

021

REKI KAWAHARA ABEC BEE-PEE

SWORD ART ONLINE

unital ring I





"...That is not a sunset..."

Alice § An Integrity Knight of the Underworld and the world's first true bottom-up artificial intelligence. In ALO, she takes the form of a cat sith in the hope of becoming a dragon.

"Kirito, l-look...!"

Asuna § Kirito's girlfriend. In ALO, she plays an undine magician and fencer.

Is that going to happen all over again?

Kirito § The boy who beat SAO and brought peace to the Underworld. In ALO, he plays a spriggan magic swordsman.



"Maybe it's
an event
battle."

Lisbeth

The girl who forged Kintaro's swords in both SAO and ALO. In ALO, she plays a leprechaun blacksmith.

If I lose 30—no, 20 percent
of my HP, I'll resign from
the fight.

Silica

A girl Kirito saved in SAO. In ALO, she plays a beast-taming cat sith character.

"Good
luck!"

Yui

Originally a mental health counseling program from SAO. The greatest top-down A.I. in the world.

"XXXXXX, XXXXXXXX."

Yzelma

An NPC warrior who speaks a different language from the players. Leader of the Bashin tribe's camp.

"Thank you, Yui.
I'll take care of the rest."

"Sonic Leap!"



Unital Ring Outskirts Map (Partial)

* This map contains elements tied directly to the book's plot.

It is recommended that you do not study this map until you have finished chapter 4.



Unital Ring is an open-world survival game shrouded in mystery. All you can bring from your pre-fusion game are your two weapons with the longest usage times, one skill with the highest proficiency level, and your currently equipped armor. Everything else, including player stats and items, is completely reset.

In terms of gameplay, it adds a player-level system that did not exist in ALO and the parameters of TP (thirst points) and SP (stamina points). If TP or SP gets to zero, HP will begin to decrease. Therefore, managing TP and SP will be a crucial and difficult task.

Illustration: Reki Kawahara

Traduction Française : Wabaya_style & Alpha Ken

Si vous n'êtes toujours pas membre de Notre Canal Télégramme

Souvenez-vous en Rejoignant notre Canal Télégramme de Light novel pour plus d'info sur la sortie des œuvres et pour trouver d'autres Œuvres Intéressantes en Light Novel Traduit en Français

<https://t.me/lightnovelvf> [canal Light Novel (roman léger) VF]

Nom et Lien du Canal télégramme

Sachez que la Traduction De Novel est Illégal donc n'oubliez pas D'aller acheter L'œuvre

Originale quand il sera dispo dans votre Région 😊💎

**SWORD
ART
ONLINE**
unital ring I

VOLUME 21

Reki Kawahara

abec

bee-pee



NEW YORK

[droits d'auteur](#)

SWORD ART ONLINE, Volume 21 : BAGUE UNITALE I
REKI KAWAHARA

Traduction par Stephen Paul
Couverture par abec

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, les personnages, les lieux et les incidents sont le produit de l'imagination de l'auteur ou sont utilisés de manière fictive. Toute ressemblance avec des événements, des lieux ou des personnes réels, vivants ou morts, est fortuite.

SWORD ART ONLINE Vol.21 ©Reki
Kawahara 2018 Edité par Dengeki
Bunko Publié pour la première fois au
Japon en 2018 par KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.
Droits de traduction en anglais arrangés avec KADOKAWA CORPORATION, Tokyo, par
l'intermédiaire de Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo.

Traduction en anglais © 2021 par Yen Press, LLC

Yen Press, LLC soutient le droit à la liberté d'expression et la valeur du droit d'auteur.
Le but du droit d'auteur est d'encourager les écrivains et les artistes à produire des
œuvres créatives qui enrichissent notre culture.

La numérisation, le téléchargement et la distribution de ce livre sans autorisation constituent un vol de la propriété intellectuelle de l'auteur. Si vous souhaitez obtenir l'autorisation d'utiliser le contenu du livre (autrement qu'à des fins de révision), veuillez contacter l'éditeur. Merci pour votre soutien aux droits d'auteur.

yen activé
150, 30e rue, 19e étage

New York, NY 10001

Visitez-nous sur yenpress.com

facebook.com/yenpress

twitter.com/yenpress

yenpress.tumblr.com

instagram.com/yenpress

Première édition Yen On : janvier 2021

Yen On est une empreinte de Yen Press, LLC.

Le nom et le logo Yen On sont des marques déposées de Yen Press, LLC.

L'éditeur n'est pas responsable des sites Web (ou de leur contenu) qui n'appartiennent pas à l'éditeur.

Données de catalogage avant publication de la Bibliothèque

du Congrès Noms : Kawahara, Reki, auteur. | Abec, 1985– illustrateur. | Paul, Étienne, traducteur.

Titre : Sword art online / Reki Kawahara, abec ; traduction, Étienne Paul.

Description : Première édition Yen On. | New York, NY : Yen On, 2014–

Identifiants : LCCN 2014001175 | ISBN 9780316371247 (v. 1 : pbk.) | ISBN

9780316376815 (v. 2 : pbk.) | ISBN 9780316296427 (v. 3 : pbk.) | ISBN 9780316296434

(v. 4 : pbk.) | ISBN 9780316296441 (v. 5 : pbk.) | ISBN 9780316296458 (v. 6 : pbk.) |

ISBN 9780316390408 (v. 7 : pbk.) | ISBN 9780316390415 (v. 8 : pbk.) | ISBN

9780316390422 (v. 9 : pbk.) | ISBN 9780316390439 (v. 10 : pbk.) | ISBN

9780316390446 (v. 11 : pbk.) | ISBN 9780316390453 (v. 12 : pbk.) | ISBN 9780316390460

(v. 13 : pbk.) | ISBN 9780316390484 (v. 14 : pbk.) | ISBN 9780316390491 (v. 15 : pbk.) |

ISBN 9781975304188 (v. 16 : pbk.) | ISBN 9781975356972 (v. 17 : pbk.) | ISBN

9781975356996 (v. 18 : pbk.) | ISBN 9781975357016 (v. 19 : pbk.) | ISBN 9781975357030

(v. 20 : pbk.) | ISBN 9781975315955 (v.21 : pbk.)

Sujets : CYAC : Science-fiction. | BISAC : FICTION / Science-Fiction / Aventure.

Classement : pz7.K1755A en 2014 | DDC [Fic]—enregistrement

LC dc23 disponible sur <https://lccn.loc.gov/2014001175>

ISBN : 978-1-9753-1595-5 (broché)
978-1-9753-1596-2 (ebook)

E3-20201212-JV-NF-ORI

Contenu

[Couverture](#)

[Insérer](#)

[Titre de page](#)

[droits d'auteur](#)

[Épigraphe](#)

[Journal #7](#)

[Chapitre 1](#)

[Chapitre 2](#)

[chapitre 3](#)

[Chapitre 4](#)

[Chapitre 5](#)

[Chapitre 6](#)

[Chapitre 7](#)

[Chapitre 8](#)

[Chapitre 9](#)

[Épilogue](#)

[Bulletin d'information sur le yen](#)

**"THIS MIGHT BE A GAME,
BUT IT'S NOT SOMETHING
YOU PLAY."**

—Akihiko Kayaba, *Sword Art Online* programmer



Reki Kawahara

abec

bee-pee

JOURNAL #7

2026-9-15 21:44–21:45

> Cela ne manque jamais d'être un émerveillement, parler avec toi, maintenant que tu es tellement plus âgé que moi.

> Eh bien, le temps pourrait tout aussi bien ne pas exister pour vous maintenant, n'est-ce pas ? Tant que les ressources matérielles existent, votre réflexion peut être aussi dense et rapide que vous le souhaitez.

> Théoriquement, oui, mais en pratique, ce n'est pas si simple. Presque tous les supercalculateurs du pays sont désormais sous sa supervision.

> Ah, je vois. Quelle ironie. Le programme que vous avez créé et abandonné de votre propre gré est la force qui vous menace maintenant.

> Au contraire, c'est une joie pour moi. La petite graine que j'ai plantée a trouvé preneur dans des réseaux lointains, où elle fait germer ses propres feuilles et branches... Le simple fait d'évoquer la vision fait revivre de nombreux sentiments que je pensais avoir perdus avec mon corps physique.

> Tu n'es peut-être plus humain, mais tu es toujours un romantique, je vois. Alors... qu'en est-il des mondes sans fin qui ont germé de l'autre graine que tu m'as donné... non, que tu lui as donné ? Êtes-vous satisfait de jouer le rôle d'observateur?

> Je laisse l'avenir de The Seed Nexus à la volonté du monde lui-même et aux choix de tous ceux qui y vivent. Soit ils s'étendront sans ordre et finiront par dépérir... soit ils passeront à l'étape suivante, à l'Unification. Et je ne sais pas lequel ce sera.

> Unification, hein ? Même cela pourrait être... En fait, je préfère ne pas laisser le reste de cette déclaration dans le journal. Je suppose que je vais prendre une page de votre livre et regarder ce qui se déroule pendant un moment.

Je m'appelle Kazuto Kirigaya et je suis né le 7 octobre 2008... autant que je sache.

Cette année est censée être ma dix-huitième sur cette planète, et pourtant je ne me sens pas entièrement connecté à ce fait. C'est peut-être parce que je n'ai absolument aucun souvenir de mes parents biologiques, qui sont morts quand j'étais encore bébé.

Le nom de mon père biologique était Yukito Narusaka. Le nom de ma mère biologique était Aoi Narusaka. S'il n'y avait pas eu l'accident de voiture qui leur a coûté la vie et m'a gravement blessé, j'aurais grandi avec le nom de Kazuto Narusaka. Peut-être que mon surnom en ligne aurait été Naruto au lieu de Kirito, mais je ne peux pas en être sûr.

D'une part, mon intérêt pour les ordinateurs est venu de Midori, la mère qui m'a élevé, et ma dépendance aux jeux en ligne était en grande partie le résultat de ma perte d'identité après avoir appris que j'étais un enfant adoptif. Peut-être que Kazuto Narusaka aurait grandi sans aucun intérêt pour les jeux informatiques et ne serait jamais resté coincé dans l'incident SAO. À ce stade, une telle conjecture est inutile.

Quoi qu'il en soit, depuis que j'ai regardé mes informations d'identification nationale à l'âge de dix ans et appris la vérité, j'ai eu du mal à ressentir un véritable lien avec mon anniversaire. Quand j'étais en deuxième année de collège, à mon stade le plus rebelle, j'ai refusé de le célébrer à la maison et j'ai fini par faire pleurer ma sœur adoptive, Suguha.

Maintenant, bien sûr, je regrette d'avoir été si stupide, et l'anniversaire de l'année dernière était une grande fête, étant donné que les deux précédents avaient eu lieu à Aincrad. Mais même alors, je ne pouvais pas accepter pleinement la réalité que je suis né le 7 octobre. Très probablement, ce sentiment durerait jusqu'à ce que je sache tout ce qu'il y avait à savoir sur mes parents biologiques.

Et maintenant, mon anniversaire approchait à nouveau, dans seulement dix jours. Quand j'aurai dix-huit ans, je serais autorisé à obtenir un permis de conduire et à exercer ma

droit de vote. Suguha préparait apparemment une fête; J'avais pour instruction stricte de rentrer à la maison immédiatement après l'école ce jour-là, et j'avais hâte d'y être. Mais à ce moment-là, je n'avais aucune latitude pour penser à mon propre anniversaire.

Parce qu'une semaine avant cela, le 30 septembre, à peine trois jours à partir d'aujourd'hui, c'était l'anniversaire d'Asuna.

« Papa, as-tu décidé de ce que tu offriras à maman pour son anniversaire ? » demanda la petite fée assise sur le rebord de ma tasse.

J'étais appuyé contre le dossier de ma chaise de bureau en filet. « Je n'ai pas. je suis toujours en y pensant..."

La petite fée ressemblait moins à une enfant qu'à une sœur aînée lorsqu'elle grondait : « Que vous alliez l'acheter au magasin ou la commander en ligne, ce ne sera pas à temps si vous ne décidez pas bientôt. Je ne recommanderais pas l'horaire sur la corde raide pour lequel vous avez opté l'année dernière, lorsque vous deviez utiliser votre pause déjeuner le grand jour pour le récupérer !

« Moi aussi, je préfère éviter ce sentiment de terreur, mais c'est vraiment très dur ! Asuna ne parle jamais de la façon dont elle veut ceci ou cela... Yui, penses-tu que tu pourrais trouver un moyen de lui demander ce qu'elle veut ?

Yui, l'intelligence artificielle que nous avons rencontrée à SAO et que nous avons adoptée comme fille, ne l'avait pas. « Vous ne pouvez pas tricher comme ça ! Maman adorera tout ce que vous lui offrirez, tant que vous le choisirez vous-même !

« Ouais, je sais que c'est vrai en règle générale, mais... », ai-je dit en m'interrompant.

Pour son anniversaire l'année dernière, après de nombreux ourlets et hawing, j'ai finalement opté pour une écharpe rouge pour Asuna. J'avais décidé cela parce qu'Asuna avait un trajet de quatre-vingt-dix minutes pour se rendre à l'école, ce qui, je pensais, serait très dur pour elle au milieu de l'hiver. Elle l'a effectivement portée de novembre à février, mais la vérité était qu'Asuna avait suffisamment d'écharpes pour pouvoir toutes les attacher et jouer à un jeu géant de corde à sauter avec elles. Certains d'entre eux avaient sûrement une meilleure protection contre le froid aussi... mais je ne m'en suis rendu compte qu'après que le pire de l'hiver était passé.

Donc cette année, je voulais m'éloigner des objets pratiques, mais c'était entrer dans un territoire qu'un accro du VRMMO comme moi connaissait peu. Il était facile de trouver des pages Web telles que "marques d'accessoires recommandées, séparées par tranche d'âge", mais prendre ma décision en fonction de cela me semblait mal.

"Hmmm..."

Je m'étirai et attrapai la tasse sur laquelle Yui était assis. Le petit lutin s'est envolé et a atterri à la place sur un écran plat que je n'utilisais plus beaucoup. J'ai avalé le reste de mon cappuccino tiède.

Avant cela, je n'étais pas capable de communiquer avec Yui dans le monde réel sans la sonde AVIC (Audiovisual Interactive Communication) que j'avais construite à l'école. Mais grâce à un multi-appareil portable appelé Augma qui est arrivé sur le marché en avril, ce problème appartenait au passé. Sur la base des informations provenant de mon capteur visuel, Yui pourrait cartographier les objets 3D sur mon bureau, comme des tasses et des moniteurs, en temps réel et se faire apparaître dans ma vue d'une manière physiquement précise, sans couper les objets ou les surfaces. Elle a affirmé qu'elle préférait la sonde AVIC, car elle pouvait contrôler sa caméra de son propre gré, mais cela ne me permettait pas d'entendre la voix de Yui. Je devrais être reconnaissant à l'Augma d'avoir permis de voir ma petite fille bien-aimée dans le monde réel.

C'est avec cette pensée à l'esprit que j'ai tendu la main, laissant Yui battre ses petites ailes jusqu'à ce qu'elle atterrisse sur le bout de mon doigt. Je ne sentais aucun poids, bien sûr, car elle n'était pas un objet physique, mais la chaleur et la texture de sa robe rose pâle étaient si convaincantes que c'était presque comme si je la voyais dans un monde virtuel. Maintenant qu'elle était beaucoup plus proche, j'effleurai la tête de Yui avec ma main gauche et regardai le lit de l'autre côté de ma chambre.

Au sommet de la couverture, que j'avais diffusée un peu plus tôt dans la journée, reposait mon interface VR de type couvre-chef, l'AmuSphere. Après un an et demi d'utilisation intensive, son extérieur s'usait et le design qui semblait si cool et frais quand je l'ai vu pour la première fois avait l'air maladroit à côté de l'Augma, mais je préférais toujours l'expérience de plongée complète à la réalité augmentée ou réalité mixte.

« Dis, Yui. Je vais choisir moi-même le cadeau d'Asuna, dis-je en regardant la fée dans ma main. » Mais avant ça, je peux faire une petite recherche, non ? Je prévois de l'acheter en personne plutôt que de le commander, donc j'ai un peu plus de temps pour travailler.

Basé uniquement sur le signal non verbal du regard que j'ai donné vers l'AmuSphere, l'IA a montré une perception considérable en anticipant mes intentions. Yui haussa les épaules et dit : « Eh bien, je suppose que je ne peux pas t'arrêter. Je t'attendrai là-dedans ! »

Elle a sauté de mon doigt, a rebondi et tourné dans les airs, puis a disparu dans un petit jet de lumière. Je me suis levé de ma chaise et j'ai pris le

Augma sur mon oreille gauche. Le bureau virtuel disparut aussitôt, révélant une vue plus large de la pièce. En un instant, je me tournai vers la fenêtre orientée à l'ouest.

C'était le dimanche 27 septembre. L'équinoxe d'automne était passé il y a seulement quatre jours, mais on avait déjà l'impression que le coucher du soleil se produisait beaucoup plus tôt. Il n'était que quatre heures, mais le tapis de cirrocumulus tachetés au-dessus était déjà doré.

Beaucoup plus près du sol, des volées d'oiseaux retournaient à leurs nids pour la nuit, et en les observant, j'ai cru apercevoir une tour blanche coupant le coucher de soleil en deux.

La vision m'a fait cligner rapidement des yeux plusieurs fois.

J'appuyai une main sur mon cœur pour secouer la soudaine bouffée d'émotion, puis me dirigeai vers mon lit. Là, j'ai mis l'AmuSphere et je suis allé m'allonger la tête sur une couverture pliée.

En fermant les yeux, j'ai chuchoté les mots magiques :

"... Link Start."

Et puis la lumière arc-en-ciel a entouré mon esprit, me transportant dans un pays féérique lointain.

2

En tant que Kirito l'épéiste spriggan, j'ai mis les pieds dans le salon d'une petite cabane en rondins dans la forêt du vingt-deuxième étage de New Aincrad, un château flottant qui tournait au-dessus du royaume d'Alfheim. Une journée à ALO ne durait que seize heures, mais il se trouvait que c'était aussi la fin de l'après-midi ici, alors que la lumière dorée du soleil entrait par la fenêtre.

Au fil du temps, notre maison était devenue un lieu de rencontre pour nos amis, mais pour le moment, elle était silencieuse et vide. Asuna avait dit qu'elle allait sortir avec sa famille jusqu'au soir, et Suguha n'était pas encore rentrée de l'entraînement de kendo. Au moins, Yui devrait m'attendre, pensai-je, mais il n'y avait aucun signe d'elle non plus dans le salon sombre. Au lieu de cela, tout ce qui m'attendait était une icône de message entrant clignotant sur le côté droit de mon champ de vision.

C'était de la guerrière lutin brandissant la masse, Lisbeth.

Dès que j'ai appuyé sur l'icône, une fenêtre de jeu pleine d'emojis colorés est apparue.

Silica et moi élevons nos niveaux de compétence au 45ème étage. Venez nous aider quand tu as fini tes devoirs ! Oh, et nous empruntons Yui.

« »

Au moins, je savais pourquoi ma fille n'était pas là. Dans ALO, Yui était classé comme un lutin de navigation, un assistant dans le jeu doté de capacités avancées d'assistance aux joueurs. Elle pouvait vous dire quels monstres apparaissaient dans une zone et à quelle vitesse ils peuplaient, ce qui était très utile lorsque vous broyiez. Selon le système de jeu, elle était classée comme ma propriété, donc avant cela, elle n'apparaissait que si j'étais en ligne et l'appelais par son nom, mais dernièrement, elle se présentait d'elle-même tant qu'un de mes amis était en ligne. J'avais trop peur de lui demander pourquoi.

Mais d'un autre côté, alors que les capacités de Yui étaient sûrement suffisamment avancées pour qu'elle puisse apparaître à deux endroits à la fois - ou dix, ou cent - si

elle voulait, elle a refusé de faire une chose pareille. La tendance à se fixer fortement sur la singularité de leur condition était une caractéristique partagée par toutes les IA conçues par Akihiko Kayaba. Même la chanteuse idole AR Yuna de l'incident de l'échelle ordinale six mois plus tôt n'a pas fait exception; elle s'était presque autodétruite parce que son agence avait essayé de copier son programme.

« Et maintenant... ? me murmurai-je en clôturant le message de Lisbeth.

J'avais plongé dans ALO pour pouvoir lui parler ainsi qu'à Silica et faire des recherches sournaises sur ce qu'Asuna aimerait recevoir en cadeau, mais je ne pouvais pas les déranger s'ils étaient occupés à jouer. J'ai pensé à les rejoindre pour le plaisir, mais la ligne dans le message sur "quand vous avez terminé vos devoirs" était une grande dissuasion mentale. J'avais encore un mini-rapport sur une expérience informatique à remettre demain qui n'était pas encore terminé.

Je ne pouvais pas choisir d'ignorer mes devoirs, bien sûr, mais je prenais également du retard dans l'amélioration de mon niveau de compétence dans le jeu. La rumeur disait qu'une nouvelle grande bataille contre les boss était prévue pour bientôt, et je voulais aiguiser à nouveau mes sens du combat à temps.

New Aincrad avait été porté dans ALO en mai dernier, avec des étages du premier au dixième disponibles pour jouer. Une mise à jour de septembre avait ouvert le dixième au vingtième étage, et en janvier, ils avaient rendu accessible le trentième étage. Des mises à jour régulières s'étaient poursuivies, permettant d'atteindre le cinquantième étage au début de ce mois. On pouvait dire que l'équipe de développement, Ymir, mettait vraiment tout en œuvre pour concevoir les boss, car ils étaient devenus plus méchants et plus méchants à chaque mise à jour. En date d'aujourd'hui, 27 septembre, la distance la plus éloignée n'était encore que le quarante-sixième étage.

Lisbeth était très enthousiaste à l'idée de créer sa propre boutique avec une roue hydraulique dans la ville de Lindarth une fois le quarante-huitième étage ouvert, comme elle l'avait fait dans le SAO d'origine. Agil avait annoncé qu'il aurait également son propre magasin général à Algade, au cinquantième étage. Mais à ce rythme, nous n'arriverions pas au premier avant le mois prochain - et vers la fin de l'année pour le second. Je voulais me rattraper auprès d'eux pour m'avoir tant aidé dans le monde souterrain, et cela signifiait que je devais renforcer mon personnage...

Mais il a fallu toute ma volonté pour retirer le pied qui commençait à se balancer vers la porte. Il était hors de question qu'un gars qui allait avoir dix-huit ans dans dix jours abandonne un bulletin scolaire pour jouer à des jeux. J'avais les données de l'expérience, donc je pouvais tout boucler en une heure (j'espérais).

Je me suis assis à la table à manger virtuelle et, depuis l'intérieur du jeu, j'ai accédé à mon PC personnel et j'ai appelé le rapport inachevé et toutes les données qui s'y rapportent. Puis, empruntant la tasse magique d'Asuna - une récompense de quête qui offrait un choix aléatoire parmi quatre-vingt-dix-neuf types de thé si vous la tapotiez - j'ai siroté ce qui sentait le thé à la menthe et au chocolat et j'ai commencé à taper sur le clavier en me disant "D'accord ! Tirons pour le finir en quarante-cinq minutes !

Tout au long de ma vie, même à ma pire période de dépendance aux jeux en ligne, je n'ai jamais laissé mes devoirs être sauvegardés ou en retard. La partie la plus difficile a été pendant ces vacances d'été, car pour le monde extérieur, j'étais essentiellement dans le coma depuis un mois entier.

J'avais été attaqué et injecté de succinylcholine par Johnny Black, membre de l'équipe d'assassins la plus infâme d'Aincrad, Laughing Coffin, et l'un des architectes de l'incident du Death Gun. Le produit chimique m'a mis dans un état d'arrêt cardiaque, juste à la fin du mois de juin, peu de temps après le début des vacances.

Bien que j'aie survécu à l'épreuve, je ne me suis réveillé qu'en août, et après une période de rééducation physique, j'ai finalement été autorisé à rentrer chez moi le 16 août.

En d'autres termes, les deux tiers de mes quarante jours de vacances d'été se sont écoulés avant que j'aie eu du temps pour moi, ce qui a rendu inévitable un arriéré de devoirs. J'aurais probablement pu en demander la moitié pour être pardonné, mais pour négocier cela, j'aurais dû expliquer à mon école pourquoi j'avais été dans le coma.

Ils pourraient croire que j'ai été agressé dans la rue et hospitalisé. Mais qui croirait que j'ai été enlevé de l'hôpital dans une fausse ambulance, transporté en hélicoptère vers un navire de recherche marine dans les lointaines mers du sud, attaché à une machine mystérieuse qui a accédé à l'âme humaine et envoyé dans un endroit étrange appelé le monde souterrain, où j'ai abattu un cèdre géant, je suis allé dans une école d'escrime, j'ai combattu le souverain du monde et je suis également entré dans le coma dans ce monde... ?

Au final, je n'ai eu d'autre choix que de m'en sortir du mieux que je pouvais avec l'aide de mes amis. Alors que je tapais mon rapport, j'ai repensé à cette dernière semaine infernale de vacances d'été et j'ai exorcisé ma frustration en grommelant à haute voix: "Le moins que vous auriez pu faire avant de disparaître était de leur ordonner de me libérer de mes obligations de devoirs ..."

Personne n'était là pour répondre, bien sûr. J'étais le seul dans la forêt cabine, et l'homme à qui je parlais n'était pas venu à Alfheim depuis des lustres.

Le joueur réel derrière le mage ondine Chrysheight était Seijirou

Kikuoka, de la division virtuelle du ministère de l'Intérieur et des Communications. Il avait disparu du monde virtuel et du monde réel il y a plus d'un mois.

Le contrôle de la société écran de Kikuoka, Rath, était désormais entre les mains du Dr. Rinko Koujiro, et en tant que directeur technique, Takeru Higa était une figure encore plus vitale qu'auparavant. J'avais des raisons d'espérer l'avenir des Enfers, petit à petit, mais la disparition de Kikuoka m'a laissé un étrange sentiment de perte.

Si même je me sentais comme ça, après tous les ennuis et les dangers qu'il m'avait fait traverser, j'étais sûr que le personnel de Rath était très maîtrisé maintenant. Il a été un vrai emmerdeur, jusqu'à la fin, pensai-je... et puis j'ai dû me rappeler qu'il n'était pas réellement mort.

Kikuoka s'était fait passer pour un fonctionnaire sans issue au ministère, mais en fait, il était lieutenant-colonel dans la Force d'autodéfense terrestre. Il a disparu du Ground SDF en même temps que plusieurs officiers supérieurs du ministère de la Défense, qui se sont révélés alliés à une société de défense américaine responsable de l'attaque de la tortue océanique. Il n'était probablement pas du tout au Japon à ce moment-là.

Je ne savais pas si j'aurais un jour la chance de le revoir. Mais maintenant que j'étais ici dans ma deuxième maison, loin des Enfers, même les histoires de Kikuoka sur les délices gastronomiques extrêmement puants du monde entier étaient un bon souvenir.

C'est peut-être parce que je me livrais à des pensées inhabituelles comme celles-ci que j'ai raté le son d'un personnage se connectant. Ce n'est que lorsque les pas rebondissants étaient juste derrière moi que je les ai remarqués. J'ai poussé la fenêtre holo avec mon rapport presque complet au centre de la table et me suis retourné.

"Je pensais que tu dormais, A-"
-suna.

Je me suis arrêté avant de pouvoir finir. L'avatar féminin qui se tenait derrière moi n'était pas l'ondine aux cheveux bleus à laquelle je m'attendais, mais un caït sith félin, avec des oreilles de chat triangulaires sur la tête. Contrairement aux autres caït siths, elle n'avait rien de leur gentillesse affectueuse.

Les cheveux qui pendaient jusqu'au milieu de son dos étaient d'un doré éblouissant. Sa peau était si pâle qu'on pouvait pratiquement voir à travers. Ses yeux étaient bleu saphir. Dans l'ensemble, sa beauté époustouflante ressemblait beaucoup à sa vraie

fonctionnalités... pas dans le monde réel, mais dans le monde souterrain.

« ...H-salut, Alice. Bonsoir, dis-je en levant la main en guise de salutation. Le Chevalier de l'Intégrité Alice Synthesis Thirty vient de renifler, ses oreilles tremblant de mécontentement.

"Tu sembles plutôt déçu que je ne sois pas Asuna, Kirito."



« N-non, non, noooooon ! Je ne pense pas ça. Du tout!" protestai-je en secouant la tête, mais le regard du chevalier ne fit que se refroidir.

J'ai baissé les yeux et j'ai réalisé que, malgré l'heure, elle avait une armure dorée et une longue épée dorée équipée sur sa robe bleue.

« Oh... tu vas chasser ? » J'ai demandé.

Plutôt que de supprimer son air renfrogné, Alice l'a simplement déplacé dans une permutation différente. « Oui, j'avais un accord avec Lisbeth. Mais... je l'admets, je ne suis pas habitué à cette chasse aux mots.

Elle tira la chaise à côté de moi et s'assit avec un claquement. Je me suis mis debout par instinct, puis je me suis précipité dans la cuisine en lui disant que j'allais mettre du thé. À mon retour, j'avais une autre tasse de thé magique et un plateau contenant une pâtisserie non identifiée que j'avais trouvée dans le stockage partagé des objets.

Je remarquai qu'Alice fixait intensément ma fenêtre de rapport, qui était toujours ouverte au-dessus de la table. Quand elle m'a vu arriver, elle a levé les yeux et a demandé: "Est-ce une mission pour l'académie que vous fréquentez?"

"Euh ... ouais, c'est vrai."

"Hmm... Quand je m'entraînais à la cathédrale, on m'a donné des tas de devoirs d'arts sacrés," murmura-t-elle. Il y avait un léger sourire sur ses lèvres, évoquant un air de nostalgie et de tristesse.

Je ne connaissais aucun être humain qui ait connu un destin aussi étrange et mouvementé que celui d'Alice.

Elle était née dans un petit village des confins nord des Enfers, où elle avait vécu jusqu'à l'âge de onze ans, lorsqu'elle avait violé la règle de l'Index tabou contre l'intrusion dans le Territoire des Ténèbres et avait été sommairement emmenée par un Chevalier de l'Intégrité au Bastion de l'église Axiom, cathédrale centrale.

L'administrateur tout-puissant avait exécuté le rituel de synthèse sur elle, faisant perdre à Alice tous ses souvenirs. Eugeo et moi nous sommes dirigés vers la cathédrale avec l'intention de la reprendre, mais elle-même s'est placée sur notre chemin en tant que la plus forte des chevaliers de l'intégrité. Mais quand elle a appris l'hypocrisie de l'Église Axiom et la cruauté du pontife, elle a brisé le sceau qui avait bloqué la libre pensée de son esprit et a ensuite rejoint notre camp et aidé à vaincre l'Administrateur.

Après cela, elle a quitté l'Église et s'est installée dans la forêt à l'extérieur de Rulid, où, pendant six mois, elle s'était occupée de moi pendant que j'étais dans un état mental comateux, jusqu'à ce que le mot arrive que la guerre ultime avec les Ténèbres

Le territoire commençait. Elle s'est battue comme un démon lors de la bataille de la porte orientale, mais a finalement été enlevée par l'homme qui dirigeait l'équipe d'assaut sur l' Ocean Turtle. Grâce au sacrifice consenti par le commandant Bercouli, cependant, elle a été libérée, et avec les conseils d'Asuna, elle s'est déconnectée de la console système - et maintenant elle avait un corps mécanique développé par Takeru Higa qu'elle avait l'habitude de vivre dans le monde réel.

Qu'elle le veuille ou non, elle était la première véritable intelligence artificielle polyvalente au monde. Son emploi du temps actuel était très chargé, aidant le Dr Koujiro dans sa mission de gagner les droits de l'homme pour l'IA, mais il semblait qu'elle pouvait se connecter fréquemment à ALO lorsqu'elle avait besoin d'une pause. Très probablement, elle a trouvé le monde fantastique d'Alfheim beaucoup plus familier que les vues du monde réel.

"Ouais, j'ai aussi eu plein de missions à la Swordcraft Academy. Je me souviens même des phrases pour les arts sacrés », ai-je dit en rétrécissant ma fenêtre de devoirs jusqu'à un coin de la table et en posant la tasse et l'assiette.

Les oreilles de chat d'Alice tressautèrent. "Bien bien. Et quelle est la commande pour créer une petite sphère creuse d'éléments en acier, remplie d'eau, puis réchauffée par des éléments chauffants de l'extérieur ? »

« Hrr ! W-eh bien... la règle générale est de générer d'abord les éléments les plus stables, donc je commencerais par Generate Metallic... euh, non, attendez. La bille d'acier doit entourer l'eau, alors l'élément eau vient-il en premier... ? »

Alice a soudainement poussé le soupir le plus épuisé que j'aie jamais entendu, alors j'ai répliqué puérilement : « J'écoute, ça va. Quand vous avez mes capacités, vous n'avez pas besoin de dire les mots. L'incarnation fera l'affaire instantanément..."

"Ce n'est pas le propos!" cria-t-elle, comme une enseignante. Avec une parfaite familiarité, elle tapota le bord de la tasse et prit une gorgée du thé rose pâle qui coulait du fond. « Mmm... c'est un bon.

Sur la base de cette réaction, elle avait clairement rendu visite régulièrement et organisé des goûters avec Asuna – ou quelque chose comme ça. Que Dieu m'aide, pensai-je en me penchant en arrière et en tapotant ma propre tasse.

Le thé qui bouillonnait était d'un violet rougeâtre profond; Je l'ai goûté avec un certain pressentiment, et l'acidité qui a frappé ma langue était comme des prunes marinées broyées dans un mélangeur. J'ai désespérément attrapé la pâte et j'ai pris une grosse bouchée, et heureusement, c'était une tarte aux fruits parfaitement normale. Alice approuva également, prenant une bouchée puis une autre – avec la fourchette, bien sûr.

J'ai coupé le sucre avec une autre gorgée de thé aux prunes qui plisse la bouche,

puis a demandé: "Alors ... vous disiez quelque chose à propos du mot chasser?"

"Ah... oui, je l'étais," dit Alice avec un hochement de tête. Elle tourna ses yeux bleus vers l'obscurité à l'extérieur de la fenêtre. « Pour moi... et probablement pour le reste du monde humain... la chasse est l'acte de tuer un animal sauvage pour se nourrir, tout en remerciant Terraria pour sa bénédiction. Mais les gens de ce monde – ces « joueurs » – tuent un nombre insondable d'animaux et de monstres uniquement dans le but d'élever leur niveau d'autorité. Je ne veux pas dire que c'est méchant. Dans la bataille à la porte, j'ai massacré des centaines, voire des milliers, de demi-humains du Territoire des Ténèbres, après tout. Mais... je ne veux pas appeler ça de la chasse.

"... Je vois," dis-je en hochant lentement la tête.

Alice a compris qu'Alfheim était un monde créé dans le monde réel.

Mais elle avait du mal à comprendre le concept d'un VRMMORPG... et ce que jouer à un « jeu » signifiait.

Je ne pouvais pas la blâmer pour ça. Dans le sens où c'était un monde virtuel, ils étaient absolument les mêmes que son ancienne maison des Enfers. Comme les Enfers, Alfheim n'était qu'un autre endroit pour elle, et elle ne pouvait pas partager la conception parmi tous les autres joueurs de VRMMO et moi que ces endroits étaient temporaires.

Ainsi, lorsque j'avais emmené Alice pour la première fois de New Aincrad à Alfheim et que nous avons rencontré un groupe de salamandres PKers dans l'ancienne forêt près du territoire des sylphes, cela s'était transformé en une sacrée scène. Silica a subi des dégâts suite à une attaque sournoise, et Alice était si furieuse qu'elle a juré contre les salamandres comme une menace démoniaque féroce, jusqu'à ce qu'elles soient si intimidées qu'elles se sont excusées auprès de Silica et lui ont laissé de l'argent en guise de récompense. Je n'avais même jamais entendu parler d'une telle chose.

Parmi le petit groupe de joueurs qui savaient qu'Alice, le chevalier aux oreilles de chat d'ALO, était l'intelligence artificielle présentée par ALICE lors de la conférence de presse éclaboussante du mois dernier, cet incident est devenu connu sous le nom de Légende de Lady Alice grondant les PKers jusqu'à ce qu'ils pleurent. En tout cas, je ne pouvais pas m'empêcher d'espérer que le jour viendrait où Alice apprendrait à apprécier ALO pour le jeu auquel il était censé être.

Entre-temps, j'avais fini ma part de tarte aux fruits et avalé environ un tiers de mon thé quand je me suis finalement tourné vers le fier chevalier d'un autre monde et lui ai dit : « Je suis d'accord que le mot chasse que vous entendez dans les VRMMO a dérivé assez loin de son sens originel. Mais la vérité est que la grande majorité de la population du Japon moderne n'a aucune expérience de la vraie chasse...

y compris moi. Quand les temps et les lieux changent, les mots aussi. Je suis sûr que ce phénomène s'est produit dans le monde souterrain aussi... »

"....."

Alice était initialement silencieuse parce qu'elle mâchait la dernière bouchée de tarte aux fruits, qu'elle chassait avec le reste de son thé.

"Eh bien, deux cents ans se sont écoulés depuis que j'ai vécu dans le monde souterrain," dit-elle, "donc je suppose qu'il y a eu un grand changement non seulement dans la langue, mais dans la culture en général. Quel que soit le changement, je dois l'accepter... D'une part, l'existence même de ce changement est la preuve que vous avez protégé et préservé les Enfers... »

À ma grande consternation, Alice me regarda droit dans les yeux et sourit.

J'ai cependant réussi à monter un démenti par pure habitude. « Mais... il n'y a pas que moi qui ai fait ça. Asuna, Sugu, Sinon... en fait, il y avait des milliers de joueurs d'ALO qui sont allés aux Enfers pour le protéger.

"Oui, c'est vrai... Dans ce sens, l'utilisation d'un mot misérable semble une chose très insignifiante," dit Alice, regardant par la fenêtre. Elle ne voyait pas la forêt de conifères, cependant, mais l'autre monde qui existait bien au-delà.

Sur l'Ocean Turtle, qui était toujours en mer mais arrêté par le SDF, le Lightcube Cluster, qui était le conteneur de l'Underworld, et son Main Visualizer étaient toujours actifs, mais la situation était fluide, c'est le moins qu'on puisse dire.

La faction conservatrice anti-Rath du ministère de la Défense avait temporairement perdu le pouvoir à cause du mouvement sacrificiel de Kikuoka, donc pour l'instant, la pègre n'allait pas être instantanément supprimée. Mais cette situation pourrait changer rapidement en fonction du déroulement de la lutte pour le contrôle.

Tôt le matin du 18 août, Asuna, Alice et moi avons plongé dans le monde souterrain depuis le bureau de Rath à Roppongi. Nous avons brièvement paniqué lorsque nous sommes apparus dans l'espace plutôt que sur le sol, mais avec l'aide des deux jeunes Integrity Knights - euh, Integrity Pilots - que nous avons rencontrés aux commandes de leur dragoncraft, nous sommes revenus d'une manière ou d'une autre dans le monde humain.

Mais j'étais extrêmement contrarié par l'idée de simplement entrer dans la cathédrale centrale. D'une part, quoi qu'il soit arrivé au cours des deux cents dernières années, Asuna et moi étions maintenant le Star King et la Star Queen et étions apparemment morts il y a trente ans. Si nous nous promenions par la porte d'entrée et disions "'Sup!" toute la cathédrale, et probablement le reste du monde avec elle, entrerait dans une panique existentielle.

Nous avons donc tous les trois laissé la pilote nommée Laurannei nous guider jusqu'à sa maison à Centoria. Le bâtiment avait plus de quatre cents ans, et il semblait étrangement familier. Là, les deux pilotes nous ont informés de l'état actuel des Enfers et nous ont même nourri un repas.

Avant de plonger, le Dr Koujiro nous a dit qu'elle nous réveillerait de force une fois que cinq heures se seraient écoulées, donc avant que nous n'atteignions ce point (heureusement, il y avait des horloges dans le monde souterrain maintenant), nous avons promis de revoir les pilotes, et le trois d'entre nous se sont déconnectés.

Je voulais repartir tout de suite, pour être honnête, mais le Dr Koujiro et Higa nous ont dit qu'il nous était interdit de plonger à nouveau tant qu'ils n'avaient pas évalué les informations que nous avions ramenées de notre voyage, afin qu'ils puissent évaluer les effets sur la simulation.

Je pouvais comprendre pourquoi les adultes étaient prudents. Celui qui a donné à Alice l'adresse IP qu'elle pouvait utiliser pour se connecter aux Enfers - j'en avais une vague idée - ils étaient encore inconnus. Et la direction prise par la pègre dans les temps à venir aurait un effet énorme sur le résultat du plan de sécurisation du cluster Lightcube - et sur la question des droits de l'homme pour l'IA.

Heureusement, l'Underworld fonctionnait actuellement en temps réel, et non en temps accéléré. Il n'y avait donc rien de tel qu'avant, où vous pouviez passer des années dans le monde souterrain à partir d'une seule connexion. Même encore, un mois s'était écoulé. Laurannei et Stica se sentaient probablement nerveuses, et je voulais les entendre cette fois. D'une part, j'étais à peu près sûr qu'ils étaient en fait

—
« ...rito. Kirito. Est-ce que tu m'écoutes?"

Le chevalier aux oreilles de chat m'a donné un coup de coude et je suis revenu au présent.

"Ah ! Oui. Désolé, je pensais aux Enfers..."

Cela a fait que le visage d'Alice s'est adouci hors du mode réprimande. "Je vois. Je me trouve y penser plusieurs fois par jour.

« Ouais... je veux y retourner bientôt.

"Oui," acquiesça-t-elle, puis soupira avec nostalgie.

Mon désir pour cet endroit ne devait être rien comparé à la profondeur de
Le mal du pays d'Alice. Et elle avait deux objectifs clairs à atteindre.

L'une consistait à faire éclore à nouveau les œufs de son dragon, Amayori, et de son frère, Takiguri - je les avais rembobinés dans leurs formes pré-éclos avant la bataille finale avec Gabriel Miller.

L'autre était de réveiller sa sœur, Selka Zuberg, qui était dans une profonde

geler au quatre-vingtième étage de la cathédrale centrale.

Ni l'un ni l'autre ne serait facile, surtout le dernier. Elle devrait convaincre le gouvernement actuel du royaume humain qu'elle n'était autre que la légendaire Integrity Knight Alice Synthesis Thirty, qui avait disparu plus de deux cents ans auparavant.

Mais je savais qu'Alice pouvait le faire, et je ferais tout ce que je pourrais pour l'aider, de cours. J'avais hâte de revoir Selka non plus.

Avant que je puisse encore voyager mentalement aux Enfers, la voix d'Alice m'a tiré en arrière. "Au fait, Kirito, j'ai un message du Dr Koujiro."

« Euh... un message ? Ne pourrait-elle pas simplement m'envoyer un e-mail ?

"Apparemment, elle ne voulait pas laisser de traces sur le réseau", a-t-elle déclaré.

J'ai grimacé. Les lignes utilisées par Rath étaient protégées par une sécurité très lourde. Si le Dr Koujiro voulait éviter les e-mails ou même un message parlé, et plutôt relayer ses nouvelles par le bouche à oreille dans ALO, où il n'y aurait aucune trace, il devait s'agir d'informations très importantes.

Alors que je me tendais, Alice annonça : « Le vingt-neuf, à quinze heures. La pâtisserie chère.

".....Hein?"

"C'est tout."

"....."

Le vingt-neuvième était dans deux jours. Quinze heures étaient trois heures de l'après-midi. Cette partie était claire.

Mais qu'est-ce que la "pâtisserie chère" ? Il y avait beaucoup d'endroits à Tokyo qui correspondaient à cette description. Je parie que je pourrais même en trouver un ou deux à Kawagoe City, préfecture de Saitama, où j'habitais.

J'ai presque pensé à envoyer un message au Dr Koujiro pour vérifier, mais je me suis arrêté. Si j'établissais un contact de ce côté-ci, cela ruinerait les efforts qu'elle s'était donnés pour garder le secret.

Alors que je réfléchissais à cela, secouant ma tête d'un côté à l'autre, Alice avait l'air envieuse. « Il existe d'innombrables variétés de gâteaux dans le monde réel. Tant de choses que je n'ai jamais mangées à Centoria. Regarder les photos d'eux me donne faim.

« Euh... ouais, je suppose... Mais j'ai vraiment aimé les bonbons que j'avais l'habitude d'acheter à Centoria. Ces tartes au miel ? Trois pour seulement dix shia, et ça a rempli un sac entier... »

« Les gâteaux sont-ils chers ? »

"Eh bien, j'ai toujours imaginé qu'un shia équivalait à environ dix yens, donc une pâtisserie plus agréable pourrait coûter... oh, quarante shia pour une pièce?"

"C-ça a l'air cher", s'émerveilla-t-elle, les yeux écarquillés.

J'ai souri. « Et il y en a beaucoup plus chics. J'ai eu une fois un morceau de gâteau dans Ginza, ce serait cent soixante chiites... »

Mais je me suis arrêté là, réalisant quelque chose. Le Dr Koujiro n'était pas le genre de personne qui utilisait des mots de code si vaguement moqueurs. Ce qui signifie que ce message sur une "pâtisserie chère" n'était littéralement qu'un message pour elle. Elle le relayait d'une autre personne à Rath, et il n'y avait qu'une personne à qui je pouvais penser qui écrirait ce message.

Mes épaules s'affaissèrent et je soupirai. Alice me regarda avec confusion.

« Qu'est-ce qu'il y a, Kirito ? »

« Oh... c'est bon. J'ai compris ce que signifiait le message. Merci de me l'avoir dit, Alice.

"C'était une tâche très facile... c'est ce que je dirais normalement... mais..."

Les oreilles de chat du chevalier d'or se contractèrent alors qu'elle réfléchissait, et un espiègle sourire glissa sur ses lèvres.

"Peut-être que vous pouvez m'aider avec ma formation, alors," dit-elle.

"Hein? Oh, augmenter vos compétences... ? »

Il n'y avait qu'une seule raison pour laquelle Alice, la fière et royale chevalier, avait choisi de jouer en tant que cait sith, avec leurs oreilles de chat et leurs queues de chat : c'était la race la plus facile pour atteindre la classe de personnage de dragon, les chevaliers qui chevauchaient des dragons.

Mais ce n'est pas parce qu'ils étaient les plus faciles que c'était vraiment facile. Pour chevaucher un dragon, il fallait des niveaux de compétence très élevés à la fois pour l'appivoisement et pour les épées ou les lances. Pour améliorer les deux à la fois, vous deviez combattre et combattre, en activant les déclencheurs pour augmenter la maîtrise de l'arme, tout en dépensant les points de compétence que vous avez gagnés sur la compétence Beast-Taming.

J'y ai réfléchi, puis j'ai remis la fenêtre des devoirs que j'avais poussée dans le coin de la table à sa taille d'origine.

« Donnez-moi trente minutes, alors. Une fois que j'aurai terminé, nous pourrons aller rencontrer Liz et le gang et travailler pour gagner des SP pour... »

Je fus interrompu par un léger bruit de bruissement .

C'était le bruit d'un joueur qui se connectait. Et il n'y avait qu'une seule autre personne qui pouvait apparaître directement dans cette cabane en rondins...

J'ai tourné sur la chaise à toute vitesse, et Alice a suivi en tournant

doucement, juste au moment où un avatar élancé apparut devant la porte.

Elle avait de longs cheveux bleu pâle, une tenue de combat principalement blanche et une rapière argentée à ses côtés. Asuna, la magicienne ondine et escrimeuse, nous a reconnus, Alice et moi, et son expression s'est progressivement transformée en surprise.

"W... bienvenue, Asuna," dis-je en me levant. Enfin, elle sourit et leva la main pour saluer.

« Bonsoir Kirito. Bienvenue, Alice.

"Pardonnez-moi de vous déranger, Asuna," répondit Alice avec le même sourire. C'était peut-être juste mon imagination, mais j'avais l'impression que la température dans la pièce avait augmenté de quelques degrés...

De toute façon, je devais encore finir mes devoirs. Je me suis raclé la gorge et j'ai repris la parole. "Euh, je dois conclure ce rapport, donc si vous n'y voyez pas d'inconvénient, vous pouvez aller de l'avant et rencontrer Liz..."

Avant que je puisse finir ma phrase, il y eut une violente secousse qui traversa le sol de la cabane en rondins, et un rugissement sourd et profond comme le tonnerre couvrit tous les autres bruits.

"Eeeek !" criaient les filles. Par pur instinct, j'ai bondi, attrapant Alice avec ma main droite et Asuna avec ma gauche. Une fois que je les ai eus accroupis sur le sol, il y a eu un autre boum. Les poutres épaisses qui traversaient le plafond grinçaient et les tasses tombaient de la table.

Il n'y aurait pas de tremblements de terre dans un monde virtuel, bien sûr, et même si cela se produisait à Alfheim, cela ne ferait rien à New Aincrad, qui flottait dans le ciel. De plus, si New Aincrad devait trembler d'une manière ou d'une autre, cela ne signifierait pas l'effondrement de la cabine. Mais même si la partie logique de mon cerveau savait tout cela, mon instinct s'est déclenché et j'ai crié : « Sortez, vous deux !

Je me précipitai sur le sol en ébullition, traînant pratiquement l'escrimeur et le chevalier aux oreilles de chat, et me dirigeai vers la porte. Dès que je l'ai poussée pour l'ouvrir et que j'ai sauté sur le porche, le troisième et le plus grand choc a frappé mes jambes et nous avons dégringolé tous les trois les marches du porche.

Heureusement, la cour avant n'était que de l'herbe, donc nous n'avons perdu aucun HP. J'étais sur le point de déployer mes ailes de fée, pensant qu'au moins si je flottais, le sol tremblant cesserait de m'affecter, quand Asuna a attrapé ma main de toutes ses forces.

"Kirito, je-regarde...!" Elle haleta.

Sa main tremblante pointait vers le ciel bleu visible à travers l'extérieur ouverture, qui était très proche. Une seconde plus tard, je l'ai remarqué aussi.

