêtes.

« V-tu veux dire qu'il y a aussi des bêtes divines dans cet âge ? » ai-je demandé sans réfléchir.

Le jeune homme qui dirigeait l'Integrity Pilothood hocha la tête. « Bien sûr qu'il y en a. Mais toutes les bêtes divines sont farouchement protégées par la loi stellaire, et il est même interdit d'entrer dans leurs domaines. Enfermer quelqu'un sous terre comme ceci est vraiment l'acte d'un barbare qui crache dans les yeux de Dieu... »

Le dieu dont parlait Eolyne était probablement Stacia, la déesse de la création. C'était très étrange de penser à cela par rapport au visage radieux d'Asuna, donc tout ce que je pouvais invoquer en guise de réponse était plat, "Uh-huh."

Un certain nombre de tubes de couleurs comme le rouge et le vert parcouraient le sol de la grande chambre, dont deux voyageaient dans la bouche du grand serpent. Les tubes étaient connectés au corps au moyen d'aiguilles géantes en forme de pieu. Très probablement, le serpent n'était pas simplement endormi, mais il était maintenu dans le coma par une sorte de produit chimique passant à travers les tubes.

J'avais tué d'innombrables monstres au cours de ma vie dans divers mondes virtuels, alors peut-être que ce n'était pas à moi d'être indigné par cela. Mais tout de même, j'ai serré les poings à cette vue.

Eolyne m'a ensuite effleuré l'épaule et a attiré mon attention sur la tête du serpent en me désignant. "Tu viens de voir quelque chose... bouger... ?"

"Hein...?"

Il louche, regardant attentivement la grande tête du serpent qui repose sans vie sur le sol.

Oui, il y avait définitivement quelque chose qui bougeait dans l'ombre créée par l'énorme tête. Je ne pouvais pas le distinguer clairement à cause des deux couches de verre épais, mais il se tortillait et se tordait juste devant le museau du serpent. Serait-ce... ?

"Eo, tu penses que c'est le serpent noir que nous chassions ?"

"Oh... je pense que tu as raison... mais comment est-il arrivé ici ?"

Sa question était bonne. J'ai appuyé ma joue contre la vitre et j'ai regardé vers le haut ; le plafond était en métal, tout comme les murs et le sol, et dans le coin de la chambre, il y avait une grille d'aération.

« Si c'est pour la circulation de l'air, alors il faut que cela remonte le toit de la structure », murmurai-je.

Eolyne appuya son visage contre la vitre pour voir. "Bon point. Alors l'endroit où le serpent noir est né se lave ici... ou peut-être..."

Il n'a pas fini cette phrase, mais je savais à quoi il pensait.

La « chose » qui avait donné naissance au serpent noir était peut-être la bête divine comateuse elle-même. Les personnes qui géraient cette installation faisaient naître la bête divine par certains moyens, puis implantaient des parasites dans la tête des bébés, nourrissaient des éléments sombres dans leur ventre et les transformaient en missiles biologiques.

Les enfants d'une bête divine auraient sûrement des statistiques de vie élevées, même en tant que nouveau-nés, et ce n'était pas non plus étrange pour eux d'avoir le pouvoir de voler.

Vous n'aviez pas besoin de faire l'effort de les élever, ils étaient donc parfaits pour les armes – mais même avant la question de la loi stellaire, c'était une manipulation cruelle et totalement inhumaine.

Le bébé serpent essayait de réveiller sa mère en poussant dans la bouche du grand serpent avec son petit museau. Mais le parent ne bougeait pas du tout.

Un examen plus attentif a révélé que sur le côté de la tête du grand serpent se trouvaient trois orbites couvertes par des paupières gris foncé. Les yeux en dessous seraient sûrement rouge rubis, tout comme ceux du bébé. Mais à moins que nous ne fassions quelque chose pour éviter que les produits chimiques soient envoyés dans sa bouche, personne ne pourrait réveiller le serpent.

"Eo... qu'est-ce que tu fais ?"

Le pilote-commandant n'a pas répondu immédiatement. Après quelques secondes, il a dit avec frustration : « Cela m'exaspère... mais il n'y a aucun moyen de sauver la Bête Divine et son enfant pour le moment. Nous connaissons l'emplacement de la base, donc la meilleure solution serait de retourner à Cardina, d'en faire rapport au Conseil de l'Unification Stellar et d'envoyer une inspection officielle à... »

Je me suis retourné pour regarder à nouveau par la fenêtre et j'ai vu une porte épaisse sur le mur de gauche qui s'ouvrait très lentement. Deux personnages ont émergé de la chambre latérale. Ils semblaient très trapus, mais seulement parce qu'ils portaient des combinaisons qui couvraient complètement leur corps, comme des combinaisons de protection chimique du monde réel.

Les deux hommes se dirigèrent vers la Bête Divine. Le costume devant portait un long bâton en métal dans sa main droite.

Le bébé serpent sautait toujours désespérément autour de la bouche de sa mère et ne l'avait pas encore remarqué. Il a envoyé un message silencieux pour se réveiller et s'enfuir, mais bien sûr, il n'a pas fait l'arme...

Le costume devant a pointé le bâton métallique vers le serpent juvénile.
un outil sortit de la pointe et attrapa fermement le corps du petit serpent.

Le serpent se débattait comme s'il était en feu, mais il ne pouvait pas s'échapper des pinces en acier. La tige de métal se rétracta à sa longueur d'origine, et les gens en combinaison de protection soulevèrent haut leur carrière capturée, discutant entre eux.

Il était impossible d'entendre ce qu'ils disaient grâce à la distance et au verre. J'ai jeté un coup d'œil à Eolyne, je me suis accroupi plus loin dans le couloir, j'ai ouvert la porte de la pièce adjacente et je me suis faufilé dans ce qui semblait être une salle d'observation de la Bête Divine.

D'un haut-parleur placé en hauteur sur le mur, j'entendais des voix très faibles qui parlaient. Tous deux semblaient être des hommes. "... mais il

ne peut pas pondre ses œufs tout seuls. Le dernier stimulant remonte à huit jours, il devrait donc s'écouler encore deux semaines avant que les œufs qu'il transporte n'atteignent la taille minimale."

« Pourtant, d'où venait donc ce mineur ? L'avons-nous manqué quand
collecter des œufs avant, d'une manière ou d'une autre ?

"C'est difficile à imaginer, compte tenu des étapes... mais de toute façon, nous devons régler avec ça – et vite. Devrions-nous préparer à nouveau le jeune à un combat guidé ?

"Non, il a déjà dépassé la taille pour laquelle nous pouvons l'adapter. Il est trop gros pour que l'insecte puisse s'emparer entièrement de son cerveau. Il faut juste s'en débarrasser."

D'après les gestes, cette déclaration semblait provenir de l'homme qui ne tenait pas l'outil métallique. Il ouvrit un étui attaché à la ceinture de sa combinaison et en sortit une grande seringue.

«Tiens-le bien», dit-il à son partenaire, et il retira le capuchon de la seringue. Sentant le danger, le bébé serpent se débattit encore plus fort, mais les bras de la pince étaient fermement agrippés à son cou.

L'homme abaissa la seringue vers lui.

La pointe pointue approcha de la gorge du serpent.

Et puis, juste comme ça, l'aiguille s'est cassée à la base, émettant un signal aigu se fissure, et se brise une seconde plus tard, le reste de la seringue s'émiette également en morceaux.

"Whoa !!"

"Qu-quoi ?!"

Les hommes en combinaison de protection ont bondi en arrière, alarmés, et Eolyne et moi avons tous deux haleté. Nous nous sommes cachés sous la fenêtre, puis avons partagé des regards silencieux. C'est mon Incarnation qui a brisé la seringue elle-même, mais l'aiguille n'était pas de ma faute, et je ne pouvais pas imaginer que quelqu'un d'autre que le pilote-commandant aurait pu faire cela.

Est-ce que vous sympathisez avec cela ? il m'avait demandé plus tôt, mais je n'ai pas eu l'occasion de le signaler maintenant. La petite pièce – et probablement toute la base, d'ailleurs – était soudainement pleine d'alarmes hurlantes.

J'ai jeté un coup d'œil dans la grande pièce et j'ai vu que les hommes en combinaison de protection avaient laissé de côté la seringue et la tige de pince cassées et se précipitaient vers la porte du mur de gauche. Le bébé serpent libéré se tortillait sous la tête du serpent comateux. Nous avons sauvé la vie du serpent, mais il était trop tôt pour célébrer.

"C'était mauvais... Ils ont détecté l'utilisation de l'Incarnation", murmura Eolyne.

"Que-que devrions-nous faire ? Fugue ?"

"Non... Nous ne l'avons utilisé qu'un instant, donc ils n'auraient pas dû pouvoir localiser notre emplacement. Il vaut mieux rester caché ici plutôt que de se précipiter dans la base."

"M-mais nous ne sommes pas en sécurité ici, non plus..."

Avant que les mots ne soient complètement sortis de ma bouche, il y eut un bruit semblable à de l'air sous pression tiré depuis le couloir. J'ai rampé vers la fenêtre à côté du couloir et j'ai regardé à travers. Le sol affiché sur le panneau de commande à côté de l'ascenseur bougeait.

Je suis retourné à mon endroit précédent et j'ai dit : « Les gardes arrivent.

"Ne vous inquiétez pas, j'utiliserai à nouveau l'Incarnation creuse", répondit Eolyne. mon bras gauche et m'a tiré vers moi.

Cela m'a laissé la tête appuyée contre l'épaule droite du commandant, ce qui était plus qu'une petite surprise, mais il avait sa main sur mon dos, donc je ne pouvais pas bouger de toute façon.

Cette étrange sensation m'envahit à nouveau. Ma chair s'évanouit et se dispersa comme une brume. Même la sensation de contact avec le corps d'Eolyne devint indistincte, jusqu'à ce que je ne puisse plus dire où je finis et commençai...

Brusquement, un frisson douloureux traversa mon esprit en train de se dissiper.

En fait, ce n'était pas simplement un simple froid. En fait, c'était comme une flamme sombre, dévorant toute la chaleur et la lumière lorsqu'elle tournoyait...

J'ai entendu la porte s'ouvrir derrière nous.

En tournant un peu la tête, j'ai essayé d'apercevoir la source du froid à travers ma vision ondulante.

Des bottes en cuir noir, polies comme un miroir, posées sur le sol en acier,

coupant clairement à travers les alarmes retentissantes.

« Bunker B, durabilité à quarante pour cent ! » cria Holgar en agitant son épée.

À côté de lui et de Sinon se trouvait une simple structure de cabane composée d'un poteau de faîtage reposant en diagonale sur deux piliers inclinés, soutenus sur les côtés par des rondins et attachés en place avec une corde.

Cependant, la fenêtre des propriétés ouverte de la cabane montrait que sa durabilité était passée de son maximum de quatre mille à moins de seize cents. Un certain nombre de guêpes géantes collées au mur – des frelons ouvriers de Gilnaris, techniquement – mâchaient les bûches avec leurs mâchoires acérées, causant des dégâts constants.

"Je vais le réparer tout de suite. Accrochez-vous là!", a crié Dikkos depuis la droite. Holgar a crié en retour: "Faites-le vite!" avant de balancer sa longue épée sur l'eau qui était venue vers lui.

La bête tourna et s'enfuit grâce à la barre oblique, mais elle déploya ses ailes et ses pattes pour se stabiliser dans les airs. À ce moment d'immobilité, Sinon pointa son mousquet sur la base de ses six pattes et appuya sur la gâchette.

Blam! Une fissure sèche a fendu l'air et les balles ont traversé le milieu de la poitrine de la créature, un point faible pour tous les insectes. Les PV de la guêpe sont tombés à zéro, puis se sont figés dans les airs avant d'éclater en un million de minuscules particules bleues quelques instants plus tard.

"Beau coup!" cria Dikkos, qui venait de se précipiter après avoir réparé le Bunker B. Il ignore la demi-douzaine de guêpes accrochées au mur du Bunker A et tapa jusqu'à l'entrée. Au bas de la fenêtre qui apparaissait se trouvaient quatre boutons: INFORMATION, COMMERCE, RÉPARATION et DÉMONTAGE. Il a rapidement appuyé sur le bouton RÉPARATION, démarrant un compte à rebours de trente secondes.

Si Dikkos quittait son emplacement actuel ou subissait des dégâts majeurs, la réparation échouerait, mais Holgarde retenait habilement toutes les guêpes qui s'approchaient. Avec le temps, le compte à rebours atteignit zéro. L'ensemble de l'apprentis brillait faiblement et la durabilité revint à sa valeur maximale de quatre mille.

Les guêpes ténors étaient toujours collées au mur, donc leur nombre a rapidement recommencé à baisser, mais ils ont ignoré les créatures qui mâchaient les bûches. Ce bunker était à la fois un refuge pour les gens qui buvaient des potions de guérison et un piège pour attirer les guêpes et les distraire, plutôt que de se battre.

Bien sûr, ce plan serait ruiné si les bunkers étaient détruits, mais pour l'instant, Dikkos et Ceecee parvenaient à maintenir les trois bunkers en état de réparation. La vraie question était de savoir si le stock de billes de sable pour les réparations tiendrait le coup d'ici la fin de la bataille.

Enfin, Sin n'avait pas fini de recharger son mousquet. Elle avait beaucoup de balles, mais il ne lui restait qu'un peu plus de quarante utilisations de poudre explosive. Malheureusement, elles ne semblaient pas faire d'impact sur le nombre de guêpes.

« Tout chargé ! » s'écria-t-elle, et Holgar lui leva le pouce en l'air avec sa main d'épée.

Devant eux se trouvaient les principaux attaquants : Agil, Klein et Leafa d'ALO, Zarion et les insectes, ainsi que les guerriers Bashin, formant une ligne de bataille qui combattait les frelons descendants.

AgilandKlein étaient toujours aussi fluides et entraînés, et le scarabée rhinocéros Zarion et le cerf-volant Beeming avaient des carapaces luisantes qui bloquaient les piqûres venimeuses des guêpes. formé des compteurs puissants. C'était un combat d'experts, un signe clair que leur IA était au-dessus des mercenaires PNJ que vous pouviez embaucher dans GGO.

Plus de cinq minutes s'étaient écoulées depuis le début de la bataille, et personne du côté attaquant n'avait encore succombé à la paralysie. Mais il était difficile d'éviter les morsures et les attaques percutantes d'en haut, car la liste des barres de HP en haut à gauche montrait que la ligne de front subissait des dégâts réguliers et réguliers.

« Tomoshin, recule et guéris ! » cria Sinons. Le compagnon lancier de Dikkos attendit le bon moment pour quitter la ligne, puis se précipita vers le Bunker C, le refuge le plus proche.

En échange, le cricket Need s'est précipité hors du Bunker Band jusqu'à Sinon, Les yeux noirs composés brillaient et il dit : « Je suis là. »

"D'accord, à gauche", répondit Sinon en anglais. Needy se précipita pour occuper la place que Tomoshin avait libérée. Sinon regarda la sauterelle partir, se sentant secrètement soulagée d'avoir pu communiquer correctement.

Sinon, elle se sentait raisonnablement confiante dans ses capacités à parler anglais, même si ce n'était pas tout à fait au niveau d'Asuna ou de Kirito, mais il y avait une grande différence.

entre obtenir de bons résultats aux tests à l'école et avoir une conversation avec un locuteur natif. Pendant une seconde, elle a pensé : si je venais de m'inscrire sur le serveur nord-américain GGO dès le début, je parlerais peut-être plus couramment maintenant. Mais alors elle n'aurait jamais rencontré Kirito dans le tournoi BoB sur le serveur japonais ni se serait liée d'amitié avec Asuna et les autres, et elle n'aurait pas été ici dans cette bataille, combattant des guêpes géantes.

L'ami qui l'avait invitée à GGO, Spiegel — Kyouji Shinkawa — avait été emmené dans un établissement médical pour jeunes il y a trois mois. Techniquement, cela ressemblait plus à un centre d'éducation correctionnelle pour jeunes délinquants inadaptés.

Sinon n'était allée visiter l'établissement qu'une seule fois, mais elle n'avait pas pu voir Kyouji. Si seulement quelque chose, une petite chose s'était passée différemment, pensa-t-elle, peut-être qu'il ne se serait pas impliqué dans cet horrible incident.

Au strict minimum, SwordArtOnline était au centre de tout. L'incident du DeathGun, le Projet Alicisation, cet événement UnitalRing, tout était lié à l'incident de SAO à la fin.

Serait-ce vraiment l'acte final ? Ou s'agissait-il simplement d'une étape du processus, comme tout le reste ?

Pour connaître la réponse, ils devraient survivre et atteindre le centre du monde, la terre révélée par la lumière céleste. Et si Friscoll avait raison de dire que le continent était conçu comme une série de marches surélevées, ils ne pourraient pas passer à l'étape suivante sans résoudre ce problème.

Je dois rester concentré.

Sinon, elle écarta toutes les distractions inutiles et prépara son mousquet.

De gigantesques guêpes vertes ont continué à voler hors de leur nid collé à l'arbre géant au centre du dôme, mais les combattants ténors de première ligne ont réussi à les retenir parce que plus de la moitié des guêpes avaient été paralysées par le poison du lobelia.

Tout cela était dû à Silica, Argo, Chett et aux autres pour avoir entrepris la dangereuse mission d'empoisonnement, mais maintenant ils devaient sauver Chetta à tout prix. Sa barre HP restait à 80 pour cent, mais les guêpes pourraient la préparer à servir de nourriture aux larves à tout moment maintenant.

Une fois qu'il n'y avait plus de guêpes fraîches sortant du nid, elles se dépêchaient et

nettoyez toutes les guêpes paralysées au sol, puis sauvez Chett. Mais si les guêpes au sol se sont rétablies avant d'avoir fini leur nid, elles n'auraient d'autre choix que de se retirer.

Sinon réalisa qu'elle serrait les dents lorsqu'une voix amicale cria : « Merci d'avoir attendu !