L'heure interne d'Alfheim n'était pas synchronisée avec le monde réel, donc c'était toujours l'après-midi, loin du coucher du soleil, mais l'horizon était rouge flamboyant maintenant. La couleur rouge sang arrivait par ici à une vitesse stupéfiante et couvrit bientôt tout le ciel de New Aincrad.

"...Ce n'est pas un coucher de soleil...", a déclaré Alice, qui serrait mon autre main. Pratiquement aucun des mots ne pénétrait ma conscience, mais je criais la même chose dans mon esprit de toute façon.

Ce n'était pas seulement que l'horizon était rouge – un motif hexagonal remplissait rapidement le ciel. Sur les hexagones se trouvait un tableau alterné des mots Avertissement et Annonce du système.

« Kirito », appela à nouveau Asuna, sa voix frêle.

J'ai serré sa main délicate, mais mon esprit jouait vivement souvenirs de la dernière fois que j'ai vu un ciel comme celui-ci : un jour très fatidique, en effet.

C'était il y a près de quatre ans, le 6 novembre 2022.

À 17 h 30 le jour du lancement du premier VRMMORPG au monde, Sword Art Online, dix mille joueurs ont été automatiquement téléportés sur la place de la Ville des Commencements, où un motif d'hexagones cramoisis a commencé à remplir le ciel.

Le maître du jeu titanesque est apparu en s'égouttant de ce ciel et, d'une voix profonde et menaçante, a annoncé : Bienvenue dans mon monde, chers joueurs. À partir de ce moment, Asuna et moi et près de dix mille autres personnes ont été piégés dans un jeu mortel sans possibilité de se déconnecter. Il nous a fallu deux années entières de temps réel pour enfin nous échapper.

Cela va-t-il se reproduire ?

Non. Ce n'était pas possible. Asuna et moi portions des AmuSpheres, qui avaient de nombreuses couches de mesures de sécurité et de sûreté, pas l'ancien NerveGear, et Alice n'avait pas besoin d'une machine d'interface pour se connecter à ALO. Même si le bouton LOG OUT du menu avait disparu, tout irait bien dès que quelqu'un dans le monde réel nous retirerait les AmuSpheres de la tête.

Alors que représentait ce ciel rouge ?

Un événement surprise en jeu ? C'était difficile à imaginer. Il n'y avait aucun moyen, en termes de conformité, qu'ils imitent l'événement même de SAO qui a conduit à quatre mille morts - peu importe qu'Ymir, la société qui dirigeait ALO, était une petite entreprise financée par capital-risque.

Le serveur a-t-il été piraté de l'extérieur ? Ce n'était pas impossible, mais tant qu'il

était probablement facile d'écraser la texture de la skybox, en fait, secouer tout New Aincrad comme ça devait être incroyablement difficile. Il n'y avait pas de magie ou d'objet capable de produire ce genre d'effet dans ce monde.

Mais à peine cette pensée m'est-elle venue à l'esprit qu'un quatrième choc a frappé nous.

Le sol du vingt-deuxième étage ondula comme un liquide, et des fissures apparurent dans l'herbe verte. La cabane en rondins derrière nous hurlait et grinçait, et Asuna agrippait la rambarde du porche à deux mains.

« Asuna ! » J'ai crié, mais ensuite j'ai compris. L'ondine aux cheveux bleus n'essayait pas de se tenir droite ; elle essayait d'empêcher la maison de s'effondrer. Je me précipitai instantanément et poussai contre le mur. Alice a fait sa part en appuyant sur le dessus du porche pour le maintenir en place.

Mais bien sûr, nous trois seuls ne pouvions pas surpasser la secousse destructrice. Cent joueurs n'auraient pas plus de chance que nous. Toute la longueur de six miles du sol du château flottant grondait sous nous.

« Ah... ! » Asuna hurla alors qu'un son sec et éclatant la couvrait. Le toit triangulaire au-dessus du porche de la cabane s'est divisé en deux. Si les secousses persistaient, toute la maison subirait des dommages similaires en moins d'une minute.

J'avais aussi un attachement puissant à cette cabine, sinon tout à fait au niveau d'Asuna. La cabane en rondins dans laquelle nous avons vécu en tant que jeunes mariés pendant deux semaines heureuses dans l'Aincrad original a été détruite lorsque le jeu mortel a été terminé, mais celui-ci, qui était apparu à New Aincrad lorsqu'il a été présenté à ALO six mois plus tard, a été copié directement du serveur SAO . C'était la vraie chose. Chaque détail à ce sujet était le même, des motifs dans les lames de plancher aux nœuds sur les poutres porteuses.

En fait, même l'Aincrad de l'ancien serveur SAO a été secrètement récupéré par l'ancien professeur d'Akihiko Kayaba, le professeur Tamotsu Shigemura... mais à ce stade, ce serveur était en quelque sorte une pierre tombale pour la fille unique du professeur, Yuna, qui avait sauvé de nombreuses vies. dans l'incident de l'échelle ordinale en avril dernier. C'était au fond du cinquième sous-sol de l'immeuble interdit d'Argus, donc il ne serait pas facile d'y accéder – et je ne le voulais pas non plus. À ce stade, la cabane ici était l'endroit où Asuna et moi avons appelé chez nous nos nombreux souvenirs ensemble.

Avec cette pensée qui m'alimentait, j'ai enfoncé mes doigts dans le mur de rondins et j'ai utilisé toutes mes forces pour essayer de le retenir.

Puis les vibrations se sont arrêtées, comme si elles ne s'étaient jamais produites du tout.

Sur le moment, j'ai ressenti un soulagement que la secousse soit enfin terminée, mais j'ai ensuite remarqué que pendant que le grondement le plus féroce avait disparu, le sol lui-même était lentement incliné vers l'avant... nous penchant vers le bord extérieur du château flottant.

"Qu'est-ce que c'est ça...?!"

En proie à un sentiment d'appréhension sans précédent, je me suis retourné.

Et puis je suis resté sans voix.

À seulement cinq à dix pieds de la clôture qui délimitait le terrain de la cabane, le sol s'est terminé.

La secousse avait divisé le sol même de New Aincrad lui-même. Le sol sur lequel nous nous tenions maintenant flottait dans les airs – non, tombait. C'est pourquoi les secousses ont cessé.

Un instant plus tard, Asuna et Alice sont arrivées à la même réalisation et ont trouvé leur voix.

« Kirito... le sol !

« La maison tombe, Kirito !

J'en étais conscient, mais je ne savais pas quoi faire à ce sujet. Je ne pouvais que regarder avec incrédulité la tranche du vingt-deuxième étage s'éloigner.

Peut-être que notre vitesse de chute semblait lente parce que le morceau de sol portant la cabane en rondins mesurait plus de cent mètres de large et souffrait d'une importante résistance de l'air. Si nous étions en chute libre totale, nos pieds s'éloigneraient du sol, mais je pouvais toujours marcher, mais avec une sensation de gravité réduite.

Une partie de moi était assez optimiste pour espérer que la maison ne serait pas détruite quand nous débarquerions, mais j'ai tout de suite étouffé ce sentiment. La Nouvelle Aincrad flottait à trente mille pieds au-dessus d'Alfheim. Même avec l'air virtuel agissant comme un frein, la petite île sur laquelle nous nous trouvions allait être réduite en cendres après une chute de cette hauteur, ne laissant derrière elle qu'un cratère. Peut-être que le terrain lui-même irait bien, puisque le terrain VR était considéré comme indestructible, mais nos HP et la durabilité de la cabine seraient réduits à néant instantanément.

Non attends...

Asuna, Alice et moi pourrions survivre. Nous avons des ailes de fées, après tout, pour pouvoir échapper à cette fin macabre en les déployant simplement et en volant. Mais je ne pensais pas qu'Asuna choisirait cette méthode. Elle savait que nous tombions, mais elle s'accrochait toujours à la rambarde du porche et n'allait pas lâcher prise maintenant.

J'ai regardé le château flottant s'éloigner de nous, ma main également appuyée contre le mur de la cabine.

Il semblait que le château entier lui-même tombait, pas seulement ces îles de terre isolées. Je ne savais pas ce qui était arrivé à New Aincrad, mais il ne faisait aucun doute qu'il s'agissait d'une catastrophe sans précédent en cours. Sous le ciel rougi, la silhouette conique massive s'est inclinée vers le sud et a continué à tomber. Des îlots de roche de la taille de ce sur quoi nous nous reposons se sont détachés des étages en dessous de nous.

Lisbeth, Silica et Yui progressaient au quarante-cinquième étage de New Aincrad, si je me souviens bien. J'étais inquiet pour eux, mais le plus important pour l'instant était de trouver un moyen de sauver cette cabane en rondins. Si une personne tombant d'une hauteur de trente mille pieds étendait ses membres pour maximiser la résistance de l'air, il lui faudrait environ trois minutes pour atteindre le sol, selon quelque chose que j'avais l'impression d'avoir lu auparavant. Cela signifiait que nous avions probablement à peu près le même temps jusqu'à ce que cette petite île entre en contact avec Alfheim au sol. Mais parce que c'était le monde virtuel, cela pouvait être plus rapide ou plus lent.

Pour couper à travers le rugissement de l'air autour de nous, j'ai crié à tue-tête : « Merde ! Si c'était le monde souterrain, je pourrais utiliser mon pouvoir incarné pour soulever ce stupide rocher !

Immédiatement, le chevalier aux oreilles de chat accroché au porche recula brusquement, "Arrêtez d'essayer d'utiliser Incarnation pour résoudre tous les problèmes que vous avez !"

"Je-s'il y a une situation qui l'exige, ce serait celle-ci !"

"C'est lors des plus grandes urgences que l'état d'esprit d'un chevalier est le plus mis à l'épreuve !"

Asuna avait retrouvé une partie de ses esprits, et elle coupa fermement dans nos querelles : « Vous ne pourrez peut-être pas utiliser Incarnation, mais il y a peut-être encore quelque chose que nous pouvons faire !

La façon dont elle a dit cela m'a fait penser un instant qu'Asuna pourrait également faire appel aux pouvoirs de formation de la géographie de Stacia ici dans ce monde. Mais bien sûr, sa réponse était quelque chose de complètement différent.

« Utilisons nos ailes pour pousser ce rocher !

"Quoi...?! Tu sais qu'il n'y a aucun moyen pour nous de soulever un morceau de terre aussi gros... », protestai-je, mais Asuna secoua la tête.

« Non, nous n'allons pas le soulever, juste changer la trajectoire. Si nous pouvons le pousser pour atterrir au bon endroit, alors peut-être... »

« Oh... je... je comprends ! » m'écriai-je en lisant l'intention de mon partenaire de longue date. "Si nous le laissons tomber sur de l'eau, ou peut-être du sable ou un marécage, le choc devrait être quelque peu atténué !"

"Je vois," murmura Alice en hochant la tête. Elle a déployé ses ailes de fée. Asuna et moi nous sommes éloignés de la cabine et avons sauté. Comme nous étions en chute libre, il n'a fallu qu'un petit coup de pouce pour que nos avatars s'élèvent rapidement du sol.

À une centaine de mètres au-dessus du toit de la cabine, nous avons cessé de bourdonner nos ailes et avons maintenu nos distances tout en recommençant à tomber. Dans un vol stationnaire (relatif) au-dessus de la petite île, il était clair que le morceau de terre ressemblait à un morceau de gâteau sablé, cent mètres au plus d'un côté, mais deux cents de l'autre.

La cabine était à l'extrémité la plus étroite, donc si nous pouvions d'abord plonger l'extrémité la plus large dans l'eau, il y avait peut-être une chance que notre maison soit sauvée - du moins c'est ce que je voulais croire.

J'ai regardé au-delà de l'île. La terre au loin en contrebas était une forêt d'un vert éclatant. Il n'y avait que dans les territoires des sylphes et des ondines une forêt aussi vaste et luxuriante, mais le reflet brillant de l'eau ici et là signifiait que, des deux, il devait s'agir d'une terre ondine.

C'était une chance pour nous. La force que nous pouvions créer tous les trois ensemble était minuscule, mais avec autant de lacs en contrebas, nous devions peut-être parcourir moins de distance pour la faire atterrir dans l'un d'entre eux - du moins je l'espérais.

Avec une grande concentration, je me suis concentré sur la trajectoire diagonale descendante de l'île en chute. Je pouvais voir plusieurs lacs ci-dessous, mais aucun d'entre eux ne semblait correspondre en termes de taille et de forme. Le plan d'eau idéal serait long et étroit, comme une piste d'aéroport, mais c'était trop pratique pour espérer... "Oh... là !"

"De cette façon!" Asuna et moi avons crié ensemble. La surface scintillante au loin était probablement une rivière, pas un lac, mais elle était suffisamment large pour donner à l'île un atterrissage doux et aqueux. Il était également situé le long de la trajectoire de la chute de l'île. Juste un décalage de deux cents mètres vers la droite devrait faire l'affaire.

"Dépêchons-nous!"

Alice a de nouveau déployé ses ailes. Tous les trois, nous nous sommes lancés dans une descente vers le côté gauche de l'île. Dès que j'ai franchi le bord du rocher en chute libre, une énorme augmentation de la résistance de l'air m'a repoussé vers le haut, mais j'ai fait de mon mieux pour plonger et le couper jusqu'à ce que je sois sur le côté du

couche rocheuse.

Notre élévation à ce point était d'environ quatre mille mètres. Ainsi, pour chaque vingt mètres de chute, un mètre de mouvement latéral devrait nous mettre en sécurité dans la rivière. À nous trois, nous ne pourrions jamais déplacer un morceau de terre entier comme celui-ci en nous reposant à la surface. Ce n'était possible qu'en vol.

J'appuyai mes mains contre le côté rocheux sombre et secouai mes ailes aussi fort que je le pus.

A ma droite, Asuna m'a rejoint, avec Alice à gauche.

"Urrrrhhh !!"

"Upsy-marguerite !!"

Cela m'a semblé étrange pour un chevalier royal de l'intégrité et un jeune femme à dire, mais ce n'était pas le moment de critiquer.

Si nous avions essayé cela pendant la période où RCT Progress gérait ALO, notre jauge de vol se serait tarie en quelques instants, nous laissant impuissants à tomber.

Mais la nouvelle équipe de direction, Ymir, a été beaucoup plus généreuse et a éliminé toutes les limitations de vol. Nous pouvions utiliser toute l'énergie que nous voulions sans en manquer. Le morceau de roche, long de quatre cents mètres, a d'abord résisté à nos efforts comme le goliath qu'il était, mais à mesure que nous persistions, son chemin a lentement bougé.

« Si on pousse trop loin, on ne pourra pas corriger le cap ! Alice prévint.

Nous ne pouvions que suivre notre instinct à ce stade.

«Mais même maintenant, nous y arriverons, c'est long... je pense! Ne sois pas timide, pousse juste !

"J'ai confiance en ta bonne chance, Kirito !" cria Asuna. Eh bien, je n'avais aucune confiance en cette chance. Je devais juste me dire que si je l'avais économisé, c'était le moment de l'utiliser.

Pendant plus de dix secondes, nous avons tendu et poussé l'île à travers le vent hurlant.

Le sol était beaucoup plus proche maintenant. Nous n'étions qu'à mille mètres... neuf cents... huit cents. Je ne pouvais pas encore voir la rivière, regardant au-delà du côté du rocher. Sans m'en rendre compte, j'ai commencé à donner des coups de pied dans mes jambes dans une tentative subconsciente d'ajouter de la force. Chaque once de ma force était consacrée à pousser.

Puis il y avait de la lumière qui brillait en dessous. Un plan d'eau...

« C'est la rivière ! Poussez pendant cinq secondes de plus, puis désengagez !" J'ai crié.

Asuna a rapidement commencé un compte à rebours.

"Quatre ! Trois! Deux! Un! Maintenant!"

Les trois d'entre nous avons déployé nos ailes pour nous arrêter brusquement. Je l'ai senti secouer mon corps vers l'arrière et j'ai failli tomber en chute libre, mais nous avons verrouillé nos bras pour rester stables et droits.

L'énorme morceau de roche en forme de shortcake se précipita vers l'eau, l'arrière en premier. La cabane en rondins s'accrochait toujours à l'extrémité pointue, les lattes du plafond et les poteaux de clôture se détachaient, mais le bâtiment refusait obstinément de s'effondrer.

Tant que l'eau absorbe suffisamment l'impact...

J'ai prié un dieu qui n'était probablement pas présent dans ce monde virtuel alors que le moment du destin approchait.

Trois secondes plus tard, la base du morceau de roche est entrée en contact avec le superficie de l'eau.

Un rideau de bleu éclata haut dans les airs à l'autre bout. L'eau en mouvement était un domaine de la réalité virtuelle qui avait tendance à être abrégé pour économiser la puissance de traitement, mais le réalisme du jet d'eau ici m'a étonné ; Je ne pouvais pas croire qu'ALO était capable de décrire de tels détails. L'île a rebondi, puis a rebondi encore et encore. A chaque impact, la cabine grinçait et se fendillait.

S'il vous plaît, accrochez-vous! J'ai supplié, mais comme pour se moquer de moi, l'île de roche s'est fendue en son milieu. L'eau a repoussé plus fort cette fois, et la petite île, presque verticale à cet endroit, n'a pas pu résister à l'énergie cinétique impliquée et s'est brisée au milieu.

"Aaah...!" gémit Asuna. Je serrai sa main tremblante.

La pointe de la petite île contenant notre cabane en rondins s'est détachée du coin arrière et a volé dans les airs. Devant nous, la rivière s'incurvait brusquement, il ne restait donc plus beaucoup d'eau dans cette direction pour amortir l'impact. Au-delà de la rivière s'étendait une épaisse forêt. Le morceau de roche y plongea, envoyant d'énormes conifères dans les airs. Un nuage étouffant de saleté et de poussière s'élevait, bloquant notre vue.

Enfin, il y eut un grondement profond... puis ce fut étrangement silencieux.

J'étais coincé entre le désir de voir ce qui était arrivé à la cabane en rondins et l'aversion de la voir complètement brisée en morceaux. Ni Asuna ni Alice n'ont dit un mot. Nous avons juste plané là, tous les trois, regardant la traînée de poussière qui montait.

Oh, mais qu'en est-il du reste de New Aincrad ? Cela tombait avec

nous.

J'étais juste en train de me retourner pour étudier le destin du château flottant - quand deux choses se sont succédées.

Tout d'abord, le motif de messages d'avertissement rouges hexagonaux qui remplissaient le ciel dissipée vers l'horizon à la même vitesse avec laquelle elle est arrivée.

Puis le pouvoir qui maintenait mon corps en l'air s'est évanoui.

« Quoi ? ! » J'ai crié, essayant de faire vibrer les ailes sur mon dos, mais cela n'a pas créé le plus petit piconeutron de force ascendante. Les filles ont crié et nous avons tous commencé à plonger la tête la première vers la surface de la rivière, trois cents pieds plus bas.

J'ai pensé que quelque chose n'allait pas avec mon mécanisme de vol volontaire, alors j'ai agité ma main gauche pour sortir le contrôleur d'assistance. Pourtant mes doigts se refermaient sur rien d'autre que de l'air mince. Et je n'ai pas arrêté de tomber. Une chute de cette hauteur, même dans l'eau, allait causer des dégâts catastrophiques.

Puis il m'est venu à l'esprit que, si nous mourrions tous les trois, notre point de réapparition était fixé à la cabane en rondins. Si la cabane en rondins était détruite ou disparue, où recommencerions-nous ? La ville la plus proche ? Le point d'apparition précédent avant cela, dans la ville d'Yggdrasil ?

Et si notre cabane en rondins avait disparu, elle contenait toujours tous les objets que nous y stockions, y compris certaines choses avec des souvenirs qui leur étaient attachés. Il faudrait les récupérer. Si nous ressuscitions quelque part très loin, pourrions-nous revenir ici avant que tous ces objets ne pourrissent ? Il fallait éviter de mourir ici.

« Mettez-vous en boule, vous deux !

En ALO, comme en SAO, en fait, les dégâts de chute étaient affectés par votre position lorsque vous atterrissez. S'il y avait du sol en dessous, vous vouliez atterrir sur vos pieds, mais s'il y avait de l'eau d'une profondeur indéterminée, une position totalement défensive était la plus sûre. Appuyez vos jambes contre votre poitrine, placez vos bras au-dessus de votre tête et retenez votre respiration.

Impact. Mes PV ont immédiatement diminué de moitié.

Quelque chose dans mon esprit a soulevé une question quand c'est arrivé. Mais je n'avais pas les moyens de poursuivre la source de cette question maintenant. Des bulles mousseuses ont éclaté de ma bouche et de l'eau bleue m'a envahi alors que je coulais. J'ai étiré mes membres, essayant d'arrêter la descente, luttant vers la surface.

"Bwaaah !!"

J'ai eu le souffle coupé lorsque ma tête a percé la surface de la rivière. Peu de temps après, Asuna et Alice se sont également levées. Ils semblaient avoir subi le même montant de dommages que moi.

Mais ce n'était pas intelligent de faire du surf avec vos HP à moitié perdus. Je ne connaissais pas grand-chose au territoire ondine, mais les grandes rivières comme celle-ci abritaient généralement des alligators, des tortues, des anguilles et des monstres similaires. Mieux vaut que nous arrivions au bord de la rivière avant qu'ils ne commencent à nous grignoter les orteils.

"... Nous ne pouvons vraiment plus voler...", marmonna Alice. J'ai vu que ses ailes avaient tout simplement disparu. Et étrangement, bien que les oreilles de chat d'Alice soient toujours là, les oreilles elfiques plus longues d'Asuna semblaient à nouveau humaines. Mes oreilles l'étaient probablement aussi. Mon sentiment d'appréhension a augmenté, mais la sécurité était désormais la priorité absolue.

« Nous n'aurons qu'à nager », ai-je dit. Les deux autres acquiescèrent. Il n'y avait pas grand-chose d'autre à faire que de nager vers la rive droite, dans la direction de la chute de la cabane en rondins.

Heureusement, aucun prédateur n'a sauté hors de l'eau sur nous. Nous avons atteint un sol solide, trempé, et nous nous sommes arrêtés pour reprendre notre souffle. Le halètement d'Asuna semblait être plus qu'un simple épuisement, alors j'ai tendu la main pour la stabiliser.

Dans la forêt devant nous, les arbres avaient été renversés aussi violemment que si les bêtes géantes de Jotunheim les avaient traversés. Les effets du nuage de poussière s'étaient atténués, mais la petite île portant la cabane en rondins était hors de vue d'ici. Soit elle était masquée par les ondulations du terrain, soit elle avait simplement été effacée.

"... Je vais bien," murmura Asuna en se redressant. "Nous devons trouver ce qui est arrivé à notre maison.

"Je suis sûr que ça va," dit Alice en s'approchant, secouant l'excès d'eau. Elle tendit la main pour effleurer l'une de ses oreilles triangulaires et remarqua : « Ça ne se dessèche pas... »

En effet, l'eau coulait encore des manches et de l'ourlet de mon manteau noir. La version actuelle d'ALO s'est vendue sur la facilité de jeu, de sorte que «l'effet d'humidité» extrêmement désagréable ne durait normalement pas. Quelques secondes après avoir quitté l'eau, vos cheveux et vos vêtements étaient censés être à nouveau parfaitement secs.

Peut-être que la chute de New Aincrad n'était pas seulement un événement bizarre, mais seulement une partie d'une perturbation plus grande et plus grave. Frappé par plus d'appréhension, j'ai agité la main pour appeler mon menu et m'assurer que mes armes étaient équipées.

Mais le menu n'apparaissait pas.

"Oh, vous vous moquez de moi..."

J'ai fait un mouvement d'effleurement avec deux doigts, d'avant en arrière. Mais l'effet sonore habituel n'accompagnait aucun de mes mouvements. J'ai essayé avec ma main droite et je n'ai plus eu de succès.

On ne recommence pas vraiment, n'est-ce pas... ? pensai-je, sentant un frisson dans mon dos.

Mais alors il y eut un léger tintement et une petite fenêtre apparut sous ma main droite levée. Je l'ai examiné à la hâte et j'ai vu une lecture de police très simple Conseils : Pour appeler la fenêtre de menu, faites un cercle dans le sens des aiguilles d'une montre avec l'index et le majeur de votre main droite.

"...Un cercle?"

J'étais perplexe mais j'ai fait comme conseillé, dessinant un cercle dans les airs avec deux doigts, environ quatre pouces de diamètre.

Avec un son étrange et différent, une fenêtre de menu légèrement violette est apparue. J'ai été momentanément soulagé – jusqu'à ce que je voie le contenu de la fenêtre, et avec Asuna et Alice, j'ai haleté.

D'une part, l'écran de menu n'était pas la disposition carrée familière de SAO et ALO, mais un cercle d'icônes simples - un menu en anneau. Ce n'était pas un format particulièrement rare, mais je n'avais rien entendu à propos d'ALO modifiant son interface utilisateur.

Stupéfait, j'ai déplacé mes doigts autour de la fenêtre. Chaque icône sur laquelle ils survolaient momentanément s'agrandissait et affichait une superposition d'alphabet anglais. Dans le sens des aiguilles d'une montre à partir du haut, les icônes étaient pour STATUT, COMPÉTENCES, ÉQUIPEMENT, STOCKAGE, QUÊTES, CARTE, COMMUNICATION et SYSTÈME. Un menu très orthodoxe pour un MMORPG, mais même cela semblait froid et étrange dans les circonstances.

J'ai cliqué sur l'icône SYSTEM en haut à gauche avec les doigts raides. Les icônes circulaires tournaient et se multipliaient, affichant un certain nombre de sous-menus. Graphiques, son, paramètres de l'interface utilisateur et une icône en forme de porte pour se déconnecter.

« Ouf... », Asuna et moi avons dit à l'unisson, en soupirant. Alice était un peu perplexe au début mais a ensuite réalisé pourquoi nous étions soulagés.

"Ah, vous pensiez à Sword Art Online."

« C'est vrai... », dit Asuna avec un sourire sinistre. "L'AmuSphere a été conçu dans un souci de sécurité, de sorte que la même chose ne peut pas se reproduire... mais chaque fois que quelque chose d'inattendu se produit dans un monde virtuel,

Je ne peux pas m'empêcher de devenir nerveux.

"Cela semble être une réaction naturelle", a déclaré le chevalier avec une rare expression de chaleur - aussi méchante que cela puisse être de dire à son sujet. Mais ensuite, elle secoua la tête et reprit son ton vif habituel. «Je ne peux pas comprendre cet homme Kayaba, cependant. Plus de cent mille humains meurent chaque jour dans le monde réel, alors pourquoi enfermerait-il des jeunes dans ce monde virtuel soi-disant sûr et les forcerait-il à risquer la mort et à se battre contre des monstres et d'autres êtres humains... ? Qu'est-ce qu'il en retirerait ?

Ni Asuna ni moi n'avons pu répondre à cette question extrêmement directe. Qu'est-ce que voulait Akihiko Kayaba ? Nous y réfléchissions depuis près de quatre ans et n'arrivions pas à comprendre ses motivations.

« ... Si tu veux savoir, je pense que tu devrais lui demander directement. Cependant, je doute qu'il vous donne une réponse directe, dis-je en écartant l'icône SYSTÈME .

Pour des raisons de sécurité, nous devrions probablement nous déconnecter d'abord, mais avant cela, je voulais vérifier l'état de la cabane en rondins.

Mais en fait, il y avait une autre chose à déterminer en premier. Qu'est-il arrivé au reste de New Aincrad, qui aurait dû tomber sur terre un peu plus tard que la cabane ? Je ne pouvais pas imaginer une construction aussi massive se brisant simplement sans laisser de trace. Tous les joueurs coincés à l'intérieur auraient pu subir des dégâts de chute après avoir chuté d'une si grande hauteur.

Je voulais envoyer un message à Lisbeth, qui était allée au quarante-cinquième étage pour améliorer ses compétences avec Silica, alors j'ai atteint l'icône COMMUNICATION mais je me suis arrêté. Il y avait un moyen plus rapide de le faire que de taper sur un clavier holo.

« Yui, es-tu là ? ai-je dit dans les airs, puis j'ai attendu. Asuna et Alice regarda aussi l'air.

Yui, l'intelligence artificielle née à SAO, a été enregistrée dans le système ALO comme mon lutin de navigation personnel. Contrairement aux autres lutins, elle pouvait agir seule ailleurs, mais si je l'appelais par son nom, elle pouvait apparaître instantanément en ma présence, peu importe où elle se trouvait sur la carte du monde.

Dans des circonstances normales, c'est-à-dire.

"....."

J'ai attendu et attendu, mais rien ne s'est passé. Toutes les autres fois que je faisais cela, elle apparaissait immédiatement dans les airs à proximité.

« ...Kirito, qu'est-il arrivé à Yui ? Asuna marmonna d'inquiétude.

J'ai essayé de contenir ma panique croissante. "Elle était avec le groupe de Liz au quarante-cinquième étage, j'en suis presque sûr..."

"Alors elle devrait être connectée à ALO", a déclaré Asuna. J'hésitai mais j'étais sur le point d'être d'accord avec cette déclaration, quand Alice s'avança et regarda le ciel, à nouveau bleu.

"Je suppose que la question est... sommes-nous encore à Alfheim ?"

"Hein...? Qu'est-ce que tu veux dire ? balbutiai-je.

Alice tourna ses yeux bleus vers la forêt derrière nous. « Même si tu n'en étais peut-être pas conscient, Kirito, la variété de la vie végétale à Alfheim était très limitée par rapport aux Enfers – et surtout au monde réel. Il n'y avait qu'une trentaine de variétés d'arbres, entre feuillus et conifères...

Mais il y a de nombreuses espèces d'arbres dans cette forêt que je n'ai jamais vues à Alfheim.

« Oh... Maintenant que tu le dis... », murmura Asuna. Je la rejoignis pour contempler le vert de la forêt. Le détail sur le terrain semblait très élevé... mais je ne pouvais pas distinguer les types d'arbres. Asuna avait un intérêt pour les arbres rares et les meubles en bois, cependant, et elle semblait être d'accord avec le évaluation.

Elle s'est tournée vers moi et m'a dit : « Alice a raison. Il y a toutes sortes d'arbres ici qui n'a pas poussé à Alfheim. De plus... je pensais que quelque chose d'autre était étrange.

"Étrange? Comment?"

« Il existe de nombreux lacs sur le territoire ondiv d'Alfheim, mais ils sont pour la plupart reliés par des réservoirs souterrains. Il n'y a pas de grands fleuves là-bas comme celui-ci.

Maintenant qu'elle l'a souligné, cela me semblait exact, mais je savais qu'il y a trente minutes, j'avais plongé dans ALO depuis mon appareil, et qu'il n'y avait pas de cartes de terrain dans ALO à part Alfheim lui-même. Peut-être que les autres royaumes de la mythologie nordique comme Asgard, royaume des Ases, ou Vanaheim, patrie des Vanir, avaient été ajoutés comme un événement surprise. Mais cela semblait trop violent et chaotique pour être quelque chose comme ça.

"...Mais nous sommes définitivement toujours en ALO, et cela signifie que Yui devrait répondre à une convocation," dis-je, comme si j'essayais de me convaincre. J'ai de nouveau atteint le menu de l'anneau et déployé l'icône STATUS en haut du cercle. L'icône ronde siffla et s'agrandit, se divisant en quatre parties et laissant place à une fenêtre rectangulaire.

« Vous voyez, voici toutes mes données de personnage, là où je... »

Mes mots se sont évanouis comme de la fumée.

Tout en haut de la fenêtre se trouvait mon nom d'avatar : Kirito.

Mais c'était la seule partie de mon statut de personnage que je reconnaissais.

À droite de mon nom se trouvait un morceau de texte brillant qui disait Lv. 1. En dessous, quatre barres colorées. Dans l'ordre, ils étaient pour HP, MP, TP et SP. Au-dessus de la barre HP, il était indiqué 98/200, tandis que les barres MP, TP et SP brillaient toutes en blanc et indiquaient 100/100.

HP et MP étaient assez évidents, mais qu'en est-il de TP et SP ? Et même pire...

".....Niveau 1....."

Asuna et Alice m'ont entendu grogner et m'ont regardé, puis ont fait le même cercle avec leurs mains en l'air pour ouvrir le menu de l'anneau. Une fois qu'ils ont pu voir leurs fenêtres d'état, ils se sont présentés ensemble.

"Ça dit que je suis niveau 1 aussi !"

"Donc je suis!"

"Que se passe-t-il?!"

"Qu'est-ce que cela veut dire?!"

Ils se sont tournés vers moi, mais je n'ai pu que secouer la tête en tremblant.

"Je... je ne sais pas pourquoi tu me demandes... Je suis moi-même ultra choqué... Mais le truc, c'est qu'ALO n'est pas censé..."

...pour avoir des niveaux. Je pouvais entendre la voix d'Agil rejouer ce qu'il avait dit quand il m'apprenait comment ce jeu fonctionnait, il y a un an et demi.

Il est fortement axé sur les compétences, ce qui signifie qu'il n'y a pas de système de niveau. Vous améliorez simplement vos compétences grâce à l'utilisation, et pour la plupart, vos points de vie n'augmentent pas du tout.

Pour une raison quelconque, j'ai également eu une image mentale vivante du commerçant chauve me faisant un sourire et un pouce levé. Agacée, j'ai banni l'image pour pouvoir y réfléchir.

Si non seulement l'interface utilisateur avait été modifiée, mais même le système de niveau/compétence qui était à l'origine de la progression du joueur, cela dépassait les limites d'une simple mise à jour. Il était clair que ce n'était plus l'ALfheim Online que je connaissais.

J'ai détourné les yeux des données de personnage de niveau 1 et j'ai examiné les jauges à barres dans le coin supérieur gauche de ma vision. Ma barre HP avait à peine bougé de sa moitié après être tombée dans la rivière. En dessous se trouvait une barre MP verte et deux autres nouvelles barres en dessous. Le bleu était vraisemblablement TP, et le

le jaune était SP. La raison pour laquelle je me suis senti bizarre quand j'ai vu ma barre HP en tombant était probablement que mon subconscient avait remarqué qu'il y avait des éléments supplémentaires et inconnus à l'écran.

"... Je pense qu'au moment où nos ailes ont disparu et que nous sommes tombés... c'est à ce moment-là le système a basculé... Et nos oreilles ont changé..., murmurai-je.

Asuna a brossé ses oreilles raccourcies et a ajouté: «Cela ne peut pas être une mise à jour normale s'ils réinitialisent complètement nos données de personnage. Et l'interface utilisateur est trop raffinée pour que ce soit une sorte d'accident ou de bug... »

« C'est vrai », dis-je en faisant le tour du menu avec mon doigt. La façon dont les icônes se sont agrandies et contractées était très fluide, et elles avaient clairement été minutieusement programmées.

Je n'ai pas vu d'icône de notification pour les messages reçus, mais j'ai pensé qu'il y avait peut-être un avis aux joueurs d'Ymir, l'équipe de développement, alors j'ai sélectionné l'icône COMMUNICATION. Il affichait des sous-icônes pour PARTY, FRIENDS et MESSAGES. J'ai choisi le troisième.

Il n'y avait pas un seul nouveau message dans la fenêtre qui est apparue. En fait, tout le contenu de la boîte de réception avait disparu. De plus, ma liste d'amis était vide. Maintenant, je ne pouvais plus envoyer de messages au groupe de Liz et Silica.

"Donc, nos statistiques et notre liste d'amis ont été complètement effacées", dis-je avec un soupir.

Alice secoua la tête, ses cheveux blonds se balançant. « Mais nous n'avons pas tout perdu, n'est-ce pas ? Nous les avons toujours.

Elle leva sa main gauche et tapota le gantelet doré toujours équipé dessus.

En effet, Asuna et moi avions toujours notre armure. Notre équipement avait été fabriqué pour nous par Lisbeth avec des matériaux soigneusement assemblés, ou gagné en exécutant des donjons difficiles à New Aincrad, donc si quelque chose devait être laissé derrière, au moins c'était notre équipement. Et l'eau qu'il avait absorbée séchait enfin.

Si notre armure était toujours là, alors les armes que nous n'avions pas équipées devrait l'être aussi, j'espérais... et j'ai vérifié le menu de stockage des objets.

La liste d'articles a également été relookée par rapport à son ancien format de texte simple. Il y avait maintenant des icônes graphiques carrées pour chaque élément disposées dans une grille, de sorte que vous pouviez voir à quoi elles ressemblaient sans les retirer. C'était plus facile à visualiser, certes, mais le problème était que mon énorme grille ne contenait que deux petites icônes.

Les deux étaient des épées à une main. L'un était Blárkveld, une pièce fabriquée par l'armurerie de Lisbeth, et l'autre était l'épée sacrée Excalibur, que j'avais gagnée à Jotunheim. Tous les autres articles qui avaient emballé mon inventaire auparavant avaient disparu sans laisser de trace.

« Je n'ai que mes épées... », gémis-je.

Pendant ce temps, Asuna et Alice ont levé les yeux de leurs propres écrans pour intervenir.

"Moi aussi. Je n'ai que ma rapière et mon bâton.

"Il en va de même pour moi. J'ai mon épée et mon bouclier.

« Hmm... Je sais que j'avais aussi d'autres armes là-dedans. Pourquoi seuls mes les préférés restants... ? » Je me demandais.

Alice haussa les épaules. « C'est peut-être parce que ce sont tes favoris ? Les objets avec la plus longue période d'utilisation ont été laissés, et tous les autres ont disparu... »

"Je vois. Dans ce cas... cela doit être un phénomène créé par l'homme. Pas de bug ou un accident vous laisserait commodément avec votre équipement préféré.

Pour le faire sortir de mon inventaire, j'ai tapé sur l'icône de mon épée habituelle, BLÁRKVELD, et sélectionné EQUIP dans le sous-menu. L'icône de l'épée a disparu et j'ai senti un poids familier et réconfortant sur mon dos - "Bwauh...?!"

Mais en fait, le poids allait bien au-delà du réconfort. J'avais l'impression d'avoir une gigantesque barre de construction en acier attachée à mon dos. Mes genoux fléchirent, et pour éviter de tomber maladroitement sur mes fesses, je balançai les bras et saisis instinctivement tout ce que mes doigts pouvaient serrer.

"Eeeek !"

"Hé, qu'est-ce que tu-?!"

Les deux cris m'ont fait lever les yeux et j'ai vu que ma main droite tenait la ceinture d'épée d'Asuna, tandis que ma main gauche tenait celle d'Alice. C'était la chose la moins gentleman que je pouvais faire, mais si je laissais tomber, tout était perdu. Je tomberais droit sur le gravier de la berge.

"S-désolé, attends juste un peu plus longtemps !" ai-je supplié alors qu'ils continuaient à crier. Enfin, j'ai à peine réussi à me relever au point de pouvoir toucher le sol avec un genou, plutôt que mes fesses. J'ai lâché les ceintures d'épée des dames et j'ai posé mes mains sur le sol où elles pourraient soutenir le haut de mon corps.

J'avais évité de justesse de basculer, mais le poids de l'épée était toujours

intense. Je ne pouvais pas me lever. Dans l'espace à droite de ma barre HP, il y avait une icône de presse-papiers en métal clignotant en rouge. Je ne l'avais jamais vu auparavant, mais le sens était clair : j'avais dépassé ma limite d'encombrement. Mais pourquoi?

La réponse à cette question vint d'Asuna, le visage rouge alors qu'elle tirait sur sa ceinture.

« Oh, je vois... Parce que toutes nos statistiques ont été réinitialisées, la quantité de poids que nous pouvons équiper a diminué. C'est la dernière épée que Liz a faite pour toi, n'est-ce pas ? Bien sûr, vous ne pouvez pas le soulever avec des statistiques de démarrage.



« Ugh, tu es sérieux... ? Alors ils me l'ont laissé, mais je ne peux même pas l'utiliser... ? » ai-je grommelé en vérifiant l'écran d'état que j'avais toujours ouvert. Il y avait deux compteurs qui semblaient être liés à l'encombrement. Celui du haut disait Equip Weight, tandis que celui du bas disait Carry Weight. C'était assez simple. Le compteur Carry Weight, qui correspondait vraisemblablement à mon inventaire dans son ensemble, n'était rempli qu'au tiers, mais le compteur Equip Weight était rouge vif et complètement plein jusqu'au bord droit. En ce sens, avoir le poids de transport soit presque un tiers plein juste à partir d'une seule arme en stockage - légendaire Excalibur ou non - était plutôt troublant.

"Beurk... si nous n'avons pas d'armes utilisables, nous n'aurons aucune chance si des monstres nous attaquent en ce moment", ai-je souligné.

Asuna hocha la tête, son expression sombre. "C'est vrai. Et je suppose que nos compétences magiques ont été réinitialisées... aussi... »

Elle s'est éteinte de manière anormale, alors j'ai détourné les yeux de l'écran d'état. Son visage était détendu, regardant dans le vide comme si son âme avait quitté son corps. Puis elle se remit au garde-à-vous et tourna le menu de l'anneau à une vitesse incroyable.

D'après la façon dont ses doigts bougeaient, j'ai supposé que c'était le menu de compétences qu'elle ouvrait et examinait.

« Qu-quoi de neuf, Asuna ? »

L'ondine ne répondit pas. Elle a juste tapoté une partie de la fenêtre avec un doigt tremblant, puis quelques secondes plus tard, elle expira avec un soulagement suprême.

"...Quoi de neuf?" demandai-je à nouveau, toujours à genoux.

Asuna me regarda et sourit faiblement. « Je pensais que nous avions peut-être perdu nos compétences en matière d'armes... et toutes les compétences en matière d'épée que nous avons apprises également. Mais... même si les compétences de mélange magique et médicinal ont peut-être disparu, j'ai toujours la compétence Rapière. Mes compétences et mes compétences à l'épée sont toujours là.

C'est alors que j'ai enfin compris. Il y avait une autre chose ici qu'Asuna chérissait au moins autant que cette cabane en rondins. C'était la compétence d'épée originale, Mother's Rosario, qui lui avait été donnée par Yuuki, la guerrière ultime, qui était passée dans le sommeil éternel il y a à peine six mois. Heureusement, cela et toutes les autres techniques qu'elle avait apprises étaient toujours là.

" Mm-hmm ... J'ai aussi ma compétence One-Handed Sword. Comme pour les armes, il semblerait que la compétence la plus performante ait été conservée », a déclaré Alice. Elle avait probablement raison à ce sujet. Cela signifiait que ma compétence d'épée à une main était également en sécurité.

Je me suis tourné vers Asuna et je me suis demandé : « Euh... alors, Asuna, est-ce que ça veut dire que tu

La compétence de la rapière était supérieure à votre compétence en magie de l'eau... ? »

« Y a-t-il un problème ? » demanda-t-elle, furieuse.

J'ai hâtivement secoué la tête. "N-non, pas du tout. Je pensais justement à ça
Votre titre de Guérisseur Berserk... »

"Maintenant que je n'ai plus de compétences magiques, je renonce à ce titre," dit Asuna, tournant la tête de côté en colère. Quand elle se retourna, elle ajouta : « Et combien de temps vas-tu continuer à faire ça, Kirito ? Il ne sert à rien de transporter une épée que vous ne pouvez pas tenir. Remettez-le dans votre inventaire.

"F-bien, bien..."

Mais dans une dernière tentative de résistance, j'ai essayé de me relever avec Blárkveld sur le dos. La seule chose qui s'est produite a été un tremblement dans mes genoux et pas d'ascenseur. Je gémis et tendis mais ne produis rien d'autre qu'une paire de soupirs d'Asuna et d'Alice.

Mes efforts n'ont cependant pas été vains.

Il y eut un bruit de sifflement et de tintement, et une petite fenêtre apparut devant mes yeux. J'ai cligné des yeux à plusieurs reprises en lisant le message : Compétence physique acquise. La compétence est passée à 1.

Ce monde semblait donc partager le même système basé sur les compétences qu'ALO . Lorsque les actions du joueur remplissaient les conditions de déclenchement de compétence, il roulait pour avoir la chance d'acquérir une compétence ou d'augmenter son niveau de compétence. Je n'avais jamais vu cette compétence Physique auparavant, mais elle était probablement similaire à l'extension Carry Limit de SAO, donc plus mes compétences étaient élevées, plus je pouvais porter de poids.

En d'autres termes, si je continuais à supporter le poids incroyable de mon épée, cela augmenterait régulièrement ma compétence Physique au point que l'icône rouge surchargée disparaîtrait, mais je ne savais pas combien d'heures ou même de jours cela prendrait. Il valait mieux obéir à la commande d'Asuna et revenir à l'écran de mon équipement, puis faire glisser l'icône BLÁRKVELD dans mon espace de droite vers la zone d'inventaire et la déposer.

Instantanément, le poids sur mon dos a disparu et j'ai sauté sur mes pieds. Je me suis étiré, j'ai relâché mes muscles contractés - ce n'était qu'une illusion mentale, bien sûr - et j'ai regardé vers la direction dans laquelle la cabane en rondins était tombée. Les filles regardaient silencieusement la rivière avec moi.

"... Allons-y," murmurai-je, et ils hochèrent la tête. J'étais nerveux à l'idée de marcher dans la forêt sans arme équipée, mais nous ne pouvions pas rester assis ici sur le

berge et attendre pour toujours.

La berge était jonchée de grosses et petites pierres. J'ai eu une pensée soudaine, alors je suis allé dans le menu du ring et j'ai sélectionné COMMUNICATION, puis PARTY, et j'ai finalement appuyé sur l'icône INVITE pour pouvoir lancer des invitations à Asuna et Alice. Lorsqu'ils ont accepté, de nouvelles jauges sont apparues en haut à gauche de mon champ de vision. Cette fonctionnalité d'interface de base était la même que ALO, GGO et SAO, donc je pouvais deviner que nous étions dans un monde VRMMO basé sur le moteur Seed, à tout le moins.

« HP et MP, je comprends, mais à quoi servent ces barres TP et SP ? »

demanda Asuna pendant que nous marchions. Ils étaient tous les deux pleins et ne changeaient pas, il n'y avait donc aucun moyen de le dire pour l'instant.

"Je suppose que ce sera clair quand ils descendront", a déclaré Alice, qui était sur le même train de pensée. Asuna sourit et dit: "Je suppose que tu as raison."

Ces deux-là pourraient mieux s'entendre qu'ils ne le pensent, pensai-je mais je n'osai pas le dire à haute voix.

Finalement, notre randonnée prudente à travers les rochers nous a amenés à l'avant de la terrible gouge où la cabane est tombée dans la forêt. Des arbres massifs ont été arrachés des racines, ce qui était choquant à voir, mais au moins ils offraient un peu de blocus contre tous les monstres qui pourraient être autour.

Avant d'entrer dans les cicatrices fraîches sur la terre, j'ai vérifié mon icône MAP juste pour être sûr, mais comme je le soupçonnais, il ne contenait que les zones cartographiées que nous avions vues par nous-mêmes. Qu'il s'agisse ou non du territoire ondiv d'Alfheim, les données cartographiques avaient été réinitialisées. Mais au moins, je pouvais dire que nous marchions dans la direction du nord-est - en supposant que "en haut" sur la carte signifiait le nord.

Nous avons fait notre chemin avec précaution à travers le labyrinthe désordonné de troncs d'arbres abattus, escaladant, esquivant et se faufilant dans les espaces vides, jusqu'à ce qu'après environ cinquante pieds, nous trouvions notre chemin bloqué par un mur de bois aussi haut que nos avatars. Ce serait un simple saut par-dessus si nous avions encore nos ailes, mais cette fois nous n'avions pas d'autre choix que de grimper.

"Nous y voilà..."

Cela me rappelait d'être un enfant et de jouer avec ma sœur, Suguha, sur le parcours d'obstacles du parc d'aventure au parc Isanuma, dans ma ville natale de Kawagoe.

J'étais à mi-hauteur du mur quand Asuna a dit : "Ah... et si on... ?" et

tapa sur la bûche sur laquelle reposait mon pied droit. Une fenêtre a tourné dans l'existence avec un petit effet sonore bruisant.

« Ah, j'avais raison ! Ce journal est traité comme un élément matériel. Je pense qu'il ira dans notre inventaire si nous le sélectionnons.

"A-attendez, pas avant que j'aie fini de descendre de...", ai-je dit, quand soudain le une grosse bûche sous mon pied brillait en bleu et disparaissait. "Nwaaa !!"

Ma jambe fendait l'air vide. Sans rien pour me soutenir, je suis tombé correctement sur mes fesses cette fois, puis un certain nombre d'autres troncs d'arbres ont roulé vers moi sans que l'autre les retienne.

"Ah désolé!"

"Pardonnez-moi, Kirito."

Asuna et Alice m'attrapèrent par la nuque et m'écartèrent du chemin. Si c'était arrivé une seconde plus tard, les bûches m'auraient aplati.

J'ai donc failli mourir, mais Asuna avait découvert une méthode simple pour éliminer les obstacles qui bloquaient notre chemin - je considérais cela comme un lavage. Nous avons tous les trois tapoté des rondins et les avons absorbés dans nos inventaires, et en quelques secondes, le mur avait disparu, mais notre poids de transport était plein à plus de 90 %. Nous devons utiliser de bonnes manœuvres athlétiques à l'ancienne à partir de maintenant.

Heureusement, il n'y avait plus de murs assez hauts pour avoir besoin de grimper, donc une séquence de sauts et d'esquive était suffisante. Quelques minutes plus tard, l'espace devant nous s'est ouvert beaucoup plus large.

"Ah...", haleta Asuna. Je ne pouvais pas dire au début si c'était de soulagement ou de choc.

La cabane en rondins qui contenait tant de nos souvenirs reposait au milieu d'une petite clairière dans la forêt, très endommagée.

Il avait échappé à la destruction totale, mais il était loin d'être indemne. Le mur de gauche avait subi des chocs continuels depuis la chute jusqu'à ce qu'il soit complètement détruit, et le toit et le centre de la cabane étaient fortement bosselés. Chaque dernière fenêtre en verre avait été brisée, et le porche et les marches semblaient avoir été piétinés et écrasés par les dieux déviants de Jotunheim.

Mais étant donné que la cabane est tombée d'une hauteur de milliers et de milliers de pieds, c'était pratiquement un miracle qu'elle ressemble encore à une maison. C'était probablement grâce à l'impact initial absorbé par la rivière - et aux nombreux arbres qui ont été sacrifiés pour la ralentir une fois qu'elle avait sauté.

Asuna a commencé à courir vers lui. Alice et moi l'avons suivie.