C'était Lisbeth, qui avait de nouveau émergé du Bunker A en pleine santé.

"Allez au milieu ! Klein, retirez-vous !" Si n'a pas été commandé. L'utilisateur du katana a répondu : " Vous l'avez compris ! " et a quitté la ligne.

Ses PV devaient déjà être faibles, car sa partie s'est divisée avant même que Sinon puisse le tirer. Voyant qu'il était en clair, Klein a commencé à boire sa potion à côté de l'entrée du bunker, sans prendre la peine d'y entrer.

"Hé, Sino-Sino, tu penses que ça va bien jusqu'à présent aussi ?!"

« Je t'avais prévenu, si tu m'appelles encore une fois, je t'allumerai le feu », menaça-t-elle en pointant du doigt Klein. Il sourit brièvement en retour avant de regarder les guêpes mâcher le mur du bunker, de vérifier sa propre barre HP, puis de regarder les vingt mètres les plus éloignés. Il a dû s'inquiéter pour Chett aussi.

Ensuite, elle devait avoir un indice de durabilité propre, afin qu'elle puisse la détruire avec l'Hecate II. Mais elle n'avait que cinq balles supplémentaires de 12,7 mm, qu'elle ne pouvait pas remplacer pour le moment, et il y avait toujours la possibilité qu'elle touche accidentellement l'emplacement de Chett à l'intérieur du nid.

De plus, les Gilnaris Worker Hornets étaient des ennemis coriaces, mais il y aurait de nombreux obstacles plus importants sur le chemin vers le centre du monde. Si vous n'aviez pas la force de relever ces défis de la manière prévue, vous ne pourriez pas rivaliser avec les guerriers robustes d'autres mondes comme Asuka Empire et Apocalyptic Date.

Nous allons affiner. Je sais que nous allons gagner, se dit Sinon en reprenant ses commandes et en tirant.

Après plusieurs minutes supplémentaires, sa réserve de poudre était tombée en dessous de trente... et les guêpes ont finalement arrêté de voler hors de leur nid.

"Les ajouts sont terminés ! Éliminons ceux qui volent maintenant, puis ceux qui sont collés aux bunkers, suivis des frelons paralysés au sol !", a-t-elle crié. Les assaillants ont riposté avec enthousiasme.

Ce n'était pas étonnant qu'ils se soient battus pendant près de dix minutes sans qu'une seule personne n'ait subi une attaque de dard venimeux. L'annonce était claire et la portée de l'attaque était courte, il n'était donc pas si difficile de bloquer avec un bouclier ou de reculer.

vous éloignez, mais vous ne pourriez pas faire quelque chose comme ça pendant longtemps dans une bataille énorme et chaotique lors de votre premier essai sans une volonté très ferme.

En ce sens, le plus grand avantage de l'équipe Kirito était l'expérience elle-même d'avoir traversé tant d'événements et d'épreuves. Bien sûr, il y avait aussi beaucoup de nouveaux compagnons ces derniers jours, et il y en aurait davantage dans le futur.

Et c'était probablement ce qui serait testé à la fin.

Sinon, j'ai fini de recharger son mousquet et j'ai sorti la baguette.

Mais lorsqu'elle releva la tête, ce qu'elle vit lui envoya un froid glacial dans la colonne vertébrale.

Le nid de guêpes, qui aurait dû être vide pour les renforts, était actif encore une fois. Quelque chose apparaissait du trou le plus haut du groupe.

C'était le trou le plus grand qui devait laisser passer Chett paralysé. Maintenant, en poussant et en se fissurant, c'était une tête de guêpe avec trois yeux composés courbés et des mâchoires horriblement menaçantes. Seulement celle-ci était au moins quatre ou cinq fois plus grande que les têtes des guêpes qu'ils avaient fini par vaincre jusqu'à présent.

Après la tête, un aigle arrivait sur la poitrine, six jambes et un abdomen énormément bombé. Enfin, un dard venimeux de la taille d'une épée scintillait dans la lumière vacillante du soleil à travers les feuilles.

La guêpe gargantuesque qui rampait lentement sur le côté du nid mesurait facilement plus de six pieds de long. Le vert sur sa tête et son abdomen était aussi vif qu'une émeraude, et ses ailes repliées étaient orange. Au-dessus de sa tête se trouvait un curseur avec trois barres HP. Son titre était Gilnaris Queen Hornet.

«... Voilà, reine des abeilles», dit Klein avec un sourire.

Ils combattaient un nid entier de guêpes, donc cela aurait dû être un résultat prévisible. Mais même maintenant, à travers le trou que la reine avait détruit en sortant, d'autres formes frétilantes étaient visibles.

Ensuite, il y avait des guêpes plus petites que la reine, mais avec des formes particulièrement pointues et des mâchoires développées. Il s'agissait de frelons soldats regilnaris, et il y en avait quatre.

La reine et le soldat frelons prirent immédiatement leur envol.

Leurs ailes bourdonnaient plus profondément et plus fort que les ouvriers, cinq grandes formes en formation. Ils tournaient dans les airs du dôme, spiralant progressivement de plus en plus haut.

Sinon, je jetai rapidement un regard autour de moi pour examiner la situation. Les travailleurs volants avaient presque entièrement été éliminés. Mais il y en avait encore près d'une centaine paralysés.

était piqué au sol à cause du poison du lobelia. D'après leurs réactions, la paralysie commencerait probablement à s'atténuer une minute ou deux. S'ils étaient entourés par autant d'ouvriers en plus de la reine et des soldats, ils n'auraient aucune chance.

Il était temps d'utiliser cette arme secrète.

Sinon s'est retourné et a crié : « Silice, c'est l'heure ! »

"Droite!"

Deux formes, grande et petite, éclatèrent du tunnel à l'extrémité sud du dôme. La plus petite, bien sûr, était l'utilisateur de poignard avec des nattes brunes. La plus grande était un quadrupède avec une fourrure brun noirâtre.

Silica et son animal de compagnie, l'ours des cavernes à pointes d'épines Misha, étaient restés en arrière tout au long de la bataille sur les ordres de Sinon, attendant dans la sécurité du tunnel. Si le monstre principal apparaissait dans le combat, ils auraient peut-être besoin d'une stratégie de sauvegarde puissante pour gérer ce genre de pression supplémentaire. Sinon les avait donc dans la poche arrière métaphorique, mais c'était la seule arme secrète dont ils disposaient. une bataille totale dans laquelle même la moindre erreur ne pouvait être tolérée.

« Silica et Misha, attirez l'attention de la reine et vérifiez sa température !

Agiland Klein, Zarion et Beeming, Liz et Leafa, Dikkos et Holgar, travaillez en équipe de deux et prenez chacun un des gardes ! Tout le monde, nettoyez tous les ouvriers !

À droite, avec Silica sur le dos, mal barbouillé en avant. Son HP Récupéré, Klein se lança à leur poursuite, déterminé à ne pas être laissé à l'écart du plaisir.

Holgar sursauta également, mais pensa à quelque chose et se retourna. "Sino-Sino, n'as-tu pas besoin d'une garde pendant que tu recharges l'arme ?"

"Je vais bien. J'utiliserai mon pistolet laser si j'en ai vraiment besoin", dit-elle en tapotant le Bellatrix SL2 sur sa hanche gauche.

Holgars sourit et hocha la tête. "Très bien. Faites juste attention!" Cette fois, l'épéiste a continué à courir après Klein.

Quand cette bataille sera terminée, je vais devoir expliquer à ces hommes ce que je veux dire quand je dis « non-Sino-Sino », pensa Sinon. Elle a hissé le mousquet chargé et l'a pointé vers la reine descendante.

Cliquez, cliquez... cliquez.

Les bottes en cuir noir poli traversèrent le sol de la petite pièce et s'arrêtèrent devant la fenêtre pour observer la bête divine capturée. Puis deux autres personnes franchirent la porte, s'arrêtant directement derrière la première.

Dès que cela s'est produit, les alarmes bruyantes se sont tues.

Eolyne et moi étions blottis sous la fenêtre, à quelques mètres des intrus. Dans ma tête, je savais que nous étions invisibles à cause du tour d'Incarnation Creuse d'Eolyne, mais en pratique, je pouvais à peine respirer.

Je ne voulais même pas bouger mon visage, mais je ne pouvais pas rester à regarder le sol tout le temps. Faisant attention à ne pas faire de bruit, j'ai lentement tendu mon cou vers le haut pour apercevoir les intrus – même si, en réalité, nous étions les intrus dans cette base.

Les effets secondaires du voile incarné sur mes sens rendaient tout flou et enfumé dans ses contours, mais ils étaient suffisamment proches pour que je puisse à peine distinguer les détails les plus fins.

Les deux gardes à l'arrière portaient le même uniforme gris foncé que ceux qui se trouvaient à la porte en haut. Mais ils n'avaient pas les mêmes fusils simples, mais ils portaient plutôt de fines épées sur les hanches. À cause de leurs chapeaux à bords profonds, leurs yeux étaient perdus dans l'ombre, mais ils semblaient tous les deux avoir la vingtaine ou la trentaine.

Mais la personne qui regardait vers la grande salle en face était difficile à identifier au début. Quel était son sexe ? Était-elle jeune ou pas ? Je ne pouvais pas le dire.

Ils portaient un manteau gris foncé dont le texte s'arrêtait sous les genoux. Les insignes à trois doublures sur les manches et les épaulettes en dentelle étaient en argent froid. Ils ne portaient pas de chapeau, mais entre le haut col montant et les cheveux noirs richement flottants, la seule chose que je pouvais voir était l'arête pointue et fine de leur nez. Ils semblaient un peu plus grands que moi et Eolyne.

La couleur de leurs uniformes n'était pas le bleu profond des Pilotes d'Intégrité, ni le gris de la Garde Impériale, ni le blanc des forces de sécurité de la Cathédrale Centrale.

Plus tôt, Eolyne a mentionné qu'Admina avait son propre commandement militaire. Cela pourrait techniquement rendre leurs uniformes un problème de base Admina de la Underworld Space Force, mais si tel était le cas, cela signifiait que ceux qui ont forcé la bête divine serpentine à avoir des enfants dans d'horribles expériences en direct et qui ont utilisé des missiles guidés pour endommager le X'rphan Mk.13 faisaient partie de l'armée d'Admina.

Je regrettais de ne pas avoir demandé à Eolyne quels uniformes portaient les gardes à la porte arrière, mais il était trop tard pour faire quoi que ce soit à ce sujet maintenant. Le pilote-commandant me tenait la main et respirait rapidement et superficiellement. Ce n'était pas une situation pour des questions futiles comme celle-ci.

Après avoir utilisé HollowIncarnation pour nous faire franchir la porte, Eolyne avait l'air fatiguée, même si ce visage n'avait pas une teinte bleue. Maintenant, il avait été obligé de l'utiliser à nouveau sans une pause adéquate entre les deux;

Tout ce que nous pouvions faire, c'était prier pour que le trio parte le plus tôt possible.

Cependant...

"...L'anomalie d'Incarnation de haute intensité a été détectée par l'Incarnamètre à cet étage, vous avez dit ?" dit la personne en manteau, regardant la plus grande salle. Leur voix rauque était un son androgyne, donc je ne pouvais toujours pas dire leur sexe.

L'un des gardes derrière eux dit d'un ton tendu : « C'est vrai, Votre Excellence.

Les compteurs Incarname du premier étage et du toit ont également réagi, mais les chiffres les plus élevés provenaient de celui-ci au sous-sol.

L'autre ajouta : « De plus, nos chercheurs nous ont signalé des phénomènes inexplicables.

"Inexpliqué?"

"En essayant d'administrer une solution au juvénile de la Bête Divine dans la salle d'isolement, la seringue a apparemment explosé. Les chercheurs pensaient que la Bête Divine utilisait l'Incarnation et refusaient de quitter la salle d'analyse."

"Hmm..."

L'Excellence baissa les yeux derrière son col montant, perdue dans une profonde réflexion, jusqu'à ce qu'elle retire soudain son pied droit en arrière et se tourne vers moi. Les mouvements écartèrent les cheveux flottants pour révéler des parties du visage qui avaient été cachées.

Lorsque j'ai pris contact avec l'aura de cette personne, j'ai pensé à des flammes d'obscurité puissamment tourbillonnantes, mais son visage avait une beauté froide et délicate qui ne correspondait pas à mon impression initiale.

leurs cils, leurs lèvres fines étaient rouges et audacieuses, leurs yeux bleu pâle avec des stries argentées.

À ce moment-là, ces yeux glacés pointèrent directement vers Eolyne et Itensed.

Mais ils sont vite passés à côté de nous et leur attention est revenue vers la fenêtre du couloir.

"... Etes-vous certain que les Avus ont abattu un vaisseau dragon ennemi ?" dit l'Excellence. Le souffle de soulagement que j'étais prêt à expirer s'est plutôt coincé dans ma gorge.

Cela a confirmé que c'étaient bien ceux qui avaient tiré le missile guidé sur le X'rphan. Nous avons également appris le nom du grand vaisseau noir à l'extérieur, même si je ne savais pas si cela signifiait quelque chose.

La vraie question qui restait était de savoir s'ils avaient réalisé qu'ils avaient attaqué le commandant du pilote d'intégrité et membre du Conseil de l'Unification Stellar, Eolyne Herlantz, lui-même...

"Oui. L'explosion de l'élément sombre et la fumée noire étaient visibles à l'œil nu. Nous avons envoyé une équipe de recherche dans la zone où l'engin s'est écrasé, juste au cas où, mais nous n'avons pas encore entendu de rapports disant qu'ils l'avaient trouvé », a répondu l'un des gardes.

L'Excellence fit à nouveau face à la grande chambre d'isolement. « Dans ce cas, il est possible que l'équipage se soit largué avant de s'écraser. »

"Cependant... même si les cavaliers survivaient, il leur serait impossible d'infiltrer cette installation, ni même de la découvrir, si je le sentais."

"Hmm..." L'Excellence hocha la tête en signe d'accord. Ils traitèrent cela comme une leçon à enseigner à leurs subordonnés. "Mais le pouvoir incarné est ce qui rend l'impossible possible. Si vous faites trop confiance à votre Incarnamètre ou à votre équipement résistant aux Incarnés, vous le regretterez."

« Ah... êtes-vous en train de dire que quelqu'un a peut-être déjà infiltré la base, Votre Excellence ?

"Je n'en saurais rien", dit la belle aux cheveux noirs en haussant les épaules.

Si je ressens un froid horrible, glacial, et tiré sur l'instinct armon d'Eolyne, nous tirant au sol le plus rapidement possible sans faire de bruit.

Juste après, l'Excellence plongea sa main droite dans son manteau, Il a retiré un sabre de sa hanche gauche et s'est aligné avec lui dans notre direction.

Nous étions à plus de six pieds de la portée du sabre, mais j'avais juré de sentir une coupure invisible me frôler le nez. Des étincelles blanches sautaient du mur métallique juste à notre droite. L'impact laissait une ligne très fine dans la surface alors que la force continuait.

Et la seule raison pour laquelle nous l'avons esquivé était parce que c'était un swing de niveau. une autre balançoire venait vers nous verticalement, il n'y aurait aucun moyen de l'éviter.

À travers la brume de chaleur de ma vision, j'ai vu la belle personne retirer son main, puis j'entendis le tintement froid des sabres qui glissaient dans son fourreau.



« O-Votre Excellence, qu'est-ce qu'il y a ?! » demandèrent les gardes surpris.

« Rien du tout », ont déclaré les personnages avec un geste de la main. « Sugin, Domhui, retournez au rez-de-chaussée et renforcez les défenses à l'avant et aux entrées arrière.

Je vais enquêter dans la chambre d'isolement, juste pour être sûr.

« Alors nous devrions vous rejoindre... »

"Pas besoin. Partez!", ont crié les officiers. Les femmes se sont redressées, ont salué et ont quitté la petite pièce.

Une fois qu'ils furent partis, l'Excellence se dirigea vers la porte sur le mur de gauche, qui menait probablement à la salle d'analyse, comme ils l'appelaient. La porte avait une poignée, mais l'officier s'arrêta avant de l'atteindre.

L'Excellence s'est retournée une fois de plus dans notre direction, et j'ai senti que je devais quitter son profil des yeux – cela semblait dangereux, même de les regarder directement.

Des pas encore plus durs. La porte glissa à nouveau, suivie par le clic d'un loquet. se mettant en place. Les pas faibles se sont calmés jusqu'à ce qu'ils disparaissent.

Immédiatement, la brume qui filtrait ma vision s'évapora. Eolyne avait relâché l'Incarnation Creuse. Je lui ai tapoté le dos ; tout son poids reposait sur moi.

"Bon travail. Vous nous avez sauvés", murmurai-je, soulagé. "Maintenant, sortons de ça base pendant que nous avons le... »

Je me suis arrêté court. Les Éolynes ont glissé de moi et sont tombées sur le sol.

La première action entreprise par le Hornetto de Gilnarisqueen n'a pas été une attaque de charge, comme Silica s'y attendait, ni une morsure, ni même un dard d'empoisonnement.

Planant à environ cinq mètres du sol, la reine ouvrit les mâchoires en forme de ciseaux. et émit un cri surnaturel.

Il était difficile de croire que les tympanes de Silica qui remplissaient le son pouvaient être des signaux virtuels envoyés par la sphère Amu dans son cerveau, et elle ne pouvait s'empêcher de couvrir ses oreilles avec ses mains. effet de statut, mais elle n'avait jamais expérimenté quelque chose d'aussi puissant auparavant.

À sa gauche et à sa droite, d'autres étaient penchés de la même manière. Silica était à peu près une expérience de joueur de VRMMO comme il pouvait y en avoir, et c'était nouveau pour elle, elle a donc dû en surprendre d'autres, comme Holgar. Même les insectes, qui n'avaient pas d'oreilles visibles, couvraient les côtés de leur tête.

Bzzz ! Les quatre soldats frelons chargeaient. Il s'agissait d'une simple frappe corporelle, mais lorsqu'une créature de taille humaine, recouverte d'une armure résistante, se précipitait vers vous à grande vitesse, la force était supérieure à un coup critique d'un marteau à deux mains.