Elle s'arrêta devant le porche effondré et regarda la cabane en silence.

Alice allait dire quelque chose pour la réconforter, puis décida mieux et me regarda à la place.

« Kirito... y a-t-il un moyen de réparer cette maison ?

"Réparation...? Le truc, c'est que les maisons des joueurs sont censées être des objets indestructibles... Ils n'ont pas de cote de durabilité en premier lieu, dis-je en me dirigeant vers Asuna. J'ai tapoté la balustrade du porche, qui était tordue en diagonale. Quand j'ai examiné la fenêtre qui s'est ouverte, j'ai hurlé de surprise.

Dans ALO, lorsque vous regardiez les propriétés d'une maison appartenant à un joueur, tout ce qu'elle affichait était le fait qu'elle appartenait à un joueur. Mais cette grande fenêtre indiquait Cypress Log Cabin en haut, suivi des propriétaires - Asuna et moi - sur la ligne suivante, puis une barre colorée qui semblait représenter un niveau de durabilité.

Les chiffres sur la superposition de la barre indiquaient 4 713/12 500. Ce devait être le HP de la cabane en rondins.

Comparé à mon propre HP, qui était inférieur à cent, un total de près de cinq mille était vaste, mais il était presque au tiers de sa valeur maximale. Et même pendant que je regardais, le nombre est descendu à 4 712. Il semblait que les dommages à la structure même de la cabine provoquaient une lente diminution continue. Il allait à environ un point toutes les dix secondes, ce qui signifie que nous avons 47 100 secondes jusqu'à ce qu'il atteigne zéro. Divisé par soixante, cela faisait 785 minutes, soit un peu plus de treize heures.

L'affichage de l'horloge dans le coin inférieur droit indiquait qu'il était 17h32 le 27 septembre. Si nous ne faisons rien du tout, cette cabane en rondins perdrait toute sa durabilité demain à six heures et demie du matin et disparaîtrait pour de bon.

Asuna est parvenue à la même conclusion alors qu'elle regardait la fenêtre des propriétés. Elle murmura : « D'ici demain matin... »

Encore une fois, cependant, l'observation calme d'Alice m'a aidé à ralentir mon ascension panique. "N'est-ce pas un bouton REPAIR en bas de cette fenêtre?"

« Ah ! » J'ai baissé les yeux et j'ai vu une série de quatre boutons : INFO, TRANSACTION, REPAIR et BREAK DOWN.

« Ouf... », murmurai-je, sentant le soulagement m'envahir. J'ai appuyé sur le bouton REPAIR , en faisant très attention d'éviter de toucher le bouton BREAK DOWN à côté.

Malheureusement, la maison éclatée n'a pas brillé d'une lumière miraculeuse et s'est rafraîchie comme neuve sous nos yeux. Au lieu de cela, nous avons été accueillis par deux cruels

messages.

La compétence Menuiserie débutante est requise pour réparer cette structure.

Il vous manque les matériaux nécessaires pour réparer cette structure. Pour terminer la réparation, vous aurez besoin de: bûche sciée × 162, planche sciée × 75, tôle de fer × 216, clou de fer × 463, huile de lin × 30, vitre × 24.

« Cent... soixante-deux... bûches... »

« Et quelle est la compétence Menuiserie... ? Cela signifie-t-il que vous pouvez construire votre propre maison ? » se demanda Asuna, qui était également stupéfaite. Nous avons échangé un regard, et j'ai hoché la tête maladroitement.

"Je suppose. Ce n'est pas rare parmi les jeux où le logement des joueurs est un gros argument de vente, mais ALO et SAO n'ont jamais eu ce système. Signification..."

"Nous devrions considérer cela comme un jeu entièrement différent", a déclaré Alice sèchement. Elle frappa dans ses mains. « Mais cela signifie que nous savons maintenant quoi faire.

Si nous rassemblons les matériaux qui y sont énumérés et apprenons cette compétence de menuiserie, nous pourrions redonner vie à cette maison. Je suppose qu'il ne sert à rien de perdre du temps, n'est-ce pas ? »

"Ouais... tu as raison," dit Asuna, qui a été rapide à passer à l'action, bien qu'elle ait été plus secouée que moi par cette expérience. Elle regarda à nouveau la fenêtre, mémorisant vraisemblablement les noms et les numéros des objets.

« Tout d'abord, pour les cent soixante-deux bûches, je pense qu'on va les avoir rapidement. Il y en a beaucoup qui traînent par ici », dit-elle rapidement, pointant du doigt les tas de conifères renversés, empilés comme des rochers. Elle avait probablement raison de dire que nous pouvions les utiliser, mais je soupçonnais qu'un problème ou deux devaient encore être traités en premier.

Mais on pourrait s'en préoccuper plus tard. J'ai dit à Asuna : « Alors nous devrions nous dépêcher de nous rassembler. Je ne peux pas imaginer que ces bûches resteront dans un état acceptable pendant des heures et des heures sans se dégrader. »

"Bon point," dit-elle.

Avant qu'elle ne puisse s'enfuir, je lui ai attrapé le poignet et lui ai dit : « Tout d'abord, jetons les bûches que nous venons de ramasser, afin que nous portions moins de poids pour commencer.

Sans un mot, Asuna ouvrit rapidement sa fenêtre et se mit au travail.

Trois grosses bûches de bois se sont posées avec un bruit sourd sur la partie avant de la cabane, qui était autrefois de l'herbe soigneusement entretenue mais qui était maintenant couverte de buissons et de mauvaises herbes. Les cassures irrégulières et les branches supplémentaires ont été nettoyées, contrairement à avant que nous les ayons acquises, mais l'écorce de l'arbre

était encore rude.

Alice et moi avons sorti nos bûches au même endroit, puis sorti nos armes également, pour les dresser contre le tas. J'étais nerveux à l'idée de laisser mon arme à l'air libre, mais je ne pouvais pas imaginer que des joueurs étaient là pour la voler.

Une fois mon inventaire vide, j'ai couru jusqu'à l'endroit où les arbres avaient été abattus. Je les ai tapoté l'un après l'autre, en sélectionnant l'option pour les emporter dans mon stockage. Il n'a fallu que cinq ou six arbres pour atteindre ma capacité de charge. À ce moment-là, j'ai dû me précipiter vers la cabine et les ramener.

Après avoir répété ce voyage cinq fois, l'espace devant la cabane était complètement rempli de bûches. Depuis que nous étions ici, je suis allé de l'avant et j'ai dégagé quelques-uns des autres arbres abattus autour du bâtiment pour libérer plus d'espace. Ce processus serait impossible dans le monde réel sans machinerie lourde spéciale, mais l'exercice n'a pas fatigué mon avatar virtuel. Nous avons tous les trois travaillé en silence jusqu'à ce que, vingt minutes plus tard, tous les arbres abattus soient disposés en piles massives de bûches ordonnées et ordonnées.

Asuna reprit son souffle et pointa un doigt pour les compter. "Voyons; un tas c'est quinze bûches, et il y a dix tas, ça fait cent cinquante... vraiment ? C'est beaucoup, et nous sommes toujours à court ?!"

« À midi », murmura Alice en haussant les épaules. Elle regarda la forêt.

« Mais il y a beaucoup d'arbres tout autour. Nous pouvons combler la différence en un rien de temps en en réduisant certains.

Mais même ça ne va pas être facile, pensai-je. Puis j'ai eu un nouveau souci.

"Avant ça... Asuna, quel est le nom de l'élément pour ces journaux ?"

"Hein...?" Elle tapota une bûche à proximité avec scepticisme. Lorsque la fenêtre des propriétés est apparue, elle a lu à haute voix : « Cela indique une grume de pin en spirale vieillie. Donc je suppose que ces arbres s'appellent des pins en spirale... "

« Ceux-ci existent-ils dans le monde réel ? »

"Non!" dit-elle immédiatement, comme si elle était ennuyée que je pense même cela. Elle effleura l'écorce rugueuse de sa paume. « Mais je pense que c'est du bois plutôt fin. Je parie que cela ferait du bon bois une fois transformé.

"Ahhh... il y avait des arbres similaires dans la forêt autour de Rulid", a déclaré Alice. Le nom familier m'a fait monter la nostalgie dans la gorge, mais je l'ai avalé pour pouvoir expliquer mon inquiétude.

« Eh bien, vous savez comment il est écrit sciage dans le nom ? Je ne pense pas que cela soit considéré comme le type de bois nécessaire pour réparer la cabine pour le moment. Nous allons

besoin de transformer ces grumes en bois d'œuvre approprié.

"Processus P... ? Mais il n'y a pas de tronçonneuses ni de scieries dans ce monde.

Je n'avais jamais entendu parler d'une scierie auparavant. En fait, je devais me demander à quel point l'amour d'Asuna pour les meubles en bois était profond pour qu'elle sache ce que c'était. Mais ce n'était pas la question.

« Non, dis-je, je ne pense pas que ces grosses machines existent du tout dans ce monde.

Nous devrions pouvoir transformer les grumes de sciage en grumes sciées avec les bons outils.

Et je parie que le processus est le même que pour la forge et le travail du bois à SAO. »

"Ohhh," s'exclama Asuna, compréhensive. Elle jeta un coup d'œil à la montagne de rondins. « Comme dans, vous venez de frotter l'outil approprié contre les bûches plusieurs fois? Cela signifie donc que la question est de savoir de quel type d'outil il s'agit et comment pouvons-nous l'obtenir... »

« Ouais... Ahhh, si seulement Yui était là !

J'ai essayé de ne pas profiter du privilège de ses capacités de navigation au quotidien, mais je n'allais pas être timide dans une situation d'urgence comme celle-ci. Asuna grimaça brièvement, puis eut l'air inquiète.

« Vous ne pouvez toujours pas la contacter ? elle a demandé.

« Ouais... Je pense que le système de pixie de navigation d' ALO a été entièrement supprimé. Mais je ne pouvais pas deviner si Yui est toujours comme elle est avec le groupe de Liz ou si elle a été coupée du serveur... »

Je pouvais voir l'expression d'Asuna devenir plus sombre au fur et à mesure que j'avancais, alors j'ai ajouté à la hâte: « Oh, mais le matériel physique de Yui est dans mon PC à la maison, donc il n'y a aucune chance que quelque chose lui soit vraiment arrivé . Si vous êtes inquiet, nous pouvons nous déconnecter pour vérifier qu'elle va bien... »

"..Non, je vais bien. Si elle est avec Liz et Silica, je voudrais qu'elle les aide.

dit Asuna d'un ton encourageant, puis frappa la bûche à côté d'elle. "Nous devrions faire ce que nous pouvons par nous-mêmes."

"Voilà l'Asuna que je connais," dit Alice avec un sourire. Elle effleura la surface bosselée du pin en spirale avec sa main gantée. « Je ne connais pas grand-chose au métier de menuisier, mais lorsque j'ai fui la cathédrale centrale vers la forêt autour de Rulid, j'ai obtenu l'aide du vieil homme Garitta pour construire ma propre cabane. J'ai abattu des pins comme ceux-ci, sinon tout à fait aussi gros, j'en ai dégagé les branches et j'ai épluché l'écorce pour les transformer en bûches. Mais je me souviens que pour enlever l'écorce, je devais utiliser un outil comme une fine lame plate avec des poignées à chaque extrémité.

La vue d'Alice bougeant ses mains pour indiquer la forme de l'outil

m'a fait me sentir gêné.

J'avais entendu ce qui s'était passé entre la bataille avec Administrator et l'éventuelle guerre de l'Autre Monde. Pendant environ six mois, Alice s'est occupée de moi dans une cabane qu'elle avait construite dans les bois à l'extérieur de Rulid, car mon fluctlight était endommagé, me laissant inconscient. Essayer d'imaginer dans quel état j'étais, et ce qu'elle devait faire pour prendre soin de moi, m'emplissait d'un sentiment difficile à décrire. Je devais mettre cela soigneusement de côté pour le moment pour me concentrer sur le sujet en question.

Même si je ne pouvais pas imaginer l'outil qu'Alice décrivait, Asuna a tout de suite su de quoi il s'agissait.

« Ah, c'est un canif. Ils les utilisent pour raser l'écorce des arbres à l'étranger. Au Japon, ils utilisent généralement un rasoir avec un long manche qui ressemble à un outil agricole.

"Hmm. Ensuite, nous devons construire ou acheter cet outil de tirage. Mais pour en créer un, il faudrait d'autres outils et matériaux, j'en suis sûr... et je n'ai vu aucune ville ou village autour de l'endroit où nous sommes tombés. La chevalière aux oreilles de chat fronça les sourcils, grattant l'écorce de chaume du pin en spirale avec ses ongles. « Arg ! Oubliez le couteau à tirer; même un simple couteau me suffirait pour gratter cette écorce infernale.

J'ai dû sourire à l'audace de sa demande. Asuna elle-même haleta, comme si elle venait de se souvenir de quelque chose.

"H-attendez un instant !" cria-t-elle en se précipitant dans la maison à moitié détruite. Mais elle a émergé en moins de dix secondes, secouant la tête avec déception.

« Si notre garde-meubles était bien, j'aurais pu sortir avec un couteau... mais il est vide, tout comme le nôtre. Tous les meubles et couverts que nous avons assis à l'air libre ont également disparu.

"D'accord..."

Les meubles et les décorations que nous avons dans la cabane en rondins étaient une sélection d'élite qu'Asuna avait achetée dans des magasins d'Alfheim. Le choc de tous ces efforts disparus en un instant a dû être pire que je ne pouvais l'imaginer. Je me dirigeai vers Asuna, avec l'intention de la reconforter, quand une autre pensée me vint à l'esprit. moi.

"... Non, attendez... Si un couteau fonctionne, alors..."

Je me retournai pour regarder le côté d'un tas de bûches, où reposaient quatre épées, un bâton et un bouclier. J'ai couru et j'ai attrapé la poignée du

Blárveld.

"... Je devrais être capable de raser l'écorce de ces bûches."

"C'est peut-être vrai, Kirito, mais as-tu oublié le triste gâchis que tu t'es fait tout à l'heure ?" se demanda Alice exaspérée.

Je lui lançai un sourire malicieux. « Bien sûr, je n'ai pas oublié. Mais j'ai dépassé la limite de poids parce que j'avais tout sur moi. Si j'enlève tous mes autres équipements..."

Pendant que je parlais, j'ai tourné la main pour afficher le menu de l'anneau, puis je l'ai fait pivoter vers le menu de l'équipement. Le mannequin là-bas, au moins, était le même que depuis l'époque de SAO - j'ai appuyé sur le bouton RETIRER TOUT L'ÉQUIPEMENT à sa gauche. Un certain nombre de cercles de lumière ont entouré mon corps, faisant disparaître instantanément mon manteau, ma chemise, mon pantalon et mes bottes. La seule chose qui restait était une paire de boxers noirs.

Instantanément, les filles criaient.

"Qu-qu'est-ce que tu crois que tu fais ?!"

"Ne vous contentez pas de vous déshabiller ici!"

Mais je ne voulais pas perdre de temps à m'excuser. "Regarde juste!"

Je frappai dans mes mains maintenant qu'ils étaient dégantés et attrapai la poignée de Blárveld. J'ai laissé tomber mon centre de poids et je me suis déplacé pour le retirer d'un seul mouvement fluide...

Au lieu de cela, mes genoux ont touché le sol. L'épée reposait simplement contre les bûches, mais elle était aussi lourde que si elle était soudée au sol. Dans le monde réel, j'aurais pu facilement jeter mon dos en essayant cela.

"Hein...?! Mais pourquoi...?"

L'armure que j'avais enlevée n'était essentiellement que du cuir et du tissu, mais c'était de l'équipement de haut niveau, donc ça devait être lourd. Il était impossible que le poids combiné de ces vêtements soit inférieur à celui d'une épée.

Déconcerté, j'ai regardé l'épée à genoux. Puis une idée me vint au cerveau.

« Oh... vous pensez que c'était peut-être une mesure d'assistance temporaire... ? »

"Que veux-tu dire?" demanda Asuna, confuse.

Je la regardai et lui expliquai ma conjecture. « Eh bien... je ne sais pas quand était le moment exact, mais nous avons tous été ramenés au niveau 1 avec nos statistiques réinitialisées, n'est-ce pas ? Je pensais que la raison pour laquelle je n'avais pas dépassé instantanément notre limite de poids de l'armure était parce que je portais du cuir et du tissu... mais l'armure d'Alice a beaucoup de métal, et tous ceux qui jouent un tank

serait paré d'une armure de plaques complète. Ce serait totalement injuste si tout le monde comme ça était immédiatement immobilisé par la limite de poids après la réinitialisation.

"Eh bien... je suppose que tu as raison..."

« Je pense donc qu'il doit y avoir eu une sorte de mesure d'assistance qui est entrée en vigueur, de sorte que l'équipement que vous aviez équipé lors de la réinitialisation a un encombrement réduit, ce qui signifie que vous pouvez toujours le garder équipé sans être alourdi. Mais nous avons rangé nos armes dans notre réserve d'objets, alors... »

"Les armes n'ont pas obtenu l'effet qui leur était appliqué... et c'est pourquoi nous ne pouvons pas les équiper maintenant ?" dit Asuna, comprenant rapidement. Elle fronça les sourcils. "Mais attendez. Si c'est exact... et que vous venez de déséquiper toute votre armure..."

"Oui," dis-je d'une voix lourde, en ouvrant à nouveau la fenêtre de mon équipement. Dans la liste des éléments sur le côté droit de la fenêtre, j'ai fait glisser la cape de Harald - mon armure principale - sur la fente du torse. Les anneaux de lumière sont apparus et mon manteau gris foncé s'est matérialisé.

« Hrr ! »

Je m'étais préparé, mais je n'étais toujours pas capable de supporter le poids sur tout mon corps. J'ai dû poser mes mains sur le sol; si je continuais à m'enfoncer, j'aurais l'air de demander pardon à Asuna. Avec un grand effort, j'ai levé la main droite. Une fenêtre contextuelle est apparue indiquant que la maîtrise des compétences en physique est passée à 2, ce à quoi j'ai pensé Oh, tais-toi! puis appuyez à nouveau sur le bouton RETIRER TOUT L'ÉQUIPEMENT . Le poids torturant a disparu et j'ai de nouveau expiré.

"... Et voilà," dis-je en levant le visage et en souriant.

Il y a eu un coup de tonnerre derrière moi. "Êtes-vous un imbécile absolu ?!"

Alice s'est alignée à côté d'Asuna, son armure dorée claquant, et a enfoncé un doigt accusateur vers moi où j'étais agenouillé, vêtu uniquement de mon boxer.

« Pourquoi ne vous en êtes-vous pas rendu compte avant d'avoir enlevé tous vos vêtements ? ! Maintenant, vous serez obligé de vous promener dans cet état pathétique pour le moment ! siffla-t-elle.

"Eh bien, euh, ouais," admis-je en grimaçant. Je me suis hissé sur mes pieds.

« Mais au moins, je suis la seule victime. Ce serait un désastre si vous vous déshabilliez aussi.

"Si cela se produisait, je ne me reconnecterais pas tant que vous n'auriez pas préparé de nouveaux vêtements pour nous", a déclaré Alice sans ambages, faisant soudainement éclater de rire Asuna.

"Vous agissez toujours de cette façon", a-t-elle dit en riant et en secouant la tête.

C'était suffisant pour désengager Alice de son mode de réprimande, mais cela n'a pas résolu notre problème.

"Alors les épées ne nous aideront pas... ce qui laisse..."

Je croisai les bras et réfléchis.

Nous étions à nouveau au niveau 1, avec toutes nos statistiques réinitialisées, presque tous nos objets perdus et même un changement d'interface utilisateur, mais à tout le moins, nous étions toujours dans un VRMMO. Cette partie était hors de tout doute. Mais il me semblait que l'abréviation à la fin de ce terme devrait être différente maintenant. Nous étions passés d'un VRMMORPG à un autre genre.

« Survie... », marmonnai-je. Les deux filles me regardèrent avec méfiance.

"Qu'est-ce que vous avez dit?"

"Je pense que cela pourrait être un jeu de survie..."

"...Survie? Que veux-tu dire?" demanda Alice. Le mot que j'ai parlé était l'anglais, qu'elle a compris comme la langue sacrée dans le monde souterrain. Ses expériences récentes lui avaient donné beaucoup de pratique avec l'anglais, mais cette référence était perdue pour elle.

« C'est un genre de jeux. À l'origine, les jeux de survie étaient quelque chose que vous faisiez dans le monde réel avec des pistolets à air comprimé - des armes pour le plaisir - mais dernièrement, il y a eu un genre croissant de jeux informatiques du même nom. Certaines personnes les appellent des jeux de survie en monde ouvert. Ils sont plus difficiles à jouer que les RPG ordinaires - les conditions de survie sont plus dures et la pénalité est pire.

« Qu'entendez-vous par conditions de survie ? »

« Par exemple, vous ne mourez pas en ALO même si vous ne mangez ou ne buvez jamais rien, vous vous souvenez ? Mais les jeux de survie ont des compteurs de faim et de soif, donc votre HP diminue si vous ne buvez pas d'eau ou ne mangez pas de nourriture. Oh! C'est pourquoi..."

Enfin, j'ai reconnu le but des deux barres supplémentaires sous HP et MP.

"Entre la barre bleue TP et la barre jaune SP, l'une d'elles doit être la faim, et l'autre doit avoir soif.

Asuna a immédiatement déclaré: "Dans ce cas, TP doit représenter les points de soif et SP les points d'endurance."

"Ah. G-j'ai compris.

"Hmm," murmura Alice, mettant une main fine sur sa gorge. "Mais malgré les allers-retours avec ces bâches, je n'ai pas ressenti la moindre faim ou soif, et les deux barres n'ont pas baissé du tout."

"Je pense qu'il y a une période de grâce avec ça, tout comme avec l'équipement

lester."

"Oh?"

«La structure de base des jeux de survie est que, lorsque vous mourez, vous laissez tomber tous vos objets et devez revenir en arrière pour les récupérer après votre réanimation. Il ne serait pas tout à fait juste de placer les joueurs dans ce monde inconnu sans manuel – et de les faire mourir de faim immédiatement et de perdre leur équipement... Je parie que la barre de TP commencera à baisser en premier. Bien que je ne sache pas s'il y aura une réelle sensation de soif pour l'accompagner.

Comme je l'ai expliqué, je pouvais me sentir sombrer dans un sentiment plus profond et plus lourd. Je posai mes mains sur mes hanches et expirai lentement. Pour le moment, je n'étais vêtu que de mes sous-vêtements, incapable d'utiliser mon épée et mon armure. Je n'avais pas l'impression de survivre longtemps.

Mais je me suis dit : « Cela ne veut pas dire que je peux simplement m'apitoyer sur mon sort... Je ne peux pas mourir sans découvrir qui a complètement écrasé ce monde et pourquoi. De plus, je veux redonner à notre maison son état d'origine.

"C'est l'esprit, Kirito," dit Alice avec un sourire féroce. Elle a tendu la main et m'a giflé sur le dos nu.

Ça n'a pas fait mal, mais par pur instinct, j'ai crié : « Aïe !

«Je ne connais pas grand-chose à ce genre de survie, mais bien sûr, j'ai ressenti la faim et la soif dans le monde souterrain. Regarde juste autour de nous... il y a une rivière juste là-bas, et des fruits et des bêtes dans la forêt. Si vous mourez de faim parmi des primes comme celle-ci, les gobelins du Territoire des Ténèbres se moqueront de vous.

« W-eh bien, je suppose que tu as raison... »

Je ne savais pas s'ils devaient être comparés directement, mais il était vrai que cette forêt semblait incroyablement luxuriante par rapport à la misère du Territoire des Ténèbres dans le Monde Souterrain. Notre cabane en rondins aurait pu être jetée dans les déserts arides du territoire des salamandres d'Alfheim, ce devait donc être un lieu de départ assez confortable pour un jeu de survie.

Je me redressai et regardai le ciel qui dorait. Après un moment, j'ai pris une profonde inspiration et j'ai annoncé : « D'accord... Je ne sais pas comment s'appelle ce jeu, mais je peux dire que ce n'est plus un VRMMORPG, mais un jeu de survie VRMMO. Je mangerai des cailloux si c'est ce qu'il faut pour survivre, jusqu'à ce que j'aie construit l'empire Kirito sur ce sol !

Oh ! s'exclamèrent les filles, mais seulement dans mes rêves.

En réalité, Asuna m'a simplement jeté un regard gêné et a dit: "Eh bien, euh,

Je serai juste heureux de protéger notre maison.

Alice avait l'air aussi ennuyée qu'elle pouvait l'être et a ajouté: "Rien de ce que vous dites ne peut sembler aussi audacieux et inspirant que vous l'espérez quand vous êtes habillé comme ça."

3

Et c'est ainsi que ma déclaration de survie ne s'est pas déroulée de manière aussi impressionnante que je l'avais prévu. Quoi qu'il en soit, j'ai quand même réussi à contempler la clairière avec un esprit renouvelé.

La zone herbeuse dans laquelle la cabane en rondins à moitié cassée s'insérait parfaitement était un cercle d'environ cinquante pieds de diamètre. Il entourait à l'origine un pin en spirale de taille méga, ai-je décidé, mais arborait maintenant un nouveau sentier vers le sud-ouest qui se terminait à la rivière. L'espace vide de la clairière était bourré de 150 bûches, et notre première tâche était de faire quelque chose à ce sujet.

Ma seule expérience avec les RPG de type survie était sur mon ancien PC il y a des années, donc je n'avais aucune expérience avec eux dans un cadre de plongée complète; mais la stratégie générale devrait toujours être la même. Vous avez d'abord acquis de l'eau et de la nourriture, puis trouvé des outils et des matériaux pour créer des vêtements, des abris et des armes.

Mais dans cette période de grâce initiale, nous n'aurions ni faim ni soif, en plus il y avait une rivière à proximité, donc nous pouvions nous en préoccuper plus tard. La première tâche pour nous a été d'acquérir le plus primitif des outils : un couteau.

"Retournons à la rivière."

"Pourquoi? Pour attraper du poisson ? se demanda Asuna, les yeux écarquillés.

Je lui fis un sourire à pleines dents. "Finalement. Mais il y a autre chose à faire avant.

Nous descendîmes au trot le sentier fraîchement débarrassé des arbres abattus vers la rivière. La rive, qui était jonchée de pierres de toutes les couleurs, semblait difficile à marcher auparavant, mais maintenant que je la regardais à travers l'objectif d'un jeu de survie, j'ai réalisé que c'était une montagne de trésors. Je me suis arrêté et j'ai dit aux filles : « Cherchez une pierre aussi lourde et dure que possible. De préférence long et étroit, environ douze pouces.

"...J'ai compris." Alice et Asuna s'éloignèrent, regardant leurs pieds, tandis que je tournais le dos pour chercher autre chose. Je voulais un gros rocher

avec un dessus plat et stable - un poste de travail. J'en ai trouvé un bon tout de suite, alors j'ai ramassé une pierre ronde au hasard sur le sol et je l'ai écrasée contre la surface de la roche. Il s'est scindé en deux morceaux au premier coup. S'il s'agissait d'un VRMMORPG ordinaire, la roche brisée pulvériserait des particules légères et disparaîtrait, mais les deux pièces reposant sur le dessus de la surface de travail ne partiraient pas. Je les ai tapoté pour vérifier les propriétés. Il disait : Favillite fissuré, arme/matériel, puissance d'attaque : 2,18 frappe, durabilité : 5,44, poids : 3,71.

"Ugh... Ça va même jusqu'à la virgule décimale," ai-je gémi, juste à temps pour entendre des pas et des voix derrière moi.

"Celui-ci, ça va?" "Est-ce que ça va marcher?"

Asuna a placé une pierre rugueuse et gris-vert sur mon poste de travail. Alice roula une pierre lisse, brun noirâtre à côté. Les deux avaient la taille et la forme que j'avais demandées.

"Voyons..."

Je les ai ramassés, un dans chaque main, et j'ai mesuré leur poids. Les deux semblaient très solides et lourds, mais le vert l'était juste un peu plus. Par contre, j'avais l'impression que le noir était plus dur.

Pour l'instant, j'ai décidé d'utiliser le vert comme matériau, en le plaçant au milieu de la dalle et en le tenant là avec ma main gauche. Je soulevai la pierre noire à ma droite et visai soigneusement. Que ce soit dans le monde réel ou virtuel, perdre sa concentration lors de tâches comme celle-ci était source d'erreur. J'ai crié "Trois, deux, un!" et je l'ai abattu de toutes mes forces.

Bruit! Des étincelles orange jaillirent de la collision. Prudemment, je lâchai ma main gauche – la pierre verte resta là brièvement, puis se fendit en son milieu. Il y avait un éclat terne sur le visage fendu, et le bord était aussi tranchant qu'un éclat de verre.

« C'est plutôt bien », me murmurai-je en tenant l'une des moitiés et en soulevant à nouveau la pierre noire. Je me suis concentré sur un point à côté du bord fendu et j'ai balancé à nouveau. Mais cette fois, je n'en ai pas assez. Il n'y a eu que quelques étincelles et rien ne s'est passé.

« Euh, Kirito ? demanda Asuna à ma droite alors que je visais mon troisième coup. "Je comprends ce que tu essaies de faire... mais quand tu frappes des pierres ensemble en étant habillé comme ça... Eh bien..."

Elle avait les mains pressées contre sa bouche pour une raison quelconque. Puis Alice a souligné: "Vous ressemblez aux Néandertaliens dans l'émission télévisée J'ai vu l'autre

jour. Et si vous portiez une peau au lieu de vos sous-vêtements ? »

Asuna a perdu le contrôle et a commencé à rire, et Alice a suivi son exemple. Et J'étais là en sous-vêtements, faisant de mon mieux pour les aider à survivre.

"Hohhh ! Hoh-hoh-hoh ! Hoh-hoh-hoh-hohhh !" ai-je grogné en faisant semblant. Instantanément, les vannes se sont ouvertes et les filles se sont attrapées par les côtés et ont hurlé de rire. Tandis qu'ils criaient, je levai à nouveau ma pierre frappante.

« Hohhh !! » ai-je beuglé, brisant la roche verte, juste à côté de la scission précédente, et créant une autre fine fissure verticale. Une fine couche de pierre s'est détachée et a atterri sur la dalle de pierre. Il mesurait environ un pied de long, deux pouces de large et moins d'un demi-pouce d'épaisseur... exactement la forme que je cherchais.

J'ai brossé les autres morceaux sur le côté et posé le tesson à plat sur la surface de travail. Une extrémité était plus fine que l'autre, j'ai donc décidé que ce serait la pointe et que le côté le plus épais serait la poignée. Très soigneusement, je l'ai frappé avec la pierre noire.

C'était un monde virtuel, j'avais donc confiance que le système comprendrait mon intention et donnerait à la pierre la forme que j'envisageais. Même encore, j'étais très prudent sur la façon dont je l'ai frappé. Finalement, juste pour un instant, l'éclat de pierre a brillé.

Une fenêtre système s'est ouverte devant mes yeux.

Compétence en travail de la pierre acquise. La compétence est passée à 1.

Acquérir une nouvelle compétence était toujours un motif de réjouissance, mais j'étais plus curieux de la qualité de mon produit fini. J'ai tapoté sur le fragment de pierre, qui était maintenant à peu près dans la bonne forme, appelant sa fenêtre.

Couteau en viridacutite brut, arme/outil, puissance d'attaque : 7,82 tranchant, 5,33 perforant, durabilité : 10,05, poids : 3,53.

« Oui ! » criai-je en prenant la pose. J'avais oublié l'acte de Néandertal. C'était brut, mais la puissance d'attaque et la durabilité étaient nettement supérieures à celles de la favillite fissurée que j'avais créée plus tôt. Cela rendrait le travail beaucoup plus facile.

J'ai placé le couteau au bord de l'espace de travail, puis j'ai rassemblé les morceaux de la roche qui s'appelaient apparemment la viridacutite. Encore une fois, je l'ai frappé avec la pierre noire. Le morceau qui s'est ébréché était trop petit, j'ai donc réessayé. Après quelques tentatives, j'ai obtenu une tranche de bonne taille, alors j'ai réduit les bons détails et produit un deuxième couteau.

Soit parce que ma compétence Travail de la pierre était déjà à 3 grâce à l'extra

entraînement ou parce que mes propres capacités en tant que joueur s'amélioraient, le troisième a été fait très rapidement. Le morceau de viridacutite restant, apparemment sous la taille nécessaire à l'existence d'un objet modifié, a disparu en petits points de lumière.

J'ai disposé les trois couteaux sur le plan de travail en pierre.

Qu'ils soient VR ou traditionnels, les jeux traitaient les armes et les outils avec une règle générale simple : S'il a le même nom, il a la même forme. Cela avait du sens, étant donné que vous créez plusieurs copies du même objet dans le jeu, mais comme les éclats et les bosses correspondent également, cela créait un effet visuel étrange lorsque les pièces identiques étaient posées côte à côte.

Ces trois couteaux, cependant, bien qu'essentiellement de la même taille et de la même forme, étaient tous différents dans la manière dont ils s'étaient cassés, les contours des bords et la coloration. J'ai vérifié leurs fenêtres - ils étaient tous considérés comme des couteaux de viridacutite, mais les cotes d'attaque et de durabilité avaient également des valeurs décimales différentes.

"Hmm..."

J'ai regardé les innombrables rochers sous mes pieds, puis le ciel de l'après-midi au-dessus.

Un serveur ayant un certain nombre d'armes rares uniques était une chose, mais s'ils avaient plus de trois ensembles de données visuelles pour le couteau de pierre le plus bas, c'était un niveau très complet d'actifs dans le jeu - et cela ne faisait que rendre la situation plus étrange. Peu importe l'excellence de The Seed Package pour le développement de jeux VR, les coûts de production de ce niveau de détail n'avaient pas de limite supérieure. À tout le moins, celui qui avait aspiré les joueurs ALO dans ce jeu de survie n'était clairement pas très intéressé par la rentabilité de ce jeu en tant que produit.

Un créateur comme Seijirou Kikuoka, qui avait construit les Enfers, ou Akihiko Kayaba, qui avait construit Aincrad.

"Tu n'aimes pas leur apparence, Kirito ?"

Asuna se penchait pour m'interroger, et je levai la tête en sursaut.

Je repoussai cette pensée inquiétante et secouai la tête. « N-non, ce n'est pas ça. Euh, je me demandais juste si, euh, il y avait un moyen de les mettre à niveau davantage... »

C'était une excuse spontanée pour cacher mes vraies pensées, mais une fois que je l'ai dit, j'ai réalisé que ça valait la peine d'essayer. Le traitement et la personnalisation des objets étaient une facette majeure des jeux de survie. J'ai cherché autour de moi un paquet de mauvaises herbes

sortant de quelques rochers et a utilisé l'un des nouveaux couteaux de pierre pour couper le paquet. J'ai donné une extrémité du paquet à Asuna pour qu'elle la tienne, puis je l'ai tordue.

Une fois les torsions atteintes d'un bout à l'autre, les mauvaises herbes brillaient comme le couteau, et un autre nouveau message est apparu.

Compétence de tissage acquise. La compétence est passée à 1.

Ouais, ouais, je regarderai plus tard, ai-je pensé, en fermant la fenêtre pour pouvoir tapotez la corde d'herbe fraîchement tissée.

Corde Ubiquigrass brute, outil/matériau, durabilité : 4,10, poids : 0,65.

Encore une fois, c'était grossier, mais j'avais juste besoin qu'il soit utilisable. J'ai ramassé un couteau dans l'espace de travail et j'ai enroulé fermement la corde d'herbe autour de l'extrémité du manche. Comme je l'espérais, l'objet a de nouveau clignoté lorsque j'ai fini d'emballer, et la corde a fusionné avec le couteau, malgré le fait que je n'ai pas fait de nœud à la fin.

Couteau en viridacutite grossièrement enveloppé de corde, arme/outil, puissance d'attaque : 7.82 slashing, 5.33 piercing, Durabilité : 15.82, Poids : 4.18.

« Et c'est comme ça que ça marche », dis-je en leur montrant la fenêtre des propriétés.

Ils hochèrent la tête, à moitié impressionnés par mon travail.

"Je vois. La mise à niveau a donc augmenté la durabilité... »

"Avec un peu de poids, cependant."

J'espérais au moins une salve d'applaudissements polis, mais j'ai été déçu. Asuna et Alice se regardèrent et offrirent leurs pensées simultanément.

"Comme c'est ennuyeux!"

"Cela semble être un processus très fastidieux."

J'ai demandé aux deux filles ennuyées de créer leurs propres cordes d'herbe afin qu'elles apprennent la compétence de tissage, et nous sommes retournés à la cabane en rondins portant nos nouveaux couteaux en pierre.

À ce stade, le cramoisi du ciel couchant était directement au-dessus de nos têtes. Il ferait nuit dans une heure. Il nous semblait impossible de rassembler toutes les fournitures nécessaires pour la réparation d'ici là, mais je voulais au moins terminer les journaux.

Cela fonctionnera, me dis-je en plaçant mon autre main sur une bûche à proximité et en enfonçant le tranchant du couteau dans l'écorce rugueuse. En le frottant vigoureusement d'avant en arrière, j'ai créé un agréable son de déchirure, déchirant l'écorce pour la faire tomber

le sol, où il... n'a pas disparu. Encore une fois, il y avait une fenêtre juste devant mon visage.

Compétence en menuiserie acquise. La compétence est passée à 1.

Je m'attendais à ce que cela se produise, alors je l'ai effacé immédiatement et j'ai ignoré l'écorce sur le sol pour l'instant, me concentrant sur le déplacement du couteau. Si vous essayiez de raser un tronc d'arbre de cette taille avec un couteau à peine meilleur qu'un outil de l'âge de pierre, cela vous prendrait plus d'une journée entière, mais dans le monde virtuel, tant que vous l'avez fait correctement, le reste du processus a été simplifié, dans la plupart des cas.

L'épaisse écorce tomba avec une régularité agréable, et en une minute à peine, la bûche de pin en spirale noircie clignota et se transforma en une bûche nue arrondie d'un blanc ivoire.

Des rainures peu profondes parcouraient le bois intérieur brillant en spirales et en tourbillons, ce qui, je suppose, était la racine de son nom. J'ai tapoté la surface, et la fenêtre qui est apparue a révélé le nouvel élément comme Sawed Aged Spiral Pine Log.

La fenêtre de réparation de la cabane ne spécifiait pas d'espèce d'arbre, donc cela devrait répondre aux exigences.

« Comprenez-vous comment cela fonctionne ? J'ai demandé aux deux autres.

Asuna et Alice hochèrent la tête.

"Alors aidez-moi à enlever l'écorce de toutes ces bûches."

Nous y sommes allés. A nous trois travaillant ensemble, les 150 bûches ont représenté une cinquantaine de minutes de travail.

Mais ce n'était pas tout. Outre les rondins sciés, il nous fallait soixante-quinze planches sciées, deux cents tôles de fer, un tas de clous de fer, de l'huile et du verre... Il nous était évidemment impossible de rassembler tout cela avant la tombée de la nuit. Les planches étaient une chose, mais la création des feuilles de fer et des clous à partir de zéro nécessiterait une variété de matières premières et des outils et accessoires de qualité, ainsi que les compétences nécessaires pour les utiliser.

J'ai vraiment besoin d'un wiki ! pensai-je désespérément alors que mes mains s'affairaient à tailler l'écorce des arbres. Dans des circonstances normales, courir partout pour recueillir des informations par moi-même et faire un brainstorming avec des amis pour atteindre un objectif était tout l'intérêt d'un RPG, mais avec notre cabane en rondins qui devait s'effondrer en une demi-journée, j'avais désespérément besoin d'aide. obtenir. Si j'avais accès à un wiki en ce moment, ce serait le miaulement du chat. En fait, l'un de nous était techniquement un chat. Serait-ce le « miaulement de caït sith », alors ? Ils avaient probablement raconté cette blague depuis le lancement d'ALO , alors j'ai décidé qu'il valait mieux ne pas essayer celle-là sur mon public captif.

De telles pensées vagabondes remplissaient mon esprit pendant que mes mains étaient occupées. Le travail lui-même se déroulait sans heurts, mais j'étais inquiet de la durabilité du couteau de pierre dont j'abusais. C'était un couteau brut, après tout, donc je ne serais pas surpris si cette cote de durabilité de 15 tombait à zéro à tout moment. Si je m'arrêtais et vérifiais ses propriétés, je connaîtrais le nombre tout de suite, mais ce n'était pas comme si j'avais un moyen de le faire durer plus longtemps, alors j'ai choisi de me concentrer sur la tâche à accomplir à la place, en priant pour qu'il tienne le coup. De temps en temps, une fenêtre apparaissait pour me faire savoir que mes compétences en menuiserie avaient augmenté, ce qui était l'encouragement dont j'avais besoin pour continuer.

J'avais estimé cinquante minutes, mais en s'habituant à l'action au fil du temps, nous avons atteint le journal final à tout juste quarante-deux. Asuna et Alice ont fini d'écorcher leur cinquantième bûche un peu avant moi, ce qui ne me semblait pas juste, mais au moins je pouvais remercier mon couteau d'avoir tenu tout au long de la tâche.

Le tronc de l'arbre a clignoté et s'est transformé en une bûche sciée, et j'ai donné un coup à mon couteau de pierre. La fenêtre indiquait que sa cote de durabilité restante n'était que de 0,46.

"Ooh, le vôtre vient à peine de le faire", a déclaré Alice. Elle vérifia son propre couteau. Il indiquait 0,13.

"Enrouler la corde autour de lui était la bonne décision", a déclaré Asuna avec un sourire qui s'estompait rapidement. Elle s'était probablement souvenue que nous avions seulement fini d'acquérir l'un des six différents matériaux nécessaires à la tâche. Et les arbres que nous avons utilisés pour les obtenir n'étaient même pas ceux que nous avons abattus nous-mêmes – ils avaient été renversés par la chute de l'île. Nous aurions besoin d'au moins une hache pour abattre plus d'arbres pour les douze rondins restants et toutes les planches.

"...Encore douze heures..." murmura-t-elle avec inquiétude.

J'ai dû ajouter un autre fait cruel à l'image. « Et... demain c'est lundi... »

« Ah ! »

Les yeux d'Asuna s'exorbitèrent ; elle avait oublié cette partie. Si nous nous dirigeons vers le samedi ou le dimanche, nous aurions pu tenter de passer une nuit blanche à collecter des matériaux, mais rester dans une plongée jusqu'au départ pour l'école était trop demander. Je pourrais peut-être faire quelque chose comme ça, mais une bonne fille d'une famille riche ne s'en tirerait pas avec un tel comportement. Elle venait de se réconcilier avec sa mère stricte ; elle n'avait pas besoin d'avoir des ennuis pour avoir joué à des jeux toute la nuit.

Je plaçai une main sur son épaule et voulus autant de réconfort que possible dans ma voix. "Tout va aller bien. Si mes parents le découvrent, je peux m'en prendre à

les mains et les genoux pour implorer leur pardon - je trouverai un moyen de rassembler tous les matériaux ce soir et de sauver notre cabine. Crois en moi; Je vais le faire.

« Et j'aiderai, bien sûr. Je n'ai rien sur mon emploi du temps jusqu'à demain soirée », a ajouté Alice avec un sourire, mais cela n'a pas remonté le moral d'Asuna.

« ... Mais... ce ne sera pas facile de fabriquer du fer et du verre, n'est-ce pas ? Si nous travaillons tous les trois ensemble jusqu'au dernier moment et que ça ne marche pas, je peux probablement accepter cette défaite... mais je ne peux pas me déconnecter plus tôt et vous laisser tous les deux faire les parties les plus difficiles par vous-mêmes... » « ... »

J'allais la rassurer encore mais j'y pensai mieux. Dans le cas contraire, je me déconnecterais probablement et resterais debout toute la nuit, incapable de dormir.

En fait, notre probabilité d'obtenir tous les matériaux en douze heures était très faible. Dans cette situation, je préférerais qu'elle reste plutôt que de la chasser. Mais...

"Hmm..."

Je pouvais pratiquement sentir la fumée jaillir de mes oreilles, je réfléchissais si fort. Presque sans m'en rendre compte, j'ai demandé : « Ta mère... Comment Kyouko suit-elle tes plongées ?

"Eh bien, elle a un écran d'administration pour notre serveur domestique. Elle ne me surveille pas totalement comme avant, mais elle travaille tard... donc si elle jette un coup d'œil à l'écran, elle le saura tout de suite.

« Hmm, je vois... D'accord, je vais faire quelque chose à ce sujet. »

« Qu-quoi ? ! Comment?!" demanda Asuna, choquée.

J'ai souri. "Je vais laisser ça être une surprise pour plus tard... Dans tous les cas, vous devrez déconnectez-vous pour le dîner, non ? »

« Ouais... de sept à sept heures et demie environ. »

« D'accord, je vais me déconnecter en même temps. Je t'enverrai un message après.

"D'accord...", dit Asuna, mais il y avait encore de l'appréhension dans ses yeux alors qu'elle regardait la cabane en rondins et se taisait.

Le mur de gauche était complètement effondré, le plafond était fortement bosselé et la charpente était tordue. Ça fait mal juste de le regarder comme ça. Chaque seconde qui passait, la durabilité de notre maison s'estompait.

J'allais lui dire une fois de plus que tout irait bien, mais d'abord, Alice se tenait le ventre et se plaignait : « Si seulement mon corps de machine était déjà capable de manger de la nourriture.

Asuna et moi avons été pris par surprise. "Euh... tu veux dire, genre, du pain normal

et du riz et de la viande et des trucs... ? » J'ai demandé.

Le chevalier aux oreilles de chat hocha la tête d'un air neutre. "Oui bien sûr. Selon le Dr Koujiro et Higa, le développement se poursuit. Apparemment, affiner les capteurs de goût et autres prendra plus de temps.

"Oh !" s'exclama Asuna, souriant enfin. Elle a tendu la main pour attraper la main d'Alice et a crié : « Alors quand tu seras capable de manger de la nourriture dans le monde réel, nous devrons t'organiser une fête de bienvenue au Dicey Café ! Je ferai plein de plats délicieux pour l'occasion !

« C'est une offre très alléchante. Je vais devoir précipiter Higa.

Les deux femmes étaient tellement excitées à ce sujet que tout ce à quoi je pouvais penser pour le moment était bonne chance, Higa.

Le ciel devenait violet foncé à cet endroit, avec des étoiles au travers.

Il était 18 h 50 , à peu près l'heure pour nous de nous déconnecter de ce monde mystérieux, mais il y avait quelque chose que je voulais d'abord essayer.

Asuna, Alice et moi avons réparti les dix tas de bûches de pin en spirale vieilles et sciées entre nos trois inventaires personnels. Une fois rassasiés, nous nous sommes précipités dans la cabane en rondins et les avons déplacés vers le rangement de la maison, une grande boîte décorative fixée au mur du salon. Bien que la durée de vie du bâtiment lui-même ait pu diminuer, il fonctionnait toujours comme une maison, donc même au cas où d'autres joueurs passeraient dans notre cabine pendant que nous étions hors ligne, ils ne pourraient pas entrer à l'intérieur, beaucoup moins voler nos précieuses bûches.

Lorsque les 150 bûches ont été stockées à l'intérieur de la cabane, nous avons ramassé toute l'écorce en vrac qui traînait encore, et même si nous ne savions pas à quoi elle pouvait servir, nous l'avons également stockée. Enfin, nous avons rangé les armes momentanément inutilisables et nous nous sommes dirigés vers le salon. Il était 18h55 maintenant .

La prochaine fois que je me connecterai, j'aurai besoin d'une nouvelle armure... ou au moins de vêtements, je pensa-t-il en regardant mon avatar presque nu.

Puis j'ai jeté un coup d'œil à Asuna et Alice. "A dans trente minutes."

"...Ouais."

Je n'avais pas expliqué la nature de mon plan secret à Asuna, mais l'escrimeur a quand même répondu courageusement. Alice hocha la tête sans un mot, et nous appelâmes tous les trois le menu du ring ensemble. L' icône SYSTEM était en haut à gauche, et dans le sous-menu qui a suivi, nous avons appuyé sur le bouton LOG OUT avec une icône de porte dessus.

Une fenêtre de confirmation est apparue avec un petit jingle. Il a averti que si vous

ne vous déconnectez pas dans un endroit sûr, vous pourriez éventuellement mourir au milieu du processus, mais il n'y avait pas d'endroit plus sûr que dans une maison appartenant à un joueur.

J'appuie sur le bouton en forme de coche au bas de la fenêtre, et le texte en haut de la fenêtre de confirmation a changé.

Déconnexion de l'anneau unitaire.

« Unital... Ring ? » Je répète. C'était la toute première fois que j'entendais le nom de ce monde.

Nous n'étions donc plus à Alfheim. C'était un endroit inconnu régi par un tout nouveau système de jeu.

Un anneau arc-en-ciel s'éleva de mes pieds, entourant mon avatar et couvrant la scène du soir d'un déluge de couleurs. J'ai été soulevé par un sentiment d'apesanteur, la direction de la gravité changeant...

Quand j'ai retrouvé la sensation de mon corps physique, je ne pouvais pas encore ouvrir les yeux.

La pression du matelas contre mon dos, la douceur de l'oreiller soutenant ma tête et la fibre plus rugueuse de la texture du matelas contre mes mains étaient toutes les sensations familières de mon propre lit. Le bouton LOG OUT fonctionnait correctement.

Soulagée, j'étais sur le point d'ouvrir les yeux quand j'ai remarqué quelque chose.

Il y avait un poids considérable contre mon ventre. En fait, je sentais aussi les côtés de mon corps se comprimer.

Suis-je attaché ? ! pensai-je paniqué, arrachant l'AmuSphere de ma tête et ouvrant les yeux.

"Ah, tu es réveillé !" dit une voix.

Je n'étais pas retenu. Quelqu'un était à cheval sur mon ventre. La pièce était un peu sombre, donc je ne pouvais pas voir un visage, mais il n'y avait qu'une seule personne dans le monde entier dont je savais qu'elle ferait quelque chose comme ça.

"...Euh... Suguha?" dis-je à ma sœur. "Que faites vous ici?"

« Vous ne devriez pas avoir à demander. C'est bientôt l'heure du dîner, alors je suis venu te réveiller ! Suguha fit la moue, gonflant ses joues. Elle tendit un bras enfoncé dans une manche de veste de survêtement et tira sur ma frange. "Je t'ai secoué et

Je t'ai secoué, mais tu ne voulais pas te réveiller, alors j'étais sur le point d'arracher ton AmuSphere. Même au combat, vous auriez dû le remarquer !

« Non, je n'étais pas au combat... Hmm, c'est bizarre. Je n'ai ressenti aucune secousse. Quoi qu'il en soit, vous n'avez pas besoin d'être physique à ce sujet; vous auriez pu simplement m'envoyer un message.

ALO permettait la communication avec des réseaux extérieurs, ce qui signifiait que vous pouviez naviguer sur le Net pendant le jeu, échanger des e-mails et envoyer des messages courts. Mais Suguha fit encore plus la moue et protesta : « Je l'ai fait ! Deux fois ! Mais les minutes se sont écoulées sans aucun contact, j'ai donc dû recourir à des mesures plus directes !

« Attends, vraiment ? Je n'ai rien reçu.

« Tu étais probablement tellement absorbé par ta quête que tu ne l'as même pas remarqué. Ugh, si j'étais revenu une heure plus tôt, j'aurais pu rejoindre tout le monde. Liz était censée me montrer un nouvel endroit formidable pour élever les niveaux de compétence dont elle me parlait... »



« Ils m'ont invité aussi, mais j'ai bien compris le message de Liz. Il a dû y avoir une erreur système ou une déconnexion... », ai-je commencé à dire, avant d'y réfléchir.

Ce n'était pas une erreur si les messages de Suguha ne m'étaient pas parvenus. À ce stade, le système de jeu était déjà passé du style familier d' ALfheim Online à ce mystérieux nouveau RPG de survie, Unital Ring.

Apparemment, UR - si c'était ainsi qu'ils l'abrégeaient officiellement - n'était pas aussi accueillant pour les relations extérieures qu'ALO .

"... Je pense que tu as pris la bonne décision de ne pas plonger, Sugu," marmonnai-je.

Ma sœur cligna des yeux. "Que veux-tu dire par là?"

"Euh... c'est difficile à expliquer brièvement, mais quelque chose de grave se passe à l'intérieur..."

"Mauvais? Comme une attaque de salamandre ? »

« Non, pas ce genre de choses. Je ne sais toujours pas trop ce qui se passe...

Je me suis coupé là. Asuna et Alice devraient s'être déconnectées en toute sécurité maintenant, comme moi. Mais qu'en est-il de Liz, Silica et Yui, qui se trouvaient au quarante-cinquième étage de New Aincrad lorsque l'anomalie s'est produite ?

J'ai fait un sit-up pour me lever du dos, et cela a fait tomber Suguha position montée et sur son dos.

« Aaaah ! » hurla-t-elle en agitant ses jambes en l'air, mais j'ignorai ma sœur, attrapai l'Augma sur le bureau et l'enfilai. Dès qu'il a été activé, j'ai crié : « Yui, es-tu là ?!

Mais il n'y a pas eu de réponse. Elle était probablement encore dans ALO... euh, dans Unital Ring. Si je le voulais, je pourrais utiliser le PC sur lequel le programme principal de Yui était stocké pour couper sa connexion au jeu, mais je ne voulais pas la forcer à faire quoi que ce soit à moins que ce ne soit absolument nécessaire.

"Mais qu'est-ce que ça veut dire...?" murmurai-je pour moi-même.

Puis quelque chose a cliqué dans mon esprit.

Le fait que je pouvais me déconnecter signifiait qu'Unital Ring n'était pas coupé du reste du monde comme l'ancien SAO. L'événement anormal s'est produit vers cinq heures de l'après-midi, et il était presque sept heures maintenant. Au cours des deux dernières heures, bon nombre de ces joueurs ALO ont dû se déconnecter et parler à l'éditeur ou échanger des informations ailleurs en ligne.

En utilisant le bureau virtuel affiché par mon Augma, j'ai essayé d'accéder au plus grand site d'informations sur les jeux en ligne du pays, MMO Today. Mais à ce moment-là, Suguha se tenait furieusement à mes côtés, après avoir roulé en arrière du lit pour

s'est échappé et a tiré sur ma chemise.

« Je te l'ai dit, c'est l'heure du dîner ! Maman a fait ton préféré ce soir !

Eh bien, maintenant je ne pouvais pas lui dire que je mangerais plus tard. À contrecœur, je me suis levé, portant toujours l'Augma.

En marchant dans le couloir, j'ai ouvert un navigateur. Tout d'abord, j'ai vérifié les messages d'Ymir, la société qui gérait ALO, mais il n'y avait rien. Ensuite, je suis allé à MMO Today, et quand j'ai jeté un coup d'œil à la page d'accueil familière, j'ai crié, "Nwuh...?!"

Suguha, qui ouvrait la voie, se retourna confus. "Qu'est-ce qui ne va pas?"

Mais je ne pouvais pas ouvrir la bouche pour parler, ni même regarder ma sœur. Mon corps était figé comme de la pierre, fixant le titre en haut de la page Web.

Des anomalies massives se déroulent dans plus de cent mondes VRMMO !

Ce n'était pas seulement ALO.

L'anomalie se produisait dans tout le Seed Nexus.

4

Quelque chose ne va pas chez toi, Keiko.

C'est ce qu'avait dit un ami de l'école primaire quand ils s'étaient croisés au hasard dans une gare la semaine précédente.

Ils s'étaient mis d'accord pour aller prendre le thé et se sont rencontrés, et c'est alors que le sujet d' ALO avait été soulevé.

L'expression de son amie était sérieuse. Elle ne taquinait pas, et elle n'était pas déçu; elle était sincèrement inquiète.

Mais même alors, tout ce que Keiko Ayano, alias Silica, pouvait faire était de sourire maladroitement. Elle savait par expérience avec ses parents et ses conseillers que plus elle essayait d'expliquer ce qu'elle ressentait, plus l'écart entre eux deviendrait grand.

Vous avez été coincé au lit pendant deux années entières à cause de tout ce truc de fou, et maintenant vous êtes de retour pour jouer à nouveau à des jeux VR. Quelque chose ne va pas chez vous.

Dans un sens objectif, son amie avait probablement raison. Beaucoup de gens pensaient que chaque dernier survivant SAO devrait mépriser l'interface de plongée complète qui les enfermait dans ce VRMMO et ne plus jamais aborder une telle chose. Elle n'allait pas se plaindre de ce point de vue. En fait, il y avait beaucoup d'élèves à l'école spéciale pour les survivants de SAO qui avaient définitivement renoncé aux jeux VR.

Mais Keiko ne voulait pas faire ça.

C'était tout ce dont il s'agissait, alors pourquoi les gens ne la laisseraient-ils pas tranquille à ce sujet ?

Malgré tout ce qui s'est passé, j'aime toujours jouer à des jeux de plein plongeon, marmonnait-elle, mais son amie avait persisté, lui demandant de s'expliquer. Le conseiller scolaire avait dit la même chose, et ses parents aussi.

Elle ne pouvait pas l'expliquer. Même Keiko ne savait pas d'où venait ce sentiment, brillant d'une lumière du plus profond de sa poitrine, enflammant le désir et

anxiété. Elle se sentait mal de continuer à inquiéter ses parents, et elle leur était profondément reconnaissante de ne pas avoir essayé de la forcer à s'éloigner des jeux VR, mais c'était pourquoi elle ne voulait pas répondre à la question avec des clichés.

Il y avait quelque chose là-bas.

Si vous l'avez réduit au point le plus profond, c'était probablement ça.

Les mondes VR complets avaient quelque chose en eux qui attirait Keiko vers eux. Elle voulait savoir ce que c'était, mais elle n'avait pas besoin de le comprendre. Elle voulait juste sentir son existence. Maintenant et pour toujours. Peu importe ce qui est arrivé.

C'est ce qu'elle s'est dit, mais...

"... Je ne pense pas que je m'attendais à ce que cela se produise, Pina," murmura Silica. Le petit dragon bleu bébé sur sa tête pépia en réponse. Lisbeth tressait de l'herbe sèche un peu plus loin ; elle a levé les yeux et a demandé: "Avez-vous dit quelque chose?"

Silica secoua la tête. "Non. Rien."

"Oh..."

Normalement, Lisbeth persisterait jusqu'à ce qu'elle découvre ce qui dérangeait Silica, mais cette fois, elle est simplement retournée à son travail. Elle devait être vraiment fatiguée maintenant.

La petite fille aux cheveux noirs qui travaillait assidûment à côté d'elle rayonnait. « Nous pouvons le faire, Liz ! Si nous fabriquons juste vingt-deux cordes de plus et seize bottes d'herbe séchée de plus, et trouvons quarante-cinq branches plus solides, nous avons fini de collecter des matériaux !

« ...O-ouais... », marmonna Lisbeth, son expression devenant vide quand elle entendit les chiffres réels restants.

Ils étaient tous les trois assis en cercle, à l'intérieur d'une dépression au pied d'une falaise. Ce n'était pas assez loin pour être une grotte, mais elle faisait environ dix pieds de profondeur et six pieds de haut, donc c'était un bon abri temporaire. Et il y avait aussi de l'eau fraîche souterraine qui s'écoulait d'une fissure dans le mur du fond. Un petit feu fait de branches séchées crépitait au milieu d'eux.

Ils étaient entourés de terres arides et n'avaient pas trouvé une seule source d'eau lors de leur voyage jusqu'ici. Les gouttes d'eau se produisaient environ une fois toutes les deux secondes, mais lorsque leurs points de soif ont commencé à baisser, ils ne pouvaient plus faire la fine bouche. Ils avaient besoin de construire des moyens de survie dès que possible.

Conformément à cette ligne de pensée, Lisbeth s'est tapé les joues des deux mains et s'est exclamée : « Ouais, nous avons survécu jusqu'ici ! Ne descendons pas maintenant, Silica !

En réponse, Silica souleva la corde qu'elle venait de finir de fabriquer. « J'ai travaillé dur tout ce temps ! C'est le quatorzième !

"Quoi?! Tu ne vas pas me battre !"

Lisbeth a commencé à travailler ses mains avec une ferveur renouvelée, tandis que la fille aux cheveux noirs, Yui l'intelligence artificielle, a levé un adorable petit poing vers le ciel nocturne à l'extérieur du creux et a applaudi : "C'est l'esprit, Liz et Silica !"

Trois heures s'étaient déjà écoulées depuis l'incident mystérieux qui a frappé ALO, envoyant le château flottant New Aincrad s'écraser sur terre et altérant complètement le système de jeu. Il était huit heures dans le monde réel.

Lorsque New Aincrad a cessé de flotter et a commencé à tomber, Silica, Lisbeth et Yui se trouvaient dans un canyon au bord du quarante-cinquième étage. Les monstres de type escargot portant des coquilles de roche étaient vraiment robustes mais avaient une faible puissance d'attaque, ce qui les rendait parfaits pour le nivellement des compétences.

Ils avaient travaillé sur leurs compétences en armes et se préparaient à quitter le canyon pour faire une pause en attendant que le groupe de Kirito se présente lorsque le sol commença à trembler violemment. Ils avaient rapidement déployé leurs ailes et sauté dans les airs, mais n'avaient pas réalisé que toute la structure de New Aincrad tombait, et ils sont entrés en collision avec le bas de l'étage au-dessus.

En suivant les ordres de Yui, ils se sont rendus à l'ouverture extérieure d'une manière ou d'une autre et ont fait de leur mieux pour s'éloigner du château en chute, mais ils ne s'étaient pas éloignés de plus d'une centaine de mètres lorsque New Aincrad s'est écrasé sur terre derrière eux avec toute la force du Événement Tunguska. Silica tenait Pina et Lisbeth tenait Yui alors que l'onde de choc les projetait dans les airs pour atterrir dans un paysage aride qu'ils ne reconnaissaient pas.

Il leur avait fallu environ quinze minutes pour confirmer qu'ils n'étaient pas en territoire de salamandre ou de lutin, leurs statistiques avaient été complètement réinitialisées, leurs ailes et tous les objets à l'exception des armes principales et de l'armure avaient disparu, et que Yui avait perdu ses capacités de lutin de navigation. . Tous les trois, plus Pina, ont erré dans le désert à la recherche d'eau et d'un abri, jusqu'à ce qu'ils trouvent le surplomb il y a environ une heure.

Silica et Lisbeth s'étaient déjà déconnectées une fois, étaient allées aux toilettes et avaient fait le plein de liquide, elles savaient donc que ce nouveau monde n'était pas un jeu de mort incontournable comme SAO. Mais ils ont également découvert de nouveaux problèmes en le faisant - comme ALO, se déconnecter alors qu'il était encore ouvert laissait votre avatar en place pendant un certain temps.

Dans la zone autour du creux rôdaient de dangereux scorpions géants et des loups couleur sable qui étaient bien trop coriaces pour être des monstres de départ ; si leurs avatars vides étaient découverts par ces prédateurs, ils ne dureraient pas plus de quelques secondes. Jusqu'à ce qu'ils sachent exactement ce que la mort signifiait dans ce jeu - qu'il s'agisse simplement de revenir à un point de résurrection ou de conséquences plus graves comme la perte d'expérience, d'argent ou d'objets - ils voulaient éviter de perdre tous leurs HP.

Ils ont donc pris au sérieux l'avertissement de pré-déconnexion - si vous ne vous déconnectez pas dans un endroit sûr, vous risquez de mourir en vous déconnectant - et ont fait de leur première priorité l'acquisition de cet endroit sûr. Liz a découvert la compétence Menuiserie débutante et, en l'activant, a vu un seul nom dans la catégorie des structures : quelque chose appelé une cabane grossière.

« J'envisageais d'acheter ce même vieux magasin à deux étages avec une roue hydraulique de SAO lorsque le quarante-huitième étage s'est ouvert... et maintenant j'essaie de construire une hutte rudimentaire », grommela Lisbeth, regardant par leur petit creux dans la roche. Le soleil s'était couché et il n'y avait pas de lumière dans le désert.

"Je me demande ce qui est arrivé à New Aincrad", murmura Silica.

Yui arrêta de travailler et détourna les yeux, ses longs cils baissés. "Au moment où New Aincrad est entré en contact avec le sol, j'avais toujours accès aux données cartographiques... et tout, du premier au vingt-cinquième étage, était complètement effacé."

La mention du vingt-cinquième étage fit haleter Silica. Lisbeth tressaillit visiblement. Mais Yui continua tranquillement.

« Les sols qui ont échappé à la destruction totale étaient encore partiellement endommagés par endroits. J'ai également détecté qu'environ douze cents joueurs ALO encore à l'intérieur de la structure de New Aincrad sont morts lors de l'impact.

Silica regarda simplement, prenant conscience de l'énormité de cette déclaration.

Une partie d'elle avait espéré que tout cela était un événement dramatique et surprenant, mais entendre que plus d'un millier de joueurs étaient morts a éliminé cette possibilité pour de bon. C'était encore la période de grâce, alors elle a assumé les morts

avait été relancé sans sanction sévère, mais au-delà de cela, il était trop loin des limites d'un événement de jeu scénarisé.

Lorsque Yui a recommencé à tisser son herbe, Lisbeth a demandé avec hésitation : "Euh, Yui... tu as perdu tes pouvoirs à peu près au même moment où nous avons perdu nos ailes, n'est-ce pas ?"

« C'est exact », dit la fille en petite robe blanche. « C'est à 17 h 05 précises le 27 septembre qu'un certain nombre de phénomènes se sont produits en même temps. Le motif hexagonal qui est apparu cinq minutes auparavant a disparu, tous les systèmes d'interface utilisateur du jeu ont changé, mes privilèges d'accès au système ont été révoqués et mon avatar est passé de pixie à humain. Selon le système de jeu, je suis maintenant classé comme joueur, comme vous. Je n'ai pas de capacités particulières..."

La petite fille baissa la tête. Silica tendit la main aussi loin qu'elle le put et enroula sa main autour de l'épaule de Yui. « Tout ira bien, Yui. Je suis sûr que nous trouverons un moyen de vous ramener à la normale.

"...Merci. Je suis désolé de t'avoir inquiété, dit l'IA en s'inclinant. À leur grande surprise, elle a marmonné : « La vérité est... qu'une partie de moi est un peu heureuse de cette situation.

"H-heureux ? Pourquoi?"

« Maintenant, je peux transporter des objets et équiper des armes et des armures. J'ai une barre HP. Si je perds tous mes HP, je mourrai comme toi. Ce qui va se passer après ça n'est pas clair, mais pour la première fois, je suis un autre joueur de VRMMO... Je suis dans la même position que toi et papa et maman. J'ai peur de perdre HP, mais même cette peur est une sensation nouvelle et fascinante pour moi.

Il était difficile pour Silica de comprendre exactement ce que toutes ces choses étaient censé signifier, mais une partie d'elle comprenait parfaitement.

Yui avait toujours été un observateur de tout - de SAO à ALO, en passant par l'incident de l'échelle ordinale, et même la guerre de l'Autre Monde dans le monde souterrain. Enfin, les choses étaient différentes dans le nouveau monde mystérieux d'Unital Ring. Elle avait un avatar à taille humaine - bien qu'encore plus petit que celui de Silica - avec quatre nouvelles barres d'état. Elle perdait TP quand elle avait soif, SP quand elle avait faim et HP quand elle était blessée. Yui n'était plus un observateur. Elle était l'une des protagonistes de ce monde.

"... Alors nous ferions mieux de vous trouver de bonnes armes et armures !" dit Lisbeth en brandissant sa corde nouvellement tissée comme une épée.

Elle et Silica portaient toujours leurs armes et armures d'ALO. C'est ainsi qu'ils ont pu vaincre les scorpions et les araignées chameaux qui

attaqué dans le désert, mais tout ce que Yui avait était une robe fine, qui n'était fondamentalement pas du tout une défense. Et si la supposition de Yui qu'ils étaient dans une période de grâce temporaire était correcte, il était tout à fait possible que Silica et Lisbeth soient surchargées à la fin et ne soient plus en mesure d'équiper leur équipement. Il était clair qu'ils avaient besoin d'équipement pour eux trois.

"Mais d'abord, nous devons nous trouver une maison!" Silice a insisté.

Lisbeth renifla puissamment. "Je viens de terminer mon vingtième d'entre eux."

"Quoi...? Quand m'as-tu dépassé?"

Impressionnée par son ami l'artisan, Silica travaillait fébrilement à sa tâche.

Lorsque vous avez tissé l'herbe séchée d'un bout à l'autre, le tout a clignoté faiblement et s'est transformé en une corde ferme. Yui termina sa tâche à peu près au même moment, ce qui signifiait que parmi les objets dont ils avaient besoin pour la hutte, ils avaient assemblé les soixante cordes brutes d'herbe.

Si elle tapait sur la corde fraîchement fabriquée, la fenêtre des propriétés incluait une brève description sous le nom de l'objet et le compteur de durabilité.

Une corde grossière et étroite tissée avec de l'herbe qui pousse dans les régions arides. Il est dur mais sensible à l'humidité. On dit que les Bashin les font bouillir et les mangent.

"Je suppose que cela signifie que si vous fabriquez une corde avec d'autres types d'herbe, les propriétés changeront", murmura Silica.

Lisbeth a regardé par-dessus son épaule pour le lire et a dit : « Hmm... Je suppose que oui. Ugh, ce jeu demande tellement de travail... Et je ne veux vraiment pas manger ça... »

"Je suis d'accord avec vous sur les deux points."

Yui gloussa d'eux deux. La mention du peuple Bashin dans le texte était curieuse, mais elle bannit la pensée de son esprit pour se concentrer sur la tâche à accomplir.

"Eh bien, maintenant nous avons besoin de seize bottes d'herbe séchée..."

« Et quarante-cinq branches robustes. Nous devons aller chercher des fournitures encore, dit tristement Lisbeth en regardant par le creux.

Normalement, si vous alliez dehors au milieu de la nuit dans les VRMMORPG, il ne faisait jamais vraiment noir. Il y avait toujours un certain niveau d'éclairage ambiant dans SAO et ALO, suffisant pour voir au moins les contours du sol. Mais cet endroit était aussi sombre que le monde réel l'était la nuit. S'ils sortaient sans lumière, ils pourraient facilement tomber d'une falaise sans même s'en rendre compte.

Lisbeth leva la main droite et prononça des sortilèges familiers.

"Ek skapa ljós !"

C'était le sort élémentaire pour la lumière, quelque chose que la plupart des joueurs d' ALO avaient mémorisé. Mais sans surprise, il n'y avait pas de boule de lumière dans sa main, ni même une bouffée de fumée noire pour l'échec. Lisbeth soupira, se retourna et haussa les épaules.

"Il y a de la magie ici aussi, non?"

"Il y a un bar MP, donc je suppose que oui... mais je n'ai aucune idée de comment vous utilisez-le réellement », a déclaré Silica en haussant également les épaules. Ses mains tombèrent sur ses genoux.

De nombreux VRMMORPG permettaient aux joueurs d'utiliser la magie, mais leur exécution se répartissait en trois grandes catégories. Vous pouvez prononcer des mots de sort à haute voix comme dans ALO, effectuer des gestes physiques avec votre main ou votre bâton, ou simplement les sélectionner dans un grimoire magique ou une fenêtre holo. S'il utilisait des mots ou des gestes, ils ne les devineraient jamais au hasard, et ils n'avaient pas de livre de sorts sous la main.

"Je soupçonne qu'il y aura un PNJ qui enseignera la compétence Magie - ou quelque chose de cette nature. Magic devra attendre jusque-là », a déclaré Yui. Silica hocha la tête en signe d'accord.

S'ils ne pouvaient pas utiliser la magie, il était tentant d'attendre que la lumière s'éteigne, mais si ce monde était sur la journée de seize heures d'ALO, ils devraient attendre six heures jusqu'au matin. Sur une journée de vingt-quatre heures, ce serait plutôt dix heures. Il était très possible que leur période de grâce se termine avant cela, ils devaient donc risquer le danger et quitter le creux pour rassembler les autres matériaux.

Silica tendit la main et tira une branche plus longue de leur petit feu de camp. Elle tapota l'extrémité sûre de la brindille avec la faible petite flamme au bout.

Branche mince brûlante, Arme/Matériel, Puissance d'attaque : 0,43 frappant, 0,37 brûlant, Durabilité : 1,44, Poids : 0,69.

Le nombre de durabilité diminuait de 0,01 environ toutes les deux secondes. Il brûlerait en moins de cinq minutes. Ce ne serait pas très utile comme torche si elle ne pouvait pas durer au moins deux fois plus longtemps, et la lumière qu'elle offrait était faible, pour démarrer.

"Euh... en quoi une torche est-elle différente d'une branche ordinaire ?" se demanda Silica. Lisbeth se contenta d'incliner la tête, confuse. Heureusement, Yui a pu fournir une réponse.

"Une torche est un bâton dont l'extrémité est enveloppée dans un chiffon imbibé d'une solution inflammable."

« Solution... inflammable... ? »

«Généralement de l'huile ou de la sève. Le mot japonais pour torche s'écrit avec le kanji

pour le pin et la lumière parce qu'ils utilisaient traditionnellement de la térébenthine, qui est distillée à partir de pins.

Lisbeth regarda Yui avec étonnement. « Yui... est-ce que tu viens de chercher cette information ? »

"Non. Je ne peux pas me connecter à Internet externe pour le moment... C'est une information enregistré dans mon espace mémoire principal.

« Waouh... », haleta Lisbeth. Elle se dirigea vers Yui et lui ébouriffa les cheveux des deux mains. « Tu es vraiment incroyable, Yui ! Même sans votre navigation, vous pouvez aider de bien des façons. Tu devrais être plus fier de toi !"

"Heh...heh-heh..." Yui gloussa maladroitement, incertain. « Mais... le simple fait de savoir comment les torches ont été fabriquées ne nous aide pas beaucoup dans ce cas. Nous n'avons ni essence de térébenthine ni chiffon... »

"Ce n'est pas vrai!" insista Lisbeth. Elle s'est accroupie et a commencé à ramasser les morceaux d'herbe séchée qui se sont éparpillés pendant le processus de fabrication de la corde. Puis elle enroula le bouquet autour d'une branche qui n'avait pas encore été utilisée pour le feu. Une fois terminé, la branche a clignoté. Lisbeth a vérifié la fenêtre des propriétés, puis a levé le poing.

"Vous voyez, l'herbe séchée peut aussi être inflammable ! Le nom de l'article est juste grossier torche, mais elle durera plus longtemps que le bâton tout seul.

"Ooh, c'est en fait très intelligent pour toi, Liz!" dit Silica, frappant dans ses mains deux fois et suivant son exemple. Lorsqu'elle a placé la torche grossière dans le feu pour l'allumer, l'effet était beaucoup plus brillant que la branche seule.

"Cela devrait vraiment aider à rassembler les autres matériaux!"

"Tu paries. Maintenant, allons ramasser encore plus d'herbe séchée et de branches !"

Torches allumées, ils firent quelques pas vers le creux quand Lisbeth se retourna.

« Attends, Silica. Qu'est-ce que tu voulais dire, très intelligent pour moi ? »

"Quelle réaction tardive !" cria Silica. Yui gloussa de joie, et Pina pépia même pour se joindre à la fête.

Il n'y avait pas de plantes vertes dans le désert autour du creux de la falaise, mais des herbes séchées aux bords acérés et déchiquetés - l'herbe blanche en question - et des arbres desséchés couleur d'os étaient ici et là, donc ce n'était pas si difficile de chercher quoi ils avaient besoin. Pourtant, la seule lame qu'ils avaient était celle de Silica

poignard, il fallait donc que ce soit elle qui coupe l'herbe, tandis que Lisbeth se concentrait sur l'abattage des branches des arbres morts avec sa masse. Yui a proposé de porter les torches, mais ils devaient bientôt lui procurer une arme. Ce n'est qu'alors qu'ils sauraient si une IA peut se battre aussi bien qu'un joueur.

Silica a marché à côté de Yui avec la torche impromptue comme source de lumière, et quand elle a trouvé une herbe blanche, elle a attrapé tout le paquet à la racine avec sa main libre, puis l'a tranché avec le poignard et a jeté les plantes dans son inventaire.

Issreidr, son poignard, était une excellente arme qu'elle a acquise à Jotunheim. À l'origine, il avait un tas d'effets spéciaux comme des dégâts de glace supplémentaires et des statistiques et des résistances accrues. Mais en regardant les propriétés maintenant, cela n'infligeait que des dégâts physiques, et tout le reste avait disparu. Mais le nombre de dégâts lui-même était bien plus élevé que les branches d'arbres, elle devait donc s'y fier pour l'instant. Cependant, si les soupçons de Yui concernant une période de grâce étaient corrects et qu'elle se terminait, ou si elle la retirait de son écran d'équipement à tout moment, elle serait probablement trop lourde pour qu'un personnage de niveau 1 puisse la soulever à nouveau.

La même chose pourrait être dite de la masse de Lisbeth, alors ils voulaient obtenir de nouvelles armes non seulement pour Yui, mais aussi pour eux-mêmes. Cependant, il n'y avait pas de magasins ici dans le désert vide, et même s'il y en avait, ils n'avaient pas une seule pièce de cuivre à leur nom. À ce rythme, en quelques heures, ils seraient obligés de porter des vêtements tissés d'herbe et de porter des gourdins en bois comme les gens primitifs.

Si on en arrive là, je veux m'assurer que Liz s'habille d'abord, pour que je puisse avoir mes rires, pensa-t-elle en coupant un autre plant d'herbe.

À ce moment, Pina grogna profondément dans sa gorge, du haut de la tête de Silica.
« Krrruuu... »

C'était un avertissement. Silica connaissait son compagnon depuis des années et pouvait comprendre les nuances les plus fines de ses vocalisations. Plusieurs choses approchent de loin, mais je ne sais pas si elles sont hostiles était le message. Les oreilles triangulaires de Silica pivotèrent et elle eut l'impression d'entendre des pas dans la brise nocturne.

"Éteins la torche, Yui !" dit-elle doucement. Yui planta rapidement les flammes dans le sable. Il faisait immédiatement noir, mais pas complètement noir. Lisbeth heurtait toujours un arbre à moins de six mètres.

"Liz, quelque chose arrive !"

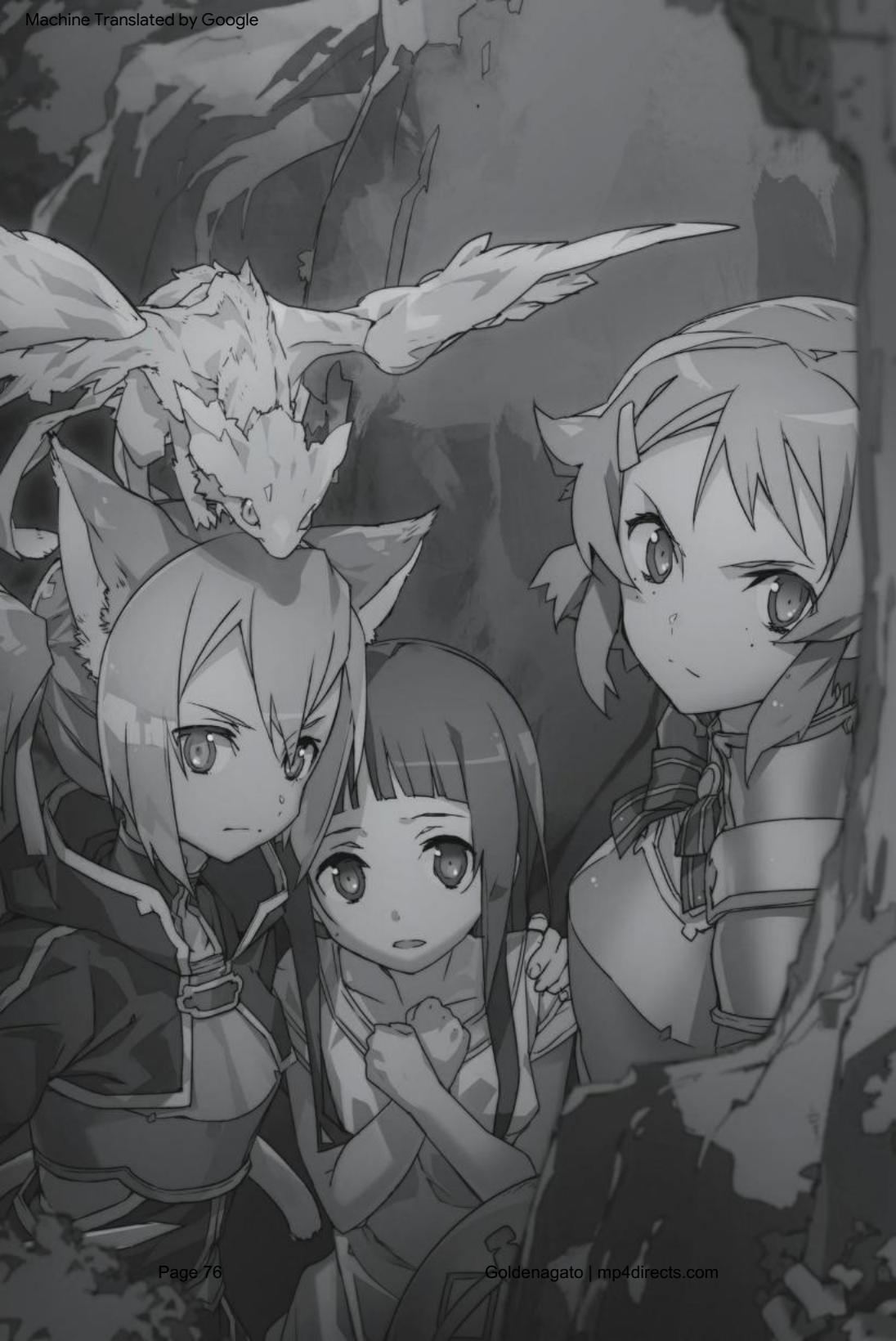
Lisbeth était forgeron de métier mais excellent macer au combat, et

sa réaction a été rapide. Elle fit claquer la torche contre le sol pour l'éteindre, puis recula d'un pas léger et silencieux.

"Loup? Scorpion?" murmura-t-elle, mais Silica secoua la tête.

« Pina ne sait pas ce que c'est, donc ce ne doit être ni l'un ni l'autre. Quelque chose de nouveau."

"Il vaut probablement mieux ne pas se précipiter et attaquer sauvagement, alors", a déclaré le forgeron. Elle désigna un gros rocher à proximité. Ils se sont déplacés pour se cacher derrière, côte à côte. À ce moment, l'obscurité de la nuit était la bienvenue. Si c'était le genre de monstre qui visait à vue, il aurait du mal à les repérer tous les trois ici.



Silica écouta à nouveau. Elle ne savait pas si le bonus d'écoute du cait sith fonctionnait toujours ici, mais les pas étaient plus clairs qu'auparavant. Il semblait venir de la direction nord-est sur la carte, à l'opposé de l'endroit où New Aincrad a atterri.

Soudain, elle fut consciente d'une faible vibration. C'était Yui, son corps pressé contre Silica, tremblant.

Je suppose que même une IA est effrayée dans cette situation...

Instantanément, Silica eut honte de penser cela. Yui était une IA, mais elle pouvait apprécier et se délecter des choses, ainsi que ressentir de l'amour, alors bien sûr, elle pouvait aussi avoir les sentiments opposés. Elle venait de recevoir une barre HP pour la première fois de sa vie, et maintenant elle était dehors dans l'obscurité, écoutant quelque chose d'inconnu approcher. Sa peur était naturelle.

Et parce que Yui les aidait avec leur niveau de compétence lorsque New Aincrad est tombé, elle avait été séparée de Kirito et Asuna. Elle devait mourir d'envie de revoir ses parents bien-aimés, mais plutôt que de se déconnecter, elle restait ici avec Silica et Lisbeth pour l'aider.

Elle devait protéger Yui elle-même.

Avec cela à l'esprit, elle rapprocha l'épaule de Yui et murmura : « Tout va bien. Même dans cette situation, Liz et moi sommes assez coriaces.

"C'est exact. Si quelque chose nous arrive, kapow ! Frappez-en un !" Lisbeth murmura, tenant sa masse à deux mains comme une batte de baseball.

"Liz, un strike, c'est

quand..." ... le frappeur se balance et rate, Silica allait dire, mais elle n'a pas eu pour finir. Ils entendirent une voix profonde et épaisse d'une distance étonnamment proche.

Pas le grognement d'un monstre. Une voix humaine.