« Waouh ! »

"Aieeee!"

Des soufflets profonds et des cris aigus se faisaient sentir alors que les huit attaquants étaient à l'écart de Silica et Mishaw furent arrachés de leurs pieds.

Sur le côté gauche de sa vue, huit barres HP ont perdu un gros morceau. Les dégâts les plus importants sont survenus à Leaf, qui était de haut niveau mais a mis tous ses points en attaque et portait une armure légère.

« Leafa ! » cria Silica en commençant à se précipiter sur elle. Mais Leaf, malgré son inefficacité. visible au-dessus de sa tête, elle a courageusement crié : « Je... je vais bien ! Concentrez-vous sur votre rôle !

«.....!»

La reine des guêpes se remettait déjà du retard qui a suivi l'attaque sonique. La prochaine attaque arriverait dans une seconde ou deux. S'il s'agissait d'un poison ou d'une attaque physique basée sur une zone, cela pourrait en fait briser la ligne de front.

Son travail consistait à dessiner l'aggro de la reine – plus précisément, à demander à Misha de le dessiner. Mais tant que la reine se lavait à vingt pieds dans les airs, même Misha ne pouvait pas atteindre quoi que ce soit pour le frapper avec ses dents et ses griffes.

Il ne restait qu'une seule option. C'était une attaque majeure qui ne pouvait pas être répétée, mais ce serait le comble de la folie de se mettre dans un coin parce que vous ne vouliez pas utiliser votre arme secrète.

« Misha, Thornspike ! »

Sur son ordre, Mi partagea le dos sur ses pattes arrière et écarta largement ses pattes avant.

La reine s'enroulait dans les airs, avec un dard terriblement long et brillant d'un rouge.

La silice avait l'intuition soudaine qu'une attaque de zone empoisonnée allait se produire.

l'attaque était juste une fraction de seconde en retard.

« Groaaaah ! »

Le motif d'éclairs dans la fourrure sur la poitrine de Misha brillait tandis que des lumières argentées en jaillissaient. C'était l'homonyme de l'ours des cavernes à pointes d'épines, une attaque spéciale qui transformait la fourrure en plumes d'acier qui tiraient sur l'ennemi.

La tempête d'aiguilles, qui avait anéanti la vapeur de Schulz et avait failli tirer Abattit Mutasina, frappa la reine et les quatre soldats directement du côté.

"Salut!"

Les cinq frelons hurlèrent d'une manière hideusement métallique et volèrent dix mètres en arrière avec la force de l'attaque. La reine subit le plus gros des dégâts, perdant près de 80 pour cent de sa première barre de HP. Ses gardes perdirent également la moitié de leur santé.

"Peux-tu y arriver, Silica ?!", a demandé Sinona depuis l'arrière. Silicaheldupher handand a répondu: "Je vais bien!"

Argo, Friscoll, Needy, le Bashin et le Patter terminaient rapidement les frelons paralysés. Il ne leur fallut qu'un ou deux coups sur la poitrine, là où ils étaient les plus vulnérables, mais ils étaient tellement nombreux. L'équipe de nettoyage pourrait rejoindre le combat contre le boss.

"Excellent travail, Silica!", A déclaré Agil.

"Quel soulagement !", a suivi Zario en anglais. Ils venaient de se remettre de l'effet stupéfiant des coups corporels. Les icônes uni sur les barres HP des autres membres du parti de première ligne clignotaient également.

Mais la reine et ses soldats étaient de nouveau stables après avoir pris le gros attaquèrent également et réduisirent la distance une fois de plus.

Très probablement, leur modèle tactique de base consistait pour le soldat à lancer des attaques physiques pendant que la reine effectuait un certain nombre d'attaques spéciales à partir d'une altitude élevée, hors de portée des armes. S'ils achevaient les soldats, la reine pourrait voler plus bas, mais le groupe prendrait certainement plus d'une attaque de zone entre-temps.

Pour l'instant, seul le mousquet de Sinon pouvait toucher la reine. Si Silica lui disait qu'elle ne pouvait pas résister à la pression d'attaque de la reine, Sinon l'aiderait, mais en tant que chef de vingt-trois, son devoir principal était de donner des ordres.

Silica et Mishaw attendaient dans le tunnel quand le patron se montrerait. Il n'y avait aucun moyen pour eux d'utiliser leur attaque spéciale une fois et d'appeler un jour.

Elle jeta un regard noir à la reine descendante et réfléchit sérieusement. Que ferait Kiritodo ici ?

Après le début de l'incident de l'UR , Kirito a continué à se sortir de situations difficiles grâce à sa réflexion hors des sentiers battus et à son style proactif. Déverser des charges de bûches sur les monstres qui écrasent le toit, utiliser des objets fantômes de construction temporaires comme obstacle visuel, tirer son horrible Rotten Shot dans sa propre bouche pour briser la sensation d'étouffement - Silica n'avait pas ce genre d'ingéniosité, mais il devait y avoir quelque chose qu'elle pourrait essayer qui pourrait l'aider.

Elle était au moins dix pieds trop petite pour frapper la reine frelon avec une arme. Lisbeth pourrait utiliser la compétence de menuiserie pour construire un échafaudage, mais les IA monstres de Unital Ring étaient sophistiquées et la reine se déplacerait probablement à nouveau hors de portée. Peut-être qu'un échafaudage amovible fonctionnerait, mais il n'y aurait rien de tel dans le menu de construction...

Et c'est à ce moment-là qu'une idée a pris forme. C'était si simple que Silica » fut momentanément abasourdie. Elle dut se débarrasser de ses hésitations et agir.

Elle plaça une main sur le côté de Misha – l'ours regardait la reine au-dessus de lui – et sauta aussi haut qu'elle le pouvait, escaladant le dos poilu de la bête pour qu'elle puisse monter sur ses épaules.

"Misha, debout!"

« Grau ! » L'ours grogna et se redressa. Ses épaules se soulevèrent, soulevant la silice comme un ascenseur. Naturellement, l'angle de ses pieds changea aussi, mais elle serait pauvre.

excuse pour un combattant léger et agile si elle ne pouvait pas gérer ça.

Mishaw était plus grande qu'un ours brun réel, et quand elle avait trop de pattes arrière, ses épaules étaient à plus de dix pieds au-dessus du sol. Silica avait le deuxième plus petit avatar de tous après Yui, mais si elle utilisait comme compétence d'épée depuis cette position, elle devrait pouvoir atteindre la reine à quinze pieds de haut.

Les guêpes semblaient le reconnaître également et s'arrêtèrent pour planer. Mais les quatre gardes s'approchaient lentement de faible hauteur. Apparemment, l'attaque à l'aiguille avait transféré leur hiraggro à Misha. Cependant...

« Vous êtes censé nous combattre ! » » beugla Klein, qui s'approchait pour faire un formidable saut. Il utilisait une cimeterre plutôt qu'un katana à la japonaise, mais Lisbeth avait forgé l'arme pour qu'elle soit la plus longue possible à sa demande, et elle devait à peine atteindre le ventre du soldat Hornet.

À sa suite, Leafa, Dikkos et Holgar sautèrent également, frappant les soldats restants. L'attention des frelons se tourna vers eux et les quatre recommencèrent à bourdonner avec colère autour des joueurs.

À l'arrière, la reine ouvrit à nouveau la mâchoire autant qu'elle le pouvait : la configuration pour l'attaque sonique.

"En avant, Misha!", Lui ordonna-t-elle. L'ours se dirigea d'un pas lourd vers la reine. Silica attendit le bon moment, puis activa sa compétence d'épée dans les airs: la seule poussée RapidBite.

La compétence héritée de Silica d'ALO était Épées courtes, mais comme sa maîtrise était tombée à 100, elle ne pouvait pas utiliser les compétences de haut rang en quatre ou cinq parties pour le moment.

Arrêt! voulut-elle enfoncer la pointe du poignard dans la gueule de la reine frelon.

À l'heure actuelle, ils ne pouvaient extraire que du minerai de fer, ils ne seraient donc pas capables de fabriquer des armes en acier pendant un certain temps. Le poignard en acier le plus fin de Silica a été fabriqué avec des lingots d'acier obtenus en faisant fondre l'épée préférée de Kirito à ALO, Blárkveld. En d'autres termes, ce poignard était à l'origine l'épée de Kirito.

Bien sûr, la source des ressources ne ferait aucune différence sur les spécifications du résultat, mais dans une bataille intense qui pourrait se dérouler dans un sens ou dans l'autre, vos sentiments pourraient être amenés à affecter l'issue du combat. Avec sa juste arme en main, Silica transperça la défense de la reine avec un coup féroce et arrêta non seulement l'attaque sonique avant qu'elle ne puisse commencer, mais repoussa également la créature, qui était deux fois plus grande que sa taille.

« Gyashhh ! » L'ennemi siffla de fureur. Silicadida backflips en plein air et

a atterri sur les épaules de Misha. Pinaca est également redescendu pour atterrir sur la tête de Silica et a crié « Pyui ! » avec fierté.

« Bien, Silica ! » applaudit Lisbeth depuis le sol.

"Seulement grâce au poignard que tu as façonné, Liz!", a-t-elle crié en retour. Et merci aux singots de Kirito.

Quant à la reine, RapidBite de Silica avait été un coup critique et la première barre de HP du boss avait maintenant disparu. Il en restait deux, mais cela signifiait probablement un changement dans les schémas d'attaque.

La reine s'était remise du recul et se précipitait à nouveau en avant. Ses yeux composés au fini mat n'avaient ni paupières ni pupilles, mais d'une manière ou d'une autre, ils exprimaient quand même leur colère.

"Gyiii!" Les reines se tournèrent de manière menaçante. Silica le regarda hardiment.

Tout autour d'eux résonnaient les bruits d'une bataille furieuse entre les quatre soldats frelons et les huit joueurs qui les combattaient. Tant qu'elle parvenait à maintenir la reine déséquilibrée et occupée jusqu'à ce que les soldats soient anéantis, la victoire était assurée.

Accroche-toi, Chett. Nous allons bientôt nous sauver, dit-elle au nid éloigné en serrant son poignard.

À ce moment-là, les mâchoires de la machine à découper la reine s'ouvrirent légèrement, la bouche acérée derrière elle se tordant. Presque comme un sourire moqueur.

La reine frelon monta plus haut. Six mètres, sept... À ce stade, Silica ne pouvait pas atteindre ici, même en utilisant les épaules de Misha pour le soulever.

La reine avait-elle une attaque cachée qui pouvait toucher le sol depuis cette hauteur ? Si c'était l'astuce spéciale et la plus dangereuse du boss, elle devait l'arrêter d'une manière ou d'une autre.

Planant à plus de vingt-cinq pieds, la reine confirma les craintes de Silica en déclenchant un mouvement qu'elle n'avait pas utilisé auparavant.

Le corps de la guêpe géante s'est recroquevillé autant qu'il le pouvait, comprimant ses pattes. Ses longues antennes étaient trop droites et des lumières pâles brillaient aux extrémités, puis commençaient à remonter les antennes. Si les lumières atteignaient la base, quelque chose de très grave se produirait.

« Sinon ! » cria Silic, luttant contre le froid qui menaçait de engloutir tout son corps. « Tire-le !

Le chef du raid a dû déjà sentir le danger. Presque au moment précis où Silica a crié, il y a eu le craquement sec d'un amuset.

L'antenne gauche de la reine s'est brisée tout au milieu.

Cela témoignait de l'habileté de tir de Sinon qu'elle pouvait frapper une antenne fléchée avec une arme à feu, ce qui était maladroit comme un amuset. Mais cela n'a pris qu'une fraction de seconde en un rien de temps. La lumière a traversé le point où elle s'est divisée juste avant que cela ne se produise et a finalement atteint la tête de la reine.

La rangée triangulaire d'yeux brillait si fort que vous ne pouviez pas regarder directement. La lumière s'est transformée en un rayon qui s'est propagé pour couvrir tout le dôme.

C'était tout. Il n'y a eu aucun dommage à Silica, à Misha ou à l'un de leurs compagnons, et il n'y avait pas de TP ou de SPloss. Pas de Debuffs non plus, semblait-il.

Alors, qu'a fait l'attaque... ? Silic était une perte.

Un petit bourdonnement commença à remplir le dôme. Il monta en volume très vite : le bourdonnement des ailes. Les guêpes ouvrières qui avaient été paralysées par le poison de la lobelia se relevaient du sol.

La lumière bleue n'était pas une attaque destinée aux joueurs. C'était une technique spéciale qui supprimait tous les débuffs des autres frelons.

"Équipe de nettoyage, rassemblez-vous autour de Misha!" Sinon commandé. Les joueurs dispersés tout autour du dôme ont commencé à reculer. Les ouvriers se sont levés et ont également commencé à se rassembler.

La reine et les soldats étaient suffisamment dangereux comme ennemis, mais s'ils étaient encerclés par autant d'ouvriers en plus, même battre en retraite pourrait être difficile. Silica était complètement abasourdie par cette évolution.

Au-dessus de nous, la gueule du frelon gilnarisque s'est à nouveau courbée en un sourire moqueur.

"Eo...! Tu vas bien, Eolyne ?!" J'ai sifflé aussi doucement que je pouvais.

Son corps, vêtu de l'uniforme bleu foncé des pilotes d'intégrité, gisait sur le sol, et derrière le masque, ses yeux étaient fermés. Mettez un doigt sur son cou ; contrairement aux VRMMO ordinaires, vous pouviez détecter un pouls ici, mais il était très faible et sa peau était d'un froid choquant.

J'avais eu l'impression que c'était un effet de l'utilisation de HollowIncarnation deux fois de suite, comme ceci, mais je n'avais aucune idée de comment l'aider à récupérer. Je lui avais donné une solution de guérison après la première fois, mais cela n'avait eu aucun effet apparent au-delà de l'aider à le rafraîchir un peu.

Il avait besoin de rester dans un endroit sûr. C'était le seul moyen, j'ai décidé.
J'ai mis mes bras autour de l'histoire et je l'ai levé.

Soudain, une douleur lancinante m'a coupé le souffle. Il m'a fallu un instant pour comprendre pourquoi.

C'était un peu comme au dernier étage de la Cathédrale Centrale, juste après avoir vaincu l'Administrateur. C'était aussi comme lorsque j'avais soulevé Eugeo, qui avait été mortellement blessé.

Le chagrin et le désir qui s'étaient cristallisés dans mon cœur ont commencé à se détendre et à fondre, courant à nouveau dans mes veines. Le son de la voix de mon défunt ami est devenu faible ces années-là : nos chemins se séparent

ici... mais nos souvenirs restent éternels.

Et cela signifie que nous serons amis pour toujours.

Puis il a donné un nom à l'épée qui pendait encore à ma hanche avant de quitter le Monde souterrain pour toujours. Son cube de lumière a été réinitialisé et sa lumière fluctuante a disparu.

Étais-je toujours à la recherche de l'ombre d'Eugeo au sein d'Eolyne, même si je savais tout cela ? J'avais pensé que lorsque j'avais vu l'identité de l'unité d'Eolyne dans le méchamobile aussi, mais réalisant qu'elle était complètement différente de celle d'Eugeo, j'avais juré d'arrêter de poursuivre des miracles impossibles.

J'ai fermé les yeux et j'ai essayé d'arrêter mes pensées.

En ce moment, la seule chose à laquelle je devrais penser, c'était d'avoir Eolyne

en dehors d'ici.

Je ne pouvais pas utiliser HollowIncarnation, je n'avais donc aucun moyen de les dépasser sans être repéré. Si je voulais abandonner furtivement, je pouvais simplement traverser tous les étages du bâtiment jusqu'au toit, mais celui qui utilisait cette base se cacherait et éventuellement tuerait la bête divine pour cacher les preuves de ses actions.

Sono—Je devais m'échapper tranquillement.

Gardant cela à l'esprit, je me suis levé de quelques centimètres de plus et j'ai regardé dans la chambre d'isolement par la fenêtre. La porte de la salle d'analyse sur le mur de gauche venait de s'ouvrir, et la figure de l'autorité et deux chercheurs émergeaient.

Les chercheurs portaient toujours leurs combinaisons de protection, mais l'Excellence ne portait que le manteau. Bien qu'ils se trouvent à plus de soixante pieds de distance, l'aura glaciale et la beauté surnaturelle de la silhouette étaient palpables d'ici.

Le trio s'arrêta à quelque distance du serpent noir dans le coma. L'Excellence s'est alors approchée, assez près pour toucher la bête, et a regardé directement dans la bouche massive avec les tubes qui couraient à l'intérieur.

"... Les mesures de stase semblent se maintenir comme souhaité", a déclaré la personne, d'une voix audible à travers le haut-parleur au plafond.

L'un des chercheurs a répondu : « C'est vrai... Les produits chimiques sont en train d'être administré aux doses appropriées.

"Bien. Et où est le mineur que vous dites avoir trouvé ?"

« Eh bien... »

Les chercheurs se sont regardés, tous deux résistant apparemment à la pression de se présenter en premier. Finalement, l'un d'eux a abandonné et a déclaré : « Nous... l'avons perdu de vue lorsque nous avons évacué la chambre. Je pense qu'il devrait encore être quelque part ici... »

"En d'autres termes, la source et la destination du mineur sont inconnues."

"Eh bien... à l'heure actuelle, je suppose que c'est vrai..."

"Trouvez-le et capturez-le."

Leur voix était si froide que même séparé par un verre épais et tellement d'espace, j'ai courbé mes épaules avec culpabilité. Les chercheurs se sont redressés avec inquiétude, mais ont dû faire une tentative courageuse de réfutation.

« M-mais, Maître Istar... si nous attaquons un juvénile, nous pourrions à nouveau attirer une attaque incarnée de la Bête Divine... »

Cela m'a dit que les chercheurs croyaient que quand Éolyne et moi avons détruit le seringue avec l'Incarnation, c'était l'œuvre de la Bête Divine elle-même.

Non, attendez une seconde. Ne viennent-ils pas de dire un nom ? C'est... Istar.

Je me suis retourné sur leurs talons, le manteau balançant, et j'ai fait face directement aux chercheurs.

Sous la lumière vive de la chambre d'isolement, je pouvais voir que leurs cheveux noirs flottants avaient en fait des reflets rougeâtres. Entre cela et les yeux bleu pâle, ma première impression de flamme froide semblait encore assez précise. Je ne voudrais jamais être sur le chemin de ce regard si j'étais l'un de ces subordonnés.

« ...Même si l'attaque incarnée venait de la Bête Divine, la cible était la seringue, n'est-ce pas ? dit Istar, d'une voix froide contenant maintenant une réflexion.

Les chercheurs ont de nouveau attiré l'attention. "O-oui... c'est... exact, mais..."

"En d'autres termes, si vous n'essayez pas de tuer le mineur, vous serez en sécurité. Si vous souhaitez poursuivre cette discussion, je serais heureux de le faire dans la salle d'interrogatoire du dessus."

"N-non, Votre Excellence ! Nous n'avons pas de querelle ! Nous allons commencer à rechercher le mineur maintenant !"

Apparemment, les chercheurs étaient aussi des soldats, car ils saluaient à travers leurs casques de protection, puis se séparaient pour chercher. Ce n'était pas grand-chose, car il n'y avait absolument aucune machine, ni conteneur, ni rien de ce genre dans la chambre d'isolement, seulement des tubes au sol venant du mur à gauche, et la bête divine enroulée au centre. e,ne pouvait se cacher que derrière les tubes ou sous la bête. En fait, lorsque nous avons détruit la seringue, je l'ai vu se tortiller sous la tête de la bête divine.

Les deux chercheurs ont soulevé des tubes plus petits et regardé derrière de plus gros rones pour l'instant, mais ils finiraient par essayer sous la créature. Bien qu'il fût juvénile, le bébé mesurait trois pieds de long et près de deux pouces d'épaisseur, dès que la lumière l'atteignait, il n'y avait aucun moyen pour lui de se cacher et d'être remarqué.

J'ai regardé les chercheurs travailler, les bras croisés. Si nous devons nous échapper au premier étage, c'était probablement le moment. D'ailleurs, si Eolyne n'avait pas piégé le bébé serpent dans les éléments gelés et que je n'avais pas été alerté par les éléments sombres, il aurait explosé et serait déjà mort. «.....»

Mes yeux tombèrent sur Éolyne, qui était encore inconsciente dans mes bras.

Quand les chercheurs ont essayé d'empoisonner et de tuer le juvénile, c'était moi qui avais détruit le flacon de seringue avec Incarnation, mais c'était Eolyne qui

En d'autres termes, malgré son air de rationalité calme, le pilote-commandant possédait assez d'émotion pour effectuer une manœuvre risquée pour sauver une créature étrangère et étrange. Je ne voulais pas complètement ignorer et trahir cette émotion.

N'y avait-il pas un moyen pour nous de nous échapper de cette base avec le bébé serpent ?

Dis, se couvrir le visage avec un tissu, puis briser la vitre ici, ramasser la petite créature, monter les escaliers en courant et essayer de forcer notre chemin vers la porte arrière... ?

Je pourrais peut-être réussir quelque chose comme ça seul, mais le coup produit par Istar était si rapide qu'il rivalisait avec la vitesse des anciens chevaliers d'élite de l'intégrité. Si je devais me battre avec une Eolyne inconsciente sous le bras, il n'y avait aucune garantie que je m'en sortirais indemne. Je n'ai pas utilisé l'Incarnation, il semblait que la force pure ne pouvait pas résoudre le problème...

Mais attendez. Holdon.

Ne pourrais-je pas utiliser autant d'Incarnation que je le voulais en ce moment, et ils ne sauraient pas que c'était moi ? D'abord, leurs noms d'Incarnation ne faisaient que s'énervent en réponse à la force de l'Incarnation et ne pouvaient même pas pointer dans la direction de la source du signal.

Je regardais le plafond de la chambre d'isolement. Il faisait sombre au milieu, là où la lumière n'atteignait pas, mais je pouvais distinguer ce qui ressemblait à une grande trappe carrée.

Sur le sol, l'énorme serpent boîte. Je me suis excusé de l'avoir utilisé comme lieu de cachette, j'ai ramassé Eolyne sous les bras, j'ai expiré, j'ai inspiré...

«.....!!»

J'ai laissé libre cours à mon imagination dans un sens plus important qu'auparavant, au moins une ou deux vitesses plus haut.

Les nombreux yeux de la Bête Divine brillèrent en rouge. Sa tête massive se leva rapidement. Les tubes du cathéter coincés dans sa bouche et son corps se retirèrent facilement, déversant des produits chimiques de couleur toxique alors qu'ils se détachaient. Un instant plus tard, les sirènes attachées aux Incarnamètres recommencèrent à retentir.

"Aaaah !!"

"Qu-que s'est-il passé ?!"

Les chercheurs qui inspectaient les tubes sont tombés sur leurs fesses. Mais j'ai simplement pris du recul, observant la bête divine sans dégainer cette épée. Il était important qu'ils n'aient pas eu le temps de voir à travers mon utilisation.

Comme je m'en doutais, ce n'était rien d'autre qu'un trou noir de l'autre côté. L'un des deux épais panneaux d'écouille a atterri près de l'un des chercheurs, et l'autre est tombé juste avant Istar, créant encore plus d'étincelles et un bruit énorme. Même Istar a dû sauter hors du chemin de celui-là.

Au même moment précis, une forme petite et mince – seulement en comparaison avec le serpent géant – s'est soulevée du sol et s'est attachée à la tête de la bête divine, bien que les trois humains ne l'aient pas vue.

Ce serait le point culminant d'une grande et spectaculaire évasion.

Les yeux de la Bête Divine brillèrent à nouveau.

Les parois métalliques de la chambre d'isolation et la fenêtre en verre devant mon les yeux brisés en morceaux, projetant de nombreux morceaux scintillants dans les airs.

Peu de temps après, tout a été converti en éléments sombres. Il n'y avait absolument pas assez de ressources spatiales pour générer directement ces nombreux éléments sombres d'un seul coup, mais en convertissant la matière, vous pouviez en faire autant que vous le vouliez, donc briser la fenêtre faisait d'une pierre deux coups.

La multitude d'éléments a immédiatement formé une configuration sinistre, assombrissant la chambre d'isolement d'une obscurité violette. J'ai serré le côté d'Eolynatomy dans mes bras, j'ai posé mon pied sur le cadre de la fenêtre et j'ai bondi pour tout ce que je valais.

Je n'ai utilisé aucun élément de vent, sautant avec rien d'autre que l'incarnation pure. Nous avons traversé l'obscurité absolue et sommes montés dans la trappe du plafond. Je n'ai pas non plus oublié la bête divine, en la tirant avec les bras incarnés.

Bientôt, la brume des ténèbres s'éclaircit et une lumière rouge apparut devant nous. Il était actuellement trois heures passées à Centora, ce qui signifiait que l'aube serait juste sur Admina.

Si je montais le tunnel de transport carré à toute vitesse jusqu'à ce que je fasse irruption dans le lever du soleil. Pendant un instant, j'ai regardé vers le bas, juste assez longtemps pour enregistrer les nombreux gardes qui se précipitaient hors de l'avant et de l'entrée arrière de la base. Seulement une ou deux minutes s'étaient écoulées depuis l'incident dans la chambre d'isolement souterraine; leur vitesse de réaction était énorme.

Concentrez-vous sur le ciel. J'ai tiré vers le haut, tirant la Bête Divine derrière moi. Nous avons traversé des nuages d'apparence dense et sommes sortis de l'autre côté, nous plaçant au-dessus des nuages en quelques secondes seulement. Ils ne pourraient plus nous voir depuis le sol maintenant.

Enfin, j'ai pu laisser échapper le souffle que j'avais retenu. La première chose à faire était de vérifier Eolyne. Il était toujours inconscient, mais il semblait que ses joues étaient un peu plus colorées qu'avant. Un autre soulagement, alors.

À gauche, le serpent noir flottait, utilisant les nuages blancs comme lit. Ses six yeux étaient recouverts de membranes grises. Les lumières rouges sous terre étaient un peu un tour de passe-passe, utilisant la lumière des éléments chauffants avec des miroirs en acier pour lui donner l'impression que les yeux étaient ouverts et menaçants.

Tous les tubes qui administraient des produits chimiques avaient disparu, mais quelles que soient les « mesures de stase » que j'ai mentionnées, appliquées, elles prendraient probablement plus de temps à s'estomper. De plus, il n'y avait aucune garantie que la bête serait amicale pour se réveiller.

La meilleure chose à faire était donc de stocker la Bête Divine dans son domaine avant qu'elle ne le fasse. Je me suis réveillé. Mais il se pourrait alors qu'il soit à nouveau capturé par les gens de la base.

Que faire ? Je devais trouver une réponse.

Juste à ce moment-là, j'ai entendu un gweee discordant ! juste derrière moi et je me sens en feu, une douleur perçante partait de mon dos et traversait ma poitrine.

Après que tout fut fini et qu'elle eut le temps de réfléchir à nouveau, Silica réalisa que, malgré le danger dans lequel ils se trouvaient, elle n'avait jamais déploré le manque de Kirito, Asuna et Alice.

La seule chose à laquelle elle avait pensé était de savoir comment surmonter la situation. avec les gens et les armes qu'ils avaient à ce moment-là.

Les travailleurs qui se pressaient dans toutes les directions n'étaient pas si impressionnants en termes de statistiques, mais la paralysie à long terme que leur poison provoquait par une seule piqûre était extrêmement dangereuse. Ils s'étaient concentrés dur pour empêcher quiconque d'être entouré par plusieurs guêpes parce qu'éviter cette attaque de poison était la priorité absolue.

Mais une fois que la reine et les soldats avaient eu un nouvel essaim d'ouvriers à leurs côtés, ils étaient soudainement plus nombreux que le groupe humain, deux contre un. Cela signifiait que les gens allaient être ciblés par deux ou plusieurs guêpes en même temps ; même un joueur vétérans aurait du mal à être attaqué dans des directions opposées à la fois. Si plusieurs personnes étaient paralysées et que la formation s'effondrait, il pourrait même être difficile de se retirer à l'extérieur du dôme.

Le cerveau de Sinon a dû se brûler en se demandant s'il devait donner l'ordre de retrait.

Il ne restait que dix secondes avant que l'équipe de nettoyage, composée d'Argo et de Friscoll, puisse se regrouper avec l'équipe de première ligne. Dans dix secondes supplémentaires, les ouvriers encercleraient tout le monde. Sinon avait dû faire des calculs très délicats avant ce point.

Ce n'était qu'un PNJ issu d'un simple jeu, comme presque tous les joueurs d'Unital Ring le penseraient. Mais Silica était entrée en contact avec de nombreux PNJ, de nombreuses IA, via SAO, ALO et le monde souterrain, et elle ne pouvait plus les classer comme des programmes « simplement ». Elle savait que les autres ressentiraient la même chose, et même leurs nouveaux amis de ce monde comme Zarion et Holgar seraient probablement verts maintenant. Ils étaient assis autour du feu avec le Bashin et Patter à Ruisna Rig et partageaient

il boit avec eux, après tout.

Je veux sauver Chett.

Pour se moquer de ce très souhait tel qu'elle l'a fait, la barre HP pour Chetton le
Le bord gauche de sa vision baissa légèrement mais sûrement.

Il n'y avait aucun moyen de savoir ce qui se passait à l'intérieur du nid. Mais leur marge de manœuvre
pour les sauver était désormais terminée et Chett subissait des dégâts. En fonction de la vitesse de
diminution, ils atteindraient zéro en moins d'une minute.

S'il y avait un espoir de renverser cette évolution dévastatrice, c'était
simple : tuez le frelon gilaris qui contrôle tous les frelons.

Mais la reine avait toujours deux barres de HP entières, et plus important encore, à une hauteur de
plus de vingt-cinq pieds du sol, il n'y avait aucun moyen d'y arriver. L'attaque de pointe d'épines de Misha
était en phase de refroidissement, et même la hache d'Agil ne serait pas assez longue pour frapper s'il
restait sur les épaules de l'ours à la place.

Si seulement nous pouvions traîner la reine au sol... !

La silice lui serrait les dents si fort qu'elles auraient pu se briser. Tout semblait perdu.

« Silica ! » cria une voix avec une énonciation particulièrement fluide. À grande vitesse
En anglais, la voix a continué : « Bougez et faites en sorte que Mishasquatdown ! »

Soit ses cours pratiques d'anglais à l'école des anciens l'ont aidée à choisir les mots, soit une sorte
de télépathie d'urgence gratuite faisait l'affaire.

Silica sauta immédiatement des épaules de Misha et ordonna : « Misha, descends !

L'ours réagit instantanément, ses pattes avant atterrissant lourdement sur le sol.
Derrière elle, une ombre sautait rapidement dans les airs. Sa forme était fluide et avait des jambes
extrêmement longues : la sauterelle Needy.

Il monta jusqu'à l'épaule de Misha, s'accroupit brièvement, puis tira vers le haut dans un énorme mouvement.
bondit comme s'il avait été touché par un canon.

C'était le genre de saut que seule une sauterelle pouvait faire, pas les autres joueurs du site
d'insectes et certainement aucun des humains. Le corps brun s'est envolé vers la reine frelon au-dessus
de sa tête.

propre.

Les bras du nécessiteux se fermèrent sur les pattes arrière de la reine. Il avait l'intention de l'attraper.
etalourdissement.

Mais les ailes de la reine bourdonnèrent, anticipant cette tentative, et elle monta encore plus haut.

Les mains des nécessiteux se balançaient et ne touchaient
que l'air - Orsoit semblait.

À la dernière seconde, la sauterelle a ouvert la bouche et a tiré un fil blanc vers le haut. C'était la toile de cricket spéciale qu'il avait tirée pour capturer Friscoll lorsque l'homme était à la recherche de Mutasina.

Le fil enroulé autour du long dard de la reine, et la descente de Needy après le sommet de son saut s'arrêta avec une forte secousse. Le poids supplémentaire provoqua l'arrêt de l'ascension de la reine, également. Mais elle ne tombait pas non plus. Sa capacité d'escalade et le poids de Needy s'annulaient mutuellement.

Un certain nombre de lignes de lumière vert jaunâtre traversaient l'espace au-dessus de la tête de Silica. Sinon tirait avec son pistolet laser spécial plutôt que avec le mousquet. Elle visait les ailes de la reine plutôt que son corps. Les boulons surchauffés perçaient des trous brûlants dans les membranes délicates des ailes de l'insecte.

Enfin, la reine frelon a commencé à tomber.

C'est notre dernière chance.

Au moment où la reine touchait le sol, elles lançaient une attaque de groupe concentrée sur ses points faibles. Mais plus de la moitié des donneurs de dégâts du groupe combattaient les soldats Hornets, et dans Unital Ring, où des attaques errantes pouvaient blesser vos camarades, il y avait une limite de seulement cinq ou six joueurs qui pouvaient frapper la reine en même temps en toute sécurité. Même six d'entre eux réfléchissaient à leurs meilleures compétences à l'épée, c'était Il est peu probable que les deux barres HP restantes soient éliminées.

Il doit y avoir quelque chose qui peut faire plus de dégâts que les compétences à l'épée. Quelque chose quelque chose...

La silice ressentit des brûlures de cerveau, s'emportant à mesure que les reines descendaient lentement, Needy se balançant à son dard.

Et puis des choses dont elle avait été témoin auparavant lui traversèrent l'esprit en succession rapide : des bûches trébuchant sur le toit de la cabane en rondins. L'Hécate II reposait sur des supports robustes. Deux images qui fusionnèrent en une seule idée.

« Tout le monde, entourez l'endroit où elle tombe ! » a-t-elle crié, puis elle a réalisé que dire « tout le monde » pourrait appeler plus de personnes que celles qu'elle voulait réellement. Heureusement, ces quelques-uns – Lisbeth, Klein, Agil et Leaf – ont été ceux qui ont réagi le plus rapidement.

Ils ont laissé Zarion, Beeming, Holgar et Dikkos derrière eux pour s'occuper des soldats, et se précipita à l'endroit où la reine allait tomber, comme Silica l'avait ordonné.

"Tenez votre arme en l'air avec votre main gauche et ouvrez le menu de votre équipement avec votre droite!"

Tous étaient droitiers. S'ils pratiquaient l'exécution de l'épée avec leur main gauche, la précision serait toujours moins bonne que s'ils étaient droitiers. Mais tous les quatre firent exactement ce qu'elle disait, passant leurs armes à leur

Ils ont ensuite fait pivoter leur main droite pour afficher le menu.

Le poignard de Silica, la masse de Lisbeth, le cimenterre de Klein, la hache à deux mains d'Agil et La longue épée de Leafa formait un cercle au centre duquel atterrissait Needy.

Il attrapa le fil qui sortait de sa bouche avec les deux mains et le tira la reine avec elle, puis s'éloigna hors du cercle.

Un instant plus tard, le corps de la reine, mesurant plus de sept pieds, s'est écrasé au sol. Un léger effet d'étourdissement apparut au-dessus de la tête du frelon, mais cela ne dura pas longtemps. L'ordre final :

« Changez l'arme de votre main gauche par votre arme héritée ! »

Ils devaient avoir compris ce qu'elle demandait maintenant. Les mots n'avaient même pas complètement quitté sa bouche quand tous les quatre firent tourner la roue de leur équipement et appuyèrent sur le bouton de sélection.

Cinq armes levées en fer brillèrent en blanc et disparurent, remplacées par des armes éblouissantes de la plus haute qualité :

le poignard de Silica, Issreidr.

L'épée longue de Leafa, Lysavindr.

Agil'sax, Notthjorr.

L'épée de Klein, l'Esprit Katana Kagutsuchi.