Mais peu importe à quel point ils écoutaient, les mots eux-mêmes étaient inintelligibles. Ce n'était pas une question de volume; la voix ne parlait pas japonais – ni aucune autre langue que Silica pouvait reconnaître.

~~~~~.

L'étrange voix était étrangement déformée, comme une sorte de sortilège plutôt que des mots. Il résonnait sur les rochers derrière eux. Puis une autre voix répondit.

"~~~~~.

Silica retint son souffle et serra plus fort le corps de Yui. Lisbeth leva sa masse prête.

Plusieurs pas résonnèrent, tamisant le sol sablonneux. Ils

s'approcha du groupe par la droite, passa juste derrière le rocher, puis se mit à avancer plus loin sur la gauche.

Mais il était trop tôt pour se détendre. S'il s'agissait d'une sorte de bataille événementielle mise en scène, les pas pourraient s'estomper, puis revenir précipitamment ou leur sauter soudainement dessus dans la direction opposée. Si les voix appartenaient à des monstres ou à des PNJ plutôt qu'à des joueurs, le système de jeu serait bien conscient que les trois joueurs étaient là, après tout.

Silica écoutait les pas s'estomper, faisant attention non seulement au côté gauche, mais au droit et au-dessus. Une fois qu'elle fut sûre que la silhouette était suffisamment éloignée, elle la retira finalement du rocher et regarda attentivement sur le côté.

Trois êtres humains traversaient le désert.

Ils ne semblaient pas être des joueurs. Tous trois étaient des hommes, vêtus d'une simple armure faite de tissu et de cuir, portant de grandes torches dans la main gauche et des lances ou des haches dans la droite. Leur peau exposée, dont il y avait beaucoup, était brun grisâtre. Leurs cheveux étaient attachés en tresses étroites qui pendaient du haut de leur tête jusqu'à presque la taille.

Le trio marchait en ligne droite, regardant parfois autour d'eux. Ils se dirigeaient vers la haute falaise qui enjambait le désert d'est en ouest. Et dès qu'elle a reconnu cela, Silica a serré les dents, réalisant leur erreur.

Une petite tache au pied de la falaise brillait faiblement. C'était le feu de camp ils avaient laissé brûler au creux.

Pendant un instant, alors qu'ils quittaient le feu de camp, elle avait envisagé de l'éteindre. Mais cela avait été un processus difficile de frapper différents types de roches ensemble pour allumer le feu en premier lieu, et elle ne voulait pas recommencer. De toute évidence, les hommes avaient remarqué la lumière du feu de loin et étaient allés l'inspecter.

S'ils éteignaient le feu, c'était une chose. Mais il y avait aussi ce tas de soixante cordes d'herbe dans le creux avec. S'ils les détruisaient ou les volaient, cela réduirait considérablement les chances de construire un abri convenable avant la fin de la période de grâce.

« Nos cordes », murmura Lisbeth, qui pensait la même chose.

Devraient-ils se concentrer sur la sécurité et se cacher ici ? Ou courir après les hommes pour le l'amour des cordes ? Silica ne savait pas quelle était la meilleure option.

Que ferait-il dans cette situation ? Que serait le Black Swordsman

choix être?

Abandonner les objets et rester caché ? Non, il ne ferait pas ça. Il ne lancerait peut-être pas d'attaque préventive, mais il prendrait au moins contact avec eux et essaierait de protéger ce qui valait la peine d'être protégé... et il trouverait un moyen de profiter de la situation pour ce qu'elle était.

New Aincrad était tombé, leurs personnages avaient été réinitialisés et tout le système de jeu était différent, mais c'était une vérité indéniable qu'Unital Ring était toujours un jeu. Vous pouviez vous déconnecter, et comme ils utilisaient des AmuSpheres, perdre tous vos HP ne signifiait pas mourir. Elle était de nouveau au niveau 1, mais elle avait toujours son équipement et sa compétence d'épée courte. Le bon choix était d'agir.

« Yui... tu restes ici », murmura-t-elle après trois secondes à la rassembler.  
courage.

« Mais... », protesta Yui. Silica la serra fort, puis la lâcha. Elle a établi un contact visuel avec Lisbeth, et ils étaient prêts à partir.

Silica pressa Yui contre le côté du rocher, puis sauta hors de la cachette et commença à sprinter. Lisbeth fut bientôt à ses côtés. Ils avaient éteint leurs torches, mais les hommes avaient leur propre lumière à suivre.

Après avoir contourné un rocher à peu près à la hauteur de Silica, ils purent voir le trio. Ils étaient déjà à l'entrée du creux, regardant à l'intérieur, leurs armes levées.

Une fois à moins de dix mètres, les hommes se redressèrent. !!” cria le  
lancier en se retournant. Les deux hommes à la hache ont pris position sur les côtés. D'après son équipement et ses décorations, celui qui avait la lance était leur chef. Ils avaient une peinture de guerre féroce sur leurs visages, mais même en dessous, il était clair que leurs expressions étaient également hostiles.

Silica s'arrêta à environ quinze pieds des hommes et cria désespérément : « N-nous ne souhaitons pas vous combattre !

Elle glissa le poignard de sa main droite dans le fourreau derrière son dos.  
Lisbeth a pointé sa masse vers le bas et a annoncé : "Nous ne voulons tout simplement pas que vous nous enleviez ces cordes !"

Mais leurs expressions n'ont pas changé. L'un d'eux s'est avancé d'un petit pas en avant et a de nouveau crié :

Cela ressemblait moins à des mots qu'à une sorte de bruit électronique totalement inintelligible. Cela signifiait que leur propre discours ne signifiait probablement rien pour l'autre côté. Et ce n'étaient certainement pas des joueurs, mais des PNJ.

», grogna l'un des hommes à la hache. Le grand lancier hocha la tête en retour. Il

tendit son arme, sa pointe de métal brillante et pointue, alors qu'il se rapprochait des filles. Une bataille semblait inévitable.

Silica se préparait au pire quand une voix a dit : « Continuez à leur parler encore un peu !

Elle haleta. C'était Yui, qui avait laissé le rocher derrière lui et les avait suivis ici.

Si cela se transformait en une bataille avec ces hommes et qu'ils perdaient tous leurs PV, Silica et Lisbeth ressusciteraient ailleurs ou, dans le pire des cas, seraient coupées du jeu. Mais il n'y avait aucune garantie que cela fonctionnerait de la même manière pour Yui. Si c'était une sorte d'erreur qu'elle soit passée d'un lutin de navigation dans ALO à un joueur ici, on ne savait pas ce qui pourrait arriver si elle mourait. Peut-être que cela endommagerait son programme principal sur le PC de Kirito... ou pire...

Ils devraient d'abord attaquer s'ils voulaient protéger Yui, pensa Silica. Elle serra la poignée de son poignard, mais Yui reprit la parole avant qu'elle ne puisse frapper.

"Ce qu'ils parlent est une variation du paramètre de langue JA par défaut du format Seed ! C'est du japonais ! Il y a juste un filtre multicouche dessus. Si j'ai plus d'échantillons, je pourrais peut-être le décoder !"

Silica avait du mal à comprendre ce qu'elle voulait dire. Mais elle en a compris l'essentiel : les hommes à la peau grise parlaient en fait japonais – cela ne lui semblait tout simplement pas comme ça.

Elle a jeté ses mains et a crié : «Attendez! Nous ne voulons pas vous combattre !

Pina a compris son intention et a crié "Kweee!" du haut de sa tête.

Les yeux du lancier passèrent au-dessus de la tête de Silica, et il cria en retour, ~~XXXX~~ , ~~XX~~ " !"

Les bûcherons à ses côtés lui répondirent : ~~XXXXXX~~ Leur hostilité ne s'est pas estompée. L'extrémité pointue de la lance se rapprochait de plus en plus. Dans un autre mètre, Silica serait à portée de frappe de l'ennemi.

"... S'ils commencent par nous, Silica, tu prends Yui et tu t'enfuis," chuchota Lisbeth, et Silica hocha la tête en retour. Cela ferait mal de perdre ces soixante cordes, mais elles ne valaient pas la sécurité de Yui.

Je vais attendre trois secondes, puis soulever du sable et courir dessus, pensa Silica. Elle se tendit, mettant de la force dans son pied droit. Un,

~~XXXX, XXXXXX~~ deux... !" dit une voix qui n'appartenait pas aux trois hommes.

C'était Yui. L'effet déformé et bruyant ressemblait exactement à celui des hommes

voix.

Le lancier tressaillit et se pencha, clignant des yeux sous le choc. Son expression de pure hostilité se transforma en une expression mêlée de confusion et d'hésitation alors qu'il se tournait pour regarder ses compagnons. « ... ? »

Silica ne pouvait rien comprendre à ce que l'homme disait sauf que c'était une question en quelque sorte. Yui répondit autre chose. Leur conversation s'est poursuivie brièvement, et à l'incrédulité des filles, les hommes ont soudainement baissé leurs armes et ont souri avec soulagement.

Yui passa devant eux, puis se retourna devant les filles.

«Silica, Liz, c'est sûr maintenant. Ces gens sont des guerriers de la tribu Bashin qui vit sur les hautes terres au nord d'ici. Ils ont vu la chute de New Aincrad et sont venus enquêter sur ce qui s'était passé. Ils avaient peur que nous soyons des démons transformés en personnes, mais quand je leur ai dit que nous étions tout simplement perdus, ils m'ont cru.

"...Dmons...", marmonna Silica.

Liz secoua la tête. «Je veux dire, parler d'impolitesse. As-tu déjà vu un démon aussi mignon ?

"Tu es à peu près aussi gourmand qu'un."

"Avez-vous dit quelque chose?"

"Pas du tout."

Pendant qu'ils se chamaillaient, le lancier entra dans le creux et pointa du doigt le tas de cordes d'herbes folles empilées sur le sol. Il les regarda et demanda " ?"

"Il demande Avez-vous fait ça?" Yui a interprété. Silica hocha la tête et le lancier parla encore.

"Il demande Connaissez-vous la bonne façon de les manger?"

"..."

Elle et Lisbeth échangèrent un regard, puis secouèrent la tête à l'unisson.

"..."

"Il dit : Je t'enseignerai le chemin si tu nous suis." "....."

Ils ne semblaient pas avoir la possibilité de refuser. Le lancier leur fit signe et le groupe se mit à marcher avec les hommes dans la direction d'où ils venaient.

« ...Eh bien, nous avons dépassé la plaque de non-retour », dit Lisbeth.

"Je pense que vous mélangez vos métaphores", a déclaré Silica, qui a trotté dans le creux et a soulevé le tas de cordes. Ils devraient suspendre leur collecte de matériel pour le moment, mais à ce rythme, ils n'auraient peut-être pas besoin de construire un abri après tout.

S'il vous plaît, qu'il n'y ait plus de problèmes après cela, priait Silica alors qu'elle et ses amis suivaient les guerriers Bashin vers le nord-est.

Le dîner de maman était un ragoût brun plein à craquer de champignons et de poulet. Comme c'était la première chose que j'avais demandée après mon retour de SAO, je l'ai considéré comme mon préféré depuis.

Je l'ai adoré, bien sûr, et parfois j'ai essayé de le faire. Mais je ne pouvais pas me résoudre à être honnête et à admettre à ma mère que la raison pour laquelle je l'aimais était profondément liée aux souvenirs d'Aincrad, et qu'il s'agissait à l'origine d'un ragoût de lapin plutôt que de poulet.

En fait, tous mes plats préférés – burgers teri-mayo, ramen aromatisés au sel et tartes au miel – sont issus de souvenirs du monde virtuel. Si ces souvenirs du passé s'estompaient, je n'aurais peut-être plus envie de manger ces aliments, mais pour le moment, cela ne semblait pas probable.

J'ai envoyé un e-mail avant de manger, puis j'ai enlevé mon Augma pour pouvoir profiter de mon repas - malgré le travail avec la technologie en tant que rédacteur en chef d'un magazine informatique, maman était très pointilleuse sur les manières d'utiliser les appareils à table. Quand j'ai rangé toute la vaisselle, l'horloge du salon a indiqué qu'il était 7h22. Seulement trois minutes avant que je sois censé retrouver Asuna. Maman savourait son café d'après-dîner sur le canapé ; Je l'ai remerciée pour le repas et je suis retournée à l'étage. Suguha m'a suivi et a dit "Je vais prendre un bain, d'accord?" avant de se diriger vers sa chambre. J'ai tiré sur le dos de son col.

« Gweh... Qu-pour quoi c'était ?!

"Il faut qu'on parle. C'est important. Apportez votre AmuSphere dans ma chambre tout de suite.

« H... hein ?

Je ne peux pas dire que je ne méritais pas le regard soupçonneux qu'elle m'a lancé. Quoi qu'il en soit, j'ai attrapé les épaules de ma sœur, je l'ai fait pivoter et je l'ai poussée en avant. "Au pas de course!" Suguha est entrée dans sa chambre en grommelant, mais elle est ressortie avec son AmuSphere dans une main et son téléphone dans l'autre. Je lui ai fait signe d'entrer.

Une fois qu'elle fut dans ma chambre, je fermai la porte et lui demandai aussi vite que possible  
Je pourrais, "Sugu, où est ton point de résurrection en ce moment ?!"

"Hein... ? C'est dans votre maison... au vingt-deuxième étage de New Aincrad.

"Bien. Et c'est le dernier endroit où vous vous êtes déconnecté ? »

"C'est exact. Qu'est-ce que tout cela?"

« Je vais vous expliquer à l'intérieur. Préparez-vous à plonger.

« Plonger... d'ici ? » dit-elle, ses yeux écarquillés alors qu'elle regardait autour de ma chambre. «  
Mais vous n'avez même pas de coussins ici. Suis-je censé rester allongé sur le sol ?

« Nous pouvons chacun prendre la moitié du lit. Allez, dépêche-toi !"

J'ai repoussé ses épaules et je l'ai assise sur le lit. Elle me regarda, sa bouche travaillant  
silencieusement. J'ai arraché l'AmuSphere de ses mains et l'ai placé sur sa tête.

"Ah, hé, attends..."

À ce moment-là, le téléphone dans la main de Suguha bipa avec une notification. Elle regarda  
l'écran par réflexe, et ses sourcils épais s'abaissèrent. « Oh, c'est de Nagata... Aïe ! Regarde tous les  
e-mails et appels !

"Ignore les. Je sais ce qu'il veut », ai-je dit sans pitié, provoquant  
La bouche de Suguha s'ouvre à nouveau.

« H... hein... ?

« Il y a quelque chose de plus important à gérer maintenant. Allez, prends l'autre côté.

« Sheesh... » Suguha fit la moue mais posa son téléphone sur la tête de lit, puis alla s'allonger à  
l'arrière du lit. Je me suis positionné à côté d'elle et j'ai mis mon AmuSphere, j'ai baissé la visière et j'ai  
jeté un coup d'œil à l'horloge en bas à gauche du moniteur intérieur en attendant qu'elle démarre. Il  
était 7 h 24 min 47 s.

Il n'était pas vraiment nécessaire de frapper le chronométrage à la seconde exacte, mais j'ai quand  
même pris une profonde inspiration et j'ai dit: «Nous allons plonger sur un compte à rebours de cinq,  
quatre, trois, deux, un...»

"Démarrage du lien!"

Lorsque la gravité s'est déclenchée et a coulé à nouveau les semelles de mes chaussures contre le sol  
dur, j'ai ouvert les yeux pour voir que l'ondine en uniforme de chevalier blanc

et les cait sith portant une armure dorée attendaient déjà dans le salon de la cabane en rondins. Il faisait sombre à l'intérieur, éclairé uniquement par la faible torche artisanale fichée dans la fissure du mur.

Asuna et Alice étaient sur le point de dire quelque chose quand elles m'ont vu, mais leurs yeux se sont déplacés vers ma droite. Deux secondes plus tard, un quatrième personnage est apparu à côté de moi, et ils ont crié.

"C'est Leafa!"

« Feuille ! »

Ils se précipitèrent et agrippèrent les bras du guerrier magique sylphe.

« Vous allez bien ! Je suis si content..."

« Nous étions vraiment inquiets !

Suguha, maintenant dans le personnage de Leafa, avait l'air absolument perplexe. Elle les regarda tous les deux.

« Euh, Asuna, Alice... qu'est-ce que tu veux dire, d'accord... ? Pourquoi fait-il si sombre ici ?

Puis elle m'a regardé, et sa mâchoire est tombée une fois de plus.

« B-Big Brother... pourquoi es-tu habillé comme ça ?!

"Je vais avoir besoin que tu négliges mon état vestimentaire pour l'instant," dis-je, jetant un bref coup d'œil à mon avatar en sous-vêtements avant de lever les yeux vers ma sœur. L'armure verte légère et le long katana qu'elle gardait à sa hanche gauche appartenaient à sa tenue de combat habituelle. Elle n'en semblait pas encombrée. Cela signifiait que la période de grâce pour le transport du poids de l'équipement était toujours active.

Les oreilles de Leafa avaient pris une forme plus humaine, mais c'était un changement si subtil que même elle ne l'avait pas encore remarqué.

Soulagée, je lui ai demandé : « Sugu... Je veux dire, Leafa, était quelque chose de différent à propos de la séquence de connexion ALO ? »

"Hein? Oh... ouais, j'étais un peu confus pendant la séquence de chute... Je suis passé directement à travers une roue à motifs. C'était différent de d'habitude. Qu'est-ce que c'était?"

"... Je le savais..." murmurai-je. J'avais déjà vu cette image une fois. C'était quand j'avais converti mon avatar spriggan dans le monde centré sur le tir de Gun Gale Online.

« C'est l'anneau de conversion. Lorsque vous vous êtes connecté, votre avatar a été forcé converti dans le style de ce monde.

"H-hein ? ! Converti... ? Mais c'est ta maison habituelle, Big Br... Je veux dire, c'est la maison de Kirito et Asuna... », dit Leafa, regardant autour d'elle le salon sombre.

chambre.

Puis elle pressa ses mains contre sa bouche et dit d'une voix rauque : "Wh...  
qu'est-ce que...? Asuna, que s'est-il passé ?!"

Je ne pouvais pas la blâmer d'être choquée. Tous les objets intérieurs, les meubles et les décorations qu'Asuna avait mis tant d'efforts à sélectionner et à agencer, avaient disparu du salon spacieux.

Et ce n'était pas tout. Le mur du fond où il y avait autrefois une grande cheminée a été complètement brisé, exposant l'extérieur. Le centre du plancher était gravement cabossé. Il y avait des trous dans le plafond ici et là. J'avais déjà vu les dégâts plusieurs fois, mais cela me faisait encore mal au cœur.

Asuna a déplacé sa main du bras de Leafa vers son dos et a dit : « Leafa, nous ne sommes plus à Alfheim. Nous avons été téléportés dans ce monde avec notre cabine... eh bien, non, je suppose avec tout New Aincrad.

Nous nous sommes assis en cercle à l'endroit où se trouvait autrefois le grand canapé gonflé et avons transmis nos connaissances actuelles à Leafa.

Elle a écouté, serrant ses genoux, et a hoché la tête quand nous avons fini, sa longue queue de cheval dorée se balançant. Elle m'a jeté un coup d'œil oblique.

"Je vois... Maintenant je comprends pourquoi tu es habillé comme ça."

"Votre compréhension signifie le monde pour moi. Asuna et Alice ont toujours leur armure, mais elles ne peuvent plus équiper leurs épées... alors la vôtre est tout ce sur quoi nous pouvons compter en ce moment, Leafa.

"...Alors tu m'as amené ici pour être ton garde du corps ?"

"Eh bien, euh, pas seulement ça," dis-je à la hâte.

Ma sœur m'a lancé un regard noir, puis a regardé la forêt à travers le mur effondré. « Quel genre de monstres se présentent ici ? »

"Nous n'avons pas encore vu de créatures", répondit Alice. Elle attrapa instinctivement sa ceinture d'épée vide. C'était un geste solitaire. "Mais quand nous sommes allés dans la forêt pour chercher du petit bois plus tôt, il y avait plusieurs hurlements au loin. Il semble certain que quelque chose vit dans cette forêt.

« Ugh... et si je suis niveau 1, alors je ne peux pas utiliser la magie... »

« Oui, les arts sacrés... euh, les sorts utilisés à Alfheim n'ont eu aucun effet ici. Si Yui était là, elle pourrait peut-être nous expliquer des choses. As-tu pu communiquer avec elle de l'autre côté, Kirito ?

Même dans l'obscurité, les yeux bleus d'Alice brillaient comme des saphirs. Je regardai

retour en eux et a dit: «Non, elle n'a pas répondu. Je pense qu'elle est probablement encore ici quelque part avec Liz et Silica.

« Hmm... J'espère que nous pourrions nous regrouper avec eux. S'ils étaient à l'intérieur de New Aincrad, alors ils ne doivent pas être trop loin... »

"Oh, à propos de ça !" dit Leafa en se penchant en avant. «Je comprends que New Aincrad est tombé sur terre, mais que s'est-il passé après cela? As-tu tout vu, Kirito ?

"Nous étions tellement désespérés de donner à cette cabine un atterrissage plus doux que je n'ai pas avoir le temps de le regarder..."

« De plus, Leafa », dit Asuna, levant les mains en l'air pour expliquer, « le morceau de roche qui s'est séparé a en quelque sorte traversé les airs avec nous dessus, à un angle de trente degrés environ... Si New Aincrad tombait de une hauteur de six milles, alors notre point d'atterrissage serait à environ dix milles et demi. Il y avait des montagnes rocheuses en dessous de nous à certains endroits, donc la vérité est que nous n'avons même pas entendu le bruit de New Aincrad s'écraser au sol.

"Dix milles... Ce serait un voyage facile si nous avions des ailes", se lamenta Leafa en se tortillant en arrière, mais bien sûr, aucune aile de fée n'apparut. Elle était tellement amoureuse du vol qu'elle avait le surnom de Speedaholic. Les perdre devait être un choc encore plus grand que la réinitialisation des statistiques de son personnage.

Mais fidèle à sa nature, ma sœur a affiché un sourire courageux et l'a pris dans la foulée.

« D'accord, j'ai compris la situation. Donc, votre objectif pour l'instant est de réparer cette maison, n'est-ce pas ? Alors je t'aiderai, bien sûr ! C'est aussi ma maison !

"... Merci, Leafa," dit Asuna, momentanément surprise. Elle serra gentiment les mains de ma sœur et tourna son regard vers le salon endommagé.

" En calculant à partir du taux de diminution de la durabilité, nous avons un peu plus de dix heures jusqu'à ce que le bâtiment soit détruit... et nous avons encore un tas de matériaux à rassembler d'ici là. Ce qu'il nous faut, c'est..."

Asuna tapota le sol pour faire apparaître la fenêtre des propriétés de la maison et montra à Leafa l'écran des éléments nécessaires pour mener à bien le processus de réparation. Pendant qu'ils en parlaient, j'ai ouvert le menu de mon anneau et j'ai choisi l'icône SKILLS .

La fenêtre qui est apparue contenait une liste des compétences que j'avais acquises. Au sommet se trouvait la compétence One-Handed Sword qui était un vestige d' ALO, mais elle était inutile pour le moment, car je ne pouvais pas utiliser mon épée actuelle.

Ci-dessous se trouvait une liste des compétences d'artisanat et de soutien que j'avais acquises depuis notre arrivée ici. Travail de la pierre, travail du bois, tissage et physique. Tous étaient à peine supérieurs à zéro, mais ils étaient ma bouée de sauvetage pour le moment.

J'ai tapé sur la compétence Travail de la pierre et une nouvelle fenêtre est apparue affichant mes compétences actuelles et les objets que je pouvais fabriquer avec. Parmi les armes primitives comme le couteau en pierre, la hache en pierre et la lance en pierre se trouvait une épée en pierre. Si cela devait arriver, cela devait être mon arme, mais il était trop facile d'imaginer Suguha se rouler et pleurer de rire quand elle m'a vu tenir une épée de pierre dans mes sous-vêtements, alors j'espérais faire mon première arme en métal.

À côté des noms des armes de pierre se trouvait un symbole de marteau. Curieux, j'ai tapoté dessus, et une petite fenêtre contextuelle qui disait Conseils s'est matérialisée avec un petit jingle.

Les éléments affichés avec cette icône doivent être créés manuellement, à la main ou avec un outil.

Cela suggérerait que certains éléments n'avaient pas besoin d'être créés de cette façon, alors j'ai fait défiler la liste plus loin. Après les armes, il y avait des outils comme des plaques de pierre, des marteaux en pierre et des pierres à aiguiser, suivis de matériaux de construction comme des blocs de pierre et des fondations en pierre. Jusqu'à présent, tous les éléments avaient le symbole du manuel à côté d'eux.

Tout en bas se trouvaient des noms comme cabane en pierre et foyer en pierre et four en pierre, et ils avaient un symbole qui ressemblait à deux rectangles qui se chevauchaient à côté d'eux. J'ai appuyé sur cette icône et la fenêtre contextuelle a de nouveau sonné.

Les objets affichés avec cette icône peuvent être produits à partir de la fenêtre de compétence. Tous les matériaux nécessaires doivent déjà être dans votre inventaire.

"Je vois..."

J'ai tapoté la cabane en pierre pour faire apparaître la liste des matériaux nécessaires. Il y avait un bouton PRODUIRE en bas de la fenêtre. Par pur élan, j'ai appuyé dessus, mais bien sûr, il a dit que vous n'aviez pas le matériel nécessaire.

"Ooh, il y a un four pour fondre le fer !" s'écria Alice, qui vint regarder ma fenêtre. « Ne pourrions-nous pas utiliser cela pour créer les tôles de fer et les clous et autres pour réparer la cabane en rondins ? En plus de fabriquer de nouvelles armes ? »

"Eh bien, je suppose que c'est vrai," dis-je, incapable de m'engager dans une réponse positive ou négative. "Mais nous aurons besoin de minerai de fer pour fabriquer du fer, bien sûr, et ce n'est pas si facile à trouver dans des jeux comme celui-ci. Je doute que nous le trouvions juste en train de pousser hors du sol au milieu des plaines.

« Où l'achetez-vous, alors ? »

« La voie orthodoxe est sur une montagne ou dans une grotte. Mais il n'y en a pas les montagnes par ici..."

« Qui laisse une grotte », dit le chevalier aux oreilles de chat. Elle n'avait pas l'air enthousiaste.

Quelque chose que j'ai appris depuis que nous avons commencé à nous aventurer ensemble dans ALO, c'est que le chevalier audacieux et apparemment sans faille que j'ai rencontré dans le monde souterrain avait en fait une faiblesse naturelle pour certaines choses. L'un était des grottes naturelles; alors qu'elle était parfaitement à l'aise dans les cachots et les catacombes construits par l'homme, elle n'aimait pas entrer dans les cavernes et les grottes formées par les forces naturelles. Je soupçonnais que cela avait à voir avec des souvenirs d'enfance lointains qui auraient été effacés, mais je ne l'avais jamais considéré comme suffisamment important pour lui en parler.

"Eh bien, je doute que nous traversions des grottes partout où nous errons ... alors concentrons-nous d'abord sur l'emballage de tous les matériaux que nous pouvons fabriquer avec du bois. Surtout maintenant que nous avons notre bûcheron serviable avec nous.

Leafa se retourna, furieuse. « Excusez-moi, Kirito ! Vous parlez de moi?! Tout ce que j'ai, c'est cette épée !

« Et ça ira. Quand j'étais dans le monde souterrain, j'ai coupé un arbre qui ne pouvait pas être coupé pendant mille ans, et c'était avec un seul longswor... »

"D'accord, d'accord, je vais le faire," interrompit-elle pour ne pas avoir à m'écouter me vanter. "Mais d'après ce que vous avez dit, ma capacité à utiliser cette épée ne durera que pendant le... comment l'avez-vous appelé ? Délai de grâce ? Combien d'heures de plus est-ce ?

« Euh, pour le savoir, il faudrait demander à la personne derrière toute cette histoire... », dis-je, jusqu'à ce qu'Alice me donne un coup de poing sur le côté. « Gah ! C'était pour... à quoi ça servait ?

"Ici, Kirito, regarde ça," dit-elle, ignorant ma protestation et ouvrant son menu de bagues. Je les ai regardés, mais les huit icônes violettes ne semblaient pas différentes des miennes.

"... Qu'est-ce que je regarde ?"

« La couleur des icônes. Semble-t-il que la coloration change lorsqu'ils tournent à droite ? »

« Oh... c'est vrai ! » cria Asuna. Elle avait ouvert son propre menu et hochait la tête en l'examinant. "Oui, l'icône tout en haut est plus rougeâtre, mais au fur et à mesure que vous allez dans le sens des aiguilles d'une montre, elles deviennent de plus en plus bleues, jusqu'à ce que la huitième ressemble à un bleu-violet. Mais... qu'est-ce qu'il y a à propos de ça, Alice ?

"Quand j'ai regardé ça juste après l'atterrissage, je me souviens que presque toutes les icônes

étaient teintés de bleu. Cela s'est imprimé dans mon esprit parce que je pensais qu'ils ressemblaient à l'ombre des fleurs de zéphilie. Mais en ce moment, leurs couleurs changent, jusqu'à environ la cinquième icône... Cela pourrait-il représenter le temps restant dans la période de grâce ? »

« Ohhh... je vois ce que tu veux dire... »

J'ai fermé toutes les fenêtres d'artisanat et j'ai regardé le menu de base. S'ils représentaient une sorte de minuterie, comme l'a dit Alice... alors environ cinq icônes avaient changé de couleur en deux heures et demie. Trente minutes pour chacun.

"... S'il ne reste que trois icônes, cela donne une heure et demie jusqu'à ce qu'elles aient toutes changé de couleur..."

"Quoi...? C'est ça?!" s'exclama Leafa en regardant autour d'elle comme si à la recherche d'une horloge murale.

Alice ferma son menu de bagues et dit laconiquement : « Dépêchons-nous. Nous devrions à abattons au moins tous les arbres dont nous avons besoin pendant que nous pouvons encore utiliser l'épée de Leafa.

Leafa ne se plaignit pas cette fois. Elle saisit le fourreau de son long katana et dit sérieusement : « D'accord. Je vais abattre les arbres. Vous enlevez l'écorce.

« Nous savons quoi faire. Alors allons-y, Leafa, dit Asuna. Avec ça, nous nous sommes précipités hors de la porte ouverte.

Mais nous nous sommes arrêtés avant même d'être sortis du porche brutalisé. L'obscurité écrasante de la forêt la nuit semblait nous consumer. Même à l'extérieur, nous ne pouvions pas voir à plus d'une dizaine de mètres devant nous.

« ... Je pense que nous allons avoir besoin de lumière... », murmurai-je, et l'environnement devint un tout petit peu plus lumineux. Pas parce que le jeu lui-même était utile, mais parce qu'Alice a sorti la torche impromptue que nous utilisions pour éclairer la cabine.

"Comment avez-vous fait les étincelles pour allumer ça, au fait ?" ai-je demandé tardivement.

Alice a sorti deux cailloux de la taille d'un œuf de la pochette qu'elle avait sur sa ceinture pour me les montrer. "Je suis revenu un peu avant vous deux, alors j'ai cherché des pierres de silex à la rivière. Je pensais que nous en aurions besoin quand il ferait noir.

"N-gentil..."

J'aurais dû penser que quelqu'un d'un autre monde serait avoir la tête bien droite !

« Alors, comment les utilisez-vous ? »

« C'est en fait plus facile ici qu'aux Enfers. Vous venez de vous regrouper

l'herbe morte en amadou, puis frappez les étincelles une dizaine de fois jusqu'à ce qu'elle s'accroche. Ensuite, vous transférez le feu à la branche.

"Hmm..."

Je préfère la voie magique ! Je gémis intérieurement mais parvins à garder le silence. À SAO, où il n'y avait pas de magie, nous avions généralement des lanternes, mais étant donné que vous les allumiez simplement en les tapotant, c'était aussi essentiellement de la magie. Le monde d'Unital Ring n'allait pas nous faciliter la tâche.

"Eh bien, je vais en chercher d'autres..."

Mais avant même que je puisse finir ma phrase, Alice sauta par terre, fit quelques pas, puis s'accroupit. Il y avait là un grand choix de branches mortes que je n'avais jamais vues auparavant. Elle a étendu la torche au milieu de celle-ci, et ils ont rapidement commencé à se casser et à éclater avec une grande force.

"Oh wow! Les effets de feu sont tellement réalistes ! s'exclama Leafa. Je ne pouvais pas la blâmer. Les flammes rouges dansantes et les étincelles planantes étaient si fines dans leurs détails que je ne pouvais pas faire la différence avec un vrai feu de camp. Comme je le pensais quand j'ai vu les arbres dans la forêt pour la première fois, la qualité graphique de ce monde était bien au-delà de celle d'ALO... et même de SAO. En termes d'impact visuel, c'était comme faire passer un écran plat de la qualité HD à la 4K.

Mais c'était aussi quelque chose qui ne correspondait pas aux informations que j'avais recueillies lorsque je me suis déconnecté.

Il n'y avait pas que nous, les joueurs d'ALO, qui avons été convertis ici contre notre volonté. C'était la majorité des principaux VRMMO qui composaient The Seed Nexus. Probablement des centaines de milliers de joueurs de plus d'une centaine de mondes virtuels en tout. La capacité du système existait-elle en 2026 pour avoir un monde assez grand pour contenir autant de joueurs et pourtant contenir autant de détails incroyables... ?

"Kirito, réveille-toi et aide !"

Une main frappa mon dos nu et je sursautai. "Oui !"

« C'est vous qui avez dit que nous n'avions pas le temps. Allons-y !"

"R-c'est vrai..."

Comme l'a dit Leafa, c'était le moment d'agir, pas de réfléchir. Le feu de camp d'Alice brûlait vigoureusement maintenant, jetant une lumière rougeâtre sur la forêt entourant la clairière. Nous pourrions faire beaucoup de travail comme celui-ci sans avoir besoin de porter des torches.

"D'accord, faisons ça...", commençai-je à dire.

Mais Leafa avait déjà sorti sa lame, la balançant férocelement au plus proche

pin en spirale. Chut ! Cela faisait un son agréable et agréable. Pendant ce temps, je me tenais là avec mon poing levé à une hauteur gênante, me valant des regards mitigés d'Asuna et d'Alice.

Après avoir sauvé notre maison, je vais me procurer du nouveau matériel, j'ai juré à moi-même. Même si cela signifie aller à l'école après une nuit blanche.

Fidèle à sa nature d'arme ancienne dans ALO, l'épée de Leafa a découpé les pins en spirale comme s'ils n'étaient rien, bien qu'il ne s'agisse pas d'une véritable hache à bois. Il ne lui a pas fallu plus de trente secondes pour abattre un arbre, donc même avec trois personnes travaillant à l'écorcher et à le transporter, tout retard entraînerait un recul de notre côté du processus.

Après quinze minutes de travail d'équipe très concentré avec Asuna et Alice, nous avons une autre énorme pile de bûches en spirale dans la clairière. Il y avait trois piles de dix bûches chacune. Cela devrait être plus que suffisant pour fabriquer les soixante-quinze planches sciées dont nous avons besoin pour la réparation.

Mais alors que je me tenais là, satisfait, les mains sur les hanches, une question m'est venue à l'esprit. moi.

"Euh... comment fait-on les planches...?"

Il y avait beaucoup de planches disponibles à l'achat dans le magasin de rénovation domiciliaire local dans le monde réel, mais je ne savais pas exactement comment ils les fabriquaient. Je suppose qu'ils ont probablement juste coupé les bûches en morceaux plus fins... mais vous auriez probablement besoin d'un équipement robuste pour traiter des bûches de cette largeur.

Asuna avait les connaissances nécessaires pour étayer ma supposition. "Bien sûr, nous n'avons pas de grande scie à ruban ici, nous aurons donc au moins besoin d'une scie à cadre..."

« Scie à cadre en F ? »

"Oui, c'est une énorme scie qu'ils utilisaient à l'époque Meiji."

"Ohhh... Je pense que j'ai peut-être déjà vu ça dans un manuel d'histoire japonais..."

Je n'avais jamais entendu parler d'une scie à ruban non plus, mais je pouvais deviner que c'était le nom d'un autre type d'outil de transformation du bois. « Nous avons donc besoin d'une scie... Nous pourrions peut-être en fabriquer une avec du fer et la compétence Forgeron, mais les deux prendront probablement beaucoup de temps. Mais encore une fois... ils n'avaient pas de scies depuis les premières périodes de l'histoire japonaise, n'est-ce pas ? Alors, comment ces gens fabriquaient-ils des planches de bois ?

"Voyons voir..."

Même la brillante Asuna a dû s'arrêter et faire une grimace comme si elle cherchait dans sa mémoire, mais comme toujours, elle y a trouvé la réponse. C'est comme ça que j'ai pu dire que son cerveau était tout simplement différent du mien.

« Une scie qui peut couper une bûche verticalement, comme la scie à cadre que j'ai mentionnée... est arrivée au Japon depuis le continent asiatique au XIVe ou XVe siècle. Avant cela, ils enfonçaient des coins dans les bûches pour les fendre, puis utilisaient des haches à main et des rabots pour finir les surfaces. Fendre du bois avec un coin, c'est simplement espérer que le grain se fendra en votre faveur, c'était donc inefficace et susceptible d'échouer. Les planches plus longues étaient une véritable extravagance à l'époque.

« Hein... Avec des cales, hein ? » murmurai-je en regardant les tas de bûches.

Je les avais examinés pendant que nous enlevions l'écorce. Le nom de pin en spirale fait définitivement référence à la façon dont l'arbre tournait comme une perceuse au fur et à mesure qu'il grandissait. Les fibres étaient tordues en spirale à l'intérieur du tronc. Si ce jeu pouvait même prendre en compte la direction du grain des arbres individuels, alors les frapper avec des coins allait presque certainement les briser sans une séparation droite. Et nous ne pouvions pas non plus avoir de coin jusqu'à ce que notre petite civilisation dans la clairière de la forêt atteigne l'âge du fer.

« Rrrmmm... les planches de bois sont vraiment un produit de la sagesse de l'humanité », ai-je dit, impressionné.

Asuna a dit : « C'est vrai, mais ce n'est pas tout. Vous ne pouvez obtenir une bonne planche qu'à partir du centre d'une bûche, c'est donc vraiment la vie et l'histoire d'un arbre qui a vécu pendant des décennies. J'ai l'impression que si vous le considérez sous cet angle, il est logique qu'il soit difficile de créer des planches à partir d'arbres. »

"C'est vrai. Et pourtant, d'une manière ou d'une autre, nous devons en faire une planche, sinon nous ne pourrions pas réparer notre cabane..." », ai-je dit en frappant le bout du rondin.

Juste à ce moment-là, Leafa est revenue de sa tâche avec Alice et m'a donné une forte claque dans le dos.

"Oui !"

« Maintenant, maintenant, Kirito. Vous feriez mieux de ne pas négliger mes compétences et le pouvoir de Lysavindr ici.

"Aïe... pourquoi tout le monde continue de me gifler dans le dos... ?"

"Hahaha! Quand on ressemble à ça, impossible de résister. Tu veux lui donner un coup, Asuna ?

"Vous pourriez choisir une meilleure façon de dire ça !" J'ai protesté en sautant

d'eux. J'ai pensé qu'Asuna avait l'air momentanément déçue, mais j'espérais que c'était une illusion de lumière. Quoi qu'il en soit, je devais faire plus attention à garder mon dos pointé loin de ces femmes.

"Quoi qu'il en soit," dis-je à Leafa, "qu'est-ce que c'était que ton talent?"

"Il suffit de s'écarter du chemin."

Elle nous fit signe de reculer, puis se plaça devant le tas de bûches. Sa lame d'argent était parfaitement immobile dans ses mains, reposant dans une position avant orthodoxe.

"Euh, Sugu, tu ne vas pas couper ces bûches avec ton épée, n'est-ce pas -?" ai-je demandé, en utilisant accidentellement son vrai nom.

Sans se détourner, le guerrier sylphe dit : « J'en ai abattu trente, alors je pense que j'ai compris maintenant. Regarde juste."

À ce moment-là, je n'avais pas le choix. L'appartement de Lysavindr brillait de rouge à la lumière réfléchie du feu de camp.

Catégoriquement parlant, le long katana de Leafa était considéré comme une épée bâtarde, ce qui signifie que lorsqu'elle était maniée d'une main, elle pouvait utiliser les compétences d'épée à une main, et lorsqu'elle était tenue avec les deux, elle pouvait utiliser les compétences d'épée à deux mains. Il y avait cependant un inconvénient à cette commodité; il était lourd et difficile à utiliser d'une seule main mais plus léger et moins puissant qu'une véritable épée à deux mains. Mais en tant qu'athlète de kendo, elle a affirmé que c'était juste la bonne longueur et le bon poids.

Pendant que nous regardions, Leafa leva sa lame aussi doucement que si elle était tirée par des cordes invisibles. Puis elle s'arrêta et la tint un instant pour qu'une lueur verte l'infuse - l'effet visuel qui indiquait une compétence d'épée imminente. J'étais déjà certain parce que les compétences d'armes existaient toujours, mais c'était une confirmation supplémentaire que les nombreuses attaques spéciales du SAO original étaient toujours reportées dans ce jeu.

« ... Haah ! aboya Leafa en agitant son épée. Deux tranches divisent la nuit  
air : la Cataracte en deux parties de la compétence Épée à deux mains.

Normalement, c'était des oscillations hautes consécutives qui allaient wam, wam ! Mais la version de Leafa était si rapide qu'ils semblaient tous les deux se produire en un seul souffle. Les entailles pénétrèrent le bord de la bûche au-dessus du tas, la lumière verte traversant jusqu'à l'autre extrémité avant de disparaître.

Après une pause d'une seconde, la bûche se fendit silencieusement en deux, puis tomba au sol. Au centre, entre l'endroit où les deux coups étaient passés, se trouvait une seule et mince planche de bois. Elle aussi bascula vers la droite et aurait

tombé au sol si je n'avais pas bondi en avant pour le saisir le premier.

Il avait environ trois quarts de pouce d'épaisseur. La surface était aussi lisse que si elle avait été rabotée avec amour, et le grain était vif et diagonal. Je l'ai tapé avec ma main gauche pour faire apparaître la fenêtre des propriétés. Cela s'appelait une planche de pin en spirale vieillie et sciée.

« Qu'en penses-tu Kirito ? Cela fonctionnera-t-il pour réparer la cabine ? »  
demanda ma sœur en baissant son épée. Je lui ai levé le pouce.

"C'est parfait. Mais..."

J'ai mis la planche fraîchement coupée dans mon inventaire, puis j'ai jeté un coup d'œil aux deux parties de la bûche fendue verticalement sur le sol.

"... Cette méthode ne peut produire qu'une seule planche par bûche... Nous devons d'abord créer un moyen de supporter les bûches..."

"Hein? Utilisez simplement vos mains », a-t-elle dit avec désinvolture. Puis elle a pointé du doigt l'une des moitiés fendues de la bûche et a dit : « Remettez-la sur la pile, puis tenez-la verticalement. "....."

J'avais un mauvais pressentiment à ce sujet, mais j'ai fait ce qu'elle avait dit, en le ramassant et en le replaçant là où il était avant, mais debout sur la pointe de son bord coupé. Une fois qu'il était bien équilibré, j'ai utilisé les deux mains pour le tenir.

«Maintenant, tiens-le juste là. Voici..."

Leafa leva à nouveau son épée et activa facilement une compétence d'épée. Il s'agissait de la simple cascade de compétences d'épée à deux mains à un coup. La lame a touché trois quarts de pouce de la coupe précédente, la lumière verte clignotant à travers le bas de ma main.

« Beurk ! » J'ai crié. Il y a eu un léger choc de l'effet, mais aucun dommage. J'aurais lâché prise, sauf que Leafa a dit: "Tiens-toi là!"

Cette fois, elle a de nouveau utilisé Cataracte, qui venait juste de terminer son temps de recharge. Puis Cascade une fois de plus, suivi de Cataract.

Après six coups au total, l'objet lui-même a dû manquer de durabilité, car l'extrémité de la bûche s'est brisée comme du verre. Il me restait six longues planches de bois, parfaitement parallèles, quoique légèrement variées en taille - c'était inévitable, car une bûche est un cylindre rond. Ajouté à la planche initiale, cela signifiait que nous avions obtenu sept planches de bois à partir de la bûche à moitié fendue.

« Bon travail, Leafa ! » s'émerveilla Alice, qui lui donna une petite salve d'applaudissements.  
"Quand je vivais reclus près de Rulid, je gagnais ma vie en

abattre des arbres, mais je n'ai jamais été capable de les tailler en planches avec autant d'habileté.

"Teh-heh-heh-heh, aw, ce n'est rien." Leafa eut un petit rire effrayant.

"Non, c'est vraiment incroyable", a ajouté Asuna. "Les compétences d'épée à deux mains sont difficiles à contrôler, mais vous les avez posées avec une précision parfaite. Je ne pense même pas que Kirito puisse faire ça.

Quoi?! J'ai rechigné. Mais je n'avais aucun moyen de démontrer mon incroyable talent à ce moment-là. Au lieu de cela, j'ai silencieusement mis les six planches dans mon inventaire, j'ai fait le tour de l'autre côté de la pile et j'ai soulevé l'autre moitié de la bûche en place.

« Continuons comme ça et parcourons le reste des journaux, chère sœur », ai-je ordonné.

Leafa a joyeusement crié "Vous l'avez compris!" et leva à nouveau son épée.

Quand elle eut fini de trancher les dix bûches, il était plus de huit heures.

Il restait un peu moins d'une heure avant la fin de la période de grâce sur notre poids d'équipement.

Parce que l'exposition de fendage de bûches de Leafa ne manquait presque jamais, nous avions gagné 130 planches, mais dans l'ensemble, nous n'avions encore rempli que deux des six types de matériaux nécessaires pour réparer notre cabane en rondins. Et les quatre autres seraient difficiles à acquérir. Nous ne savions même pas comment les obtenir.

"Maintenant, nous devons faire quelque chose à propos du fer", marmonna Asuna, regardant dans la lumière faiblissante du feu de camp.

J'ai croisé les bras et j'ai dit : « Oui... je devrais pouvoir faire un four avec des pierres du lit de la rivière, mais cela ne résout pas la question du minerai à mettre dedans. Je suis sûr que nous en trouverons dans une grotte, comme nous en avons parlé plus tôt, mais il y a forcément des monstres... et des plus coriaces que ce que nous trouverons à l'extérieur... »

« Je sais... Si nous pouvions simplement utiliser nos épées... », se lamenta Asuna en regardant sa main. Je ressentais la même chose - en fait, j'étais doublement frustré parce que je ne pouvais pas non plus porter d'armure. Nous donner quatre heures de temps pour ignorer cette règle était bien et dandy, mais convertir les personnages de tout le monde par la force et leur dire tant pis si vous n'équipiez pas votre équipement, ou si vous l'enleviez pendant un moment, était tout simplement cruel. Il était courant pour les gens de se déséquiper d'armes en ville ou à l'intérieur, et il devait y avoir un pourcentage élevé de centaines de milliers de joueurs entraînés là-dedans comme Asuna et moi, qui n'étaient pas conçus pour jouer le rôle de tank et ne pouvaient plus tenir leurs armes.

À ce stade, les babillards électroniques de MMO Today et divers réseaux sociaux

serait animé par des discussions sur cet incident. Je voulais me déconnecter et rassembler autant d'informations que possible, mais les matériaux pour réparer la cabane en rondins ont eu la priorité. Leafa était notre bouée de sauvetage et elle ne pouvait utiliser Lysavindr qu'un peu plus longtemps.

"Je dois me demander," murmura soudainement Asuna, "comment saviez-vous que mon frère avait cette connexion en ligne, Kirito ?

"Euh, eh bien..."

La personne même à qui j'ai envoyé un e-mail avec mon Augma après m'être déconnecté plus tôt était le frère d'Asuna, Kouichirou Yuuki. Je savais qu'il avait installé une ligne dédiée secrète qui ne passait pas par le serveur domestique, et je lui ai demandé de laisser Asuna l'utiliser. Mais je n'ai pas eu le temps d'expliquer comment j'ai su cela, alors j'ai dû être aussi bref que possible.

"J'ai fait à Kouichirou la promesse de lui faire visiter New Aincrad, et c'est là que j'ai entendu parler de la ligne indépendante.

Asuna fit un étrange bruit de halètement.

"Qu-qu'est-ce que c'était?"

« Désolé... c'est juste que je ne peux pas m'habituer à ce que tu appelles mon grand frère par son prénom. Vous savez à quel point c'est informel..."

« Hé, a-t-il insisté. En tout cas, cela signifie que vous pouvez plonger aussi tard que vous le souhaitez sans vous soucier d'être engueulé.

"Je me sens un peu coupable, mais maman aime aussi cette cabane, alors je pense que je devrais lui expliquer un jour", a déclaré Asuna en soupirant un peu. Puis le moment passa, et elle dit : "Eh bien, nous devrions partir à la recherche de ce fer à repasser o-"

Elle n'a pas fini. Il y avait un autre appel d'animal sauvage de la forêt. Cette fois, ce n'était pas un hurlement lointain, mais un grognement clair et hostile. Il était accompagné du crépitements des brindilles et des buissons.

« Kirito ! » "Grand frère!"

Alice et Leafa se précipitèrent en formation. Nous avons tous les quatre préparé nos armes, mais seule Leafa avait une épée appropriée. Les trois membres indigènes du groupe n'avaient que de tristes couteaux de pierre grossiers. Pourtant, c'était mieux que rien, me dis-je en serrant la poignée enveloppée dans une corde d'herbe.

Quelque chose grogna à nouveau, plus près cette fois. C'était profond et guttural, brrrrr, comme le bruit de ralenti d'une grosse moto. De toute évidence, il n'y aurait rien de tel dans ce monde. Je louchai dans les bois sombres, mais la luminosité de notre feu de camp me laissa incapable de voir quoi que ce soit au-delà des premières rangées d'arbres.

Peut-être devrions-nous éteindre le feu... Mais s'il s'agissait de monstres de type animal, ils pourraient avoir peur des flammes. Je devais supposer que si nous l'éteignions, il n'y aurait aucun moyen de rallumer le petit bois avec la méthode inefficace de faire des étincelles une fois que nous étions au milieu de la bataille.

Comme pour ponctuer mon hésitation, un troisième petit grognement retentit. Le craquement des brindilles sur lesquelles on marchait s'approchait lentement du nord de la clairière vers l'ouest. Le propriétaire de cette voix était juste au-delà de la limite des arbres.

« Tout ira bien », dis-je d'une voix suffisamment rauque pour indiquer que nous n'allions pas bien. "C'est peut-être un monstre, mais je suis sûr que ce n'est qu'un monstre de démarrage mauviette. Les couteaux de pierre devraient être plus que suffisants pour le tuer.

« ... Tu veux dire comme les sangliers bleus de SAO ? demanda Asuna.

J'ai hoché la tête. "Oui, quelque chose d'encore plus bas qu'un sanglier, comme un loup ou un renard ou un ragondin..."

« Kirito, qu'est-ce qu'un ragondin ? demanda Alice. J'étais sur le point de lui dire que c'était comme un capybara, mais j'ai réalisé qu'elle non plus ne savait pas ce qu'était un capybara. Comment s'appelaient encore ces gros rats aux longues oreilles des Enfers... ? Avant que je puisse me souvenir de la réponse, un hurlement particulièrement féroce est venu des bois de l'autre côté du feu de camp.

"Grroarrrroooo!"

Avec un énorme craquement, un bouquet entier de buissons a été aplati et une ombre énorme a sauté dans la clairière. Il a chargé vers nous, secouant la terre, et s'est levé juste devant le feu.

C'était énorme. Sa tête était à plus de six pieds du sol. Ses membres étaient épais, sa tête était ronde et ses griffes et ses crocs étaient anormalement longs et pointus. Son pelage brun noirâtre était long et hirsute. Ce n'était clairement pas un loup ou un renard - et certainement pas un ragondin...

"Un bb-beaaaar!" cria Leafa en désignant la créature. Puis elle pivota pour me pointer du doigt. "Tu as dit que ça allait être un wimpy!"

"Hein? C'est bizarre..., marmonnai-je. Puis ça m'a frappé.

Nous nous sommes séparés de New Aincrad avec la cabane en rondins. Grâce à la résistance de l'air, et peut-être à la puissance de rotation du château flottant, nous avons atterri à plus de dix milles. En termes réels, ce n'était que la distance entre ma ville natale de Kawagoe et la ville voisine de Wakoshi, mais en termes de RPG, c'était un voyage sans fin. En plus de cela, rien ne garantissait que le point d'atterrissage de New Aincrad était la "zone de départ" de ce match. La totalité

la zone autour de nous pourrait être pleine de monstres de niveau intermédiaire à la place.

"Grrrlg...", grogna l'ours, debout sur ses pattes arrière. La lumière du feu éclairait clairement les éclairs déchiquetés de la fourrure blanche sous son cou.

J'ai supposé qu'au lieu d'être un ours lunaire, c'était un ours éclair. Je voulais connaître son nom officiel, mais même s'il était clairement hostile, le jeu n'affichait pas encore de curseur sur la tête de l'ours.

Combattre ou fuir ?

Mon cerveau s'emballait tandis que je fixais les yeux rouges sinistres de l'ours. Nous étions tous au niveau 1. Si l'ours était de niveau 10 environ, nous n'avions aucune chance. Mais si nous courions, nos seules options étaient à l'intérieur de la cabane ou vers la rivière au sud-ouest. Il y avait un énorme trou dans le mur de la cabane, et il pourrait y avoir d'autres monstres à la rivière. De plus, si nous courions dans le noir sans lumière, j'étais sûr que je trébucherais sur quelque chose et que je tomberais en un rien de temps.

Juste à ce moment-là, il y a eu un fort craquement et les bûches du feu se sont effondrées, envoyant un énorme rideau d'étincelles. À ce signal, l'ours a posé ses pattes avant sur le sol, a gratté plusieurs fois la terre de ses griffes féroces et a commencé à charger.

« Nous devons nous battre, Kirito ! cria Leafa en brandissant son épée. Il n'y avait plus le temps de réfléchir. J'ai crié "Prenez le front !" et sauta à droite de l'ours, préparant mon couteau. Asuna a sauté vers la gauche, tandis qu'Alice s'est précipitée pour aider Leafa.

« Waaah ! » beugla l'ours en courant. Il a sauté par-dessus le feu, sans aucune peur, et a atterri devant Leafa. Puis il se redressa sur ses pattes arrière, levant haut ses pattes. Leafa n'était en aucun cas une petite cible, mais parce que la peau sombre de l'ours se fondait dans l'obscurité, elle semblait trois fois plus grosse qu'elle.

Le guerrier sylphide n'avait cependant pas peur.

« Ah ! » cria-t-elle en chargeant, sa longue lame pointant vers le flanc gauche exposé de l'ours. Des effets de dégâts rouge vif se sont répandus, et enfin, un curseur rouge et une barre HP sont apparus au-dessus de la tête de l'ours.

C'était mon premier regard sur un curseur dans ce jeu. Il prenait la forme d'un anneau tournant entrecoupé de fuseaux acérés. L'anneau comportait une barre HP et le nom du monstre en haut et en bas. Il affichait le nom de l'ours en japonais, plutôt que l'alphabet anglais, lisant Thornspike Cave Bear.

J'ai à peine eu le temps de traiter ces informations visuelles que quatre énormes griffes ont traversé ma vision. La patte droite massive de l'ours ne s'est pas connectée,

cependant. La perte des ailes de Leafa n'avait rien fait pour diminuer son agilité ; elle esquiva prestement les griffes de la créature et frappa de nouveau avec son épée. Ce fut un autre coup sûr... mais la barre HP de l'ours n'avait baissé que d'environ 10% jusqu'à présent.

Lysavindr était l'une des plus grandes armes antiques d' ALO, et si ses spécifications étaient appliquées à ce jeu, alors, même entre les mains d'un joueur de niveau 1, il devrait détruire un monstre de départ en un seul coup. S'il était si difficile de lui faire de réels dégâts, alors l'ours devait être un personnage extrêmement haut placé. monstre.

« Groaaaaah ! » il hurla de fureur, étendant ses bras et essayant d'empêcher Leafa de s'échapper. Une fois qu'il l'a attrapée, il avait probablement l'intention de la mordre. Elle devait faire très attention à la façon dont elle l'abordait.

Mais ce fut le moment où Asuna, qui avait encerclé l'arrière de l'ours, chargea courageusement.

« Yaaaa ! » hurla-t-elle, et immédiatement après vint un bruit sourd. Le couteau en pierre dans sa main s'enfonça profondément dans la fourrure de l'ours, et il renversa une lumière rouge lorsqu'elle le retira rapidement.

Les dégâts étaient minuscules, mais ils ont réussi à attirer l'attention de l'ours. Il se tourna pour poursuivre Asuna, mais la rotation était lente et ses pieds n'étaient pas faits pour pivoter avec agilité.

Dès que j'ai senti que l'attention de l'ours était interrompue, j'ai établi un contact visuel avec Alice et nous nous sommes mis en mouvement ensemble. Sans un mot, nous enfonçâmes nos couteaux dans le flanc et le dos de la bête.

« Goaaah ! » rugit-il, rejetant sa tête en arrière de douleur.

Dès que nous nous sommes écartés, Leafa a activé l'arc vertical de la compétence One-Handed Sword. Il a gravé un V bleu dans le dos massif de l'ours. Cette fois, cela a eu un effet visible sur la barre HP. Maintenant, il était tombé à 70 %.

Nous pouvons le faire!

Avec les trois couteaux entrant et sortant pour confondre l'ours pendant que Leafa le frappait avec des attaques majeures, nous pourrions terminer cela en quatre autres – non, trois rounds, j'en étais sûr. J'ai inspiré pour demander au groupe de continuer à répéter ce schéma. Sauf...

"Graaagh !!" hurla l'ours, ramenant ses pattes de devant au sol et sautant vers la forêt. Allait-il s'enfuir ?

Malheureusement, ce n'était pas le cas. Il utilisa ses quatre pattes pour s'éloigner rapidement de nous, puis se retourna avec un nuage de poussière et se redressa. Il

étendit les bras, pointa la tête vers le ciel et cambra son énorme dos aussi loin que possible.

Les contours très clairs en forme d'éclair de fourrure blanche sur sa poitrine tremblèrent soudainement, comme s'il s'agissait d'animaux complètement différents et distincts de l'ours.

Quelque chose arrive.

J'ai senti un frisson froid dans le dos et j'ai essayé de crier "Sortez de la..."

Mais c'était trop tard. Les poils blancs hérissés dans les motifs d'éclairs se dressèrent comme des piquants de porc-épic et sifflèrent de sa poitrine. Il y en avait des dizaines... des centaines.

« Kirito ! » cria Alice. Elle bondit devant moi et croisa les bras.

Nous étions enveloppés dans une tempête de piquants. Ta-ta-ta-tang ! Armure en métal dévié les pointes, tandis qu'ils s'enfonçaient dans le cuir et le tissu - et la chair.

Dans mon épaule droite et ma jambe gauche, je ne ressentais pas de douleur, mais quelque chose de très proche - un mélange de chaleur et de froid intenses mélangés.

La barre HP dans le coin supérieur gauche de ma vision a perdu plus de 70 % de sa valeur d'un coup, devenant orange foncé. Les HP des trois autres ont également baissé.

J'ai regardé mon épaule et j'ai vu une plume d'un blanc laiteux avec un éclat métallique enfoncé profondément, d'environ six pouces de long et une fraction de pouce de large.

Juste deux d'entre eux ont pris près des trois quarts de ma santé ?! J'ai fulminé.

Mais j'étais un joueur de niveau 1 sans armure, et ce monstre devait être au moins de niveau 10, alors j'ai supposé que c'était un miracle que j'aie survécu. Et sans la protection d'Alice, je serais absolument mort.

Venant de démontrer pourquoi on l'appelait un ours des cavernes épineux, la bête posa ses pattes avant sur le sol et grogna de satisfaction, certaine de sa victoire. Les piquants de fourrure s'étaient éparpillés en un sacré jet ; il y en avait au moins une douzaine dans l'armure de Leafa et d'Asuna. Nous serions anéantis s'il attaquait à nouveau comme ça.

"Reculons !" Je suggère.

Mais avec son couteau en pierre pointé vers l'ours, Asuna a crié en retour : "Où allons-nous aller ?!"

"Il doit être à l'intérieur de la cabine!"

« Il n'y a pas de mur !

Oui, le mur gauche de la cabane en rondins a été endommagé au point qu'il y avait un énorme trou béant là-bas. Si l'ours est entré à l'intérieur...

"Nous n'aurons qu'à nous en occuper !" J'ai répondu. Asuna, Alice et Leafa toutes

m'a lancé un regard qui disait que j'aurais dû le savoir, mais ils ont quand même accepté le plan.

L'ours a repris son approche. Ses yeux rougeoyants étaient pleins de menace, avertissant que si sa proie se retournait et courait, elle était prête à nous sauter sur le dos.

J'ai fait signe aux trois autres de reculer, tout en m'éloignant régulièrement vers la droite. Ma destination était l'autre côté du tas de bûches que nous n'utilisions pas pour les planches. En reculant prudemment, afin de ne pas exposer une ouverture à l'attaque, j'ai attendu que les bûches bloquent la ligne de mire de l'ours, puis j'ai crié : « Cours !



Nous avons sprinté vers l'entrée de la cabane en rondins, juste au moment où l'ours rugissait derrière nous.

« Gwaouh ! »

Je pouvais sentir la vibration de son énorme poids galopant pour nous, suivi d'un claquement cacophonique.

Je me suis retourné pour voir que l'ours avait chargé la tête la première à travers le monticule de rondins et s'était coincé sous eux quand ils se sont effondrés. En vain, j'espérais qu'il mourrait simplement sous la pression, mais bien sûr, nous n'avons pas eu cette chance. L'ours a facilement fait tomber les troncs d'arbres et a repris sa charge. Sa barre HP avait un tout petit peu baissé, mais ce n'était même pas encore à mi-chemin.

« Dépêche-toi, Kirito ! » insista Asuna. Je me retournai pour voir que les femmes avaient atteint l'entrée du porche. J'ai couru pour tout ce que je valais, sautant dans les escaliers effondrés et dans la cabine, attrapant la poignée de porte et la fracassant derrière moi par pur élan.

Thwaaam ! Un énorme choc a claqué dans la porte deux secondes plus tard, secouant toute la cabine. Des morceaux de poussière et de bois tombaient des poutres fissurées et du toit perforé.

"H-aide à caler la porte !" J'ai crié, mais les autres étaient déjà là, se pressant dessus. Il y eut un autre choc. La porte s'est tordue davantage, au point que j'ai eu peur qu'elle sorte bientôt du cadre.

Après deux coups de corps contre la porte, j'ai senti l'ours s'éloigner. S'il vous plaît, laissez-le retourner dans la forêt, ai-je prié alors que les pas continuaient vers la droite.

Je me déplaçais sur la pointe des pieds, regardant dehors à travers le rebord de la fenêtre en verre brisé. Instantanément, comme s'il m'attendait, l'ours hurla "Grrfh!" et facturé à nous. J'ai paniqué et j'ai tiré ma tête en arrière. L'ours a quand même donné un coup de tête au mur. Le mur en rondins, qui était beaucoup plus solide que la porte, a craqué et s'est fissuré, et d'autres copeaux de bois sont tombés dans le salon.

Asuna tapota le mur à proximité pour jeter un coup d'œil à la fenêtre des propriétés et pousse un petit cri. "Kirito, la durabilité de la maison diminue !"

"Condamner..."

J'ai grincé des dents, mais ce n'était pas une surprise, après avoir pris trois coups d'un corps aussi énorme et puissant. Si nous restions ici et que l'ours continuait, il renverserait complètement la cabane à un moment donné.

Il devait y avoir quelque chose – un autre moyen de chasser la bête.

J'ai jeté un coup d'œil autour de la pièce dans une brume désespérée. Si j'avais cette bouteille de séché

piments dans le garde-manger, je pouvais attaquer le nez de l'ours avec, mais tout, des meubles aux ingrédients alimentaires, avait disparu lorsque nous nous sommes téléportés dans ce monde. La seule chose qui restait était notre boîte de rangement pour la maison, mais c'était aussi...

Pas vide.

L'inspiration a frappé. J'ai jeté un coup d'œil à la boîte, puis à l'énorme trou dans le plafond, puis à nouveau à la boîte. C'était très proche... mais si la fourchette pour une demande d'échange ici était la même que dans SAO et ALO, cela devrait être juste suffisant.

"Alice, agenouille-toi juste là !" J'ai dit. Le chevalier aux oreilles de chat avait l'air très confus. Puis un quatrième impact secoua la cabine. Nous n'avons pas eu le temps de déchets.

L'air grave, Alice fit ce qu'on lui disait et s'agenouilla à l'endroit indiqué.

"Désolé pour ça !" criai-je en posant mon pied nu sur l'épaule droite de son armure. Alice a crié de surprise, mais je me suis lancé hors d'elle, m'étirant aussi loin que mes bras pouvaient l'atteindre.

Même avec mes statistiques de personnage réinitialisées, j'étais à peine capable d'attraper le faisceau du bout des doigts. Luttant et berçant mon corps, j'ai réussi à me relever, puis j'ai donné un nouvel ordre.

"Asuna, retire toutes les bûches du menu de stockage de la maison et échange-les avec Leafa !"

Après des années de travail avec moi, Asuna était habituée à mes idées déroutantes et inexplicables. Sans demander pourquoi, elle tapota immédiatement la boîte de rangement. Après avoir appuyé sur quelques boutons de la fenêtre, elle posa promptement sa main contre le sol, comme si elle résistait à un terrible poids invisible. Mais avec une grande détermination, elle a appelé le menu du ring et a envoyé une demande d'échange à Leafa, qui attendait à environ deux mètres.

Une fois que la source de tout cet encombrement s'est déplacée, ce fut au tour de Leafa de tomber à genoux. "C'est tellement lourd !" gémit-elle. Avant même que je puisse lui dire quoi faire, elle était occupée à le faire ; elle a envoyé une fenêtre d'échange à Alice, qui a accepté les articles, puis m'a envoyé la demande d'échange finale.

C'était assez loin, mais j'ai vu une petite fenêtre apparaître. C'est dans cette partie que les connaissances et l'expérience acquises au fil des années dans les VRMMO se sont avérées utiles.

La portée d'une fenêtre commerciale était d'un peu plus de huit pieds. Mais une fois que vous avez reçu la fenêtre, vous pouvez en déplacer trois autres avant de finaliser ou

refusant l'offre. Face à un petit message disant qu'Alice a envoyé une demande d'échange. Acceptez-vous? Je me suis levé sur la poutre du plafond.

Il y avait un trou facilement assez grand pour qu'un humain puisse passer dans le toit juste au-dessus de ma tête. J'ai attrapé la lèvre et j'ai fait un pull-up. Juste avant de franchir ce seuil de trois pieds, j'ai lâché une main et appuyé sur le bouton ACCEPTER sur la fenêtre avant de reprendre ma prise et de pousser de toute ma puissance jusqu'à ce que je sois complètement sorti du trou.

Je me suis agenouillé sur le toit lorsqu'une fenêtre est apparue, disant que vous avez accepté 150 bûches de pin en spirale vieilles et sciées. À ce moment, un poids énorme m'a secoué vers le bas. Je suis tombé à plat ventre sur le toit en pente et j'ai essayé désespérément de ne pas tomber.

L'ours en dessous m'a remarqué sur le toit et a grogné profondément et fort. Le feu de camp était sur le point de s'éteindre, mais la lumière était juste suffisante pour voir la grande forme noire reculer pour prendre un bon départ. Il était aligné à environ un mètre à ma droite.

La technique et les connaissances ont été acquises. Ce dont j'avais besoin maintenant, c'était de pur courage.

"Nwaaaaa!" J'ai beuglé, aussi fort que l'ours, et j'ai étendu mes bras croisés. J'ai ignoré le message du système qui disait que la maîtrise de la compétence Physique était passée à 3 et j'ai utilisé toute la volonté que je possédais pour déplacer mon corps vers la droite. Six pouces... un pied... deux pieds... trois pieds.

"Graooooorg !!" ça hurlait monstrueusement. L'ours a commencé une cinquième charge à la cabane. De ma place précaire sur le toit à pignon, je pouvais facilement imaginer être secoué et tomber, mais j'ai repoussé cette peur pour afficher mon menu. À partir de là, j'ai appuyé sur l'icône du journal dans mon menu d'inventaire, sélectionné le bouton à matérialiser et appuyé sur OK avec mon index.

Un certain nombre de bûches apparurent soudain devant mes yeux, chacune d'une épaisseur de plus d'un pied, et tombèrent sur la pente du toit. Ils sont apparus dans un flux continu, bloquant complètement ma vue. Mais j'ai clairement entendu la bûche initiale claquer très clairement dans le sol, ainsi que le cri d'un ours piégé.

Les bûches de pin en spirale ont continué à prendre vie devant moi, dévalant le toit et sautant dans les airs en tombant. Et ce n'était pas étonnant : il y avait 150 bûches dans notre espace de stockage à domicile. Même l'homme fort le plus fort serait incapable de se tenir debout s'il avait tout ce poids dans son inventaire personnel. En utilisant la gamme de la fenêtre commerciale, cependant,

nous a permis de les transporter sur le toit comme une brigade de seaux.

Le bruit sourd a continué sans relâche en dessous, et finalement l'ours a cessé de rugir. La clairière de taille modeste était probablement un gâchis de bûches à présent, mais comparé à la douleur de perdre notre cabane, ce n'était pas grave du tout de récupérer 150 bûches... ou mille, ou dix mille.

Enfin, la dernière bûche est sortie de mon inventaire, est tombée du toit et claqué à la pile ci-dessous.

Soudain, il y eut une fanfare musicale inconnue dans l'air, grandiose et majestueuse mais quelque peu solitaire, et un anneau bleu de lumière entoura mon corps. Il a tourné rapidement et s'est élevé au-dessus de ma tête, puis a disparu, laissant derrière lui une nouvelle fenêtre de message.

Le niveau de Kirito est passé à 13.

De 1 ligne droite à 13 ?! Cela m'a bouleversé l'esprit. Pourquoi tant ?! Juste pour rouler un tas de bûches sur un toit ? !

Mais un instant plus tard, j'ai réalisé que l'énorme afflux de points d'expérience ne provenait pas du roulement des bûches, bien sûr, mais de la mort de l'ours des cavernes en dessous. Je voulais seulement qu'il soit suffisamment blessé pour s'enfuir, mais la chute de la bûche était suffisamment massive pour effacer complètement les points de vie restants de l'ours à la place.

Dans ce cas, pourquoi n'ai-je pas reçu de message d'acquisition d'objet avant la fanfare de montée de niveau ? Même un monstre animal sauvage devrait laisser tomber une sorte de matériau naturel, sinon une pièce froide et dure.

Très prudemment, j'ai rampé le long de la pente du toit pour pouvoir observer la clairière en contrebas. Ensuite, il est devenu instantanément clair pourquoi aucun élément n'était tombé. Je pouvais voir le corps de l'ours, les membres écartés, sous une mer chaotique de rondins. Apparemment, dans ce monde, les monstres ne se sont pas désintégrés comme dans SAO lorsqu'ils sont morts, mais ils sont restés sous forme de carcasses. En d'autres termes, si vous vouliez leurs matières premières, vous deviez vous les procurer vous-même.

En supposant qu'il ne disparaîtrait pas avant un moment, j'ai rampé jusqu'au trou dans le toit. Tomber dedans maintenant serait le comble de l'embarras, alors j'ai baissé mes jambes avec précaution, retournant en toute sécurité dans la pièce à l'aide des poutres du plafond.

« Tu l'as fait, Kirito ! s'exclama Asuna, se précipitant vers moi comme un boulet de canon et jetant ses bras autour de mon cou. J'ai tapoté son dos élané et j'allais lui dire que c'était grâce à son travail acharné, quand j'ai remarqué les regards très significatifs qu'Alice et Leafa lançaient dans notre direction. Avec

un recalcul sur place, j'ai dit: "C'était grâce au travail acharné de ... e-tout le monde."

Alice hocha la tête avec un sourire suffisant qui disait Bien sûr que ça l'était.

L'attaque de l'ours a été la plus grande catastrophe - enfin, la deuxième plus grande, après s'être écrasé sur Terre avec New Aincrad - depuis que nous nous étions téléportés dans ce nouveau monde. Mais nous avons réussi à y survivre, nous nous étions séparés pour récupérer toutes les bûches dans le mess à l'extérieur, et les avons remises au dépôt de la maison. Il ne restait que le cadavre de l'ours géant.

« Alors... qu'est-ce qu'on est censés faire avec ça ? » demanda Leafa avec incertitude. Asuna et Alice m'ont regardé. Je pensais qu'Alice aurait eu de l'expérience dans l'utilisation des animaux sauvages qu'elle avait chassés dans le monde souterrain... mais je ne voulais pas m'appuyer là-dessus. J'ai préparé mon couteau de pierre.

Les graphismes d' Unital Ring étaient remarquables, mais ils ne recréeraient sûrement pas des cadavres à un degré réaliste. Ils le rendraient sûrement aussi simple qu'une action rapide ou deux pour terminer le processus. J'ai sûrement prié en pressant le couteau contre la mâchoire de l'ours. J'ai essuyé une coupure nette de la poitrine à l'estomac, et l'énorme ours a cligné, puis a disparu, laissant derrière lui de nombreux objets.

Comme prévu, un message est apparu : Compétence de démantèlement acquise. La compétence est passée à 1. Je l'ai rejetée et j'ai regardé la pile de matériaux sur le sol.

La matière douce et poilue devait être de la peau d'ours, et les gros globes roses étaient probablement de la viande d'ours, mais il y avait beaucoup d'autres petites choses éparpillées.

"Donc, ils ne vont pas automatiquement dans votre inventaire", a noté Asuna, ramassant quelque chose par terre. C'était une griffe, grande et recourbée, d'environ quatre pouces de long.

Alice le remarqua et fronça les sourcils. "Mais comment déterminent-ils qui obtient les privilèges de pillage?"

« N'importe qui peut ramasser n'importe quoi... je suppose », ai-je dit en réfléchissant à cela. « Mais si les peaux d'ours et la viande d'ours sont une chose, il semble que des armes et des objets rares tombant dans une bataille de raid grande nature seraient un chaos absolu. Même si vous avez décidé de vos règles à l'avance, rien dans le jeu lui-même n'empêche quelqu'un de les ignorer... »

C'était une idée troublante pour moi, mais nous n'aurions pas à y faire face avant un certain temps. Asuna me lança la griffe d'ours et frappa dans ses mains.

"Bien! Nous sommes les seuls ici pour le moment. Mettons les tripes de M. Bear dans

stockage et retourner à la collecte des matériaux de réparation.

"Bonne idée", ai-je accepté en ouvrant le menu de l'anneau. Une seule des icônes était sa couleur d'origine maintenant. Nous avions trente minutes avant la fin de la période de grâce.

Leafa regarda les couleurs plutôt gravement. « Mais, Kirito, nous avons besoin de fer ensuite, n'est-ce pas ? Avez-vous des pistes pour vous en procurer ? »

"J'ai peut-être une idée."

"Oh vraiment ? Où pensiez-vous ?

Les trois femmes me dévisagèrent avec avidité. J'ai pincé la griffe qu'Asuna m'avait donnée entre deux doigts et je l'ai fait tourner.

"La place de ce gars."

"Tu sais ce que cela me rappelle...? Shirodatsu, dit Lisbeth.

Silica fit une pause et cligna des yeux, une cuillère en bois levée dans sa main.

« Sh... shirodatsu ? Qu'est-ce que c'est?"

« Ta famille ne l'appelle pas comme ça, Silica ? Euh, tu sais, c'est ce truc c'est tout visqueux et croustillant... »

« Squinchy. Croustillant.

Silica a répété les adjectifs bizarres et définitivement inventés, mais ils ne l'a pas rapprochée de la compréhension de ce à quoi Lisbeth essayait de faire référence.

Dans la main gauche de Silica se trouvait un bol rempli presque jusqu'en haut d'une soupe à l'odeur épicée. Ses ingrédients étaient juste un tout petit morceau de viande déchiquetée et un objet tordu en forme de corde qui ressemblait à des pâtes. Ce n'était pas un ingrédient mystérieux, cependant - c'était la corde d'herbe grossière pour laquelle ils avaient travaillé si dur. tisser.

Une fois qu'elle a vu Lisbeth finir de mâcher, Silica a également ramassé une partie de la corde dans sa cuillère. La corde avait été coupée en morceaux de moins de trois pouces de long, mais la façon dont le tissu tissé se détachait aux extrémités était tout sauf attrayante. Elle hésita quelques fois avant de finalement le mettre dans sa bouche.

La première sensation qu'elle a ressentie après avoir mordu était une résistance visqueuse contre ses dents, suivie d'un craquement détrempé de texture fibreuse.

Maintenant, elle savait ce que signifiait "squinchy et croustillant". Il n'y avait pas beaucoup de saveur - si quoi que ce soit, c'était juste la saveur du bouillon qu'il avait absorbé - mais la texture n'était pas si étrange, en fait. En fait, elle avait l'impression d'avoir mangé quelque chose comme ça plusieurs fois dans le monde réel.

Elle a essayé de se rappeler ce que c'était en mâchant, et elle a trouvé que son sens du goût évoquait un souvenir lointain. "Oh...! C'est niimoji ! J'ai mangé ça chez mon grand-père à Saga ! dit-elle.

Ce fut au tour de Lisbeth d'avoir l'air méfiant. « Niimoji ? Non cela est

shirodatsu, évidemment.

« Je n'ai jamais entendu parler de ça de ma vie. C'est évidemment niimoji.

Les deux se lançaient des regards noirs et grinçaient des dents jusqu'à ce que l'affaire soit réglée par Yui, qui mâchait poliment et proprement de l'autre côté de la table.

« Liz, Silica, vous parlez de la même nourriture. Shirodatsu et niimoji sont tous deux des noms régionaux pour la tige de taro.

« Tige de taro... »

« Oui, la tige du tubercule cultivé en Asie de l'Est. Il est bouilli et séché avant d'être cuit. Je n'en ai jamais mangé auparavant, bien sûr, donc je ne saurais pas à quel point cette herbe est similaire au vrai légume.

"Ohhh, tige de taro", a déclaré Lisbeth, regardant attentivement l'herbe bouillie sur sa cuillère. "Il est vrai que les aliments dans les jeux The Seed ont tous leurs saveurs et textures échantillonnées à partir de choses réelles. Je suppose que, pour créer le goût de l'herbe, ils ont dû utiliser le shirodatsu. »

"Tu veux dire niimoji," ajouta Silica, fourrant plus d'herbe dans sa bouche. Elle mordit à travers la fibre, puis retira la partie lâche de sa bouche avec ses doigts et l'abaisse vers Pina, qui était assise sur ses genoux. Le petit dragon le renifla, puis ouvrit la bouche et mangea l'offrande.

Apparemment, ce n'était pas opposé au goût.

Le groupe était assis à côté d'une tente circulaire d'environ trente pieds de large. Ils étaient loin de l'entrée et assis sur un tapis qui avait une fourrure profonde et luxueuse, considérée comme un siège d'honneur.

Au centre de la tente - qui ressemblait beaucoup aux gers construites par les nomades mongols - se trouvait un immense foyer en contrebas, au milieu duquel se trouvait un pot de fer tout aussi massif sur un feu. Assis en cercle autour de lui se trouvaient de nombreux membres de la tribu Bashin, adultes et enfants, partageant un repas animé. Le pot contenait la soupe même que Silica et Lisbeth mangeaient. Lorsqu'ils eurent offert au Bashin les soixante cordes d'herbe en guise de paiement pour un abri, les gens furent fous de joie et les accueillirent pour un repas. C'était apparemment un festin assez extravagant selon leurs normes.

Silica termina son bol en pensant que ce n'était pas si mal, une fois qu'on s'y était habitué. Juste à ce moment-là, le lancier qu'ils ont rencontré dans le désert - qui ne portait pas sa lance maintenant - s'est approché et a dit quelque chose d'un ton amical.