Et le marteau de Lisbeth, LightningHammerMjölir.

Ces armes, apportées d'ALO, nécessitaient plus de force que n'importe qui en possédait, comme Hécate II de Sinon, et même à l'approche du niveau 20, personne ne pouvait même les soulever.

Mais si on l'invoquait au-dessus d'un téléphone portable, rien ne vous empêchait de le laisser tomber directement. Contrôler leur chute au pouce pouvait être difficile, mais la faiblesse de la reine frelon, sa section médiane, était toujours aussi grosse qu'un pneu de taille moyenne.

"Ryaaaah!" Silica rugit, d'une férocité inhabituelle, donnant tout ce qu'elle avait à ajuster comme un rocher lourd qui tomba sur la base du gisement de la reine sur son dos.

Les armes héritées de ses compagnons ont toutes fait de même, créant rugit tout autour, coupant l'épaisse carapace en un cercle étroitement formé.

La première inquiétude qui m'a traversé la tête était que ce qui avait transpercé mon corps aurait pu toucher Eolyne.

Mais il semblait seulement effleurer sa frange là où je le tenais à mes côtés et continuer à travers le néant. Je me sentais presque très gros, mais je ne pouvais pas me permettre de me détendre. J'ai déployé un bouclier incarné et je me suis rapidement retourné.

Au bord de mon nuage blanc cotonneux, il y avait des figures si sombres qu'elles ressemblaient à une tache d'encre renversée.

Une personne, vêtue de noir, les cheveux longs et le manteau battant au vent, flottait là. Sa main droite, tendue vers moi, tenait ce qui ressemblait à un gros pistolet. C'était une balle qui m'avait traversé la poitrine.

J'ai reçu une balle, pensais-je, et j'ai immédiatement senti la douleur brûlante revenir. J'ai regardé en bas pour voir un trou gros comme un doigt à l'intérieur, juste en dessous de ma clavicule, d'où jaillissait du sang.

Même si cela n'avait pas touché directement mon cœur, j'aurais auparavant perdu la moitié de ma valeur vitale, puis j'aurais saigné l'autre moitié au fil du temps. Mais après mes batailles avec l'Administrateur et Gabriel Miller en tant que Dieu des Ténèbres, Vecta, j'ai appris que ma chair dans ce monde n'était rien de plus qu'une projection de mon âme.

En repensant à l'époque où Gabriel m'avait soufflé la moitié inférieure et creusé mon cœur, cela était à peine qualifié de blessure. J'ai utilisé la ressource de mon propre sang pour santé la balle et j'ai réparé l'uniforme pendant que j'y étais.

Si j'avais pu utiliser ne serait-ce que la moitié de ce niveau d'incarnation dans la lutte contre l'Administrateur, j'aurais peut-être pu sauver Eugeo, ai-je pensé, pendant un bref instant de regret.

Le soleil levant était derrière la silhouette, qui était à près d'une centaine de mètres, donc je ne pouvais pas voir son visage, mais je pouvais dire, d'après l'attitude de la personne, que c'était l'Excellence que nous avions vue dans la base : Istar. Il était alarmant qu'Istar nous ait immédiatement suivis au milieu de ce chaos, mais le plus important était la question de savoir comment ils volaient.

Dois-je m'approcher pour obtenir plus d'informations ou donner la priorité à la sécurité des Eolyne et la Bête Divine et s'enfuir, ou simplement se lancer dans une attaque préventive ?

La silhouette a profité de mon indécision et s'est déplacée. Leur long manteau fouettant comme des ailes noires, ils ont comblé l'écart avec une vitesse incroyable. Par réaction pure, j'ai élargi mon mur incarné et renforcé sa sortie, également.

Je m'attendais à ce qu'à sa vitesse actuelle, la silhouette heurte le mur invisible avec suffisamment de force pour briser tous les os de son corps. Au lieu de cela, elle s'est arrêtée si soudainement qu'elle aurait pu laisser des marques de dérapage dans l'air, à quelques centimètres de mon mur défensif.

Nous n'étions plus qu'à trente pieds l'un de l'autre. Sous des cheveux noirs ondulés, des yeux bleus glacés jetaient un sort prononcé.

En regardant le visage d'Istar de face, j'ai été une fois de plus frappé par leur beauté humaine. Je n'avais pas ressenti d'admiration pour de simples apparences personnelles depuis que j'avais affronté l'Administrateur.

Le visage d'Istar était tout à fait placide, sans émotion, et ils ne dirent rien pendant cinq bonnes secondes, m'examinant puis l'inconsciente Eolyne.

La silhouette me regarda à nouveau dans les yeux et ouvrit finalement ses lèvres cramoisies. "Je m'excuse de vous avoir tiré dessus par derrière sans avertissement. Je voulais d'abord le tester pour voir si cela fonctionnerait."

J'ai levé le pistolet et je l'ai incliné pour démontrer leur signification. Entendre une réponse aussi peu sincère m'a finalement donné la présence d'esprit pour penser, Oh, espèce de connard. Sans abattre le bouclier incarné, j'ai lancé des ondes verbales de ma part propre.

"M'avez-vous tiré dessus exprès ? Ou avez-vous simplement raté ma tête ou mon cœur ?"

« Il n'est pas réaliste de viser un endroit particulier à cette distance. le succès juste pour vous frapper n'importe où.

C'était l'équivalent d'un haussement d'épaules insouciant, mais c'était un tir de près d'une centaine de mètres qui me tombait du premier coup. Je me suis souvenu de Sinon en disant que la portée de tir efficace d'une arme de poing dans le monde réel était peut-être entre vingt mètres au mieux, et cinquante dans GGO. Le pistolet d'Istar était un objet d'apparence rudimentaire, clairement un prototype, et il ne ressemblait pas à un pistolet de haute performance. Après la vitesse fulgurante dans la salle d'observation, Istar était aussi un tireur d'élite ?

« ...Comment cette arme tire-t-elle des balles ? » ai-je demandé, me rappelant le son étrange qu'elle avait. Je ne m'attendais pas à une réponse, mais j'ai regardé le pistolet et m'en ai donné une.

"C'est un mécanisme simple, il suffit d'expulser la balle avec la pression de libération d'un élément de vent. Bien qu'il y ait une astuce dans le mécanisme de régulation pour évacuer l'excès de pression dans la chambre de compression."

"Je vois..."

Ce bruit laid provenait donc probablement de ce « mécanisme de régulation ». J'étais toujours curieux de savoir comment cela fonctionnait, mais il me semblait que demander à le voir serait gênant.

Peut-être encore plus remarquable était que nous avions une conversation à cette distance plus proche, mais je ne pouvais toujours pas être sûr si Istar était un homme ou une femme. Leur voix rauque, leur beauté surnaturelle et même leur taille, leur corpulence et leur uniforme étaient parfaitement androgynes, empêchant même une supposition instruite.

Au minimum, cependant, je n'ai pas vu de petites hélices ou de moteurs à réaction, donc il était incontestable qu'ils volaient avec Incarnational one, tout comme moi.

En un sens, l'Incarnation était le pouvoir de renverser les règles du monde avec votre propre imagination, donc malgré la simplicité de la fuite elle-même, la force de l'Incarnation requise était stupéfiante. Après tout, la connaissance commune que « les gens ne peuvent pas voler » existait dans la tête de tous les Enfers, y compris celui qui les maniait.

Pour autant que je le sache, seuls Administrator et Vecta étaient capables de voler en incarnation absolue, et sans les batailles que nous avons eues, je n'aurais certainement pas atteint mon état actuel non plus.

Ce qui signifie qu'Istar avait soit vécu une bataille à cette échelle, soit atteint d'une manière ou d'une autre une volonté de niveau administrateur de manière indépendante, pensais-je en regardant dans ces yeux bleus glacés.

"J'ai répondu à deux de vos questions, vous devriez donc répondre aux mêmes numéro », dit Istar en remettant le gros pistolet dans un étui sur leur côté droit.

Attends, tu me devais parce que tu m'as tiré dessus ! J'ai protesté en silence. Mais je savais que si je voulais extraire des informations, prolonger la conversation était le moyen de le faire, et Eolynew finirait par récupérer aussi. J'étais un peu inquiet de ce que la bête divine flottant derrière moi pourrait faire si je me réveillais, mais je pourrais toujours l'entourer d'une coquille d'incarnation et le comprendre à partir de là.

«... Bien sûr, si c'est quelque chose auquel je peux répondre», ai-je répondu.

La question d'Istar fut immédiate et inattendue. « Étiez-vous celui qui a éliminé l'Horreur Abyssale ?

Pendant un instant, je ne savais pas si je devais répondre. Si je disais oui, je pourrais donner une référence avec laquelle mesurer mon niveau d'incarnation. Mais j'ai douté.

cela mettrait fin à la conversation et me ferait commencer à m'attaquer.

"C'est exact."

Je n'ai pas mentionné que ce n'était pas seulement moi. Si cela me faisait paraître plus puissant que je ne l'étais réellement, tant mieux.

"Je vois..."

Istar apparut pour réfléchir à cette information, les cheveux longs fouettés par le vent froid.

Au loin, le soleil rouge continuait lentement mais sûrement son ascension. Dans le monde réel, il serait bientôt quatre heures. À cinq heures, je serais retiré par le Dr Koujiro, avec Asuna et Alice. se permettre de simplement disparaître sans avertissement.

Si je peux poursuivre la conversation pendant encore cinq minutes, je capturerai
Je regarde le mur de l'Incarnation, puis je pars, me suis-je dit.

«C'est un jeu pour le temps», dit une voix faible dans mes bras.

En sursaut, je me rendis compte que derrière le masque, les yeux d'Eolyne étaient entr'ouverts. Il semblait toujours souffrir, mais cette force revenait. C'était un soulagement, mais qu'est-ce qu'il voulait dire par là ?

Il sentit ma confusion et poursuivit : « À l'heure actuelle, ils réévacuent le personnel de la base en contrebas. Une fois que cela sera fait, ils vont effacer l'installation elle-même.

"E-effacer...? Comment...?" Je restai bouche bée, baissant les yeux.

La vue était bloquée par des nuages épais, mais avec une application très délicate d'Incarnation, je pouvais sentir la chaleur et le mouvement. Sur la piste adjacente à la base, le grand vaisseau dragon appelé Avus était déjà en marche, avec des soldats de la soute se précipitant pour le charger.

Je devais être idiot pour ne pas remarquer cette activité. Je pensais que j'étais intelligent et Je voulais obtenir des informations auprès d'Istar, mais je me suis simplement laissé tomber dans leur piège.

"... Très perspicace à votre égard", dit une voix froide devant moi, même si elle contenait une trace d'émotion.

Eolyne aussi crache sur sa silhouette mystérieuse avec un changement notable émotion. « Exactement le genre de chose que tu aurais trouvé, Tohkouga Istar.

« ! » J'ai retenu mon souffle ; ils se connaissaient .

« J'avais l'impression que tu étais notre intrus, Eolyne Herlantz.

Je suis devenu plus solide, je vois.

Eolynese sembla froncer les sourcils à ce commentaire. Il me regarda et dit : « Je suis

"Très bien maintenant. Laisse-moi tomber." À la fin de son discours, dit-il, Kirito. J'ai cru que c'était un message pour ne pas révéler mon nom.

Je n'avais pas de problème avec cette stratégie, mais si je le laissais partir, seuls des nuages insignifiants m'attendraient en dessous. Je devrais créer un point d'appui d'Incarnation pour qu'Eolyne puisse se tenir debout ou garder une prise ferme sur lui. Il pouvait voir mon hésitation évidente et murmura : « Vous n'avez pas besoin de me retenir.

"... J'ai compris", dis-je en abaissant mon bras gauche, qui soutenait les jambes d'Eolyne.

Ses bottes en cuir noir ne tenaient sur rien. Même après avoir relâché ma main avec hésitation, le corps du pilote-commandant ne s'est pas soudainement effondré. En d'autres termes, Éolyne avait maîtrisé le vol d'Incarnation aussi bien qu'Istar.

Eh bien, cela faisait deux cents ans depuis l'Autre Guerre Mondiale. La science avait progressé au point de voler d'autres planètes, il serait donc raisonnable de penser que des avancées et des révolutions similaires dans la connaissance incarnée s'étaient également produites.

Naturellement, cela inclurait des leçons sur la façon de maîtriser efficacement le cœur.

J'ai dû me dire que je ne pourrais plus penser que j'étais en sécurité tant que j'aurais le pouvoir incarné.

Les deux se regardèrent. Eolyne fut la première à parler.

"Lâchez votre arme et votre épée et rendez-vous. Ce que vous commettez est une rébellion indéniable contre le Conseil de l'Unification Stellaire. Je dois vous appréhender et vous emmener à Centora pour être jugé."

Un léger sourire apparut sur les feuillets d'Istar. "Toujours tendu comme tu l'as toujours été, Eol. Si je devais me rendre juste comme ça, je me serais déjà enfui et je ne t'aurais pas poursuivi jusqu'ici."

« ...Tu as changé, Kouga. L'ancien tu n'aurais pas risqué une vie personnelle.

danger pour gagner du temps pour que les subordonnés puissent s'échapper », a déclaré Eolynes.

Cela m'a rappelé de vérifier à nouveau la surface en dessous. Ils étaient toujours en train de charger le grand vaisseau-dragon ; on pourrait supposer que toutes les installations principales de la base étaient souterraines, donc cela prendrait probablement du temps pour transporter les choses dans l'ascenseur. L'une de ces choses était probablement l'appareil qu'ils utilisaient pour transformer les enfants de la bête divine en bio-missiles. Je voulais vraiment avoir des détails à ce sujet. Si le vaisseau-dragon démarrait, je devrais faire quelque chose pour l'arrêter.

"Je risque un danger personnel...?", répéta-je, l'air confus. Ils passèrent les cheveux balayés par le vent sur leur épaule et continuèrent: "Je ne fais rien de tel, bien sûr. Je vais simplement vous occuper jusqu'à ce que l'Avus décolle, et après cela je marcherai... ou m'envolerai."

D'après le ton de leur voix, Istard ne s'attendait à aucun danger.

Dans leur esprit, il n'y avait aucune chance qu'ils soient appréhendés, encore moins qu'ils subissent des dommages physiques. Eolynes haussa les épaules et dit : « Oui, je reprends ça. Vous n'avez pas changé. Mais c'est votre arrogance qui vous a fait perdre la finale du Tournoi de l'Unification Humaine.

« L'Aduel qui interdit l'Incarnation n'est rien d'autre qu'un spectacle secondaire. Je vais vous montrer à quoi ressemble une vraie bataille », prononça Istar, puis elle sortit à nouveau son sabre sur un long arc. Un instant plus tard, Eolynes sortit son épée de sa ceinture.

Deux épées brillaient pourpre sous le soleil du matin. Alors que l'une était courbée et l'autre droite, leurs niveaux de classe d'objets semblaient équivalents. Il y avait clairement un vieux score à installer entre elles, et je ne voulais pas vraiment interférer dans leur combat, mais j'avais toujours mon mur incarné actif, et si nous ne faisions pas attention, le vaisseau dragon en dessous allait décoller.

"Désolé, Eo, je vais aller de l'avant et exécuter une capture", murmurai-je, changeant instantanément la forme du mur et piégeant Istar dans une sphère visible.

Il n'y avait plus besoin de s'inquiéter de l'arme de base, alors je me suis concentré sur le renforcement du mur. Je suis peut-être assez puissant avec Incarnation pour voler, mais j'avais bloqué les tirs légers de l'Horreur Abyssale avec ce mur défensif. Les attaques d'Istar ne réussiraient pas.

J'ai flotté vers l'avant dans la cage invisible, j'ai tendu la main et j'ai touché le mur.

C'était comme si quelque chose de froid excessif s'était glissé dans ma conscience. Le mur incarné n'a pas été brisé, mais la main d'Istar l'a traversé. C'était exactement la même sensation que lorsque le missile biologique avait traversé le bouclier défensif de X'rphan – seulement des dizaines, des centaines de fois plus fort.

Incarnation-ÉrodationIncarnation.

J'ai traversé le mur, refroidi comme bon vous semble, et j'ai attaqué Eolynes avec une vitesse féroce.

Heureusement, il n'était pas nécessaire de grimper sur le tronc de l'arbre massif pour atteindre l'entrée du nid de guêpes, à soixante pieds du sol. Il y avait un grand creux dans les racines de l'arbre, qui formait un passage naturel à l'intérieur du tronc menant jusqu'au nid.

Après la mort du frelon gilnarisqueen, les quatre soldats frelons et des dizaines d'ouvriers se sont effondrés d'un seul coup, et la perte de santé de Chett s'est arrêtée, de sorte qu'il n'y avait plus aucune préoccupation. Pourtant, Silica était à la tête de l'équipe d'insertion et s'est précipitée dans le passage, qui était si serré que les épaules étaient presque frottées de chaque côté.

Le passage moussu faisait glisser ses chaussures plusieurs fois dans le tunnel en spirale, mais elle atteignait enfin un grand espace creux. Il y avait des cellules hexagonales partout sur les murs, mais toutes les larves ou pupes avaient disparu avec la reine, donc les cellules étaient vides.

"Chett ! Où es-tu ?!" cria Silica, regardant d'un air sauvage partout dans la grotte.

De l'arrière, une voix faible répondit : « Je suis là !

Argo et Leaf les rattrapèrent et les trois coururent vers le mur du fond, où ils trouvèrent un nouveau tunnel. Après avoir rampé à travers, ils se retrouvèrent dans une grotte encore plus grande. C'était probablement le centre du nid, car il y avait plusieurs sorties sur le mur de gauche et une plate-forme surélevée en face qui ressemblait à un trône.

Et à ses pieds, collée au sol avec ce qui ressemblait à de l'argile grise, se trouvait la petite forme d'un seul Patter.

"Chett!"

La silice s'est répandue et a commencé à retirer la substance collante avec les deux mains. Une fois libéré, Chett a secoué fort et a sauté sur son sauveteur. « Merci, merci, Silica ! »

"Non, Chett... je suis désolé de ne pas avoir pu te libérer plus tôt. Es-tu blessé?" » a-t-elle demandé, puis elle s'est demandée si les PNJ de ce monde avaient même le concept de « blessé ».

Mais le museau pointu de Chett se plissa et trembla d'un côté à l'autre.

"Je me suis grignoté un peu la queue. Tout va bien."

"Qu-quoi...?"

Elle jeta un coup d'œil à la queue de Chett, et bien sûr, il manquait quelques pouces à l'extrémité, et des dégâts rouges s'échappaient de la coupe. Mais il manquait une partie qui était petite et devrait revenir une fois que ses HP seraient revenus au maximum.

Une fois qu'elle fut à nouveau calme, Chett s'éloigna de Silica pour faire face aux autres. Elle leur fit signe et cria : « Venez tout le monde, par ici ! » et courut derrière le trône.

Silica la suivit et fut stupéfaite lorsqu'elle vit ce qui s'accumulait là-bas.

Armes, armures, accessoires, objets et pièces d'or, d'argent et de bronze, brillait dans la lumière du soleil qui brillait à travers les ouvertures du nid.

La reine et ses subordonnés, contrairement à tous les autres monstres qu'ils avaient combattus jusqu'à présent, ont immédiatement explosé et laissé tomber directement leurs ressources. Dans le frelon gilnarisqueen, il y avait des ailes, une carapace, un dard empoisonné, etc.

"Oh, wowwww... Il y a tellement de trésors!", a crié Leafa.

Silica, cependant, était confuse. "Mais... pourquoi des monstres de type insecte accumuleraient-ils de l'or, des armes et des objets de valeur ?"

" N'est-ce pas évident ? " dit Argo en ramassant une pièce de monnaie et en la lançant en l'air avec son pouce. " Quand les aventuriers sont capturés et emmenés au plus près comme Chett, ils... "

"Vous n'avez pas besoin d'épeler!", l'interrompit Silica. Argosmuglycatrapa la pièce.

En effet, il n'y avait pas d'autre moyen de l'interpréter. Elle se sentait mal à l'idée de tout piller, mais s'ils ne le faisaient pas, soit un autre joueur allait l'obtenir à la place, soit il pourrait être traité comme des objets abandonnés, qui finissaient par perdre de leur durabilité jusqu'à ce qu'ils s'effondrent.

Ils devaient être rapides.

« Pensez-vous que nous pouvons en intégrer tous dans notre inventaire ? » demanda-t-elle en se tournant vers les autres. Argo et Leaf sourirent à leur père.

"À peu près, Irekon."

"Si nous vidions d'abord tous les journaux."

Dès qu'ils virent Chette émerger du creux, les autres Patter, Chinoki et Chilph se mirent à bavarder excités. Les trois s'étreignirent et caracolèrent pendant que les autres joueurs humains, et même les guerriers Bashin, les regardaient avec des sourires satisfaits et soulagés.

Mais l'ambiance a changé lorsque Silica, Argo et Leaf ont jeté tous les trésors.

ils s'étaient retrouvés par terre avant que tout le monde puisse les voir.

Lorsque les combats commençaient dans les MMORPG, il s'agissait généralement de fraudes, d'insultes et de distribution d'objets. Silica s'aventurait avec le même groupe depuis sa conversion à ALO, mais elle faisait tout le temps équipe avec des groupes de chasse impromptus à SAO, et des disputes avaient éclaté plus de quelques fois pour des pillages excessifs. C'était parce qu'un des membres de son groupe avait dit : « Vous n'avez pas besoin de cristaux de guérison parce que ce lézard va déjà vous guérir.

Bien sûr, elle n'aurait peut-être pas rencontré Kirito sans cette expérience, mais quand elle repensa à son arrogance à ce moment-là, cela lui donna envie de crier d'embarras. Maintenant, elle était déterminée à être juste et à laisser le chef de l'aide décider comment le butin devait être distribué...

"Nous pourrions comprendre cela une fois de retour à RuisnaRíg", dit Sinon, toujours aussi cool. Cela devrait ramener Klein et les autres à la raison de leur état d'excitation vertigineuse devant le monticule de trésor. S'ils commençaient à en parler maintenant, ils pourraient être ici pendant vingt ou trente minutes. pour repérer le chemin vers l'étape suivante, comme Friscoli l'avait décrit.

Ils ne pouvaient pas encore faire demi-tour.

Tout d'abord, ils les ont divisés en plusieurs coffres en bois, puis ont scellé les couvercles avec de la cire et les ont confiés à des membres axés sur la force. De cette façon, si quelqu'un essayait secrètement d'ouvrir le contenu alors qu'il se trouvait dans la fenêtre de son objet, le sceau serait brisé et tout le monde le saurait.

Une fois la tâche accomplie, Silica a jeté un dernier long regard autour du dôme naturel.

À travers les branches de l'arbre massif qui formait la canopée, la lumière du soleil de l'après-midi sculptait des fils dorés qui pendaient dans l'air. Les fleurs de gargamol rouges et violettes étaient toujours en pleine floraison, mais aucun frelon ne venait boire leur nectar. Plus longtemps. Très probablement, le même sort tomberait alors le nid collé à l'arbre géant.

L'endroit était tellement rempli de bourdons d'ailes d'épines géantes, mais maintenant le seul bruit était le bruissement des feuilles dans la brise douce. Il y avait une culpabilité indéniable dans l'esprit de Silica pour avoir détruit une colonie entière d'êtres vivants, mais les frelons de Gilnaris avaient également détruit la ville de Patter dans le passé.

"Hé, allons-y!", a crié Lisbeth.

Silica se retourna au son et vit un mur de ses compagnons de combat, emballés et prêts, souriants.

« J'arrive ! » cria-t-elle en donnant un signal à Misha (avec Pin reposant sur le tête d'ours) avant de repartir en courant pour rejoindre les autres.

Même en sachant que ce n'était pas ce que je devais faire, je ne pouvais m'empêcher d'attendre là et de regarder la bataille aérienne entre Eolyne et Istar.

Contrairement à ce qui s'était passé avec Gabriel, il n'y avait pas de manœuvres extravagantes et sauvages ici. Si vous ignoriez le fait qu'ils se tenaient au-dessus d'une mer de nuages, cela ressemblait presque à un combat à l'épée ordinaire, sauf que toutes les attaques et défenses étaient augmentées par l'Incarnation.

En d'autres termes, lors de la protection contre l'attaque de l'adversaire, si son image mentale était ne serait-ce qu'une fraction de seconde en retard pour renforcer l'épée, elle se briserait. La même chose était également vraie lors de l'attaque. Quelle que soit la vitesse à laquelle vous balanciez, si votre imagination ne suivait pas le rythme, le blocage de l'autre épée ferait casser la vôtre.

Ils étaient dans un échange de coups ultrarapide, synchronisant et contrôlant parfaitement leurs images mentales en même temps. C'était impossible sans des années d'entraînement. Je ne pourrais certainement pas allumer et éteindre mon incarnation aussi facilement. C'était toute une suite de techniques d'Incarnation ; cela m'a donné envie de l'appeler le « Système d'Incarnation ».

Et puis, entre les échanges aveuglants de coups entre les deux, il y eut une brève ouverture.

Après une pause rapide, Eolyne et Istars crièrent ensemble et se transformèrent en barres obliques hautes comme des images miroir l'une de l'autre.

« Haaaah ! »

« Shieeee ! »

La lame entre en collision avec la lame, créant une onde de choc qui semble faire vibrer l'air lui-même. En fait, je peux distinguer le moindre petit écart entre les deux épées. Dans cet espace se trouve leur incarnation, chacun se battant pour détruire l'épée de l'autre.

À l'instant où la pression franchit ses limites, ils furent tous deux frappés. en arrière avec une horrible éraflure métallique.

Le combat était nul pour l'instant, mais j'étais inquiet de la force d'Eolyne, car

Il était dans le coma quelques minutes plus tôt. Istar avait mentionné quelque chose à propos d'Eolyne qui n'était pas plus robuste. S'ils s'étaient connus depuis l'enfance, cela semblerait confirmer mes craintes qu'Eolyne soit simplement née avec une disposition plus faible.

Dans le méchamobile sur le chemin de la Cathédrale Centrale, Eolyne avait déclaré qu'il avait gagné le Tournoi de l'Unification quand il avait seize ans. D'après leur conversation, son adversaire n'était autre qu'Istar. c'était une compétition sportive. J'ai dû intervenir et neutraliser Istar quand j'en ai vu l'occasion, avant qu'Eolyne ne soit à court de force.

Ma tentative de capture via le mur incarné a été facilement érodée, mais il y avait beaucoup d'autres choses que je pouvais faire. Si je tirais avec un seul élément chauffant alors qu'ils étaient verrouillés ensemble, cela pourrait distraire Istar et permettre au coup d'Eolyne de passer à travers et de détruire ce sabre.

J'intercéderai lors du prochain contact, ai-je décidé.

Et juste à ce moment-là, plusieurs choses se sont produites à la fois.

Tout d'abord, deux vaisseaux dragons non Avus ont décollé de la piste en contrebas. Ils se sont levés en arc de cercle, petits et rapides. Probablement des combattants.

Ensuite, les Avus ont commencé à passer de la voie de circulation à l'autre piste. fini de charger l'engin.

En outre, au plus profond de la base, une énorme masse d'éléments thermiques et éoliens activé une fois.

Le nuage d'éléments a rapidement augmenté la pression – et clairement pas à des fins d'approvisionnement en énergie. Comme Eolyne l'a laissé entendre, c'était un moyen d'éliminer la base – ils allaient faire exploser toute cette structure massive. Mais le plus horrible de tous, il y avait toujours vingt membres du personnel à l'intérieur.

Les combattants venant de la droite soutenaient probablement Istar. Traitez-les, empêchez les Avus de décoller et empêchez la base d'exploser...

Je ne pouvais absolument pas faire toutes ces choses par moi-même.

Eolyne et Istar ont ouvert un espace entre eux et ont préparé leurs épées sur leur épaule droite. Une lueur jaune-verte a fusionné les lames, le signal pour maîtriser l'épée.

Il n'y avait qu'une chose que je pouvais faire.

J'ai poussé mes pensées dans un état suralimenté et accéléré. Quelle était la priorité la plus élevée ? Soutenir Eolyne, combattre les attaquants, bloquer l'Avus ou empêcher l'explosion de la base ?

Je pensais avoir entendu une voix.

Je vous laisse maintenant... Protégez ce... monde... et ses... gens...

Des mots que j'avais entendus il y a très longtemps de la part du surveillant et du protecteur du Underworld, le petit sage Cardinal.

J'ai gardé ces mots près de mon cœur lorsque je pensais à Administrator et à Vecta.

Mais le danger n'avait pas encore quitté ce monde. Depuis que je m'étais connecté, j'avais maintenu une sorte d'attitude d'observation, une distance entre moi et les Enfers. Mais je m'étais autrefois battu pour le plaisir, et les souvenirs et les sentiments des gens qui avaient placé leur espoir en moi avant de partir ne disparaîtraient jamais.

Pour le bien d'Asuna et d'Alice, qui m'ont fait confiance lorsque j'ai quitté la cathédrale, j'ai dû faire tout ce qui était en mon pouvoir.

Asuna... Alice... Cardinal.

Trois visages ont traversé mon esprit, et à cet instant, une seule idée absurde s'est mise en place de manière audible.

Si Alice et Asuna étaient ici en ce moment, nous pourrions gérer tous ces problèmes.

Bien sûr, ils surveillaient la cathédrale centrale de Cardina, à des dizaines de milliers de kilomètres de là. Il a fallu une heure et demie au X'rphan Mk.13 pour faire le voyage en volant à Mach 300.

Mais avec l'art sacré des portes (portes de téléportation), que Cardinal avait maîtrisé, vous pouviez ignorer la distance physique. Et en fait, la version de la « distance » dans le monde souterrain n'était même pas la même que l'espace réel dans la vie réelle.

Bien sûr, je ne connaissais pas la formule de l'art sacré pour créer une porte, mais Charlotte, la vieille connaissance du cardinal, m'avait dit que tous les arts sacrés n'étaient que des outils pour guider et aligner l'incarnation. Tant que vous l'imaginiez suffisamment dur, vous pouviez produire des éléments sans prononcer l'ordre. Pourquoi ne pas téléporter les portes ?

J'ai quitté Éolyne des yeux et j'ai regardé droit vers le haut.

Cardina et Admina tournaient dans la même direction à la même vitesse, mais Centria de Cardina et Ori d'Admina étaient sur des côtés opposés de leurs planètes, ce qui signifie qu'ils étaient dans un état constant d'approche et de retrait. C'était le moment de la journée où Centria et Ori étaient les plus proches.

Tout comme la Terre regardait depuis la lune, le ciel du matin contenait ici une planète massive, à moitié bleue brillante. Mon emplacement actuel n'était pas si loin de la ville d'Ori, alors...

Je l'ai vu.

Un triangle inverse artificiel d'une masse terrestre. La Terre Rouge, avec un cercle vert brillant en haut à gauche, entouré de montagnes blanches. C'était le royaume humain. Au milieu se trouvait Centora, et au milieu se trouvait Central .

Cathédrale. Je ne pouvais pas la distinguer à l'œil nu, bien sûr, mais je pouvais l'imaginer dans mon esprit.

En utilisant les ressources spatiales fournies par le soleil du matin, j'ai généré une grande quantité d'éléments cristallins et les ai compressés en place, dans une seule grande porte.

Sous la porte translucide et cristalline, j'ai créé une plate-forme circulaire d'environ vingt-cinq pieds de large. Tout cela a duré une seconde... et ensuite, j'ai visualisé les figures d'Asuna et d'Alice sur cette planète lointaine.

Mais ils n'étaient pas sur cette planète. Ils étaient juste derrière la porte transparente.

La distance n'existe pas là-bas.

La lumière du matin, vue à travers la porte de cristal, ondulait comme une perturbation dans l'eau.

Là est apparue l'image vague de deux personnes portant des uniformes de pilote bleus. reconnu – et juste comme ça, j'ai ouvert la porte avec mon esprit.

Les images pâles et vacillantes prirent soudain couleur et clarté. Ce n'était pas une vidéo. Grâce à la porte de cristal, les champs de l'Admina et de la cathédrale centrale de Cardina furent connectés.

"Asuna! Alice!" J'ai hurlé pour tout ce que je valais, manipulant quatre types d'incarnation à la fois pendant qu'ils étaient occupés avec une tâche. "Désolé! Aidez-moi!"

Si j'étais là, il aurait fallu dix secondes au minimum pour se remettre du choc, reconnaître la situation, juger que ce n'était pas un piège, puis franchir la porte.

Mais il n'a fallu pas plus d'une demi-seconde à Asuna et Alice pour réagir. Elles se sont lancées dans l'action sans le moindre doute.

Ils franchirent la porte un à un, coururent quelques pas sur la plate-forme dégagée et s'arrêtèrent. Il n'y avait rien autour, à part le ciel qui se levait et les nuages en contrebas. Cela devait être un choc, bien sûr, mais ils ne se sont pas arrêtés là.

"Que devrions-nous faire, Kirito ?!"

"Asuna, fais flotter toute cette base en dessous dans les airs ! Il y a une bombe en dessous qui est sur le point d'exploser !", s'écria-t-il en utilisant la cinquième ligne de l'Incarnation pour balayer toute une masse de nuages. Cela révéla la terre en dessous, où le personnel se précipitait pour évacuer le bâtiment, mais il ne pouvait pas rester plus de dix secondes avant l'explosion.

En priant pour qu'il n'y ait pas de victimes, j'ai donné mon prochain ordre.

"Alice, arrête cet énorme vaisseau dragon ! Ne le détruis pas entièrement !"

L'Avus accélérât déjà sur la piste. Il était trop tard pour l'arrêter du décollage, mais Alice trouverait le moyen de s'en occuper.

« Vous aimez certainement demander des absurdités ! » siffla le chevalier, mais il sortit la lame d'Osmanthus de la hanche gauche de son uniforme bleu.

"Je le retrouverai!", ajouta Asuna. Elle était habillée de la même manière, mais elle n'a pas dessiné Radiant Light, sa rapière nacrée. Au lieu de cela, elle a soulevé le grand couteau de cuisine dans sa main droite.

Tout s'est passé d'un seul coup.

Alice a pointé la lame d'Osmanthus droit devant elle et a crié : « Améliorez l'armement ! »

Le secret du contrôle parfait des armes du Chevalier de l'Intégrité s'est activé, divisant l'épée dorée en une pléthore de pétales de fleurs. Ils brillaient au petit soleil, se transformant en une vague qui descendait vers la surface.

En contrebas, l'Avus venait de décoller de la piste. Les flammes de ses moteurs, trois sous chaque aile, étaient longues et rouges. Il gagnait rapidement de l'altitude.

Directement au-dessus, les fleurs attaquèrent, se divisant en deux courants qui se précipitèrent après non pas la carrosserie ou les moteurs, mais les volets à l'arrière des ailes qui contrôlaient la portance. Les petits mécanismes disparurent sans laisser de trace.

Il n'y avait pas de molécules d'air dans l'atmosphère du monde souterrain, mais le vaisseau-dragon volait essentiellement selon la même logique que le vol dans le monde réel. Ayant perdu les volets, les ailes n'avaient pas assez de portance et ne pouvaient pas s'élever, mais comme les ailes elles-mêmes étaient intactes, l'engin ne s'est pas contenté de plonger.

L'Avus a dérivé de manière instable et a effectué un atterrissage imprévu entouré de fleurs jaunes. Cette fois, un essaim de véritables pétales de fleurs s'est gonflé sur plusieurs centaines de mètres, puis est arrivé sur un angle.

Asuna a pointé le couteau dans sa main vers la base et a crié : « Prêt, prêt – ! »

Un arc-en-ciel de lumière s'est posé hors du ciel et les a entourés d'une immense couronne structure.