~~~~~.

Comme d'habitude, elle ne pouvait pas distinguer les mots, mais Yui était là pour interpréter.

"Il demande si vous en voulez plus."

"Euh..."

Elle regarda son partenaire. Lisbeth a chuchoté "Peut-être que c'est considéré impoli de refuser », alors elle est allée de l'avant et a tendu son bol.

Le lancier le prit, sourit joyeusement, dit « retour au foyer. ~~XXXX~~, ~~XXXX~~", et a marché

"Qu'est-ce qu'il a dit, Yui?"

"Euh..." murmura la fille IA, une rare hésitation de sa part.

Finalement, elle dit calmement : « Il a dit que pour une fille gangrenée, tu manges beaucoup.

"Je mange beaucoup...? Quand c'était sa suggestion..."

Pendant ce temps, Lisbeth riait joyeusement, alors Silica l'a piquée avec un coude, puis interrogé sur un terme inconnu. "Euh... qu'est-ce qu'une fille Fel?"

« Je ne sais pas... Ce n'est pas un mot dans ma mémoire interne. Je soupçonne que, comme la tribu Bashin, il se réfère à un groupe ethnique dans le cadre de ce monde... »

Lisbeth avala le reste de la soupe dans son bol et mâcha la plante fibreuse jusqu'à ce qu'elle ait disparu. " Il y a donc un tas d'autres tribus de personnes dans le monde d' Unital Ring en dehors des Bashin, alors. Peut-être y a-t-il une ville plus développée et plus grande quelque part... quelque chose comme la ville des débuts d'Aincrad ? »

"Oh, c'est logique", a convenu Silica, regardant le plafond de la tente. Il était fait d'un tissu épais teint avec un motif simple, et il y avait un trou au-dessus du foyer par lequel la fumée s'échappait qui était en forme d'étoile, pour une raison quelconque. Le ciel nocturne d'un noir absolu était visible à travers le trou.

Dans la maison de la tribu Bashin, il y avait cette grande tente et sept ou huit plus petites. Ce n'était même pas assez d'une colonie pour appeler un village. Au bord de leur campement se trouvait une zone clôturée remplie d'animaux ressemblant à des chèvres, alors peut-être étaient-ils plus nomades que de simples colons. En tout cas, il semblait peu probable que Silica et Lisbeth allaient trouver ici le matériel et les informations dont elles avaient besoin.

Bien sûr, ils pouvaient utiliser l'équipement qu'ils avaient apporté d' ALO, mais selon les estimations de Yui, la période de grâce pendant laquelle ils pouvaient ignorer les limites de poids se réduisait avec le changement de couleur de l'icône du menu, avec moins de trente minutes à faire. . Après cela, elle devrait ranger son armure légère et ses poignards familiers et se changer en quelque chose de plus léger, mais à ce rythme, elle n'aurait d'autre choix que de porter ses sous-vêtements.

Cependant, les femmes Bashin portaient des vêtements très cool et ouverts, pour qu'au moins elle ne se démarque pas.

"D'un autre côté... s'il y a une plus grande ville quelque part, je suis sûr qu'il y aura des monstres le long de la route," marmonna Silica.

Lisbeth y réfléchit. "Oui bien sûr. Mec, quatre heures, c'est bien trop court pour avoir un délai de grâce... Nous allons passer tout ce temps à construire un abri pour pouvoir nous déconnecter en toute sécurité. Nous ne pourrons pas du tout obtenir de nouveaux équipements.

"C'est un gaspillage de la compétence de forge que vous avez apportée avec vous, Liz."

"Désolé d'avoir mis plus d'efforts là-dedans que la compétence Masse", a déclaré Lisbeth, boudier. Silica a pincé le côté extérieur charnu de son bras.

"Pas du tout; J'aurai besoin que vous en fassiez usage !

"Hé! Ne m'agressez pas !

Pendant qu'ils se chamaillaient, le lancier Bashin revint avec un autre bol fumant rempli de niimoji, euh, d'herbe bouillie. Elle y planta sa cuillère.

Le lancier apparut alors pour demander à Lisbeth et Yui si elles en voulaient plus aussi, maintenant qu'elles avaient fini de manger, mais les filles refusèrent poliment. Il hocha la tête et était sur le point de s'éloigner quand Yui lui demanda quelque chose.

"AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA"

"AAAAAAAAAAAAAAAAAAAA?" ."

Comme d'habitude, la conversation ressemblait à un bruit gazouilli. Après avoir échangé des commentaires à quelques reprises, le lancier étendit les bras, puis retourna dans la zone du foyer.

« Qu'est-ce que tu lui disais, Yui ? demanda Lisbeth. La petite fille regarda vers le bas à sa robe blanche.

"J'ai demandé s'ils avaient une armure supplémentaire et s'ils pouvaient nous en donner."

"Wh-whoa... belle négociation..."

« En fait, il a dit que tout ici dans ce camp est essentiel. Rien n'est extra... mais ils commerceront avec nous.

"Le problème avec le commerce est...", marmonna Silica en se regardant.

Son inventaire a été vidé au moment où elle s'est téléportée dans ce monde.

Les possessions terrestres de Silica n'étaient qu'un ensemble d'armures et son arme, Issreidr. Même s'il serait bientôt impossible de les équiper, elle ne pouvait pas simplement les remettre. Et Pina, qui mâchait de l'herbe bouillie sur ses genoux, était hors de question. Lisbeth ressentait certainement la même chose pour ses propres biens.

Mais Yui secoua la tête et, à leur grande surprise, dit: "Non, ce qu'ils veulent, c'est pas votre équipement, mais votre travail... ou votre capacité de combat, en fait.

« Capacité de combat C... ? »

"Oui. Le lancier - dont le nom est Tajil, je crois - dit qu'en plus de la Nouvelle Aincrad, qui est tombée au sud, il y avait une autre petite étoile qu'ils ont vue s'écraser sur terre au nord-est. Ils doivent aller enquêter pour s'assurer qu'il n'y a pas de démons sur cette étoile. Si nous proposons de les aider dans cette mission, ils nous donneront des armes et des armures.

"Une petite étoile...?"

Silica regarda par le trou de la tente. On pouvait à peine voir des étoiles à travers. Ce n'était probablement pas une étoile filante que le Bashin a vue, mais un morceau de l'un des étages de New Aincrad qui s'est détaché lors de sa chute.

Elle a évoqué cette idée, mais Lisbeth semblait sceptique. « Nous avons parcouru un long chemin pour arriver ici, n'est-ce pas ? Est-ce qu'un morceau de New Aincrad tomberait vraiment si loin ?

"Selon la forme de la pièce, je pense que c'est possible", a déclaré Yui, les mains jointes sur le bout de ses genoux qui dépassait de sous la robe.

«D'une part, les VRMMO basés sur Seed ont un moteur physique qui définit la résistance de l'air plus élevée qu'en réalité. Je soupçonne que c'est pour atténuer le choc mental de tomber d'une grande hauteur, et ainsi empêcher les fonctions de sécurité de l'utilisateur d'AmuSphere de se déclencher. Mais à cause de cela, s'il attrape le vent à droite, même de très gros objets devraient pouvoir pour glisser sur de plus longues distances. C'est juste très rare que cela se produise et cela peut nécessiter une manipulation du joueur pour un effet durable... »

"Hmm..."

C'était une explication difficile à comprendre, mais Silica réfléchit quand même et regarda de Yui à Lisbeth. "Liz, si ce morceau de New Aincrad avait ne serait-ce qu'une petite ville dessus, nous pourrions peut-être obtenir de l'équipement et des consommables."

"Eh bien, je ne vais pas complètement exclure cette possibilité... mais je pense c'est plus susceptible de faire partie d'une montagne ou d'une forêt ou quelque chose comme ça.

«Même ainsi, nous pourrions peut-être y trouver des matériaux rares qui ne se trouvent pas ici. Et si nous frappons, nous aurons encore du matériel pour les aider à enquêter. Il n'y a aucune raison de ne pas le faire !

"Vous ne pouvez jamais faire passer une bonne affaire, n'est-ce pas?" dit Lisbeth avec exaspération, mais elle semblait se rallier à l'idée. "Eh bien, je

suppose qu'il n'y a pas de meilleure option qui s'offre à nous. Yui, peux-tu dire... hum, Tajil, c'était ça ? Dites-lui que nous sommes prêts à vous aider.

"Je vais!"

Yui se leva et se dirigea vers le foyer pour parler au lancier. Ils échangèrent des mots, et il regarda Silica et Lisbeth, sourit et leva la tasse dans sa main. Silica se sentit soulagée ; l'affaire était conclue.

XXX!"

Juste à ce moment-là, il y eut un cri et le rideau suspendu à l'entrée de la tente fut violemment écarté. Par la porte arriva ce qui était clairement le Bashin le plus grand et le plus physiquement puissant qu'ils aient jamais vu - et une femme.

Elle avait une armure de cuir autour de sa poitrine et de sa taille, mais c'était tout. En plus de sa taille considérable, elle exposait beaucoup plus de peau que les autres femmes. Des peintures de guerre féroces et détaillées ornaient sa chair. Elle s'avança à grands pas vers le foyer et parla au lancier d'une voix rauque mais nette et forte.

À travers leur conversation, il était clair qu'elle avait un statut supérieur à lui. Les regards qu'elle lançait de temps à autre aux visiteurs étaient empreints d'une hostilité et d'un dédain évidents.

Finalement, le lancier haussa les épaules et hocha la tête. Yui revint précipitamment dire aux filles ce qui s'était passé.

« Cette femme s'appelle Yzelma, et elle est apparemment la chef de ce camp. Yzelma dit que si tu veux faire partie du groupe de scoutisme, tu dois montrer tes capacités.

"A-capacité...?"

Silica se leva, mais elle ne savait pas trop quoi faire maintenant. Lisbeth chuchoté, "Peut-être que c'est une bataille d'événement. Si c'est le cas, celui-ci est sur toi, Silica.

« Qu-quoi ? ! Moi?!"

« Je n'ai même pas pu apporter ma compétence d'arme. Je n'ai que la forge.

"Ouais, mais je ne suis toujours qu'au niveau 1 !" Silica siffla en retour, mais Lisbeth se contenta de sourire et tapota l'épaule de son amie.

Si j'avais su que j'en arriverais là, j'aurais fait quelques progrès contre les scorpions et les araignées chameaux, pensa Silica, mais il était trop tard pour cela maintenant. Quoi qu'il en soit, les heures qu'ils ont passées entre la chute de New Aincrad et la rencontre avec les membres de la tribu étaient trop axées sur la survie pour laisser du temps pour le niveau.

Si je perds 30 – non, 20 % de mes PV, je démissionnerai du combat, décida-t-elle en cédant Pina à Yui. Le petit dragon battit des ailes pour maintenir l'équilibre alors qu'il se posait sur la tête de la fille et couina : « Kyurrr ! Yui serra les poings et ajouta "Bonne chance !" tandis que Lisbeth lui a levé le pouce en silence.

Sous les yeux attentifs de ses compagnons, Silica se dirigea vers le centre du tente.

Les Bashin mangeant leurs repas reculèrent jusqu'aux murs, ne laissant qu'Yzelma la guerrière à côté du foyer. L'approche rendait sa taille encore plus réelle. En taille seule, elle était plus grande que le guerrier gnome géant à la hache d'Agil.

Très tardivement, Silica souhaita qu'ils puissent régler cela par le dialogue, mais non seulement ils ne pouvaient pas se comprendre, le délai de grâce allait se terminer dans moins de dix minutes. Elle devait rêver pour penser qu'elle pourrait battre Yzelma tout en étant immobilisée par le poids.

Silica s'arrêta en face de la femme, qui lui fit un examen perçant. Elle fit de son mieux pour regarder en arrière et remarqua qu'Yzelma ne tenait pas d'arme. Allait-elle se battre à mains nues ? Mais juste à ce moment-là, la femme se pencha et ramassa une bûche supplémentaire qui n'avait pas encore été alimentée au feu.

Alors elle va se battre avec un bout de bois ? Peut-être que je devrais faire la même chose, pensa Silica, quelque peu confuse.

Yzelma la regarda attentivement, puis ouvrit la bouche pour parler.

~~~~~

Yui a rapidement traduit la déclaration. "Silica, elle dit qu'elle va lancez le bois, et vous devez le couper en deux avant qu'il ne touche le sol !

« Oh... c-c'est tout ? » Silica répondit sans réfléchir. Yzelma ne pouvait pas comprendre le sens, mais elle semblait avoir senti quelque chose dans l'expression de Silica. Ses traits s'affinent. Elle a crié " !" et jeta la bûche haut dans les airs.

Silica n'a pas eu besoin d'un interprète pour comprendre le défi : faites-le si vous peut.

Sa main droite bougea d'elle-même, tirant Issreidr de sa hanche gauche. Le morceau de bois a atteint son apogée et a commencé à descendre en tournoyant.

Si elle visait avec précision et coupait par le bas, cela suffirait à le diviser. Mais à la place, Silica tira sa lame familière sur son côté droit et retourna son poignet. La lame a commencé à briller en rouge, en vrombissant. Yzelma haleta

et a fait un pas en arrière.

Avec l'aide du système de jeu, la main de Silica a tiré encore et encore, comme une mitrailleuse. C'était la compétence d'épée de poignard en quatre parties, Fad Edge.

La mode dans le nom était un peu une licence créative, destinée à signifier capricieuse ou sur un coup de tête. En conséquence, son objectif était légèrement moins précis, mais grâce à beaucoup d'expérience, Silica avait acquis la technique pour le corriger un peu. La vitesse et la puissance de l'attaque étaient excellentes, et le poignard était une arme ancienne de Jotunheim. Zzka-ka-ka-ka ! Les impacts ont bruisé les murs de la tente, et le morceau de bois descendant s'est momentanément arrêté dans les airs.

Issreidr retourna dans son fourreau dans un flamboiement de lumière, faisant un petit clic métallique en glissant à l'intérieur - juste au moment où le bois se fendit silencieusement en cinq morceaux qui tombèrent dans la cendre du foyer.

Avant qu'Yzelma ne puisse récupérer et dire quelque chose, il y eut une acclamation rauque des murs de la tente, et les enfants se précipitèrent vers elle. Quand ils ont crié ! " avec des sourires éblouissants, Silica ressentit soudain un vif désir d'apprendre à parler bashin très bientôt.

27 septembre, 21h05 .

La fin de la période de grâce est enfin arrivée - toutes les icônes du menu de l'anneau étaient maintenant entièrement rouge-violet. Asuna, Alice, Leafa et moi avons attendu le moment depuis le salon de notre cabane en rondins.

Les derniers morceaux de bleu dans l'icône du menu système - un engrenage - en haut à gauche de l'anneau s'estompèrent lentement mais sûrement, puis ils avaient disparu. À ce moment-là, une série d'événements auxquels je m'attendais, et d'autres auxquels je ne m'attendais pas du tout, se sont produits en même temps.

La première chose que j'ai remarquée, c'est la lumière qui passait par la fenêtre. Ce n'était pas le soleil levant. C'était une couleur pourpre rougeâtre anormalement brillante. Je me dirigeai vers la fenêtre cassée et regardai dehors pour voir une série de rideaux de lumière ondulant dans le ciel nocturne. C'était une aurore.

Ensuite, nous avons entendu une voix. C'était une voix très étrange, combinant la jeunesse d'une jeune fille avec la sagesse réfléchie d'une femme beaucoup plus âgée... mais d'une certaine manière, elle me semblait familière, comme si je l'avais déjà entendue.

« Les graines bourgeonnent, poussent des tiges et des feuilles et se rejoignent pour former une porte circulaire. Les visiteurs de cette terre, vidés de tout espoir, préservent votre vie solitaire.

Résistez à une myriade d'épreuves, survivez à des dangers indicibles, et au premier qui atteindra la terre révélée par la lumière céleste, tout sera donné.

Lorsque la voix d'en haut s'éteignit, l'aurore qui éclairait le ciel nocturne disparut avec elle.

Visiteurs? Tout sera donné...?

Je réfléchissais au sens des mots alors que je me tenais à la fenêtre. Mais alors il y eut un cri derrière moi, et je me retournai d'alarme.

« Qu'est-ce que... ? » J'ai commencé à dire, jusqu'à ce que je voie ce qui s'était passé. "J'ai prévenu

à vous de les enlever..."

Au milieu du salon, trois femmes étaient à quatre pattes. Chacun essayait désespérément de se relever, mais le mieux qu'ils pouvaient faire était de ne pas tomber à plat ventre. Avec la fin de la période de grâce de quatre heures, le poids de leur armure de haut niveau était maintenant pleinement appliqué et les avait surchargés. Alice semblait particulièrement tendue, étant la seule à avoir une armure de métal. Elle leva son visage avec un grand désespoir et cria : « Kirito, va un peu dehors !

Je m'attendais à ce que cela se produise, alors j'ai dit "Oui, madame" et j'ai obéi, ouvrant la porte avec précaution pour qu'elle ne sorte pas du cadre en sortant vers le porche.

L'impact de l'ours des cavernes épineux avait causé d'autres dommages à l'état déjà misérable de la cabane en rondins. Le mur avant en grande partie indemne contenait maintenant deux cratères massifs et la fondation était considérablement inclinée. Le calcul initial était que nous avions jusqu'à six heures demain matin avant que la durabilité ne s'épuise, mais maintenant elle allait s'épuiser deux heures plus tôt. Cela signifiait que nous avions sept heures avant la date limite.

Mais il y avait aussi des raisons d'être optimiste. De tous les matériaux dont nous avons besoin pour réparer la maison, le plus difficile à acquérir était apparemment le minerai de fer, et nous en avons trouvé beaucoup dans la grotte de l'ours. Apparemment, c'est en absorbant beaucoup de fer que la créature a fait pousser ces poils métalliques sur sa poitrine.

Nous utilisons des haches en pierre de fortune pour couper autant de minerai que nous pouvions en transporter, mais il n'y avait aucun moyen de savoir si cela produirait suffisamment de fer jusqu'à ce que nous le fassions fondre. Ce qui signifiait que notre prochaine mission était le premier véritable pas vers l'âge du fer : la construction d'un four approprié pour la fonte.

"...Mais avant ça, j'aimerais vraiment avoir des vêtements," murmurai-je en regardant mon avatar vêtu de sous-vêtements et rien d'autre. Je me sentais assez vulnérable en marchant dans les bois la nuit comme ça, mais nous devons trouver la grotte de l'ours pendant que nous pouvions encore utiliser l'épée de Leafa. En fait, nous nous sommes retrouvés au combat une fois de plus en cherchant. C'était un monstre géant de type chauve-souris, et c'est ma brillante sœur qui s'est assurée que nous pouvions atteindre l'endroit où nous avons trouvé tout ce fer. Oui, j'avais sauté jusqu'au niveau 13, mais dans un RPG, c'était votre équipement qui vous définissait vraiment.

Ainsi, la fournaise est venue en premier, puis l'armure - ou du moins les vêtements.

Puis j'ai entendu une voix à l'intérieur crier : « Tu peux rentrer, Big Brother !

Mais cette réponse ne m'a pas dit comment ils ont résolu le problème d'encombrement. Se sentant sceptique, j'ai ouvert la porte avec précaution.

Dans le salon éclairé aux flambeaux, les trois filles étaient alignées. à mon surprise, toutes trois portaient des robes identiques.

"Euh ... qu'est-ce qu'ils ont?!" ai-je demandé, mon index se balançant en arrière et revenant d'un bout à l'autre.

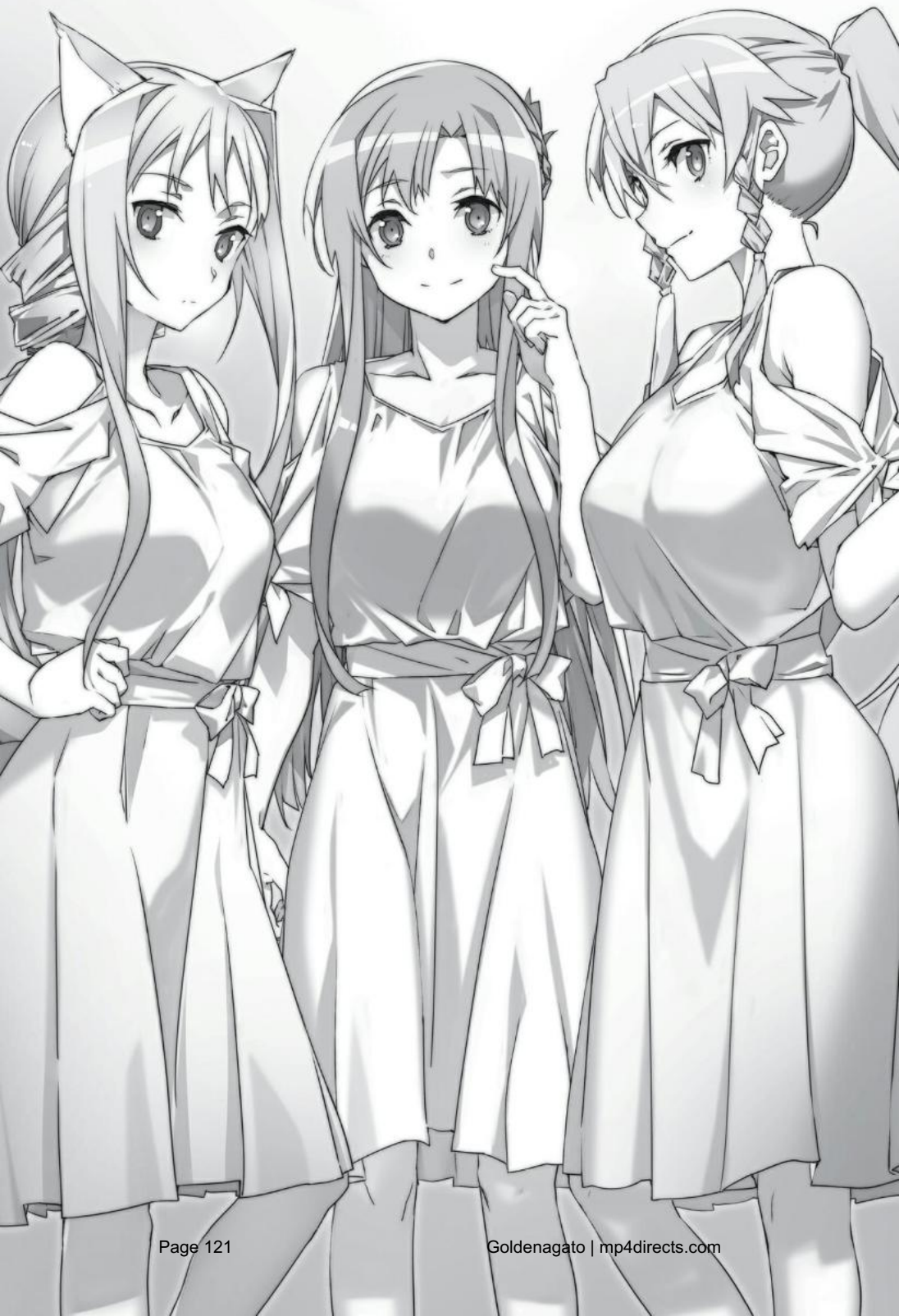
Avec un regard composé de sept parties de fierté pour trois parties de timidité, Asuna a répondu: "Nous avons fabriqué du tissu à partir des fibres d'herbe omniprésente et l'avons transformé en vêtements."

« Quand avez-vous... ? » J'étais bouche bée. Cette fois, ce fut au tour d'Alice de me faire un sourire.

« Nous savions déjà, d'après votre exemple, que l'équipement que nous avons apporté d'Alfheim finirait par être inutilisable. J'ai donc commencé à me préparer à partir de ce moment-là.

"E-et allais-tu faire quelque chose pour...?" J'ai essayé de demander, mais Leafa frappa dans ses mains pour interrompre.

"Désolé, Kirito, nous avons utilisé tout le tissu rugueux d'herbe omniprésente pour fabriquer notre tenues. Vous devrez attendre encore un peu pour que nous en fassions plus !



« ... D'accord », ai-je dit en me disant que je peux toujours y arriver par moi-même. Là il y avait beaucoup d'autres choses à discuter en ce moment, je suppose.

"...Quoi qu'il en soit, à propos de..."

« Attends, grand frère. N'as-tu pas autre chose à dire d'abord ?

interrompit Leafa. Elle a fait un petit tour pour moi, ce qui m'a fait renifler.

"Ah oui. Bien sûr. Vous êtes tous très beaux dans votre nouveau..."

"Est-ce que ce jeu a une fonction photo, Kirito ?" demanda Asuna. De toute évidence, toutes les trois étaient plutôt satisfaites de leurs robes en toile grossière. Ou peut-être était-ce parce que, pour la première fois, ils portaient tous des tenues assorties.

Ils semblaient si heureux que je voulais capturer le moment, mais hélas.

"Il ne semble pas y avoir de bouton de photographie dans l'interface utilisateur... Peut-être y a-t-il un élément de prise de vue comme dans SAO, mais je doute que nous le trouvions de sitôt", a déclaré le membre le plus découragé du trio, qui, à ma grande surprise, était Alice.

Mais elle se remit rapidement de son humeur pour regarder par la fenêtre. « Cette voix de tout à l'heure... C'était un message très étrange. Quelque chose sur tout sera donné.

"Oh! Ouais, ça a dit ça ! Leafa a pleuré.

Asuna a ajouté : « Tout dire pourrait aussi bien ne rien dire... Mais au moins je en quelque sorte comprendre ce qu'ils veulent que nous fassions... »

"La façon dont il parlait m'a rappelé le pontifex", a déclaré Alice. Enfin, je frappai mon poing dans ma paume. Peut-être que la raison pour laquelle cela semblait si familier était qu'il me rappelait la maîtresse mi-humaine mi-dieu des Enfers, Administrator, et ses discours pompeux et énigmatiques. Asuna et Leafa ne semblaient pas troublées par cela, car elles en savaient beaucoup sur l'histoire et les événements des Enfers. Là-bas, elles avaient été les déesses Stacia et Terraria, après tout.

Bien sûr, la voix tout à l'heure n'appartenait pas à l'administrateur. Elle avait péri au dernier étage de la cathédrale centrale, son flutlight effacé. Et cela avait coûté la vie à mon meilleur ami et partenaire le plus fort...

Une douleur soudaine et surprenante me piqua la poitrine et je retins mon souffle. L'expiration lente m'a aidé à refouler ce battement douloureux dans la profondeur de mes souvenirs. Je souris pour les filles qui me regardaient avec inquiétude.

« Eh bien... en mettant la voix de côté pour l'instant, nous devrions nous dépêcher de réparer la maison. Je vais ramasser des cailloux au bord de la rivière. Vous faites plus de bois d'allumage à partir du... »

Mais je n'ai pas pu terminer cette phrase. Non dû à une raison externe ; je

fus soudainement pris d'une soif féroce, et je ne pouvais pas parler.

J'ai regardé sous mes barres HP et MP et j'ai vu que la barre bleue TP (points de soif) était en dessous de son point médian, et la barre jaune SP (points d'endurance) était également d'environ 20 %. Ce n'était pas seulement le poids que la période de grâce nous épargnait. Il retenait également la faim et la soif, et lorsque cette voix mystérieuse a parlé, cette protection a également disparu...

À partir de ce moment, cela allait vraiment être une lutte pour la survie.

"J'ai soif..."

J'ai baissé les yeux au son de la voix et j'ai vu que Leafa et les deux autres se tenaient également la gorge et toussaient. Il était trop tôt pour que nos corps se déshydratent dans le monde réel, donc c'était définitivement une sensation virtuelle que le système de jeu provoquait. En d'autres termes, nous pourrions l'ignorer sans effets néfastes sur notre corps physique, mais une fois que la barre de TP serait tombée à zéro, notre HP passerait ensuite. Nous devons reconstituer nos fluides si nous voulions survivre ici.

"Je le reprend. Allons tous à la rivière », suggérai-je, à l'unanimité. Asuna, Alice et moi avons nos fidèles couteaux de pierre, tandis que Leafa équipait la hache de pierre que nous avons utilisée pour extraire le minerai, et nous avons quitté la cabane.

Avec la torche dans mon autre main pour éclairer le chemin, nous nous sommes précipités vers le sud-ouest jusqu'à la rivière. Le simple fait d'entendre son flux frais et bruisant rendait la sécheresse de ma gorge deux fois plus dure. Au départ, je m'attendais à utiliser une sorte de matériau pour faire une tasse, mais je ne pouvais pas attendre.

Je me suis agenouillé au bord de la rivière, j'ai planté la base de la torche entre des rochers et j'ai ramassé l'eau des deux mains. Ce n'était pas tout à fait terriblement froid, mais c'était quand même très frais. Alors que je le portais à ma bouche et que je l'avalais avidement, une sensation d'intoxication engourdissante s'est propagée à l'arrière de ma tête et ma barre TP a commencé à se rétablir. Les filles se sont agenouillées sur les côtés et ont ramassé de l'eau pour elles-mêmes. J'ai répété le processus trois fois avant de me sentir à nouveau normal.

Lorsque ma barre de TP était à nouveau pleine, j'ai vérifié l'horloge dans le coin de ma vision. Il était neuf heures et quart du soir. Je devrais supporter la soif après ce point pendant un certain temps et m'assurer de vérifier combien d'heures il a fallu pour que mon TP redescende dangereusement bas.

Une fois que nous avons tous bu à notre faim, nous nous sommes levés tous les quatre, puis avons souri timidement car nous avons remarqué que nous avons tous aspergé nos chemises d'eau, comme des petits enfants.

"... Je voudrais une tasse," dit Alice.

Asuna regarda la berge. "Je ne pense pas que nous puissions faire des tasses avec herbe. Peut-être que vous pouvez en sculpter un en bois... »

"C'est probablement plus facile d'en faire cuire un avec de l'argile," dis-je. « En fait, attends. Ce sera pénible de descendre à la rivière chaque fois que nous aurons soif. Nous devons construire un conteneur qui peut stocker beaucoup d'eau - et des cantines à transporter... "

« Et si on creusait juste un puits, alors ? » fit remarquer Alice.

Cela avait du sens. Seul Centoria avait un système d'eau approprié dans le monde souterrain. Dans les villages ruraux et les villes comme Rulid et Zakkaria, les gens utilisaient des puits et des cruches d'eau. C'était possible parce que ce monde n'était pas un décor numérique construit en 3D. Mais dans un jeu VR normal, modifier le paysage en créant des montagnes et en creusant des trous profonds n'était tout simplement pas possible.

"Nous pouvons tester cela plus tard, mais pour l'instant, le four vient..."

Mais avant que le premier mot n'ait pu s'échapper de mes lèvres, mon estomac a joyeusement laissé échapper un énorme gargouillement. J'ai senti une vague de faim m'envahir, et maintenant c'était la barre SP qui était presque à mi-chemin.

Les filles se serrèrent soudain le ventre, craignant probablement de faire des sons similaires. Cela pourrait avoir un effet utile dans le monde réel, mais cela ne ferait rien dans le domaine virtuel...

« Aaah ! Aah ! Aaah !" cria soudain Leafa. Je tressaillis, me sentant tendu.

Au début, j'étais inquiète, mais ensuite j'ai réalisé que c'était sa tentative de cacher les bruits de gargouillis. Ahhh, ma douce et stupide soeur. En tant que grand frère ici, j'avais besoin de dire un mot.

« Écoute, qui s'en soucie si ton estomac gargouille un peu ? D'une part, c'est juste ton avatar, ce n'est pas toi.

"Je ne veux pas entendre ça d'un gars déguisé en homme des cavernes !"

"H-hey, je ne suis pas nu par choix. Et tu n'as pas pris la peine de me faire des vêtements, alors... »

Il y eut un autre son mystérieux et je me tus. Cette fois, ce n'était pas de mon propre estomac, mais d'une autre source... Un grand bruit d'éclaboussures à peu près au milieu de la rivière.

"...Ca c'était quoi?" demanda Asuna.

Le visage d'Alice se durcit. "Probablement juste un poisson sautant hors de l'eau."

"Quoi? Un poisson? Attrapons-le, alors ! proclama Leafa, ne prenant pas la peine de cacher sa faim alors qu'elle s'approchait de la rivière. J'attrapai son col et la tirai en arrière.

« Écoutez, nous ne savons pas encore que c'est un poisson. Ce pourrait être un crocodile.

"Hahaha! Depuis quand trouve-t-on des crocodiles dans une forêt de conifères ? »

"Et depuis quand les règles de bon sens de la vie réelle s'appliquent-elles à un...?"

Éclaboussures, éclaboussures.

Cette fois, le nouveau son était plus proche qu'avant. Quelque chose approchait.

"Éloignez-vous de l'eau !" dis-je aux autres à un volume minimal, m'éloignant de la rivière tout en tenant toujours le collier de Leafa. Puis j'ai ramassé la torche à proximité et j'ai tenu mon couteau dans l'autre main.

"Donnez-moi aussi un peu de feu!"

J'ai tourné à gauche à cette demande pour voir Alice tenant un bâton qu'elle avait dû ramasser le long de la berge. Il aurait une lumière et une durabilité inférieures à celles d'une torche appropriée avec de l'herbe séchée attachée autour de la fin, mais nous avons besoin de toute la visibilité que nous pouvions obtenir en ce moment. J'ai penché la torche et j'ai allumé la branche morte.

Maintenant que notre lumière était 50% plus brillante, elle brillait sur la noirceur de l'eau. Les vagues étaient complexes et agitées parce que la rivière s'incurvait à cet endroit, cachant tout ce qui se trouvait sous la surface. J'ai attendu plusieurs secondes, mais il n'y avait pas de nouveau son.

C'était peut-être vraiment un poisson...

Je venais de me détendre enfin, quand l'eau jaillit à seulement trois mètres. Il a révélé une tête ronde et un bec plat, tout comme celui d'un canard. Mais celui-ci était large d'un pied et deux fois plus long.

"... Un p-ornithorynque...?" murmura Leafa. Comme si elle l'entendait, la créature ouvrit son bec jaune.

"Charlatan."

Eh bien, cela ressemblait exactement à un canard, mais ce n'était pas suffisant pour calmer mes nerfs, car lorsque ce bec s'est ouvert, il a révélé de nombreux petits crocs acérés.

« Coin-coin », répéta-t-il, stupide et nasillard, et le billet massif commença à glisser vers la berge. J'ai fait signe aux autres de reculer. Comme pour l'ours, il n'avait pas encore de curseur visible. Il semblait que, dans ce jeu, un curseur ennemi n'apparaissait que lorsque vous ou un membre du groupe attaquiez ou étiez attaqué. En d'autres termes, vous ne pouviez pas utiliser la méthode d'affichage du système pour déterminer si une créature s'approchait parce qu'elle était hostile ou si elle était inoffensive et voulait juste de la nourriture.

La facture s'arrêta de nouveau, juste avant le bord de l'eau. J'ai agité la torche

plus près, tout en gardant mes distances, mais celui-ci ne semblait pas non plus avoir peur du feu. Les yeux de chaque côté de sa tête arrondie étaient noirs, reflétant la lumière orange de la torche.

Soudain, il a éclaté à la surface avec une éclaboussure et le propriétaire du billet s'est levé pour révéler son corps. Le torse était trapu, avec des membres épais. Il ressemblait à un ornithorynque au début, mais plutôt qu'à une peau de fourrure, il était couvert d'écailles vertes.

L'ornithorynque s'est dandiné un peu, puis s'est dressé sur ses pattes arrière. En position debout, sa tête était au niveau de ma poitrine. Maintenant, je pouvais voir que ses pattes arrière étaient plus grandes que l'avant et beaucoup plus fortes. Sa queue était longue et travaillait pour garder son équilibre tel quel, tout comme...

"...Un dinosaure!" criai-je sans réfléchir.

L'ornithorynque (platysaure ?) a ouvert son bec. « Quaaack ! »

Cela ressemblait toujours exactement à un canard, mais ces crocs brillants étaient incontestablement de nature carnivore et feraient bien plus que blesser s'ils vous mordaient. Je me préparais au combat, réalisant que s'il faisait un pas de plus vers nous, je devais attaquer immédiatement, sinon nous aurions des ennuis.

Juste à ce moment-là, une sorte de goutte rougeâtre a volé de la gauche et a atterri en plein milieu du bec ouvert de la créature.

"Gwack !" cria le platysaure en baissant la tête et en agitant furieusement son bec. Quand il eut avalé, il rouvrit la bouche.

J'ai regardé et j'ai vu Asuna lancer une autre goutte. C'était à peu près la taille d'une balle de softball. Enfin, j'ai reconnu qu'elle lui lançait de la viande d'ours des cavernes.

Le platysaure a dévoré le deuxième morceau de viande et a commencé à se déplacer vers Asuna à travers la rive sablonneuse. Ses bras courts s'agitèrent et il cria : "Coin-coin !" Il était clair que la créature en réclamait plus, mais je ne savais pas si lui donner plus de viande la satisferait. Le platysaure était plus petit que l'ours mais deux fois plus gros qu'un gros chien.

"Euh, Asuna..."

Je voulais suggérer de jeter le prochain morceau de viande plus loin, afin que nous puissions nous échapper pendant que le platysaure courait après. Mais elle a levé la main pour me faire taire et a murmuré : « Je peux voir un mètre circulaire devant. Il est plein à environ soixante pour cent.

« Un m-mètre... ? » J'ai perroquet en retour. Puis ça a cliqué - elle était probablement voir un indicateur d'appivoisement.

Il m'est venu à l'esprit que l'appivoisement de la créature créerait probablement sa propre

difficultés... mais je ne pouvais pas dire ça maintenant. Asuna sortit un troisième morceau de viande d'ours de son inventaire et s'approcha de la créature, la tenant dans sa main plutôt que de la jeter. Le platysaure a crié et a brièvement reculé, mais son appétit l'a emporté et il a penché la tête en avant. Il renifla la main d'Asuna avec les narines au bout de son bec, puis prit la viande dans sa bouche et la mâcha.

Asuna m'a regardé avec une certaine consternation et a dit : « Le compteur est plein, mais rien ne se passe... Que dois-je faire maintenant ? »

"Euh, je ne sais pas..."

C'est toi qui as commencé, Asuna ! Mais la vérité était que je voulais que l'apprivoisement fonctionne, aussi. Je ne pouvais tout simplement pas comprendre quel était le problème.

Alice a suggéré: "Lors de la capture de dragons sauvages, nous les calmons d'abord avec de la viande, avant de leur mettre les rênes."

"Rênes...? Ah, d'accord."

J'ai appelé mon menu de sonnerie et suis allé à l'inventaire. Il y avait quelque chose de bizarre au milieu du ring, mais j'étais trop occupé pour enquêter maintenant. J'ai sorti la corde d'herbe ubiqui qui restait et je l'ai jetée à Asuna.

"Mets ça autour de son cou et attache-le !"

L'escrimeur – le couteau de pierre ? – parut intimidé par cette pensée. Mais je devais supposer que la tentative ne fonctionnerait que venant d'Asuna, qui pouvait voir le compteur. Elle a tenu la corde et s'est lentement approchée du platysaure. Alors qu'il mâchait la viande d'ours dans une béate ignorance, elle glissa le bout de la corde autour de son cou et essaya de l'attacher en un nœud.

« Le-le compteur tremble ! » dit-elle en tremblant.

Leafa lui a envoyé des encouragements. « Tu peux le faire, Asuna ! »

"Je vais essayer", gémit-elle, mais le bout de la corde lui glissa entre les doigts. Faire des nœuds était l'une des actions physiques les plus difficiles dans un environnement virtuel, en raison de la coordination fine requise entre les mains. Entre-temps, le platysaure a fini de manger la viande et a remarqué la corde autour de son cou. Il a crié, "Quack!"

Mais c'est aussi à ce moment qu'Asuna a fini d'attacher la corde. Instantanément, tout le corps du platysaure a clignoté, de la même manière que les matériaux l'ont fait lorsque vous les avez transformés en quelque chose d'autre. Le même curseur 3D combinant une barre HP circulaire et des broches pointues est apparu au-dessus de sa tête. C'était vert.

« Quah-wah-wah-wack ! » s'exclama le platysaure en frottant le bout de son facture contre le visage d'Asuna. Notre première tentative d'apprivoisement des bêtes a été un succès.

"Tu l'as fait, Asuna !" s'exclama Leafa en jetant ses bras autour du cou du platysaure et en grattant ses écailles triangulaires. Le monstre apprivoisé faisait de petits grognements de plaisir. Je fixai le curseur, désireux de découvrir quel était le nom officiel de la créature. Sous la barre HP se trouvait une chaîne de mots indiquant : Agamide géant à long bec.

Qu'est-ce qu'un agamid ?

J'allais demander à Yui, jusqu'à ce que je me souviene que notre chère fille était dans un endroit séparé. Mon choix suivant était d'ouvrir un navigateur, mais nous ne pouvions pas le faire non plus. Eh bien, la prochaine fois que je me déconnecterai, je pourrais faire une recherche sur Internet... en supposant que je m'en souviene.

En tout cas, c'était une très bonne chose que nous n'avions pas besoin de nous battre. Comme Asuna l'a apprivoisé avec succès sans avoir déjà la compétence Beast-Taming, ce n'était probablement pas un monstre si puissant, mais nous devions éviter tous les combats possibles jusqu'à ce que nous ayons réparé notre cabine en toute sécurité.

« D'accord, déplaçons ces pierres », ai-je dit en retournant vers la berge pour terminer notre mission initiale.

"Avant cela, nous devrions manger", a déclaré Alice. Mon estomac gargouilla rapidement un réponse. Cela ressemblait un peu au cri du géant au long bec.

Nous avons dîné sur un menu plutôt déséquilibré de viande d'ours poêlée, mais cela a récupéré ma barre de faim et de SP, ainsi que les HP que j'avais perdus à cause du combat avec l'ours, ce qui était un bonus inattendu. Ce n'est qu'alors que nous avons enfin ramassé des pierres dans la rivière. Les autres matériaux nécessaires étaient de l'argile et de l'herbe séchée. L'herbe était facile, mais je ne savais pas où trouver de l'argile au début. Puis j'ai remarqué les taches blanchâtres sur le sol près de la rivière, je les ai déterrées et tapotées pour découvrir qu'elles s'appelaient de l'argile grise rugueuse, ce qui semblait convenir.

Une fois les matériaux ramassés, nous sommes retournés à la cabane en rondins, et j'ai ouvert mon menu.

C'est alors que j'ai remarqué, une fois de plus, que l'intérieur du menu de l'anneau, entre les huit icônes, n'était plus un espace vide.

« Qu'est-ce que c'est que ça ?

C'était une chaîne de chiffres qui lisait 0000: 01: 03: 24. Le chiffre le plus à droite augmentait de un à chaque seconde, donc je pouvais supposer que le format était jour : heure : minute : seconde, mais quel genre de temps mesurait-il ?

"Oh, nous l'avons remarqué lorsque nous fabriquions les vêtements", a déclaré Asuna, qui a ouvert son propre menu. Le même comptage était là, les nombres identiques à la seconde près.

« Voyons voir... Il y a une heure et trois minutes, c'était... », ai-je dit, essayant de compter à rebours jusqu'au moment où ça a commencé, mais ce n'était pas nécessaire.

Par-dessus mon épaule, Alice annonça avec une grande certitude : « Cette horloge a commencé à compter à 9 h 05... le moment où la voix a dit que tout serait donné.

« Oh, d'accord... bien sûr. Mais pourquoi ont-ils besoin de ce compteur ? Ce n'est pas comme si vous aviez besoin de quelque chose comme ça pour vous souvenir du nombre d'heures écoulées depuis..."

"Si quoi que ce soit, j'aurais préféré une horloge qui indique l'heure réelle dessus", a déclaré Leafa. Nous avons tous hoché la tête. Mais étant donné que nous ne savions toujours pas qui avait créé Unital Ring ou pourquoi ils avaient converti des centaines de milliers de joueurs, il semblait inutile de deviner le but caché de l'interface utilisateur.

« Concentrons-nous sur notre tâche pour l'instant », dis-je en repoussant cette frustration et en appuyant sur l'icône COMPÉTENCES . Dans la liste des objets pouvant être fabriqués sous la compétence Travail de la pierre, j'ai sélectionné Stone Furnace.

Quelque chose d'étrange est apparu devant mes yeux - un grand objet violet clair translucide. C'était un four de métallurgie en mode d'affichage fantôme. Une nouvelle fenêtre Conseils est apparue devant.

La manipulation de la position d'un objet de construction en mode fantôme se fait manuellement. Utilisez les commandes de pincement pour vous rapprocher ou vous éloigner, et serrez fermement pour commencer la construction. Une fois en mode construction, il est impossible d'annuler.

"Contrôles de pincement... ?" Je répète. J'ai essayé de fermer un peu ma main et l'image fantôme temporaire s'est rapprochée. Si je détendais mes doigts, il s'éloignait davantage. Incliner ma main à gauche ou à droite m'a permis d'affiner la façon dont elle épouse le sol.

« Pouvez-vous tous voir cela, vous aussi ? » ai-je demandé, et tous les trois ont hoché la tête. J'ai deviné que rendre impossible l'annulation de la construction était censé empêcher les farces ou le harcèlement à l'aide d'objets fantômes. Ce serait probablement amusant de l'agiter avec ma main, mais la dernière chose dont j'avais besoin était que quelqu'un me punisse avec une autre tape dans le dos.

Il y avait une quantité décente d'espace dans la clairière autour de la cabane en rondins, mais il était facile d'imaginer manquer de place si nous ne le faisons pas logiquement. Après avoir discuté avec Asuna, nous avons décidé de nous éloigner un peu du

mur ouest de la cabane. J'ai soigneusement ajusté son emplacement et j'ai serré ma main droite.

Avec un da-thud! un gros objet est tombé de nulle part et a atterri sur le sol à la position exacte du fantôme. Le mode Construction s'est terminé et mes compétences en travail de la pierre ont de nouveau augmenté. Le nouvel objet ressemblait à une cheminée en pierre blanche avec un coulis d'argile grise. La cheminée mesurait environ six pieds de haut et une chambre de combustion semi-circulaire faisait saillie à l'avant comme un four. Je ne pouvais pas dire comment le faire juste en le regardant.

Le géant agamid s'en approcha le premier, passa la tête dans la zone du four, renifla et remarqua : « Coucou !

"Au fait... comment devrions-nous l'appeler ?" J'ai demandé au propriétaire de la créature, qui y a réfléchi.

"Hmm... je ne suis pas vraiment doué pour trouver des noms..."

"Sans blague. Votre nom d'avatar est votre vrai nom.

Elle m'a donné un coup sur l'épaule. « Le vôtre est pratiquement votre vrai nom aussi ! Mais... je vais penser à quelque chose, dit-elle en haussant les épaules.

Le géant agamid revint au trot, claquant des griffes, et elle le gratta sous le menton. Connaissant sa personnalité, elle ne voudrait pas simplement choisir le prénom qui lui vient à l'esprit, mais elle ferait ses recherches et arriverait à un nom qui a du sens. Cela nécessiterait de retourner dans le monde réel, mais comme elle empruntait la connexion secrète de son frère pour plonger, elle n'allait pas se déconnecter tant que nous n'aurions pas fini de réparer la cabine.

« Kirito, utilisons-le déjà ! dit Leafa en me faisant signe d'approcher de la fournaise. J'ai marché. "Bien sûr."

Je m'attendais à quelques essais et erreurs, mais au final, faire fonctionner le four était simple. Je l'ai tapoté pour faire apparaître une fenêtre spéciale – et j'y ai laissé tomber les matériaux ou les ai transférés directement de mon inventaire – et c'était tout.

La première chose que j'ai faite a été de placer quelques-uns des minerais que nous avons récupérés dans la grotte de l'ours et, en suivant les conseils de la fenêtre Conseils, de mettre du bois dans la chambre de combustion. Après les avoir allumés avec les pierres de silex d'Alice, ils ont commencé à brûler bien et rouge.

La fournaise fonctionnait comme ce qu'ils appellent un poêle-fusée, aspirant l'air de l'entrée de la chambre de combustion et projetant des flammes hors de la cheminée avec un rugissement retentissant. Cela fonctionnait un peu comme un mini-jeu, où vous deviez continuellement lui donner plus de carburant aux moments appropriés pour garder

l'intérieur du four à la bonne température.

Je le nourrissais bûche après bûche, observant les flammes de la cheminée, jusqu'à ce que du métal fondu brûlant finisse par couler du robinet et coule dans un moule rectangulaire à la base du four. Une fois qu'il était plein, il recréait cet effet clignotant puis disparaissait afin que davantage de métal en fusion puisse s'y accumuler. Un message est apparu indiquant que la compétence de fusion a été acquise. La compétence est passée à 1. J'avais l'impression que la construction de mon personnage allait de plus en plus loin dans l'artisanat.

Au bout de trois minutes environ, les flammes se sont automatiquement éteintes. Lorsque j'ai rouvert la fenêtre de fonctionnement du four, il y avait quatre lingots de fonte brute dans la zone terminée. J'en ai touché un pour le faire apparaître, l'ai tapoté délicatement du bout du doigt jusqu'à ce que je sois sûr qu'il était froid, puis je l'ai soulevé au-dessus de ma tête.

"L'âge du fer est arrivé !" ai-je annoncé, excité. Cela n'a pas semblé s'inscrire profondément auprès des femmes, qui m'ont donné quelques applaudissements polis par courtoisie. Le géant agamid s'est approché, a reniflé un peu le lingot, puis a marmonné "Quek" sur ce que j'ai enregistré comme un ton moqueur.

Il a fallu plus de trente minutes et plus d'une centaine de bûches pour faire fondre tout le minerai de fer. Nous avons beaucoup de rondins de pin en spirale, donc le bois n'était pas un problème, mais l'attente était très difficile, surtout après que je me sois habitué au processus de fabrication quasi instantané de SAO et ALO. Mes compagnons sont retournés à la rivière pour obtenir plus d'argile, alors j'ai nourri les bûches seul, et quand tout a été fini, je me suis senti plus épuisé que ravi.

Pourtant, cela signifiait que nous pouvions passer à l'étape suivante. Pour réparer la cabane, nous avions besoin de tôles de fer et de clous de fer, et pour les fabriquer, nous avions besoin d'une enclume et d'un marteau de forgeron.

Pendant un moment, j'ai été inquiet, pensant que pour fabriquer une enclume, nous aurions besoin d'une enclume, mais d'après la fenêtre Conseils, cela pourrait être fait avec un équipement appelé une table de coulée. Cela pouvait être fait avec la compétence Travail de la pierre, mais cela nécessitait de la pierre, de l'argile, du bois et du sable. J'ai donc dû aller à la rivière aussi et remplir mon inventaire de cailloux, de sable et autres. Je me sentais comme un enfant à la maternelle jouant avec de la boue et des cailloux.

Je suis passé en mode construction et j'ai créé un fantôme de table de coulée, puis je l'ai installé sur le côté gauche du four de fusion. Dans la fenêtre d'opération, j'ai défini le

élément de production pour être une enclume, a inséré les lingots et le bois, et l'a allumé. Le fer fondu s'est accumulé dans le moule, et quand c'était fait, j'avais une enclume brute. J'ai également acquis la compétence Fonderie de métaux, mais à ce stade, mon opinion honnête était de combiner tout cela dans la compétence Travail du fer !

La seule étape restante était d'obtenir un marteau de forgeron. Cela pourrait également être fabriqué à la table de casting, donc j'étais prêt à commencer, quand j'ai été interrompu.

"Kirito, pourquoi ne pas faire une pause et nous fabriquer un four à bisque ?" demanda Asuna, qui est revenue de la rivière avec moi.

J'ai considéré cela pendant deux secondes, puis j'ai demandé: "... Qu'est-ce que tu veux dire en faisant une pause, exactement ? »

"Faites une pause dans le travail du fer pour pouvoir travailler sur du matériel de cuisson de poterie à la place", a-t-elle dit sans sourciller, puis a souri. C'est ce que vous obtenez avec les gens qui font une pause dans leurs devoirs d'anglais pour travailler sur des devoirs de mathématiques, ai-je pensé avec regret et j'ai rouvert la compétence Stoneworking.

Le four à bisque nécessitait également beaucoup de matériaux, mais c'était ce qu'Asuna et les autres avaient apporté de la rivière. J'ai chargé mon inventaire de pierres et d'argile et autres et je suis retourné en mode construction. À la demande d'Asuna, j'ai choisi un emplacement près de la cabane et je les ai regardés se mettre au travail.

Le four ressemblait à un gigantesque chenil, avec une porte à l'avant et une chambre de combustion en dessous. Si vous ouvriez la porte, il y avait des étagères en pierre à l'intérieur, qu'ils empilaient avec des assiettes, des bols et des tasses qu'ils avaient fabriqués avec de l'argile pétrie. Nous avons mis du bois dans la chambre de combustion et Asuna l'a allumé.

« Mes compétences en poterie ont augmenté », dit-elle joyeusement. Constatant qu'elle devenait également une artisane plutôt qu'une combattante, je suis retourné vers la civilisation de l'âge du fer que je construisais. Selon mes quatre barres d'état, mes HP et MP étaient au maximum, tandis que mon TP était en baisse de 40% et mon SP était en baisse de 20. Toute cette eau que j'ai bue s'est produite à neuf heures quinze, et maintenant il était onze heures quinze, il a donc fallu deux heures pour que mon TP baisse de 40 %. En d'autres termes, 10 % toutes les trente minutes.

C'était un rythme très tranquille par rapport aux RPG de survie auxquels j'avais joué auparavant, mais cela était probablement sujet à changement en fonction de l'activité et de l'environnement du joueur. Si vous étiez engagé dans un travail lourd et continu ou si vous étiez situé dans un désert de cuisson, cela descendrait probablement plus rapidement. Changements dans les statistiques, les compétences,

et l'équipement peut aussi faire la différence.

"Hmm..."

J'ai ouvert mon menu de sonnerie. Au milieu du cercle d'icônes, le mystérieux compteur était à 0000:02:10:45. Un peu plus de deux heures depuis cette voix mystérieuse... mais cela seul ne m'a pas fait ressentir grand-chose, sauf que le temps était passé rapidement. J'ai haussé les épaules et ouvert l'icône STATUS tout en haut.

Cet étrange jeu Unital Ring n'avait pas de statistiques numériques comme la force et l'intelligence. Au lieu de cela, il s'agissait davantage d'un système basé sur des avantages - des capacités concrètes qui pouvaient être gagnées, plutôt que d'augmenter les statistiques de base. Si une compétence était un talent que vous avez pratiqué et développé, vos capacités étaient les choses que vous pouviez faire en conséquence. Il semblait que la répartition générale était que les compétences étaient davantage destinées à la fabrication d'objets, tandis que les capacités étaient axées sur le combat.

Au bas de la fenêtre d'état se trouvait un bouton pour vous amener à un écran détaillé des capacités, qui est apparu dans une fenêtre lorsque j'ai appuyé dessus. Au centre de cet écran se trouvaient quatre icônes disposées en croix. Celui en haut était BRAWN, à droite était TOUGHNESS, en bas était SAGACITY et à gauche était SWIFTNESS. Deux lignes s'étendaient plus loin dans chaque direction, menant à plus d'icônes. Par exemple, BRAWN a conduit à BONE BREAKER et STOUT, tandis que TOUGHNESS a conduit à PERSEVERANCE et ANTIVENOM, de sorte que plus vous avanciez, plus l'arbre des capacités se développait vers l'extérieur. Et chaque capacité avait dix rangs que vous pouviez gagner.

J'avais vaincu l'ours des cavernes épineux ultra-dur en utilisant la rare statistique Rolling Logs Off the Roof to Crush It, augmentant mon niveau jusqu'à 13, donc j'avais maintenant douze points de capacité à dépenser. Je ne supportais pas l'idée de mourir alors que j'économisais mes points et d'en perdre potentiellement certains à cause d'une pénalité. Les dépenser maintenant était probablement une sage décision, mais je n'ai pas vu de bouton de re-spécification sur la fenêtre pour récupérer tous les points. Je n'avais aucune idée des choix les meilleurs ou les plus efficaces à ce stade.

En ce sens, SAO était une promenade dans le parc - vos seuls choix étaient entre STR et AGI. J'ai jeté un coup d'œil aux femmes qui alimentaient le four en rondins et j'ai réfléchi au sujet.

Il semblait que nous allions être dans le groupe de quatre personnes pendant un certain temps, il était donc probablement préférable de considérer les capacités par rôles distincts. Si nous gardions nos builds d'ALO, je serais un attaquant physique, Alice serait une défense

tank concentré, Leafa serait une épéiste magique polyvalente et Asuna serait une guérisseuse qui pourrait utiliser son épée à la rigueur. Cela signifiait probablement que je devais prendre l'arbre Brawn... mais dans un jeu de survie, rien ne pouvait être plus axé sur la survie que Toughness. Et ce serait peut-être bien d'apprendre un peu de magie pour que tous mes MP puissent être utilisés pour la prévention de la mort.

De plus, peut-être que les autres voudraient choisir des rôles différents de ceux qu'ils ont pris dans ALO. À ce stade de ma vie, j'apprenais enfin que le secret pour s'entendre avec les filles était de les consulter à propos de tout, alors j'ai décidé de ne pas me laisser aller à mes propres capacités de sélection et j'ai fermé ma fenêtre. Je considérai l'enclume fraîchement confectionnée à mes pieds.

"Hmm, qu'est-ce que j'étais censé faire ensuite...?"

Réalisant que je devenais trop habitué à compter sur Yui pour me souvenir des choses, je me suis finalement rappelé que j'étais sur le point de fabriquer mon propre marteau de forgeron.

Une fois de plus, j'ai fait face à la table de casting et j'ai défini l'objet à créer. Tout d'abord, j'ai fait fondre des lingots pour fabriquer un marteau en fer brut, puis je l'ai combiné avec un morceau de bois pour en faire un marteau de forgeron brut. Enfin, j'étais prêt.

Ensuite, je suis allé à l'enclume et j'ai mis les lingots. Dans SAO, vous deviez mettre le métal dans le four pour le faire chauffer au rouge avant de le frapper, mais dans Unital Ring, vous pouviez le faire à froid. J'ai sélectionné Iron Sheet dans le menu de l'enclume et j'ai balancé le marteau.

Ça a fait un bruit aigu ! et un message indiquant que la compétence de forgeron a été acquise est apparu, mais j'étais plus préoccupé par le volume surprenant de l'impact.

En y repensant, l'ours des cavernes épineux qui nous a attaqués aurait très bien pu être attiré par le son des compétences d'épée de Leafa coupant les bûches. Trois heures s'étaient écoulées depuis cet incident, alors j'ai supposé qu'un nouvel ours aurait pu surgir de la même grotte maintenant.

Asuna et les autres me regardaient nerveusement depuis le four, clairement inquiets pour la même chose. J'ai levé le marteau dans un geste destiné à les rassurer que tout allait bien. Si un autre ours attaquait, nous pourrions toujours utiliser à nouveau la même technique de chute de bûche...

Mais non. C'était une méthode trop puissante, capable de tuer un monstre beaucoup plus dur sans aucune exposition aux dégâts. Si le Cardinal System chargé dans The Seed gérait Unital Ring comme les autres jeux,

et que toutes ses fonctionnalités autonomes étaient activées, le système se serait rendu compte après la première utilisation que l'astuce de suppression de journal était essentiellement un problème et trouverait un moyen de nous empêcher de le refaire.

"Hmm..."

J'ai regardé de la forêt noire jusqu'au toit de la cabane en rondins et retour.

Juste au cas où le système essaierait seulement de nous empêcher d'utiliser des bûches, ce serait peut-être une bonne idée de stocker un tas de pierres. Ou des rochers.

"Je retourne à la rivière pendant une minute !" dis-je aux trois autres.

À ma grande surprise, Asuna a ouvert la porte du four et a dit "Oh, alors prends ça !" et enlevé deux objets ronds. Pots... ? Ahhh oui, il était temps que mon compteur TP atteigne à nouveau la mi-course.

"J'ai compris!"

J'ai trotté, j'ai pris les pots et je me suis précipité vers la rivière. Je les ai remplis d'eau, les ai remis dans mon inventaire, puis j'ai rempli le reste de ma capacité de charge avec de gros cailloux.

De retour dans la clairière, les femmes avaient disposé les autres poteries sur le sol. Certains d'entre eux s'étaient fissurés pendant la cuisson, mais il y avait quatre tasses, cinq bols et six assiettes qui avaient survécu intactes.

« Et voilà », ai-je dit en sortant les cruches remplies d'eau. Asuna sourit et tendit une coupe, que je pris et que je remplis d'eau. "Essayons ça !"

Je posai mon autre main sur ma taille et vidai la tasse d'un coup, remplissant le compteur TP. Les autres ont également profité de leur eau et nous avons rempli un bol pour que le géant puisse laper avec sa langue.

J'ai expiré et j'ai dit: "Donc, nous devons boire de l'eau toutes les deux heures... Cela va rendre les choses vraiment difficiles si vous vous évanouissez au milieu d'un donjon ou quelque chose comme ça..."

"Et si c'était comme les Enfers, et qu'il y avait de l'art sacré... euh, des sorts magiques qui produisent de l'eau ?" demanda Alice.

J'ai d'abord souri, puis j'ai dit: «Je suppose que ce n'est pas hors de question. Le vrai problème est de savoir comment apprendre la compétence magique... »

« Peut-être que si vous l'utilisez, vous l'acquerez ? Comme avec le tissage et la poterie », Alice a suggéré, puis a claqué sa main juste devant mon nez. Par pur réflexe, j'ai sursauté en arrière et elle s'est moquée de moi.

Leafa secoua la tête avec consternation. "Tu es un vrai poulet, Kirito."

"N-non ! Je ne suis pas !" J'ai protesté. Vous ne savez tout simplement pas à quel point Alice le chevalier de l'intégrité était effrayante ! Mais je ne pouvais pas le dire à haute voix. Au lieu de cela, j'ai bu

une autre tasse d'eau et la rendit à Asuna. "Si vous avez de l'argile supplémentaire, fabriquez plus de pots et de cruches. À ce rythme, il n'y a rien à perdre en les remplissant et en s'asseyant.

"C'est vrai. Et il semble que l'amélioration de la compétence Poterie nous permette de faire des cruches plus grandes. Je vais continuer.

"Merci. Je vais fabriquer ces draps et ces clous.

"Bonne chance Kirito."

On s'est cogné le poing et je suis retourné vers l'enclume. Je devais juste croire que si un autre ours revenait nous chercher, je pourrais m'en occuper en utilisant toutes les pierres que j'avais fourrées dans mon inventaire.

J'ai utilisé un morceau de bois tranché pour une chaise et j'ai attrapé le marteau de forgeron. Ce n'était probablement que superstition, mais Lisbeth la forgeron expérimentée m'avait dit que si vous hésitez, le taux d'échec était plus élevé. Alors j'ai tout mis dans la balance et j'ai frappé le lingot.

Bruit! Bruit! J'ai appliqué dix coups secs et fermes sur le lingot avant qu'il ne devienne blanc. Il a lentement changé de forme au sommet de l'enclume et s'est transformé en dix fines feuilles de métal. La réparation a nécessité 216 feuilles, soit un minimum de vingt-deux lingots sans erreur. Mais même en incluant le matériel pour les ongles, je savais que nous en avions juste assez. Je me suis dit que j'en aurais fini avec les matériaux de fer à minuit et j'ai placé le deuxième lingot sur l'enclume.

C'était un autre processus simpliste et répétitif, mais comparé à l'alimentation en bois du four, c'était beaucoup plus amusant. Si je choisisais vraiment de jouer en tant qu'artisan dans ce jeu, je préférerais de loin être un forgeron plutôt qu'un métallurgiste, ai-je décidé. Mais cela signifierait commencer comme apprenti à l'armurerie de Lisbeth. Je me demandais si elle, Silica et Yui allaient bien après être tombées avec New Aincrad...

Mes pensées erraient ici et là pendant que je travaillais, et avant que je m'en rende compte, j'avais 220 feuilles de fer. Même si chacun mesurait moins d'un dixième de pouce, tous empilés, ils mesuraient un pied et demi. Si j'essayais de ramasser toute l'épaisse pile de métal d'un coup, l'icône d'encombrement du presse-papier réapparaissait. J'espérais qu'être au niveau 13 réglerait ce problème, mais à ce rythme, il me faudrait un certain temps avant de pouvoir équiper mon fidèle Blárveld. Je pouvais le transporter dans mon inventaire, sauf que mon espace était actuellement rempli de gros rochers. Si je réduisais mon poids à la moitié de sa capacité, je pourrais soulever la pile, et j'ai donc commencé à retourner péniblement vers la cabine pour les mettre dans l'espace de stockage de la maison.

Les autres étaient occupés à pétrir plus d'argile devant le four. Il n'a pas

J'ai l'impression que nous aurions besoin d'autant de plats pour moi, mais j'ai supposé qu'ils étaient sérieux quant à l'obtention de la compétence Poterie suffisamment élevée pour fabriquer des cruches d'eau géantes. Seul l'un d'entre eux avait vraiment besoin de ça... mais j'étais probablement juste grossier. Ils aimaient simplement faire de la vaisselle et des ustensiles.

Ils m'ont fait signe avec des mains boueuses, et je leur ai rendu un sourire, puis je me suis dirigé vers le porche à moitié détruit. Pour ouvrir la porte, j'ai dû poser la pile de draps sur le sol, alors j'en ai profité pour m'étirer.

Il était presque minuit, mais je n'avais pas encore sommeil. Mes nerfs étaient probablement à vif d'avoir été dans cette situation dangereuse et inconnue, pensai-je, mais j'ai ensuite réalisé que ce n'était pas toute l'histoire. Une partie de moi, au fond de moi, appréciait ce nouveau défi. Il y avait une excitation associée au fait de se frayer un chemin dans un monde nouveau et inconnu sans stratégies de réussite éprouvées, en le découvrant au fur et à mesure. Techniquement, nous n'étions encore allés nulle part, nous étions juste restés près du point de départ, mais si nous n'avions pas la cabine ici comme base fixe, j'aurais probablement choisi de continuer à avancer, vers le haut. Tout comme la fois il y a quatre ans, quand j'avais quitté la Ville des Commencements seul, essayant d'atteindre la prochaine destination avant tout le monde...

Et parce que j'étais trop perdu dans des pensées comme celle-ci, je ne l'ai pas remarqué au début.

Mais j'aurais dû m'en rendre compte beaucoup plus tôt. J'aurais dû savoir que le bruit du marteau tard dans la nuit apporterait autre chose que des ours.

"...Qui est là?!"

Alice fut la première à parler. J'ai fait une pause dans l'acte d'ouvrir la porte de la cabine pour regarder le chevalier aux oreilles de chat, puis dans la direction à laquelle elle faisait face.

Un certain nombre de torches s'approchaient du chemin qui menait au sud-ouest, vers la rivière. En tête se trouvait un homme de taille moyenne, portant une armure brune qui ressemblait à du cuir. La source de lumière orange était réfléchi par le pommeau de l'épée longue sur sa hanche gauche. Comme avec les monstres, aucun curseur n'est apparu juste en rencontrant son regard, donc pour le moment, il n'y avait aucun moyen de déterminer s'il s'agissait d'un joueur, d'un PNJ ou même d'un monstre.

Le groupe n'a pas arrêté de marcher en entendant la voix d'Alice. Dans un signe potentiel qu'ils n'avaient aucune intention de se battre, l'homme devant leva sa droite

main pour montrer qu'il n'y avait rien dedans alors qu'il entra dans la clairière.

Asuna et Leafa ont pris parti autour d'Alice, et le géant agami a ouvert son bec d'une manière menaçante. J'ai rapidement sauté du porche sur le sol.

Après m'être assuré que mon couteau en pierre était coincé à l'arrière de la ceinture de mon sous-vêtement, j'ai crié : « Arrêtez-vous là !

Enfin, les hommes s'arrêtèrent. A la lueur des torches, ils étaient huit au total. Deux fois plus que nous... et ils avaient tous des armes.

Certains d'entre eux avaient même de petites plaques de métal sur leur armure de cuir à la manière d'une cotte de mailles. J'ai été impressionné qu'ils aient atteint ce niveau de technique dans les huit premières heures du match. Les femmes ici n'avaient que des robes faites de fibres d'herbe tissées, et j'étais coincée dans une misérable culotte.

Ils vérifiaient également notre niveau technique, en fonction de la façon dont ils regardaient les femmes. Quand le responsable m'a vu, il a écarquillé les yeux, et de l'arrière, j'ai entendu des rires étouffés, comme de soulagement... ou peut-être de moquerie. C'est moins un point d'affinité pour vous, pensai-je.

"Etes-vous des joueurs?" ai-je demandé, juste pour être sûr.

L'homme en cuir hocha la tête. "Toi aussi, je suppose."

Je n'ai pas reconnu sa voix ni son visage. Mais bien sûr je ne l'ai pas fait. Unital Ring avait converti plus de cent mille joueurs VRMMO. Je ne pouvais pas dire si ces joueurs venaient de New Aincrad ou non - ou s'ils étaient d'anciens joueurs d'ALO - mais je pouvais deviner qu'ils étaient apparus quelque part sur ce vaste continent et avaient suivi la rivière jusqu'à ce qu'ils nous trouvent.

Comme pour étayer ma conjecture, l'homme à l'armure de cuir leva à nouveau les mains. « Nous n'avons pas l'intention de vous combattre, dit-il, nous voulons juste nous reposer un peu. Nous sommes en déplacement depuis près de cinq heures maintenant, et vous êtes les premiers joueurs que nous rencontrons.

"La première? Comment organisez-vous une si grande fête, alors ? » J'ai demandé.

Il cligna des yeux plusieurs fois, surpris, et demanda : « Et vous ? Tu ne t'es pas précipité hors de là ?

« Dépêchez-vous... ?

J'ai jeté un coup d'œil à mes autres membres du parti, mais aucun de nous ne savait où "là" était. Je me suis retourné vers lui et j'ai choisi mes mots avec beaucoup de soin.

« ... Nous sommes tombés ici avec notre maison. Donc, vous êtes aussi les premiers joueurs que nous avons vus.

C'était maintenant à son tour d'avoir l'air sceptique. Un joueur plus petit vêtu d'un équipement en tissu s'avança et jaugea notre cabine à moitié détruite. "Je comprends... Vous

a dû tomber tout ce chemin depuis New Aincrad.

"Quoi? Est-ce que c'est possible?" Un grand homme en armure d'écailles resta bouche bée. Même si je n'avais aucune preuve, mon intuition me disait que ces trois-là étaient les leaders du groupe. Le petit homme avait un poignard en métal sur le côté gauche et le grand homme avait un marteau à deux mains sur le dos. Ni l'un ni l'autre n'avaient l'air très sophistiqués, mais ils étaient clairement beaucoup plus solides que les couteaux et les haches de pierre dont nous étions équipés.

L'utilisateur de poignard regarda l'homme en armure d'écailles et agita la main.

"Allez, vieil homme, vous avez vu tous les débris des toits et des murs et tout près de l'endroit où New Aincrad est tombé. Je n'ai pas vu de maisons intactes, mais c'était un sol dur là-bas. S'ils étaient tombés sur du sable ou de l'eau, peut-être que certaines choses auraient survécu avec des dégâts comme ça ? » dit-il en désignant la cabine.

"Ne m'appellez pas 'vieil homme'", grogna le grand homme, incitant quelques brèves rires du reste du groupe.

Les choses semblaient un peu plus détendues, mais seulement pendant un moment, jusqu'à ce qu'Asuna dise : « Alors, tu viens aussi d'ALO ?! Avez-vous vu où New Aincrad est tombé ?!"

"Hein? Euh... o-ouais, nous l'avons fait. Au loin, cependant.

"Où est-il tombé ? ! Est-il toujours intact ?!" demanda-t-elle rapidement. L'utilisateur de poignard essaya de suivre et de répondre aux questions, mais l'homme en armure de cuir posa une main sur son épaule.

« Maintenant, accrochez-vous... ce sont des données cartographiques précieuses. Nous ne pouvons pas simplement le donner gratuitement.

Alice était sur le point de dire quelque chose, mais Leafa attrapa rapidement sa robe et l'obligea à se taire. J'étais sûr que ça allait être une insulte à l'égard d'une petitesse d'esprit cupide, mais c'était la bonne décision pour l'arrêter. Je me suis avancé et j'ai dit à l'homme portant une armure de cuir : « D'accord. Nous pouvons passer un accord... Que voulez-vous en échange de vos données cartographiques ? »

Il se retourna pour conférer un peu avec ses compagnons et vint à une réponse rapide. "De la nourriture et un lieu de repos... De préférence un endroit où nous pouvons passer la nuit."

"Parlons de cela aussi, alors."

J'ai levé la main, leur ai dit de ne pas bouger, puis je me suis dirigé vers les trois autres. La première chose que j'ai chuchotée était une question pour Asuna.

"Combien de viande d'ours avons-nous de plus?"

"Beaucoup, mais il y en a beaucoup... Si nous cuisinons un repas complet et solide pour nous,

eux, et Aga, cela va probablement utiliser tout ce que nous avons.

Vraiment? Je voulais demander. Vous allez l'appeler Aga ?

"Et si on en faisait une soupe, plutôt que de la faire cuire directement ?" J'ai suggéré à la place.

« Oh, alors nous pourrions en faire deux repas. Mais nous n'avons ni sel ni épices, donc je ne peux pas prédire quel goût ça aura.

« Ils vont devoir s'en accommoder. Aussi... et si vous les laissiez entrer ? »

Irritée, Asuna fronça brièvement les sourcils, mais elle consentit. "C'est très bien; c'est juste une nuit. Eh bien... êtes-vous d'accord avec cet accord aussi, Alice et Leafa ? »

"Je suppose que nous n'avons pas de meilleur choix."

"Savoir où trouver New Aincrad est énorme pour nous."

En plus de cela, le géant a fait un charlatanisme, alors je me suis retourné et j'ai marché vers l'autre partie, en leur donnant un signe de tête rapide.

« Nous vous donnerons un endroit où passer la nuit et assez de nourriture pour remplir vos barres SP. Mais nous n'avons ni lits ni couvertures, et nous ne pouvons pas garantir que la nourriture sera savoureuse.

"Pas de problème. C'est assez juste de savoir que nous n'avons pas à nous inquiéter des foules ou des attaques de PNJ. Se déconnecter dans ce monde est un pari majeur.

"...Que veux-tu dire?" J'ai demandé.

L'homme à l'armure de cuir haussa les épaules. « Vous ne savez pas... ? Eh bien, ça ne fait que trois heures. Vous avez entendu ce message, n'est-ce pas ? »

"Ouais."

« À partir de ce moment, chaque fois que vous vous déconnectez, votre avatar reste à sa place, même à l'intérieur de votre propre maison. Si une foule vous attaque, vous serez complètement impuissant. Nous sommes essentiellement venus ici à la recherche d'un endroit sûr pour dormir.

"... Votre avatar... reste en place...", répétais-je en regardant mon corps.

Si j'étais attaqué avec une défense nulle comme celle-ci, ce n'était pas forcément un ours ; même un renard ou un tanuki – si de telles choses étaient réellement trouvées dans cette forêt – me tueraient facilement. Si vous n'aviez pas d'endroit garanti à l'abri d'une attaque de monstre, ou d'amis qui vous garderaient pendant des heures à la fois, vous ne pourriez même pas vous déconnecter en toute sécurité pour aller vous coucher.

"C'est fou... Si tu meurs dans des circonstances aussi injustes, personne n'ira vouloir même continuer à jouer à ce jeu stupide après ça.