Il y eut un bruit étrange, un peu comme un chœur d'anges, et le bâtiment gris se détacha du sol. Les officiers, toujours en train d'évacuer, sautèrent dehors, paniqués, tandis que d'autres, qui n'étaient pas arrivés à temps, se précipitèrent à l'intérieur du bâtiment pour des raisons de sécurité.

Le super-compte d'Asuna pour la déesse Stacia avait des pouvoirs de terrain illimité

manipulation. Dans la lutte contre l'Horreur Abyssale, elle a invoqué un météore colossal, et pendant l'Autre Guerre Mondiale, elle a créé une fissure dans les terres de plusieurs kilomètres de long.

Une fois que la base avait décollé du sol dans l'aurore arc-en-ciel, je pouvais voir que la partie allongée du sous-sol faisait ressembler à un rectangle vertical. Si les mécanismes d'autodestruction avec les éléments de chaleur et de vent étaient attachés à la fondation, ils auraient dû être retirés, mais heureusement, ils avaient été enfouis encore plus profondément dans le sol.

Lorsqu'elle fut entièrement libre, elle annonça : « Voilà ! » et fit glisser le couteau vers la droite. Le bâtiment emboîta le pas, et quelques secondes plus tard, une énorme explosion de flammes jaillit du trou sombre laissé derrière la terre.

Les deux engins qui avaient décollé avant l'Avus continuèrent leur ascension rapide, apparemment indifférents à l'instant où les nuages s'éloignaient.

Je pouvais intuitivement sentir que les personnes assises dans le cockpit du vaisseau-dragon étaient les serviteurs personnels d'Istar, Sugin et Domhui.

Ils avaient une forme similaire à celle du Keynis Mk.7, sauf que la couleur était gris mat foncé, sans insigne ni numéro d'aucune sorte. Les grands canons dépassant de leur dessous brillaient déjà avec des éléments chauffants.

J'avais confié la tâche d'arrêter les Avus et d'empêcher la base d'exploser sur Alice et Asuna afin de pouvoir contrôler les combattants avec Incarnation. Mais si j'essayais de les attraper en volant à cette vitesse, cela les ferait s'effondrer en morceaux et éventuellement faire exploser leurs cartouches scellées. responsabilité.

Les projectiles chauffés à feu rapide n'étaient pas visés à ce moment-là, ni sur Eolyne ni sur la plate-forme sur laquelle Alice et Asuna se tenaient. Ils étaient concentrés sur le serpent noir, qui flottait à une certaine distance.

"Hein...?!" J'ai crié et j'ai à peine intercepté à temps. Près de dix missiles à élément thermique sont entrés en collision avec mon mur incarné, créant une grande explosion orange dans l'air.

Sugin et Domhui devaient savoir que la bête divine était toujours inconsciente. Et ils l'ont quand même visé ? Peut-être avaient-ils une raison stratégique de devoir la tuer, plutôt que de la laisser s'échapper avec sa vie.

De toute façon, je ne pouvais pas les laisser attaquer la Bête Divine.

J'emprunte ton épée, Eugeo, j'ai pensé et j'ai tiré la Rose Bleue
Épée de mon côté droit.

Avec la pointe de cristal bleue pointée directement sur le vaisseau-dragon, j'ai crié : « Améliorez l'armement ! »

L'épée brillait d'un bleu pur, éclatant d'une lumière qui se transformait en épines de glace qui s'enroulaient et s'enchevêtraient lorsqu'elles s'abattaient sur le vaisseau-dragon. Les deux vaisseaux se séparèrent rapidement de gauche à droite ;

Le vaisseau-dragon a tiré sur ses moteurs dans l'espoir d'échapper aux vignes, mais cela n'a pas duré plus d'une seconde. Avec un bruit sourd, un bloc de glace qui venait de nulle part enveloppait l'arrière de l'engin. Il grandissait à ce moment-là, jusqu'à engloutir tout l'intérieur des gros avions de combat. .

Le contrôle parfait des armes de Blue Rose Sword pourrait envelopper les joueurs dans un gros morceau de glace et les neutraliser, ainsi que les protéger. Rien de moins qu'une arme vraiment extraordinaire ou un choc physique ne pourrait briser cette glace. Vous auriez besoin du même niveau de priorité que Blue Rose Sword pour la détruire, ou bien utiliser Incarnation.



Les deux icebergs volants sont tombés au sol loin en dessous, ont rebondi et sont tombés violemment, puis se sont arrêtés dans la pente d'une colline. Il n'y avait pas une seule fissure dans la glace, donc l'avion à l'intérieur était totalement indemne.

Sugin et Domhui ont probablement eu des vertiges terribles, mais n'auraient pas beaucoup souffert.

L'atterrissage en catastrophe de l'Avus, l'explosion dans l'empreinte de la base, ainsi que l'attaque et le crash des combattants se sont tous produits en même temps.

Mais au milieu d'eux, Éolyne et Istard n'ont pas perdu la moindre once de concentration.

Ils tenaient la compétence Sonic Leap dans leurs épées, attendant que le moment arrive.

Comme je l'ai déjà vécu à de nombreuses reprises auparavant, lorsque deux combattants étaient à égalité, il arrivait souvent que vous ne puissiez pas frapper lorsque vous vous affrontez. Celui qui devenait patient et bougeait en premier perdait généralement. Une fois dans cette situation, c'était simplement une bataille de persévérance.

En plus de cela, ils utilisaient tous les deux l'Incarnation pour rester immobile dans les airs. S'il s'agissait d'ALO, ils dépenseraient leur jauge de vol à chaque instant. Même le plus grand expert incarné finirait par atteindre leur limite, et en ce sens, Eolyne était probablement désavantagé car il s'était évanoui après avoir utilisé Hollow Incarnation à deux reprises dans la base.

C'était mon raisonnement pour interférer avec une attaque élémentaire.

Au moment où je me suis retourné après avoir neutralisé l'avion de chasse, ils étaient toujours à l'arrêt. Reconnaissant d'être encore à temps, j'ai levé la main et j'ai essayé de générer un élément thermique qui distrairait Istar - quand j'ai senti quelqu'un retenir doucement ma main.

Ce n'était ni Asuna ni Alice. Ils étaient toujours occupés à emballer l'Avus et la base.

Ce n'était pas Eolyne non plus. Toute son attention était portée sur Istar, et il ne l'a probablement pas fait. même semble-t-il.

Au lieu de cela, mes yeux se sont posés sur l'Épée Rose Bleue dans ma main gauche.

La lame, toujours en mode Contrôle Parfait, étincelait de particules blanches comme de la poussière de diamant.

À travers la brume vacillante, j'ai pensé... J'ai vu la silhouette de quelqu'un...

« Seigneur Eolyne ! » cria quelqu'un, déchirant l'aube.

C'était Stica. Elle regardait par la porte de cristal encore ouverte, les yeux rouge érable écarquillés.

Puis les épéistes se mirent en mouvement.

Ils ont activé le Sonic Leapeach qui tenait et a explosé,

laissant des lignes jaunes derrière eux dans les airs, traversant l'espace instantanément, balançant le sabre et l'épée longue.

Il y avait un énorme double anneau de lumière et de vibration qui se propageait vers l'extérieur pour secouer l'atmosphère.

Deux compétences à l'épée, renforcées par l'Incarnation, chacune essayant d'écraser l'autre. La puissance au-delà des limites était compressée en éclairs ultrafins d'éclairs violets qui surgissaient à plusieurs reprises à partir du point d'exus.

L'arrêt d'un immense pouvoir contre le pouvoir s'est brisé de manière choquante : l'épée longue d'Eolyn et le sabre d'Istar se sont effondrés simultanément.

Ils ne se sont pas divisés en deux, mais se sont brisés en centaines de petits morceaux qui scintillaient et volaient. L'énergie, maintenant libérée, a provoqué une formidable explosion, repoussant les deux combattants.

«Éolyn!»

Je me suis précipité en avant et j'ai rattrapé le pilote-commandant, en le soutenant avec ma main droite. Il y avait de nombreuses coupures fines sur sa poitrine et ses bras, mais aucune ne semblait grave. Il était également encore assez conscient et a hoché la tête que tout allait bien.

Les restes de lumière dans l'air disparurent bientôt, ne laissant qu'Istar flottant à une vingtaine de mètres.

Istar ne semblait pas gravement blessé. Mais après la destruction du sabre, leur incarnation a dû être lourdement dépensée. Il y avait toujours ce pistolet, mais il ne pouvait pas avoir plus de puissance que le pistolet à élément thermique du chasseur.

Nous, de notre côté, avons Asuna et Alice. Istar était sans aucun doute puissante, mais il n'y avait même aucun moyen de se libérer et de s'échapper de nous trois ensemble, et encore moins de nous battre tous.

Eolyn se redressa et s'éloigna de mon bras, les pieds fermes dans les airs.

"Je le répète. Abandonne-toi, Kouga."

Les lèvres rouges d'Istar se recourbèrent en un léger sourire. "Je suis heureuse de voir que tu n'as pas perdu le contact, Eol." Puis le sourire disparut. Ils effleurèrent les éclats de métal de leur manteau. "Mais tu es toujours aussi naïf. Tu ne me battras pas à moins que tu puisses vaincre."

Leur main était floue, Istar se déplaça rapidement pour sortir le pistolet noir.

Je n'ai pas perdu de temps à déployer un mur incarné à mi-chemin entre eux. Je pourrais traverser le mur en personne, mais une balle n'aurait sûrement pas le même pouvoir. Laissez-les tirer toutes leurs balles d'abord, et ensuite je pourrais les appréhender physiquement...

Mais Istar a plutôt pointé le pistolet vers le haut et, à mon grand choc, a dit :

"Améliorer l'armement."

Avec un grand bruit, le pistolet noir changea de forme et émit une lumière cramoisie depuis les fissures.

Contrôle parfait des armes.

Cela signifie que l'arme principale d'Istar n'était pas le sabre brisé, mais le pistolet...

Une lumière rouge jaillit de la bouche lorsque la gâchette était actionnée, pénétrant le mur de l'Incarnation et se propageant sous une forme sphérique.

Il n'y avait aucune douleur due au chauffage lorsque la lumière me traversait. assaillie par la désagréable sensation de mains froides qui caressent mon âme.

Immédiatement, je me suis rappelé du moment où la magie d'étouffement de Mutasina m'a affecté dans Unital Ring. L'effet lui-même était complètement différent, mais il y avait une similitude dans leur nature menaçante, semblable à une malédiction.

La réponse est venue avant que je puisse finir de me poser la question.

Tout d'abord, la porte de cristal générée a disparu, ainsi que le visage de Stica. à travers de l'autre côté.

Asuna et Alice ont crié et ont commencé à tomber. J'ai essayé de les relever avec Incarnation, mais à ce moment-là, Eolyne et moi étions en train de tomber aussi.

Peu importe à quel point j'exigeais une modification, la goutte ne s'inverserait pas d'elle-même. Mon imagination était anéantie, juste avant qu'elle puisse écraser les règles du monde.

Une zone d'annulation de l'incarnation. C'était la nature du contrôle parfait des armes d'Istar.

Mais alors, Istar ne devrait pas non plus être capable de voler. J'ai levé les yeux, cherché et trouvé une forme noire qui tombait ailleurs et se déplaçait rapidement. Les bras d'Istar étaient pressés à plat contre son corps dans une pose de parachutiste, ajoutant intentionnellement de la vitesse.

Leur destination était les deux vaisseaux dragons qui s'étaient écrasés sur la colline au nord. Grâce à l'art Release Recollection, la glace avait déjà fondu et les deux vaisseaux ouvraient leurs auvents. Est-ce qu'Istar allait prendre Sugin et Domhui et s'échapper ? Mais s'ils touchaient le sol à cette vitesse, même Istar n'allait pas survivre.

La réponse était en réalité beaucoup plus simple que cela.

Juste avant qu'Istar ne s'écrase sur le sol, ils ont utilisé des éléments de vent plutôt que l'Incarnation, les générant et les faisant éclater pour créer une explosion d'air pour amortir la chute et l'atterrissage sain et sauf.

Après une rotation rapide, j'ai commencé à courir vers l'un des pilotes qui trébuchait hors de leur vaisseau dragon - je suppose que c'était Domhui - j'ai attrapé son bras et je me suis précipité vers l'autre vaisseau. Une fois que Sugin était sur ses pieds, je les ai tirés tous les deux.

en haut de la colline.

Pendant un bref instant, je me suis retourné pour regarder la chute d'Eolyne. loin de là, je ne pouvais distinguer aucune expression sur ce beau visage.

Tous trois franchirent la ligne de la colline et disparurent hors de vue.

Puis les deux vaisseaux-dragons ont rapidement explosé. Sugin et Domhui ont dû activer un mécanisme d'autodestruction. La bulle annulant l'Incarnation s'est terminée au sommet de cette colline. Une fois là-bas, Istar pourrait reprendre le vol de l'Incarnation. Malheureusement, nous ne semblions avoir aucun moyen pour empêcher leur fuite.

Le plus gros problème était que notre chute continuait vers le sol. Asuna et Alice ne criaient plus, mais elles me regardaient avec attente, pensant : Et maintenant ? Puisque je ne pouvais pas utiliser Incarnation ici, je devrais continuer à tomber et annuler l'impact de la même manière qu'Istar l'avait fait.

J'étais sur le point de dire aux autres d'arrêter de préparer des éléments de vent, lorsqu'un objet tubulaire long et noir est venu s'envoler vers le haut et m'a attrapé, moi et Eolyne. Le tube a continué vers les filles et les a ramassées aussi.

Mesurant cinq pieds de large et au moins soixante pieds de long, l'objet volant n'était autre que le serpent noir gardé captif à l'intérieur de la base – la bête divine. À un moment donné, il s'est réveillé de son coma, a survolé la zone d'annulation de l'incarnation et est venu nous sauver.

À l'extrémité du serpent dans la direction où nous nous retirions, il y avait un léger renflement pour la tête. Un petit serpent noir était collé au sommet, sa queue se tortillant énergiquement.

La Bête Divine est descendue près du sol avant de flotter à nouveau vers le haut. C'est à ce moment-là qu'elle a remarqué l'équipage de l'Avus écrasé et les autres membres du personnel de la base qui avaient échappé à l'explosion, nous regardant avec étonnement.

« ...Eo, que devrions-nous faire à leur sujet ? » ai-je demandé.

Les pilotes commandants haussèrent les épaules. "Nous allons devoir les laisser ici pour l'instant. Tant que nous aurons le grand vaisseau-dragon et la base elle-même, nous aurons beaucoup de preuves de leur complot."

"Bon point..."

À environ dix pieds derrière nous se trouvaient Asuna et Alice. Ils avaient toujours du mal à comprendre la situation. J'ai marché prudemment le long des écailles lisses du dos de la Bête Divine pour les approcher.

Asuna a demandé : « Kirito, c'est quoi ce serpent géant ?

"C'est apparemment une bête divine qui vit sur Admina."

"La Bête Divine ?!", a crié Alice. Ses yeux bleus brillaient et elle s'est agenouillée pour caresser la balance. "Je n'ai jamais vu une Bête Divine vivante auparavant. Euh... si vous

ne comptez pas l'Horreur Abyssale, c'est vrai.

"Ça ne compte probablement pas." J'ai ri. Puis je me suis redressé et je me suis incliné devant les filles. "Alice, Asuna, merci de nous avoir aidés. Cela aurait été assez mauvais si vous n'aviez pas été là."

« Vous êtes tout à fait les bienvenus, bien sûr, mais cette porte... », commença Asuna.

Mais elle a été interrompue par une voix sonore qui faisait écho à une voix de femme dans ma tête.

« Roi Noir, où aurais-tu dû t'emmener ?

"Qu-quoi ?!"

J'ai cherché la source de la voix. Tardivement, j'ai réalisé qu'elle appartenait à la Bête Divine.

La base était loin derrière nous et nous avons quitté la zone d'annulation.

À ce stade, je pouvais voler avec Incarnation, mais je n'étais pas opposé à ce que je parte en voyage.

« W-attendez une minute ! » J'ai crié en direction de la tête de la bête, puis j'ai déployé des ondes radio incarnées dans la direction que je devinais. La réponse a été immédiate, alors j'ai pointé devant et vers la gauche. « Envolez-nous là-bas !

"Là-bas" était un ordre très vague, mais la Bête Divine a immédiatement changé de direction. Nous avons survolé des champs de fleurs jaunes pendant plusieurs minutes jusqu'à ce qu'une très petite colline apparaisse. Sans même avoir besoin de mon ordre, le serpent s'est élevé au sommet de la colline et est arrivé à l'atterrissage de l'agent.

Les quatre d'entre nous ont fait leurs courses sur le dos et se sont retournés à une courte distance. La longueur massive de la Bête Divine s'enroulait dans un monticule pyramidal, et elle regardait vers le bas avec trois yeux.

"Tu as toute ma gratitude pour nous avoir libérés, moi et mon enfant, de cette prison, Roi des Ténèbres", dit une voix retentissante dans ma tête. L'enfant était assurément le petit serpent noir chevauchant maintenant sur la tête de la bête divine.

Le groupe d'Istar avait forcé la Bête Divine à accoucher, puis avait transformé les enfants en bio-missiles. Je n'aurais pas pu deviner combien avaient été victimes de cette façon jusqu'à ce que j'y arrive, et je ne voulais pas le demander.

« Euh... c'est nous qui devrions vous remercier. Les humains comme nous ont infligé ces choses terribles sur vous, mais vous avez quand même sauvé nos vies. Merci.

Asuna, Alice et Eolyne me rejoignirent en s'inclinant.

« Je sais bien que ton espèce contient à la fois des vertueux et des méchants. Ceux qui m'ont capturé paieront un jour le prix de leurs actes.

« Nous serions ravis de vous aider », proposai-je en levant la tête. J'ai eu l'impression que la DivineBête sourit d'une manière ou d'une autre.

De l'arrière de la bobine géante, le bout pointu de sa queue s'étendait vers tome. Un sac en cuir était attaché à la pointe avec une ficelle.

"Prends ça."

"Hein? Qu'est-ce que c'est...?"

"Tu me l'as donné à toi-même, il y a de nombreuses saisons. Tu as dit que lorsque tu reviendrais après le passage du temps, je devrais te l'abandonner."

«.....!»

J'ai retenu mon souffle. Si c'était vrai, alors quand j'étais le Roi des Étoiles, j'avais laissé quelque chose derrière moi dans l'espoir de retourner un jour aux Enfers.

"J'étais censé l'offrir après avoir traversé la planète ici et là, accomplissant de nombreuses épreuves... mais nous étant retrouvés en compagnie l'un de l'autre de cette façon, je ne peux pas vous en vouloir de ce lègue précoc. Prenez-le."

La queue s'étirait plus loin, alors j'ai attrapé le sac à deux mains.

Le bout de la queue a glissé hors du nœud de corde et est revenu à la bobine. Si je devais interpréter les épées de la bête divine, il semblerait que Sa Majesté le Roi des Étoiles avait laissé quelque chose d'une série de quêtes épiques à terminer, au bout de laquelle j'étais censé rencontrer la bête divine. Mais j'ai capturé la bête, et je venais de la sauver, donc la quête n'a servi à rien. Je l'admets, mais la partie qui pensait que j'avais juste eu une chance aussi grande.

"Jusqu'à ce que nous nous rencontrions à nouveau, le Roi Noir... la Reine Blanche, le Chevalier d'Or et l'Épéiste Bleu", annonça la Bête Divine. Le bébé serpent à la tête de la fosse a ajouté un sifflement courageux pour une bonne mesure.

Le serpent noir comme du sang souleva son long corps et se recroquevilla vers le ciel. Lorsqu'il atteignit la hauteur, il s'envola vers le soleil à une vitesse énorme.

Personne n'a rien dit pendant plusieurs instants. C'est Alice qui a fini par briser le silence.

"...Qu'est-ce que c'est, Kirito ?"

"Oh, ça. Je pense que c'est..."

J'ai défait la corde autour de l'embouchure du sac et j'ai atteint l'intérieur. Ce que j'ai sorti était une boîte d'environ huit pouces de côté, faite d'un matériau mystérieux qui semblait pouvoir être du verre ou du métal. Il n'y avait rien d'écrit à l'extérieur, mais j'étais certain de savoir ce qu'elle contenait.

"C'est le coffre scellé, Alice. Tout ce qui concerne le Deep Freezeart est contenu ici."

"Quoi...?!"

Elle passa la main sur sa bouche. Ses yeux bleu saphir étaient pleins de couleurs arc-en-ciel.

16h27 , 3 octobre 2026 (7 décembre, StellarYear582).

Asuna, Alice, Eolyne et moi sommes retournés à la cathédrale centrale de Cardina, avec leX'rphanMk.13.

Bien sûr, nous n'avons pas forcé l'X'rphantom endommagé à voler. J'ai créé une autre porte de portail, celle-ci massive, juste à côté du vaisseau mobile, puis je l'ai soulevée avec Incarnation et j'ai réussi d'une manière ou d'une autre à passer à travers.

Pour l'instant, je ne pouvais pas connecter la porte aux coordonnées à moins qu'Asuna ou Alice ne soient là, ou que ce soit un endroit où j'étais déjà allé et que je pouvais facilement imaginer. Le problème était que lorsque j'ai ouvert la première porte, les filles n'étaient pas au Morning Star Lookout, mais dans la cuisine au quatre-vingt-quatorzième étage.

Naturellement, la deuxième porte était également reliée à la cuisine, alors Asuna et Alice ont sauté par là, puis se sont rendues au quatre-vingt-quinzième étage pendant que j'attendais sur Admina. Ensuite, j'ai créé la porte à nouveau à leurs coordonnées actuelles, là où il était sûr de placer l'avion. En termes de jeu, c'était comme configurer mes emplacements de voyage rapide au premier et au deuxième étage du même bâtiment, mais cela n'allait pas être un problème pour le moment.

J'ai franchi la porte avec l'X'rphan une deuxième fois, nous plaçant ainsi qu'Eolyne au quatre-vingt-quinzième étage. Naturellement, nous avons été bombardés de questions par Stica et Laurannei.

Par hasard, Stica avait regardé à travers le portail en venant chercher de la nourriture et avait été témoin de la conclusion du combat entre Eolyne et Istar. Naturellement, elle mourait d'envie de savoir ce qui s'était passé, et pendant que je voulais lui expliquer, j'utiliserais tout le temps précieux qui me restait si je répondais à toutes les questions.

J'ai donc forcé le pilote-commandant à être notre feuille de réponses pendant qu'Alice, Asuna et moi descendions précipitamment le grand escalier menant au Cloudtop Garden, au quatre-vingtième étage.

Alice serra fort le coffre scellé et attendit à peine les doubles portes. à ouvrir avant de faire irruption dans le jardin. Elle a grimpé sur la colline verte.

Au sommet, caressés par l'arbre osmanthus, une fille et deux chevaliers attendaient

un sommeil éternel sous l'effet de l'art interdit Deep Freeze, que l'Administrateur avait concocté il y a des générations...

Alice s'est agenouillée devant sa sœur bien-aimée, Selka, et a placé la boîte gris bleuâtre sur l'herbe. Asuna et moi, ainsi qu'Eolyne, Stica, Lauranti et Airy avec son ami Natsu, avons tous regardé en retenant leur souffle.

She passa ses doigts le long des côtés de la poitrine et se souleva. Le couvercle, qui était si près de la boîte qu'il semblait y avoir une couture sur le nez, se détacha, révélant le contenu de la boîte.

L'intérieur était tapissé de velours bleu foncé. Il y avait un certain nombre de dépressions à la surface, contenant un petit parchemin et trois bouteilles de cristal. Alice se retourna vers moi avec confusion.

«Je pense que le parchemin contient la formule complète pour Deep Freeze», ai-je expliqué, «et les bouteilles contiennent une solution qui correspond à la formule qui l'annule.»

"Solution... ? Semé n'a pas besoin de chanter toute la formule ? On saupoudre juste le contenu de la bouteille, et ça annulera la pétrification ?"

J'ai hoché la tête.

Alice fit de nouveau face à la boîte et descendit pour sortir la bouteille à droite.

Elle avait une surface aux multiples facettes, comme une pierre précieuse. Elle le regarda pendant un moment, puis se rapprocha de Selka sur ses genoux. Elle appuya une main sur sa poitrine, respirant lourdement, puis retira le bouchon de la bouteille.

Si ça ne marche pas, Star King, je vais te mettre dans la bouche, pensais-je en me dépassant, en attendant que le moment arrive.

Alice est sortie.

Sa main tourna lentement, tremblante, jusqu'à ce que la bouteille soit au-dessus de la tête de Selka.

Le liquide qui coulait de l'embouchure étroite de la bouteille brillait en bleu dans la lumière, comme s'il brillait sur tout son propre corps. Il coulait sur la frange de Selka, le long de ses joues, et se rassemblait pour s'égoutter sous son menton.

Un deux trois...

Cinq secondes ressemblèrent à une éternité, mais ensuite ce fut fini.

La lumière bleue enveloppa doucement le corps gelé de Selka.

Ses orteils, ses doigts, son ourlet de robe et ses autres extrémités commencèrent progressivement à retrouver leur couleur et leur texture d'origine. Théosmanthus, l'arbre derrière elle, commença à bruisser, comme s'il comprenait l'importance de ce qui se passait ici.

Le voile blanc sur la tête de Selka commença à flotter dans la brise.

Une mèche de cheveux châtain clair tombait sur son front.

Ici, les cils tremblaient, se levaient lentement...

Ses yeux bleu indigo, troubles et ternes, regardèrent le monde, puis clignèrent et clignotèrent encore, se concentrant. Ses lèvres roses bougèrent, puis émit un son faible mais indéniable.

« Alice... ?

"Selka !!"

Alice se laissa tomber sur sa sœur, sa voix déjà mouillée de larmes. Elle pressa son visage contre l'épaule de la robe blanche, entoura ses bras autour du dos de Selka et l'appela encore et encore.

Des larmes coulèrent aussi sur les joues de Selka. « Alice, oh, Alice ! » répéta-t-elle.

J'ai dû passer mon avant-bras devant mes yeux. Je me suis approché de la boîte, qui se trouvait maintenant derrière Alice, je me suis accroupi pour ramasser les deux autres bouteilles et j'en ai tendu une à Asuna.



"Allez-y et versez ceci sur Tiese."

"D'accord!"

Asuna refoulait ses larmes mais souriait aussi.

Je me suis dirigé vers la droite de Selka et j'ai retiré le bouchon devant Ronie.

Elle avait l'air d'environ dix ans de plus que lorsqu'elle était sur ma page.

Il a grandi, mais son visage était absolument le même.

Je suis de retour, ai-je murmuré silencieusement et j'ai versé le flacon sur sa tête. Le même processus exact s'est produit ici, commençant au bout de sa robe et s'élevant, la faisant passer de la pierre à la vie sous mes yeux.

Son cou, ses joues et ses yeux reprirent signe de vie.

la brise. Ici, les paupières battirent... puis s'ouvrirent.

Ses yeux, couleur d'un lac clair, fixaient les miens.

C'est à ce moment-là que je me suis souvenu de ce qu'Airy avait dit : Ronie et Tiese ont subi des arts qui ont gelé leur vie au milieu de la vingtaine et ont passé encore cinquante ans avant d'être pétrifiés ici. Ce qui signifie que leur âge mental était de plus de soixante-dix ans maintenant.

Mais mes craintes étaient totalement infondées.

"...Kirito !!"

Sa voix et son expression étaient exactement telles que je me les souvenais de la Swordcraft Academy. Ronie bondit en avant et me serra dans ses bras. Je rendis maladroitement le geste et lui tapota le dos.

"Cela fait un moment, Ronie. Je suis heureux de te revoir", parvins-je à balbutier.

Elle m'a serré encore plus fort et a répété : « Oui... oui !

Après cinq bonnes secondes, son esprit finit par rattraper la situation, et elle a crié : « Oh... et Tiese et Selka ?!

"Ils sont raffinés. Nous les avons également dégelés tous les deux", dis-je en m'éloignant.

Mais quand je me suis retourné, j'ai eu une vision à laquelle je ne m'attendais pas.

Tiese, ayant été ramené à la vie grâce à l'application par Asuna du solution, avait fait quelques pas en avant. Ses yeux rouges étaient grands ouverts, le fixant.

Regardant le visage du commandant pilote d'intégrité Eolyne Herlantz, couvert par son masque blanc...

(À suivre)

ÉPILOGUE

Merci d'avoir lu SwordArtOnline26:UnitalRing V.

L'Unital Ringarc a commencé fin 2018, et maintenant nous en sommes au cinquième volume, et il est temps que l'histoire de ces deux mondes commence vraiment à chauffer vers un point culminant... mais je continue de trouver plus de choses que je dois écrire et de choses que je veux écrire, et je me mets dans la position difficile de devoir choisir ce que je dois inclure ou non.

(Spoilers pour ce volume à suivre.)

Malgré tout, j'ai réussi à franchir une étape majeure que j'avais en vue depuis le début de l'arc UR : la renaissance de Ronie, Tiese et Selka, qui m'avait beaucoup ému. Chaque fois que je mentionnais que cela faisait deux cents ans depuis les arcs Underworld et Moon Cradle, je devais moi-même me demander : « Est-ce qu'on reverra vraiment ces trois-là... ? dans ce volume. J'étais tout aussi soulagé que Kirito l'était.

Bien sûr, ce n'est pas si heureux pour toujours. J'ai terminé par « à suivre » juste parce qu'on se demande ce qui va arriver à Tiese lorsqu'elle apercevra le Commandant Eolyne juste après son réveil ! Je pense qu'on en saura plus sur les mystères du commandant la prochaine fois, alors j'ai hâte !

Pendant ce temps, la conquête de Unital Ring continue, y compris un regard sur la forme du monde dans son ensemble cette fois-ci. J'espère que vous avez apprécié de voir Silica et Sinon tenir tête à un boss de terrain super coriace en l'absence de Kirito et Asuna, et que vous avez senti à quel point ils ont grandi.

Désormais, en octobre 2021, lorsque ce livre sortira au Japon, le film Sword Art Online Progressive : Ariaofa Starless Night est sur le point de sortir en salles !

Celui-ci est un pari passionnant, il raconte l'histoire d'Aincrad, où tout

a commencé, du point de vue d'Asuna. En tant qu'auteur et fan de Kirito et Asuna, j'ai vraiment hâte de voir cela sur grand écran. Je serais vraiment ravi si vous vous présentiez tous au théâtre !

Nous avons eu beaucoup de problèmes après la soumission initiale du texte cette fois-ci, et je suis très, très désolé envers notre illustrateur, Abec, et nos rédacteurs, Miki et Adachi, pour cela. Je ferai de mon mieux pour rendre les choses plus fluides la prochaine fois ! Merci à tous d'avoir lu !

RekiKawahara — septembre 2021

[droits d'auteur](#)

SWORDARTONLINE, Volume 26: UNITALRINGV
REKIKAWAHARA

Traduction de Stephen Paul
Cover art by abec

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, personnages, lieux et incidents sont le produit de l'imagination de l'auteur ou sont réutilisés de manière fictive. Toute ressemblance avec des événements, des lieux ou des personnes réels, vivants ou morts, est fortuite.

SWORDARTONLINE Vol. 26

©Reki Kawahara 2021 Edité

par Dengeki Bunko Publié pour

la première fois au Japon en 2021 par KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Droits de traduction en anglais conclus avec KADOKAWA CORPORATION, Tokyo, par
l'intermédiaire de Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

traduction en anglais ©2023 by Yen Press, LLC

Yen Press, LLC soutient le droit à la libre expression et la valeur du droit d'auteur.

L'objectif du droit d'auteur est d'encourager les écrivains et les artistes à produire des œuvres créatives qui enrichissent notre culture.

La numérisation, le téléchargement et la distribution de ce livre sans autorisation constituent un vol de la propriété intellectuelle de l'auteur. Si vous souhaitez obtenir l'autorisation d'utiliser des éléments du livre (autre qu'à des fins de révision), veuillez contacter l'éditeur. Merci pour votre soutien aux droits de l'auteur.

Yen On

150 West 30th Street, 19th Floor
New York, NY 10001

Visitez yenpress.com

facebook.com/yenpress

twitter.com/yenpress

yenpress.tumblr.com

instagram.com/yenpress

PremièreYenOnÉdition :mars2023

Edité parThalia Sutton&YenOnEditorial:PaytonCampbell

Conçu par YenPressDesign:AndySwist

YenOn est une impression animée de YenPress, LLC.

Le nom et le logo YenOn sont des marques déposées de YenPress, LLC.

L'éditeur n'est pas responsable des sites Web (ou de leur contenu) qui n'appartiennent pas à l'éditeur.

Noms des données de catalogage avant publication de la

Bibliothèque du Congrès : Kawahara, Reki, auteur.|Abec, 1985 – illustrateur.|Paul, Stephen, traducteur.

Titre : Swordartonline/RekiKawahara, abec ; traduction, StephenPaul.

Description : FirstYenOnedition.|NewYork, NY : YenOn, 2014– Identifiants :

LCCN2014001175 | 9780316296434 (v.4:pbk.)||ISBN9780316296441(v.5:pbk.)||SBN
9780316296458(v.6:pbk.)||ISBN9780316390408(v.7:pbk.)||SBN 9780316390415(v.8:pbk.)
||SBN9780316390422(v.9:pbk.)||SBN 9780316390439(v.10:pbk.)|
ISBN9780316390446(v.11:pbk.)||SBN 9780316390453(v.12:pbk.)||SBN978031639046
0(v.13:pbk .)||SBN 9780316390484(v.14:pbk.)||SBN9780316390491(v.15:pbk.)||SBN
9781975304188(v.16:pbk.)||SBN9781975356972(v.17:pbk.)||SBN 9781975 356996(v.
18:pbk.)||SBN9781975357016(v.19:pbk.)||SBN 9781975357030(v.20:pbk.)|
ISBN9781975315955(v.21:pbk.)||SBN 9781975321741(v.22:pbk.)||SBN97
81975321765(v.23:pbk.)||SBN 9781975321789(v.24:pbk.)||SBN9781975343408(v.25:pbk.)|
ISBN 9781975348960(v.26:pbk.)

Sujets :CYAC:Sciencefiction.|BISAC:FICTION/ScienceFiction/
Aventure.

Classification : pz7.K1755Ain2014|DDC[Fic]—dc23

LCrecordavailableathttps://lccn.loc.gov/2014001175

ISBN : 978-1-9753-4896-0 (livre de poche)

978-1-975-34897-7 (livre électronique)

E3-20230131-JV-NF-ORI

Merci d'avoir acheté ce livre, publié par YenOn.

Pour recevoir des informations sur les derniers mangas, romans graphiques et romans légers de Yen Press, ainsi que des offres spéciales et du contenu exclusif, inscrivez-vous à la newsletter YenPress.

S'inscrire

Ou visitez www.yenpress.com/booklink

Traduction Française : Wabaya_style & Omega

Aidé par : Yeon-woo

Si vous n'êtes toujours pas membre de Notre Canal Télégramme

Faites un tour dans notre Canal Télégramme de Light novel pour plus d'info sur la sortie des œuvres et pour trouver d'autres Œuvres encore plus Intéressantes en Traduites en Français
<https://t.me/lightnovelf> [World Of HaoNovel (Light Novel VF)]

Nom et Lien du Canal télégramme

Sachez que la Traduction et vente De Novel est Illégal (donc nous les vendons pas car nous sommes tous des rebu(Hao) sur telegram) donc n'oubliez D'aller acheter L'œuvre Originale quand il sera dispo dans votre Région et Merci de nous soutenir 🙏 🙏

J'insiste sur le fait que si vous utilisez ces œuvres a des but lucratif on est pas concerné Merci et Bonne Lecture (Yoi Dokusho)