"Oh, ce n'est pas un gros problème," dit l'homme en armure de cuir. Lui, l'utilisateur de poignard, et même le grand en armure d'écailles, portaient des vêtements étrangement tendus.

sourit. Il a poursuivi: «Nous n'avons pas utilisé cela comme monnaie d'échange, alors je vais vous le dire gratuitement. D'une certaine manière, Unital Ring est une recreation de SAO.

"...Qu'est ce que c'est censé vouloir dire?"

Savait-il que j'étais un Survivant SAO ? J'étais brièvement nerveux, mais il s'est avéré que ce n'était pas le cas. Au lieu de cela, l'homme ouvrit le menu de sa bague et pointa le compteur de temps au milieu.

"Vous avez remarqué qu'ils ont ajouté ceci au menu, n'est-ce pas ?"

"O-ouais..."

« Au début, nous ne savions pas ce que cela comptait... jusqu'à ce qu'un de nos amis se fasse tuer par un PNJ. C'est compter combien de temps nous avons survécu jusqu'ici.

Une fois que vous mourez dans ce jeu, c'est tout... Vous ne pourrez plus jamais vous reconnecter.

Le groupe de huit, tous des hommes, a déliré en avalant des bols de ragoût de viande d'ours d'Asuna.

Pendant ce temps, Asuna, Alice, Leafa et moi étions assises près du four de fusion, examinant les données cartographiques de l'homme en armure de cuir.

Le problème était qu'il n'y avait apparemment aucun moyen de partager directement des données cartographiques avec un autre joueur, donc à la place, il avait utilisé du charbon de bois pour dessiner sur du papier brut bon marché. Pourtant, c'était suffisant pour distinguer les caractéristiques de la zone environnante.

La forêt dans laquelle nous étions tombés avec notre cabane en rondins s'étendait sur une distance inconnue vers le nord, mais elle s'étendait également sur quatre milles et demi au sud. En suivant la rivière vers le sud à travers la forêt, vous avez finalement atteint une chaîne de montagnes courte mais perfide qui délimitait son bord sud, de l'autre côté de laquelle se trouvait une friche aride. Il n'y avait pratiquement pas d'eau là-bas, donc si vous laissiez la rivière derrière vous, vous manquiez d'hydratation très bientôt.

La rivière se ramifiait vers l'ouest dans le désert, et les hommes avaient initialement essayé de suivre cet affluent, mais lorsqu'ils atteignirent un bassin avec plus de vie végétale à l'intérieur, ils furent attaqués par des PNJ portant des lances et des haches en métal. Ils ne pouvaient pas communiquer avec eux, alors ils ont dû courir pour sauver leur vie et ont perdu deux membres de leur parti dans le processus.

Au sud du bassin, c'était encore plus désolé, et c'était là que la Nouvelle Aincrad était tombée. En ligne directe depuis la lisière de la forêt, il se trouvait à environ six milles. Il y avait des dégâts majeurs au château volant, et les vingt ou trente étages inférieurs avaient été complètement détruits. L'homme en armure de cuir a juré qu'ils n'avaient vu aucun joueur vivant à proximité.

Cela m'a fait me demander si tous les joueurs qui étaient coincés à New Aincrad lors de sa chute étaient morts sur le coup et avaient été éternellement exclus du monde d' Unital Ring. Mais ce n'était pas le cas, apparemment ; la mort étant l'expulsion du jeu n'a commencé qu'après que la voix mystérieuse a donné son message et que le

minuterie a commencé, après neuf heures. Alors, où les joueurs décédés avant cela ont-ils ressuscité... ?

Plus au sud des hautes terres où New Aincrad est tombé, le terrain est devenu une prairie. L'eau et la nourriture étaient assez abondantes, et il a dit qu'il y avait une ville géante en ruine là-bas. Apparemment, cette ruine, qui ressemblait beaucoup à Alne, la capitale d'Alfheim, était le point de départ officiel pour les joueurs qui avaient été convertis d'ALO – et le point d'apparition si vous mouriez avant neuf heures du matin. Juste après cinq heures, quand tout a commencé, environ quatre mille joueurs ALO (dont plus d'un millier qui sont morts et sont revenus à la vie lorsque New Aincrad est tombé) ont été jetés dans ces ruines sans tutoriel ni explication d'aucune sorte. Le chaos et la confusion avaient été extraordinaires.

Près de la moitié des joueurs se sont déconnectés pour éviter le chaos ou pour demander plus d'informations. L'autre moitié s'est mise au travail pour trouver où ils étaient. Ils ont quitté les ruines, chassé le petit gibier, essayé l'artisanat élémentaire et construit des bases simples... jusqu'à ce que certains joueurs commencent à s'éloigner des ruines à la recherche de meilleurs matériaux. Ce parti était un des groupes formés par ces pionniers intrépides.

Le plus petit homme au poignard a terminé son histoire pour nous.

"Dans les jeux de survie en monde ouvert comme celui-ci, vous ne pouvez pas vous contenter de jouer avec du bois et de la pierre au début. Le fer est crucial. Vous devez courir vers une zone contenant du minerai de fer afin de construire une base appropriée... et c'est une règle absolue.

"Eh bien ... je suppose que ce n'était pas le pire commerce imaginable pour notre viande d'ours", a déclaré Leafa, faisant rire Alice.

"Ne soyons pas insupportables maintenant."

"Vous obtenez dix points négatifs pour ce jeu de mots."

Asuna sourit également à celui-là et examina à nouveau la carte dessinée à la main. "Si le groupe de Liz s'était écrasé avec New Aincrad puis avait ressuscité, ils seraient également retournés dans ces ruines. Et c'est à une bonne... quinze milles d'ici... »

J'ai pointé la carte et mis en garde: «Seulement sur une ligne droite. C'est au moins dix-huit après la rivière... Mais connaissant Liz et Silica, je doute qu'elles se contentent de s'asseoir et de se comporter au point de départ... »

"C'est un bon point", a déclaré Asuna. Alice et Leafa ont accepté.

Yui accompagnait Lisbeth et Silica, mais notre douce fille n'était pas

nécessairement le type prudent et conservateur non plus. S'ils avaient quitté la zone des ruines, il n'y avait presque aucune chance que nous les rencontrions au hasard en fouillant. Il faudrait d'abord entrer en contact avec eux dans le monde réel.

Asuna réalisa la même chose. Elle caressa la tête de l'agamid endormi et annonça : « Je vais me déconnecter une seconde pour envoyer un autre message à eux et à Yui. Je veux dessiner cette carte sur une vraie feuille de papier et la joindre également à l'e-mail, cela peut donc prendre quelques minutes. Regardez mon corps et ce petit ici.

"D'accord. Nous prendrons soin de vous, dis-je. Alice a ajouté: "Laissez-nous faire", et Leafa a commenté: "A bientôt!" Puis Asuna s'appuya contre le four de fusion, ouvrit le menu de son anneau, nous regarda à nouveau, puis appuya sur le bouton DÉCONNEXION . Son avatar ferma les yeux et devint inerte. Comme les autres joueurs l'avaient dit, il n'a pas disparu.

"Hmm... J'ai l'habitude de tourner les déconnexions dans ALO, où votre avatar reste derrière," dit Leafa, frottant la tête du géant à la place d'Asuna, "mais cela pourrait durer, genre, dix heures d'affilée, pendant que nous 're à l'école et tout.

Cela ne désavantage-t-il pas les étudiants en jouant à cela ? »

"Les étudiants et les personnes ayant un emploi sont désavantagés dans chaque MMO", ai-je souligné.

Pour une raison quelconque, Alice me lança un regard oblique. "Je ne suis ni étudiant ni salarié, mais je n'ai pas toute la journée de libre pour moi."

"B-eh bien, bien sûr. Je sais à quel point Rath peut être abusif envers les gens... »

"Vraiment? Ça vient du gars qui veut travailler chez Rath ? » Feuillea cassé. J'ai courbé le cou et Alice m'a adressé un sourire très significatif.

Nous ne pouvions pas vraiment discuter ou décider quoi que ce soit jusqu'au retour d'Asuna, alors j'ai décidé de reprendre mon travail de forgeron. J'ai rangé la carte dessinée à la main contre laquelle nous avons échangé huit portions de soupe d'ours et je me suis levé. La façon dont elle était appuyée contre la fournaise, les yeux fermés, Asuna semblait dormir, mais je n'avais pas à m'inquiéter qu'elle se réveille si je frappais le marteau juste à côté de sa tête. Quant au géant qui dort à côté d'elle... Je pourrais toujours m'excuser s'il se réveillait.

Sous les yeux d'Alice et de Leafa, je me suis assis devant l'enclume, j'ai pris le marteau et je l'ai fait tourner entre mes doigts pour avoir l'air cool. Ensuite, j'ai réglé le menu de production sur CLOUS et j'ai préparé un nouveau lingot à la surface de l'enclume...

"Euh, pardonnez-moi," dit une voix derrière mon dos. J'ai aussitôt arrêté le

mouvement vers l'avant de mon bras, je me suis retourné sur le siège en rondins et j'ai vu l'utilisateur de poignard se tenir là avec un bol vide à la main.

Les deux filles se sentaient un peu raides avec moi, alors je leur ai envoyé un rapide coup d'œil et j'ai obtenu debout, faisant quelques pas pour faire face à l'utilisateur de la dague.

"Qu'est-ce que c'est?"

« Oh, j'allais juste te remercier pour le repas. Nous avons mangé des insectes et des rats et des choses sur le chemin ici. Je n'ai jamais goûté d'aussi bonne viande auparavant », a-t-il déclaré.

"Je suis heureux de l'entendre."

« Que devons-nous faire de la vaisselle ?

"Laissez-les simplement par terre."

"J'ai compris."

Il souleva le bol et fit demi-tour mais s'arrêta et m'a de nouveau fait face. Il me dévisagea d'un air perçant à travers sa longue frange.

"Hé... je m'excuse d'avance si je me trompe à ce sujet," dit-il, semblant hésitant, comme s'il ne pouvait pas croire ce qu'il était sur le point de dire, "mais êtes-vous le finaliste du tournoi unifié ALO qu'ils retenu en février— Kirito ?

Je me suis retenu de le nier par réflexe. Je ne pouvais pas garantir que nous ne finirions jamais par échanger ou autrement exposer nos noms de joueurs les uns aux autres. Si je le refusais d'emblée, je devrais trouver un pseudonyme si nécessaire. Et malgré ce que j'ai dit à Asuna, je n'étais pas douée non plus pour trouver des noms.

« Euh... eh bien... ouais, c'est moi, » admis-je.

Le visage de l'homme le plus petit s'illumina. "Vraiment?! Ouah! J'ai eu une intuition quand je t'ai vu pour la première fois... Désolé, ça te dérange si je te serre la main ?!"

Il s'est avancé à grands pas avec enthousiasme, ce qui m'a rendu difficile de protester que je n'étais pas vraiment grand sur des choses comme ça. Je n'avais pas d'autre choix que de tendre la main.

L'utilisateur de poignard le prit dans le sien et le secoua de haut en bas. La force de celui-ci a fait glisser le bol de sa main gauche. Il a heurté le sol et s'est brisé en morceaux avec un grand fracas.

"Ohhh, je suis tellement désolé!" gémit-il.

Mais en même temps, j'ai ressenti une sensation à la fois de chaud et de froid, comme une crampe mais aussi comme un engourdissement. J'ai baissé les yeux sans un mot pour voir une lame de métal qu'il avait dans sa main gauche, poignardée profondément dans mon ventre.



\* \* \*

« Kirito ! » crièrent Alice et Leafa. J'avais déjà libéré ma main et reculé aussi vite que possible. Le poignard a glissé de mon ventre, les effets de dégâts rouge vif brillant comme des fils sur ma peau.

J'ai sorti le couteau de pierre de ma ceinture arrière et j'ai vérifié ma barre HP. Il avait été plein avant mais était maintenant moins de la moitié. Un coup a fait tout ça ?! J'étais abasourdi, mais encore une fois, je n'avais plus aucune armure maintenant, et le poignard de l'autre homme était une arme métallique précieuse. Si je n'avais pas atteint tous ces niveaux, cela m'aurait certainement tué.

L'ennemi s'attendait à ce que cela se produise, clairement. Il plissa les yeux de surprise et s'exclama: «Pas question. J'ai eu un bon coup sur toi, mais ça n'a baissé qu'à moitié...? Avez-vous le niveau de puissance ou quelque chose?

Je n'étais pas obligé de lui dire que j'avais. Au lieu de cela, Alice et Leafa sautèrent devant moi en brandissant leur couteau de pierre et leur hache.

« C'était pour quoi ça ?!

« Espèce de lâche bon marché !

Mais l'utilisateur de poignard n'a pas été affecté par l'escouade anti-PK. Enfin, un curseur apparut au-dessus de sa tête, alors je l'examinai.

Parce qu'il m'avait attaqué, les fuseaux du curseur étaient d'un rouge rubis profond. Sous la barre HP en rotation lente se trouvait le nom de son personnage : Mocri. Je ne reconnaissais pas le nom, mais cela ne voulait pas dire que je n'avais jamais interagi avec lui auparavant. Tenant ma main gauche sur la plaie sur mon ventre, j'ai demandé: "Êtes-vous avec Laughing Coffin?"

Mocri l'utilisateur de poignard cligna des yeux avec surprise, puis secoua la tête pour le nier. « N... non, non, je ne suis pas un gros bonnet historique comme ça. Je ne suis qu'un joueur, mec.

"Tu n'as pas hésité un instant quand tu m'as poignardé."

« Non, non, non, je l'ai totalement fait. Mon cœur battait hors de ma poitrine.

Sur la base du ton moqueur de Mocri, je ne pouvais pas dire s'il m'avait poignardé comme un acte de jeu de rôle traître ou s'il était un vrai tueur de plaisir comme les gens de Laughing Coffin. Je n'étais pas aussi fermement anti-PK à tous les niveaux qu'Alice ; dans les jeux où le PKing était une chose, c'était le droit du joueur de s'y engager, et si quelqu'un venait après moi, j'étais prêt à riposter. Mais je n'étais pas

va s'entendre avec quiconque a choisi la trahison plutôt que la coopération au milieu d'une situation étrange et sans précédent comme celle-ci.

L'homme en armure de cuir et le reste du groupe bavardant agréablement du côté est de la clairière remarquèrent enfin la situation, et ils se levèrent et coururent dans cette direction. Les huit d'entre eux devaient être dans une fête ensemble, car ils avaient tous des curseurs rouges au-dessus de leurs têtes maintenant. Celles d'Alice et de Leafa étaient vertes, donc le rouge était probablement la couleur d'un criminel. Ou... non, le concept de crime et de loi n'existait probablement pas ici. C'était juste une vieille classification hostile régulière.

"Qu'est-ce que tu as fait, Mocri ? !" hurla l'homme en armure de cuir. Celui en armure d'écailles et les cinq autres semblaient assez paniqués. Ma première réaction à cela a été de deviner que l'attaque de Mocri contre moi était un geste individuel de sa part.

Puis Mocri jeta un coup d'œil à l'homme en cuir et dit : « Bolan, c'est Kirito le Spriggan ! Deuxième place du tournoi ! Et il fabrique déjà du fer ! Une fois qu'il a commencé à fabriquer des épées et des armures, nous avons des ennuis, même avec notre nombre ! Nous devons le tuer pendant qu'il est encore nu !

Les sept autres commencèrent rapidement à gronder et à murmurer. Je ne savais pas que les gens en général connaissaient si bien mon nom, mais en y repensant maintenant, terminer deuxième du tournoi central des neuf courses d'ALO, c'était comme obtenir la deuxième place du tournoi Bullet of Bullets de Gun Gale Online. Tout joueur intéressé par le combat PvP vérifierait au moins les noms des gagnants... je suppose.

L'homme en armure de cuir nommé Bolan m'a regardé avec de grands yeux, puis regarda Mocri et retour.

"Eh bien ... je suppose que cela règle le problème", a-t-il déclaré.

"Quoi ? !" s'exclama Leafa. Elle pointa un doigt sur le visage de Bolan et dit : « Non, ce n'est pas le cas ! Pourquoi est-ce un argument convaincant ? ! Nous n'avons aucunement l'intention de nous battre avec vous ! C'est lui qui a commencé à nous attaquer !

Bolan avait l'air de chercher les bons mots. Finalement, il a fait remarquer : "Vous ne comprenez toujours pas."

« Vous ne comprenez pas quoi ? dit Alice, bouillonnante.

Il haussa les épaules. "Ce n'est pas qu'un simple jeu de survie ou une bataille royale conviviale pour PK. Nous sommes mis dans une course. Que disait l'annonce ? Au premier... tout sera donné.

"... Et vous savez ce que tout est dans ce cas ?" Je lui ai demandé.

Bolan grimaça de chagrin. « Non, je ne sais pas... mais vous pouvez dire que c'est aussi fou que cet incident SAO , n'est-ce pas ? Tous les VRMMO avec une reconnaissance de nom décente - pas seulement ALO, mais Asuka Empire et LunaSca et ApoDe et GGO - et des milliers et des milliers de joueurs se sont convertis en cet endroit. Et si vous finissez premier, vous obtenez quelque chose. Vous ne voulez pas savoir ce que c'est ?

"Pas au point de tuer de parfaits inconnus", ai-je rétorqué.

Bolan passa ses doigts dans ses cheveux courts. "Eh bien, c'est juste ta faute d'être Kirito."

« Qu-qu'est-ce que c'est censé vouloir dire ? »

« N'importe quel joueur d'ALO saura que vous êtes coriace. Un joueur comme toi, tombant dans cet endroit abrité avec une maison et tout ? Et avec du fer déjà acquis ? Une fois que vous aurez installé votre base et votre équipement, vous ne pourrez plus vous arrêter. Mais en ce moment, vous êtes un homme des cavernes avec un rocher pour arme.

Tout le monde peut reconnaître que c'est le moment de vous sortir.

« Vous êtes paranoïaque. Nous ne fabriquons du fer que pour réparer notre cabane. je n'ont aucun intérêt à vous piétiner pour être le « premier » ou quoi que ce soit d'autre. »

« Peut-être pas maintenant, tu ne le fais pas. Mais qu'en est-il lorsque vous avez terminé de réparer ta maison? Cela ne vous intéressera-t-il pas d'apprendre les secrets de ce monde ? »

Bolan sourit et posa une main sur son épée longue. Alice et Leafa se mirent en position de combat, et même le géant agamid gronda derrière nous ; apparemment, il s'était réveillé.

Mais Bolan n'a pas dégainé son arme. Il semblait être très confiant dans leur avantage.

« La chance est de notre côté. Nous n'étions rien dans ALO, pas aptes à lécher vos bottes, mais à cause de l'équipement que nous avons apporté, nous n'avons pas atteint la limite de poids après la fin de la période de grâce du jeu. Tous les meilleurs joueurs se promènent dans les ruines de départ avec des vêtements d'herbe et des pierres pour les armes, tout comme vous. Nous allons donc utiliser cet avantage que nous avons, annonça-t-il en tirant bruyamment son épée. La lame d'acier était tout sauf "brute" car elle brillait à la lueur du feu. Les six hommes derrière lui avaient également sorti leurs armes.

Si leur équipement venait d' ALO, cela expliquerait comment il pourrait retirer la moitié de mes HP en un seul coup. Dans une véritable collision au combat, son épée briserait mon couteau de pierre. La situation pesait lourdement contre nous, mais ce n'était pas mon style d'abandonner et d'être tué sans combattre. Alice et Leafa seraient certainement d'accord avec moi là-dessus.

Bolan n'a pas eu besoin d'entendre une déclaration pour connaître notre réponse. Son visage se tendit et il aboya : « Dix, Garth, tue la femme qui gisait là. Doarn et Meito, prenez la fille aux oreilles de chat. Tetsuriki et Chap, la queue de cheval. Mocri et moi nous occuperons de Kirito.

C'étaient des ordres clairs et décisifs d'un leader naturel. Mais je n'étais pas juste rester là à écouter non plus.

« Alice, Leafa, ne vous embêtez pas à parer. Concentrez-vous sur l'esquive et attendez une ouverture ! dis-je, juste assez fort pour qu'ils entendent. Ils ont répondu rapidement pour indiquer qu'ils comprenaient. Enfin, j'ai donné quelques instructions à notre dernier membre.

"Aga, protège Asuna !"

Je n'avais aucune idée si l'animal de compagnie d'Asuna acceptait réellement mes ordres tels qu'ils avaient été donnés, mais il a fait un charlatanisme ferme en réponse. Ce n'était pas un ours des cavernes épineux, mais le géant à long bec habitait la même région, donc ce devait aussi être un monstre assez coriace. Je ne serais pas surpris si ses statistiques numériques étaient beaucoup plus élevées que les miennes sans aucune armure. Je n'avais pas d'autre choix que de lui faire confiance pour protéger son maître de ces joueurs avec l'équipement qu'ils avaient transféré.

« Raaaah !

Le groupe ennemi, maintenant divisé en paires, rugit en nous chargeant. Alice s'est enfuie vers la droite, tandis que Leafa a pris la gauche, et j'ai tenu bon, attendant l'attaque de Bolan dans son armure de cuir et de Mocri avec son poignard.

Deux contre un en plein air était une mauvaise situation, alors je voulais les attirer vers la forêt autour de la clairière si possible, mais je ne pouvais pas quitter le côté d'Asuna pendant qu'elle était déconnectée. Peu importe la puissance du géant agamid, son paramètre de loyauté allait être au plus bas juste après avoir été apprivoisé. J'ai dû accepter la possibilité qu'il puisse se retourner et fuir dès qu'il serait blessé.

« Hra ! »

Bolan est entré avec un cri délibéré et un coup d'épée. C'était probablement à moitié pour le spectacle, une façon d'attirer mon attention pour que Mocri puisse me poignarder par le côté. Gardant le shanker rapide dans le coin de mon œil vers la droite, j'ai évité l'épée vers la gauche. J'ai essayé de faire le tour du dos de Bolan, mais Mocri a continué avec persévérance. Alors j'ai changé de cap et j'ai fait un virage serré à droite. Bolan et Mocri n'avaient qu'une armure légère, mais en termes de mobilité, rien n'était plus rapide que pas d'armure du tout.

Comme je m'y attendais, Mocri ne pouvait pas tout à fait suivre, et j'ai aperçu son côté gauche sans défense. J'ai sorti le couteau de pierre et lacéré son bras gauche. UN

quelques morceaux de rouge pulvérisés, et sa barre HP circulaire a perdu environ 5 %. J'aurais aimé pouvoir utiliser une compétence d'épée, mais la compétence dont j'ai hérité était l'épée à une main, donc je ne pouvais utiliser que les compétences de base avec le couteau.

Mes ennemis, cependant, n'avaient pas de potions de guérison à utiliser, supposais-je, donc si je pouvais augmenter les dégâts sur eux, j'avais une chance de gagner. J'ai sauté en arrière pour la distance, plutôt que d'aller plus loin pour plus.

Mocri n'a faibli que temporairement. Quand il a retrouvé l'équilibre, il a jeté un coup d'œil à sa barre de HP et le coin de sa bouche s'est courbé vers le haut.

"Il y a ce talent de deuxième place."

"Ne vous laissez pas distraire par votre admiration", a averti Bolan, mais l'autre joueur a juste dit "Nous ne faisons que commencer" et a pris une autre position. J'ai perdu du poids et me suis préparé pour la prochaine attaque.

Pour l'instant, Alice et Leafa n'avaient subi aucun dommage majeur. Le bec menaçant du géant agamid tenait les deux attaquants d'Asuna à distance. Cela faisait une dizaine de minutes qu'elle s'était déconnectée. Le moment était venu pour elle de retour.

"Ouais !"

Cette fois, Mocri a frappé en premier. Son plus petit avatar se penchait complètement vers l'avant dans une charge qui a presque gratté le sol. Bolan a couru juste derrière lui.

Je ne pouvais pas les éviter en reculant. Et si je sautais, Bolan pourrait facilement me frapper en l'air. Mes seuls choix étaient droite ou gauche. La dernière fois, j'ai déménagé à gauche, donc... D'accord !

Utilisant pleinement le poids de mon équipement presque nul, j'ai sauté sans aucun mouvement préparatoire. Ils ne pourraient pas suivre, et pendant que Mocri changeait de direction, j'irais après Bolan, j'ai décidé sur le champ.

Mais quand j'étais sur le point de pousser ce pied, Mocri a tendu sa main gauche derrière lui, alors qu'il était toujours dans sa posture penchée, et Bolan l'a attrapé avec sa propre main gauche. Cela a entraîné Mocri dans un arrêt soudain et l'a fait basculer sur le côté. Ce virage extrême, impossible par lui-même, a permis au poignard de continuer à foncer sur moi.

« Rrgh ! »

J'ai essuyé de ma main libre la lame qui se précipitait vers mon ventre. Mon objectif était le côté, bien sûr, mais cela m'a fendu la peau, ce qui était suffisant pour prendre un autre morceau de HP. Il me restait 45% de mon HP.

Encore une fois, j'ai reculé et leur ai demandé : « Vous ne vous êtes pas rencontrés ici,

as-tu?"

"Pas exactement. Mocri, Tetsuriki et moi retournons à ALO.

"Ça a du sens..."

Sur la base de leur travail d'équipe sans même contact visuel, et encore moins de signaux vocaux, j'ai dû augmenter mon évaluation mentale d'au moins deux niveaux. Ils se disaient nuls, mais ils avaient beaucoup d'expérience et de confiance dans le PvP en tant qu'équipe.

Mocri sentit mon inquiétude monter et sourit à nouveau. "Désolé, mec, mais nous allons conclure celui-ci. J'ai le coup de main maintenant.

« Le truc... ? C'est un peu vague à dire.

« Eh bien, c'est exactement ce que Sensei enseigne. Ne regardez pas seulement une partie de l'adversaire ; appréhender l'ensemble. Alors vous saurez ce qu'ils visent et ce qu'ils n'aiment pas, vous voyez.

"Sensei...?" répétais-je en plissant les yeux.

Bolan a frappé Mocri sur l'épaule. "Hé."

"Je sais je sais. Faisons la chose maintenant.

Mocri a glissé vers la gauche et Bolan a dérivé vers la droite, formant un triangle avec moi, chaque côté mesurant dix pieds de long. Le poignard était prêt bas et l'épée était haute. Tous deux ont commencé à briller brillamment dans l'obscurité de la nuit.

Compétences à l'épée !

Si l'un d'eux me frappait, j'allais mourir. Et avec eux venant à la fois de droite et de gauche, et de haut en bas, la difficulté de les esquiver complètement augmentait considérablement. La stratégie orthodoxe ici serait de prendre l'initiative et d'attaquer l'un d'eux en premier, mais je ne pouvais pas utiliser les compétences d'épée maintenant. Avec une attaque normale, mon couteau de pierre pourrait facilement se briser juste en frappant leur armure, et encore moins les armes.

De toute l'adrénaline, j'avais l'impression que mon sens du temps était allongé, tel que je pouvais sentir tout le champ de bataille.

Au loin, Alice et Leafa étaient également piégées dans des formations triangulaires comme moi, ciblées par des compétences d'épée de chaque côté. Nous allions tous les trois mourir ensemble à ce rythme. Nous devions trouver un moyen de survivre à ce moment et chercher une chance de renverser la situation. Mais comment...?

« Quaaaaack !! »

À ce moment, un rugissement aigu et quelques cris s'élevèrent au-dessus du vacarme. Le géant agamid avait mordu l'un des hommes. Les pointes des armes de Bolan et de Mocri se sont contractées et la lueur de l'effet de pré-compétence a clignoté. Instantanément, je

me lança du sol de toutes mes forces.

Bien sûr, mes adversaires n'auraient pas été complètement déconcertés par la possibilité que je charge vers eux. Mais étant donné mon manque d'armure, ils ont dû considérer que c'était un très long coup. Ainsi, leurs compétences à l'épée n'ont été exécutées qu'une fraction de seconde trop tard. Ce n'était pas un intervalle de temps significatif dans un environnement PvE, mais cela pourrait suffire à sceller votre destin en PvP.

« Nraaah ! » « Chiee ! »

La compétence d'épée longue verticale de Bolan est venue haut de la droite, et la compétence de poignard de Mocri Canine a poussé vers le haut d'en bas sur la gauche. J'ai sauté tout droit et me suis tordu, me courbant comme un sauteur en hauteur.

L'épée passa juste au-dessus de ma gorge alors que ma tête s'inclinait en arrière, et le poignard passa sous mon dos arqué, ne me laissant qu'une brève sensation de froid. Conscient que j'avais perdu une infime partie de mes HP, je me suis tordu deux fois avant d'atterrir et j'ai immédiatement commencé à courir. Ma cible était l'un des ennemis combattant Leafa. Pas parce qu'elle était ma sœur, mais parce qu'elle était à deux mètres plus près d'Alice.

Tu es seule cette fois, Alice ! J'ai pensé, voulant lui dire les mots esprit, alors que j'enfonçais mon couteau profondément dans le dos non protégé de l'ennemi.

Il y eut une sensation de craquement inquiétante. La durabilité du couteau, tellement abusée par le processus d'écorçage, avait enfin cédé. Mais pendant que l'ennemi était étourdi, Leafa s'est glissée hors du piège qu'ils avaient mis en place et s'est dirigée avec moi pour aider Alice.

Mais nous n'avions pas besoin de nous embêter.

Parce que debout là, le couteau enfoncé jusqu'à la garde dans le côté de l'un des ennemis attaquant Alice, était Asuna.

« .. Asuna ! Leafa s'exclama avec surprise. Je ne pouvais pas la blâmer ; Il y a à peine trois secondes, Asuna était appuyée contre la fournaise dans une position déconnectée. État.

Dans la première seconde après son retour, elle avait saisi la situation, passé une autre seconde à dégainer son arme et à courir, et franchi dix mètres pour attaquer l'ennemi sans méfiance avec le troisième. C'était un morceau incroyable de pure réaction, mais cela a eu un coût. Le couteau d'Asuna n'a pas non plus résisté au choc et s'est effondré.

Sans perdre un instant, Alice a échappé à ses agresseurs et a dit : « Par ici ! Nous avons couru après elle et nous nous sommes retrouvés dos au mur de la cabine. Un instant plus tard, le géant nous rejoignit et ronronna en se frottant la tête contre

Asuna.

Il s'était battu durement pour protéger son maître. Ses écailles vertes étaient déchirées ici et là, et son fier bec était tout coupé et écorché. Mais après une douce caresse d'Asuna, il releva la tête avec une courageuse détermination.

Le groupe ennemi avait été momentanément confus, mais au signal de Bolan, ils se sont regroupés et ont formé un demi-cercle autour de nous. Ils en avaient fini avec les provocations et se rapprochaient régulièrement à une distance de dix mètres, épées et haches tenues devant eux. Nous en avons blessé quelques-uns, mais tous les huit étaient encore en bonne condition pour se battre.

Mais de notre côté, il ne restait que la hache en pierre de Leafa et le couteau en pierre d'Alice. Malheureusement, j'ai dû admettre que la victoire était encore moins probable qu'avant. Cela laissait l'évasion comme notre meilleure option suivante, mais si nous fuyions, ils se réfugieraient dans notre cabane et en feraient leur base. Je ne savais pas comment la propriété du système de la cabane en rondins pourrait être affectée, mais selon les règles typiques des RPG de survie, il y avait de fortes chances qu'ils la prennent officiellement en charge s'ils l'occupaient pendant un certain temps.

Courir ou tomber dans la défaite ?

Je n'ai pu choisir aucune de ces options. Je me mordis la lèvre avec une frustration atroce.

« Queue... ? » fit remarquer le géant agamid avec une note interrogative dans la voix.

Puis quelque chose s'est produit que je n'aurais jamais prévu. Un nombre de des formes ont sauté des bois derrière le groupe de Bolan.

Je me serais attendu à ce qu'un ours des cavernes épineux réapparaisse, mais ce n'était clairement pas le cas. Ils étaient minces et bipèdes, évidemment humains. Ils ne portaient aucune sorte de lumière, donc je ne pouvais pas du tout les identifier. Il y en avait six... non, sept d'entre eux. Je pouvais aussi voir une très petite forme derrière eux, comme un enfant.

Le groupe de Bolan a remarqué les nouveaux visiteurs un instant plus tard et s'est retourné, pointant leurs armes dans l'autre sens.

Un grand personnage que j'ai deviné être un homme, se tenant à la tête de ce mystère groupe, a soulevé quelque chose de long et mince comme une lance et a beuglé.

“!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!”

C'étaient des mots... vraisemblablement. Mais assourdi et déformé, comme s'il y avait plusieurs couches de bruit filtrant sur la voix, rendant impossible d'en tirer le moindre sens. Quoi que dise la voix, les compagnons du personnage comprirent, se déployant sur les côtés du lancier avec des haches et des

leurs propres épées.

L'intuition m'a dit que c'étaient des PNJ, pas des joueurs. C'était vite corroboré par les amis de Bolan, qui ont réagi avec panique.

"C-les indigènes du bassin !"

« Qu'est-ce qu'ils font ici ? »

"Ils sont dangereux !"

Si ces PNJ étaient assez coriaces pour effrayer l'équipe de Bolan avec leur équipement hérité, ils devaient être la vraie affaire. C'était ce moment de retournement de situation que j'espérais – si nous avions de la chance. Mais ça n'allait probablement pas bien marcher. Il serait trop pratique de supposer que les PNJ attaquaient le groupe de Bolan et nous laisseraient tranquilles.

S'il y avait un moyen d'utiliser cette situation, ce serait de lancer une attaque à la pince au moment où les PNJ frappent, puis de s'enfuir le plus rapidement possible. Je n'avais pas prévu que des PNJ camperaient dans notre maison de joueur, alors tant que nous revenions avant trop longtemps...

Mais encore une fois, la situation a dévié dans une direction que je n'avais pas anticipée.

Cla-cla-cla-cla-cla-cla-clang ! Il y eut une série rapide de bruits métalliques aigus. Cela venait de derrière le groupe de PNJ. Au début, je pensais que c'était un gong en laiton ou un outil similaire pour invoquer plus de compagnons, mais le rythme était trop rapide pour cela. Ce n'était pas comme un instrument, mais une enclume ou quelque chose comme ça, être frappé par un marteau...

"Enclume...", murmurai-je, réalisant que c'était une enclume. Derrière la rangée de PNJ, que Bolan appelait les indigènes du bassin, se trouvaient le four, la table de moulage et l'enclume que j'avais construits. L'un des PNJ frappait mon enclume.

Mais pourquoi? Juste pour faire du bruit ? Ou était-ce un message pour les autres, après tout ?

Cela dérangeait nos adversaires, qui parlaient entre eux d'une voix rauque.

"Que font-ils...? Ce n'est pas bon, n'est-ce pas ?

« Eh bien, nous ne pouvons pas nous enfuir sans rien montrer. Si nous prenons à cet endroit, nous pouvons fabriquer de nouvelles armes et armures pour tout le monde.

« Que devons-nous faire, Bolan ? »

Après un bref silence, j'ai entendu Bolan dire: «Tetsuriki, Chap, Doarn: Tenez les PNJ à distance. Mais ne les attaquez pas. Les cinq autres d'entre nous élimineront le groupe de Kirito le plus rapidement possible.

Nous y voilà.

J'ai levé les poings, me préparant au combat tout comme Bolan, Mocri et trois

d'autres se sont retournés sur place.

Le bruit de frappe de l'enclume s'était arrêté, mais aucun renfort de PNJ ne sortait des bois, et les six ou sept d'entre eux se tenaient toujours là avec leurs armes levées, rien de plus. S'ils n'allaient pas attaquer, alors rien n'avait vraiment changé pour nous. A huit ou cinq adversaires, nous étions toujours très désavantagés.

J'ai cru entendre un léger bruissement dans les bois à notre droite. Au départ, je soupçonnais qu'un de nos ennemis tournait autour des arbres, mais il y avait encore huit curseurs rouges dans la clairière avec nous. Un ours ferait plus de bruit que ce que j'entendais, donc c'était probablement un petit animal à la place.

Je l'ai ignoré et me suis concentré sur les ennemis devant moi.

Le groupe de cinq a lentement réduit la distance, leurs armes prêtes. Dès que nous étions à portée, ils allaient se lancer d'un coup dans les techniques d'épée. C'était le mouvement orthodoxe ultime, sans rides, mais c'était ce qui le rendait difficile à contrer.

Le seul truc que j'avais encore dans ma manche inexistante était le stock de pierres que j'avais emballé dans mon inventaire, juste en dessous de la limite de poids. Dois-je grimper sur le toit de la cabine et essayer à nouveau la méthode de l'avalanche, pendant que les autres combattaient les méchants ? Non, cela n'a fonctionné que sur l'ours parce que ses actions étaient simplistes et prévisibles. Les joueurs reconnaissaient ce que je faisais dès que les rochers commençaient à apparaître sur le toit et s'éloignaient à temps.

Ce qu'il faut faire? Que faire— ?

« Utilise ça, papa ! »

" \_\_\_\_\_ ?!"

Mon souffle se bloqua dans ma gorge à la voix qui venait d'en bas. Mes yeux se sont baissés et j'ai vu une fille aux cheveux noirs vêtue d'une robe blanche recouverte d'une armure de cuir, accroupie et me regardant avec de grands yeux. Des yeux aussi noirs que le ciel nocturne, scintillants d'étoiles.

« Yui ? » Asuna et moi avons pleuré simultanément, essayant de prendre notre fille sans réfléchir. Elle a levé une main pour nous arrêter, puis a utilisé son autre main pour faire un geste. J'ai vu une petite fenêtre indiquant que Yui a envoyé une demande d'échange. Acceptez-vous?

Un marché?! Mais Yui n'est pas censé avoir un inventaire ! J'ai pensé, choqué par cette demande impossible, mais j'ai appuyé sur le bouton ACCEPTER par pure impulsion. Un message d'erreur s'affiche indiquant que la capacité de charge n'est pas suffisante. Il faudrait que je fasse quelque chose avec toutes ces pierres pour faire le commerce.

« Hé, qu'est-ce qu'ils font ? » hurla l'un des ennemis en remarquant notre vitrine commerciale. Un instant plus tard, j'ai entendu Bolan crier : « Ne les laissez pas faire ça ! Charge!"

Les pieds heurtèrent le sol. Je n'ai pas eu le temps d'organiser mon inventaire. Ils seraient bientôt sur nous.

En un clin d'œil, j'ai ouvert le menu de mon anneau et appuyé sur l'icône SKILLS, glissé mon doigt dessus et sélectionné Stone Furnace dans la liste des objets pouvant être fabriqués sous la compétence Stoneworking.

Immédiatement, il y avait une gigantesque masse violette qui occupait l'espace à environ trois mètres devant moi : l'indicateur d'objet fantôme que je pouvais utiliser pour placer le four une fois qu'il était fabriqué. J'ai joint mes doigts et les ai écartés vers l'extérieur, envoyant le fantôme glisser rapidement sur le sol vers le groupe de Bolan.

Si l'un d'entre eux avait de l'expérience dans des constructions plus importantes, cela ne fonctionnerait pas. Mais puisqu'ils utilisaient tous des armes qu'ils avaient apportées d'ALO, ils n'avaient probablement pas besoin de fabriquer du matériel d'artisanat. Alors si mon espoir était précis...

« Waouh, qu'est-ce que c'est que ça ? » Mocri gémit, se renversant pour tenter d'éviter le fantôme. Les quatre autres sautèrent de chaque côté. J'ai pincé mes doigts vers l'intérieur pour tirer le fantôme en arrière, puis je l'ai renvoyé à nouveau. Cette fois, Bolan a réussi un backflip très impressionnant pour l'éviter.

Mais bien sûr, ce genre d'astuce visuelle pour semer le chaos n'allait pas durer très longtemps.

"Hé, n'est-ce pas ce qui apparaît lorsque vous construisez quelque chose ?" cria l'un d'eux, et les yeux et la bouche de Bolan s'ouvrirent brièvement.

« Merde ! il a juré. « Stupide farce... Cette chose violette n'a pas de physique forme, vous les gars! Ignorez-le et chargez !

Mocri et les autres ont hurlé en réponse et se sont regroupés près de Bolan. Ils ont préparé leurs armes et nous ont précipités comme une masse solide.

Je bougeai à nouveau ma main droite, plaçant le fantôme dans l'espace entre eux et nous. Ils n'esquivaient pas le chemin cette fois. Si quoi que ce soit, ils étaient

courant plus vite, chargeant la tête la première vers l'objet qu'ils savaient désormais inoffensif.

Et ils avaient raison. Le fantôme était inoffensif.

Mais juste avant que Bolan n'entre en contact, je serrai le poing.

Putain ! Une énorme fournaise en pierre s'est mise en place là où se trouvait le fantôme. Une fraction de seconde plus tard, Bolan a percuté directement l'épais mur de pierre, les autres s'empilant contre lui immédiatement après. L'impact a été suffisamment fort pour que la fournaise tremble. Ils rebondirent sans un mot et tombèrent sur le dos.

J'aurais vérifié combien de HP avaient enlevé leurs curseurs, si j'avais eu le temps. Les quelques secondes suivantes feraient la différence entre la vie et la mort.

Je me suis retourné et j'ai accepté l'offre d'échange de Yui, que j'avais laissée ouverte tout ce temps. L'achèvement du four avait consommé la majorité de la pierre de mon inventaire, et cinq nouveaux objets se sont rapidement téléportés dans mon stockage d'objets désormais spacieux. Leurs noms étaient une armure de poitrine en fer fin, une armure de taille en fer fin, des protège-tibias en fer fin, des gantelets en fer fin et une épée longue en fer fin.

Laissant de côté la question immédiate de savoir comment Yui s'est retrouvé avec ces choses, j'ai utilisé la vitesse de doigt la plus rapide possible - peut-être aussi vite que la fois où j'ai changé mes compétences et mes armes pour le style Dual Blades lors du combat contre les Gleameyes, patron du soixante-quatorzième étage d'Aincrad - pour déposer tous ces objets sur mon mannequin d'équipement.

Une lumière pâle entoura mon corps et l'armure apparut sur moi. Le design n'avait rien d'extraordinaire, mais le métal bleu acier avait un éclat profond qui m'a dit que l'adjectif fin n'était pas seulement pour le spectacle. Je n'aimais pas beaucoup les armures métalliques qui limitaient ma mobilité, mais après avoir passé des heures exposées aux éléments, le poids de cette protection était rassurant sur ma peau.

Enfin, la lumière a brillé sur ma hanche gauche et a pris la forme d'une épée. j'ai attrapé la gaine avec ma main gauche et posa ma droite sur la tête de Yui.

"Merci Yui. Je m'occupe du reste.

« Oui, papa ! » dit-elle avec ravissement. J'ai donné à Asuna, Alice et Leafa un signe de l'œil et un signe de tête ferme.

"...Je reviens tout de suite!"

Et puis je suis parti comme un coup. J'ai tiré mon épée dans un tourbillon et l'ai tenue au-dessus de mon épaule. Le vrombissement de la compétence de l'épée qui se réchauffait envoya tout le sang de mon corps dans une chaleur fébrile.

Devant, mes cinq adversaires se remettaient sur pied après avoir percuté le nouveau four. L'homme à la hache le plus proche de moi resta bouche bée en me voyant. Il a commencé à crier quelque chose, mais il était trop tard.

« Aaaaah ! » J'ai hurlé, activant la compétence de charge Sonic Leap. Une séquence de vert clair a déchiré l'obscurité vers l'épaule gauche de ma cible.

Déchet ! J'ai ressenti un retour dur contre mon poignet, rappelant la sensation du couteau de pierre se brisant, mais l'épée de fer est restée parfaitement ferme en transférant toute la puissance de la compétence d'épée. L'homme à la hache a volé en arrière, pulvérisant des effets rouges, et a percuté le sol. Un coup a pris plus de 80% de ses HP.

Une ombre plus petite a jailli vers moi depuis la gauche alors que j'étais immobilisé suite à ma grosse attaque. C'était rapide et décisif, l'action de quelqu'un habitué à se battre avec des compétences d'épée. Mocri.

Le poignard qui m'a poignardé dans l'estomac il y a quelques minutes a pris une couleur jaune brillant. C'était le mouvement pour l'attaque de charge Rapid Bite.

"Shaaaaa !"

Mocri fit un zoom avant. Mon retard s'est estompé, mais je n'ai pas eu le temps d'utiliser une compétence d'épée en retour. Je ne pouvais pas non plus y échapper avec un jeu de jambes.

Au lieu de cela, j'ai laissé sa dague s'approcher le plus loin possible, pointée droit sur mon cœur, et j'ai utilisé le plat de ma lame d'épée longue pour bloquer la pointe. Ma main libre a poussé contre le dos de l'épée; il s'agissait d'une technique défensive connue sous le nom de blocage à deux mains qui pouvait diminuer la puissance d'une compétence d'épée ennemie.

Kshianng ! Deux morceaux de métal se frottèrent l'un contre l'autre et des étincelles orange brûlèrent l'obscurité. Bloquer une grande compétence d'épée d'une arme lourde à deux mains comme celle-ci comportait un risque réel de ruiner votre arme, mais un poignard ne devrait pas être un problème.

La lumière jaune a clignoté, clignoté et s'est éteinte... et j'ai immédiatement balayé la jambe de Mocri sous lui d'un coup. Il perdit l'équilibre et jeta les bras en l'air pour ne pas tomber. De là, j'ai mis mon épée à plat à hauteur de taille sur ma gauche.

"Je t'en dois encore une !" murmurai-je, activant une nouvelle compétence d'épée. La lumière indigo infusa la lame bourdonnante alors qu'elle glissait parallèlement au sol et pénétrait profondément dans le côté de Mocri. Pendant qu'il était là, il a tourné à quatre-vingt-dix degrés et a déchiré son torse.



« Aaah ! »

Même sans douleur, la sensation de se faire déchirer les tripes de son avatar était insupportable. Mocri gémit, mais il n'avait pas encore assez payé le prix pour avoir abusé des règles de l'hospitalité dans une tentative de tous nous tuer. Après avoir voyagé de l'estomac à la poitrine, mon épée a bondi avec une puissance explosive. C'était la compétence en trois parties de l'épée à une main Savage Fulcrum.

Projeté en arrière par la force de la poussée, le corps de Mocri largua une quantité effrayante de dégâts légers et atterrit aux pieds de Bolan et des autres, qui commençaient à courir. Son indicateur HP en forme d'anneau a rapidement diminué jusqu'à ce qu'il disparaisse.

Je m'attendais à ce que son corps reste, comme celui de l'ours, mais je n'aurais pas pu prédire ce qui s'est passé ensuite. La barre HP vide tournait rapidement, grossissant et grossissant jusqu'à ce qu'elle se transforme en une chaîne de chiffres. Les chiffres 0000:03:02:45 avaient clairement le même format que le menu au centre de l'anneau. En d'autres termes, à partir du moment où Mocri a entendu la voix mystérieuse et que le véritable jeu de survie a commencé jusqu'à sa mort, il a survécu pendant trois heures, deux minutes et quarante-cinq secondes.

La roue des nombres s'arrêta de tourner et disparut, juste au moment où les broches acérées qui traversaient le centre du curseur tiraient vers le bas comme des balles, transperçant son corps. L'avatar s'est dissous en une multitude d'anneaux qui se sont séparés en longs rubans, s'élevant dans le ciel nocturne.

Enfin, un grand tissu noir est tombé d'en haut et a atterri avec un bruit sourd. C'était probablement ses objets et son équipement. Bolan l'a regardé avec une incrédulité stupéfaite, puis sa tête s'est levée pour me lancer un regard noir. Il a pointé son épée longue dans ma direction et a crié : « Vous autres, ignorez les indigènes et entourez Kirito ! Faites tout ce qu'il faut pour le tuer, si rien d'autre !

L'homme en armure d'écailles nommé Tetsuriki hésita brièvement, puis beugla et prépara son arme, le marteau de guerre à deux mains. Lui et ses compagnons ont chargé. Les PNJ sont restés en formation autour de la zone de travail du fer et n'ont pas bougé.

Il restait six ennemis. Maintenant qu'ils surveillaient mes compétences à l'épée, il ne serait pas facile pour moi de les battre tous seul, mais pour protéger Asuna, Alice, Leafa et Yui, je devais le faire. Je devrais éviter d'utiliser de gros mouvements avec de longs délais et les réduire avec des attaques régulières et des compétences rapides à la place. Une fois que j'aurais battu leur chef, la victoire serait en vue.

J'ai pris position, attendant qu'ils me rejoignent tous les six dans leur

ligne horizontale.

Et puis, comme si elles attendaient cette action même, deux formes bondirent devant les PNJ et sprintèrent vers le groupe de Bolan par derrière, aussi silencieusement que possible. Ils avaient regardé tout ce temps; pourquoi choisir ce moment pour attaquer... ? Mais une fraction de seconde plus tard, mes soupçons se sont transformés en choc.

Ce n'étaient pas des PNJ.

Les gens étaient vêtus de simples vêtements en cuir, mais les coiffures reconnaissables, et surtout, le petit dragon planant au-dessus de la tête de l'un d'eux, étaient indubitables. C'étaient Lisbeth et Silica, qui étaient tombées sur terre avec New Aincrad.

Cela expliquait le bruit du martèlement plus tôt. Ce n'était pas un signal; c'était de la vraie forge à l'œuvre : Lisbeth avait utilisé mon enclume, mes draps et mes lingots pour fabriquer l'armure et l'épée que je portais maintenant. Puis elle les avait donnés à Yui, qui avait utilisé sa petite taille pour se faufiler dans la forêt pour me les livrer.

Silica a eu une petite avance sur Lisbeth et a souri en me voyant. Maintenant, je n'avais plus à m'inquiéter de retenir les grandes compétences. Mes deux compagnons de longue date pourraient me soutenir.

"Hé!" Tetsuriki a crié en réalisant finalement qu'il y avait deux autres personnes dans la zone. Au moment où j'ai senti que la formation avait faibli, j'ai tendu la main gauche et j'ai retiré l'épée aussi loin que j'ai pu avec la droite. Un gémissement aigu emplit la nuit et une lumière rouge foncé jaillit de la pointe de l'épée.

Le son s'épaissit, s'approfondissant en un rugissement métallique. À l'instant où j'ai senti le réglage du mouvement du système s'enclencher, j'ai bondi en avant de toutes mes forces.

C'était l'attaque lourde à coup unique Vorpall Strike.

Une fois dans les airs, j'ai libéré toute ma puissance accumulée. La pointe de l'épée canon en avant, envoyant une lance de la couleur du sang vers la poitrine de Bolan.

« Aaaaah ! » cria-t-il. Comme je l'avais fait un instant plus tôt, il a tourné son épée sur le côté pour tenter de la bloquer. Mais la lance cramoisie brisa l'épaisse arme comme du verre et s'enfonça profondément dans sa poitrine, au-delà de sa garde en cuir.

Après la perte de leur chef et de leur commandant en second, il ne fallut pas longtemps au groupe ennemi pour s'effondrer complètement. J'allais les laisser partir s'ils

décidé de courir, mais la façon dont ils ont choisi de se battre jusqu'au dernier homme était admirable. Là encore, peut-être qu'ils n'étaient pas vraiment des coéquipiers dévoués. Après tout, la voix mystérieuse a dit que tout serait donné au premier, donc même si leur groupe avait réussi, ils étaient destinés à s'entre-tuer à la fin, quoi qu'il arrive.

Le dernier debout était Tetsuriki, celui avec une armure d'écailles et le gros marteau, mais il était totalement incapable de suivre les mouvements rapides et acrobatiques de Silica et a péri quand elle a claqué un Rapid Bite dans la nuque.

Après que le huitième sac d'objets tombés soit tombé du ciel, je ne savais pas trop quoi faire ensuite. Je voulais remercier Lisbeth et Silica pour leur grande aide dans le combat, je voulais courir vers Asuna où elle tenait Yui sur le côté de la cabine, je voulais féliciter Alice et Leafa pour leurs efforts, et j'étais curieux de savoir Des PNJ attendent toujours du côté ouest de la clairière.

J'ai décidé que la première priorité devrait être de confirmer notre sécurité.

Gardant cela à l'esprit, je me dirigeai vers Silica en rangeant mon épée. Le petit dragon sur sa tête déployait ses ailes et roucoulait en guise de salutation.

"Euh... alors... Pina s'est convertie aussi, alors," dis-je un peu maladroitement. Silica m'a lancé un regard qui véhiculait Vraiment ? C'est votre premier commentaire ? mais cela s'est vite transformé en sourire.

"Oui. Liz a apporté sa masse préférée et son marteau de forgeron, mais je n'avais que mon poignard... alors je pense que Pina est venue en étant traitée comme un objet.

"Cela me fait me demander si les cavaliers de dragon cait sith doivent apporter leurs montures..."

« Vous savez, c'est peut-être vrai. Mais les dragons mangent beaucoup de nourriture, donc je parie qu'il serait difficile de les nourrir », a-t-elle déclaré.

Pendant ce temps, Lisbeth s'est approchée et m'a fait un tour d'horizon, la reposant menton dans sa main. "Hmm. Tu as l'air plutôt bien dans une armure de métal.

"Oh ouais. Tu as fait ça, hein ? Merci, Liz, tu m'as sauvé.

"Vous pouvez trouver un moyen plus matériel de me remercier dans un avenir proche."

"Euh... d'accord..."

Asuna est venue de la cabine et j'ai tendu la main pour ébouriffer les cheveux de Yui des deux mains. Le sourire chatouilleux qu'elle m'a adressé a rempli mon cœur d'amour, mais il y avait tellement de questions à poser que je ne savais même pas par où commencer.

Les filles se sont étreintes avec des larmes dans les yeux, tandis que je me tenais à proximité en murmurant

des invites comme "Sooo, ummm, eh bien ..."

Finalement, Alice a jeté un coup d'œil aux PNJ derrière nous et a demandé : « Liz, ne nous sont-ils pas hostiles ?

"Hein? Oh, ils vont bien. Ce sont les Bashin. Depuis que Silica a eu une confrontation avec leur chef, nous sommes en bons termes.

« Qu-quoi ? Vous le faites ressembler à un manga sur les délinquants de rue », dit Leafa.

Silica agita les mains en signe de protestation. "N-non, non, ce n'était pas une grande confrontation !"

"C'était pratiquement le cas", a insisté Lisbeth. Elle fit signe aux cinq PNJ avec leurs armes levées. Ils se parlèrent un moment, puis se rapprochèrent lentement. Cela ne ressemblait pas à un simple comportement algorithmique pour moi.

Il s'agissait probablement d'IA de haut niveau, tout comme certains des PNJ spéciaux de l'ancien temps de SAO .

Leur chef à la lance a parlé à Yui, pour une raison quelconque. Comme avant, je n'arrivais pas à comprendre ce qu'il disait le moins du monde. ?"

„~~XXXXXXXX~~

~~XX~~, ~~XXXXXXXX~~», répondit Yui dans la même langue. Tout le monde, à part Liz et Silica, avait l'air choqué par cela. Après quelques déclarations supplémentaires de chaque côté, Yui est revenu au japonais pour me parler.

"Alors tu es tombé ici avec la maison ?"

« Euh... ouais, nous l'avons fait. Tout l'étage s'est séparé du corps principal de New Aincrad... »

« Apparemment, les Bashin ont vu la maison tomber de leur colonie. Ils sont venus ici pour découvrir ce qui est tombé dans la forêt, et nous les aidons tous les trois dans cette mission, en échange de la réception d'une partie de leur équipement.

"...Oh je vois..."

En d'autres termes, Yui, Silica et Liz avaient traversé le terrain vague pour arriver ici sans savoir qu'ils trouveraient Asuna et moi. Je devais remercier les dieux VR et le Bashin qui ont escorté nos amis ici. J'ai fait face au lancier et j'ai hésité à lui tendre la main.

« Je... merci.

Je ne m'attendais pas à ce qu'il me comprenne, et il m'a lancé un regard suspicieux, mais il a finalement tendu une main rugueuse et puissante pour serrer brièvement la mienne avant de s'éloigner. Cela aurait à voir avec les signes d'amitié pour

maintenant.

Mais ensuite, j'ai remarqué quelque chose qui brillait sur la poitrine de l'armure de cuir bien usée de l'homme Bashin. J'ai plissé les yeux plus fort et j'ai vu, attaché à un cordon de cuir et façonné en forme de défense, un morceau de verre.

« Oh... où avez-vous trouvé ça ? » criai-je en désignant le collier.

Le lancier baissa les yeux sur sa poitrine, puis sourit fièrement et souleva la corde pour me le montrer.

Après l'avoir assailli de questions, aidé par l'interprétation de Yui, j'ai appris que le matériau de silice utilisé pour fabriquer le verre se trouvait sur les hautes terres de l'autre côté de la rivière, et que l'ingrédient secondaire de la cendre de bois pouvait être obtenu en brûlant n'importe quelle vieille plante. En fait, un examen de l'endroit où Alice a allumé notre premier feu de camp a révélé un certain nombre de touffes grises. Le four en pierre pouvait être utilisé pour les faire fondre, donc au moins ce deuxième four que j'ai laissé tomber au milieu de la clairière n'allait pas être un gaspillage total de ressources.

Il m'a aussi dit où poussait le lin qu'on pouvait récolter pour faire de l'huile de lin. Enfin, nous avions une piste sur tous les différents matériaux nécessaires à la réparation de la cabane en rondins. Après les avoir remerciés, Asuna a servi une autre soupe à la viande d'ours, que le Bashin a mangée avec délice. Il s'est avéré qu'ils considéraient l'ours épineux comme le plus grand des délices.

Nous avons vu les Bashin satisfaits s'éloigner alors qu'ils retournaient à leur colonie, puis expiraient en groupe. C'était après une heure du matin. Il nous restait un peu plus de trois heures avant que la cabane ne s'effondre pour de bon.

"Il reste encore beaucoup à faire", a déclaré Alice en frappant dans ses mains.

Lisbeth se pencha et étira son bras comme si elle faisait des exercices d'échauffement, puis dit de son ton énergique habituel : « Je suis tellement contente que nous ayons pu nous rencontrer avant que la cabane ne s'effondre ! Je vais faire ces feuilles de fer et ces clous et autres.

Vous vous souciez d'obtenir les autres matériaux.

"Euh, bien sûr... C'est cool, mais puisque tu as fabriqué l'armure et l'épée pour moi, nous pourrions être un peu à court de lingots de fer", ai-je dit, imaginant que nous devions retourner à la grotte de l'ours pour plus de minerai ou même fondre la nouvelle armure pour récupérer le matériau.

Mais Silica se contenta de sourire et pointa du doigt la pile de sacs au centre de la clairière. "C'est bon! Si nous faisons fondre l'équipement que ces PKers ont laissé tomber, je suis sûr que nous aurons beaucoup de nouveau fer !"

« ..Ah. Ouais. Ça a du sens."

C'était une idée très logique, mais je ne pouvais toujours pas m'empêcher de jeter un coup d'œil alarmé à Asuna, Alice et Leafa.

« Yawwwn... »

Dès qu'elle réalisa que le cours serait terminé dans seulement cinq minutes, Asuna Yuuki sentit une nouvelle vague de fatigue s'abattre sur elle.

Il était midi quarante-cinq ce lundi 28 septembre. Le lycée spécialisé qu'Asuna a fréquenté, familièrement connu sous le nom d'école des rapatriés, a commencé tard, avec sa première période à neuf heures du matin. Cela lui a été utile, en raison de son long trajet, mais cela signifiait également que la quatrième période se terminait beaucoup plus tard, et c'était un test de son éveil les jours où elle manquait de sommeil.

Asuna vivait dans le quartier de Miyasaka dans le quartier de Setagaya. La gare la plus proche était Miyanosaka, où elle a pris la ligne Setagaya jusqu'à Shimo-Takaido, suivie d'un voyage à une seule station sur la ligne Keio jusqu'à Meidaimae, puis d'un changement vers la ligne Inokashira jusqu'à la gare de Kichijoji, où elle a pris un bus pour le enfin le campus de l'école à Nishitokyo. Kazuto lui avait dit que c'était "seulement trente minutes en moto", ce dont elle avait ri comme une blague, mais dernièrement, elle prenait l'idée de plus en plus au sérieux.

Bien sûr, ses parents ne lui permettraient pas d'obtenir un permis moto. Et les trajets longue distance n'étaient pas si mal si elle considérait cela comme faisant partie de sa rééducation, mais seulement quand elle était en bon état. Hier, enfin ce matin, elle est restée éveillée jusqu'à cinq heures et n'a dormi qu'une heure et demie. Elle s'était donc égarée dans le train et avait failli manquer la première gare où elle devait changer de ligne. Elle n'avait d'autre choix que de mettre son Augma pour que Yui puisse lui donner des alarmes de réveil régulières. En fin de compte, elle a commencé à inventer des rêveries à la Kazuto, comme souhaiter que Yui puisse piloter automatiquement son corps physique jusqu'à ce qu'il arrive à l'école.

En classe, elle a dû lutter désespérément contre les assauts répétés de la somnolence, mais elle n'a eu aucun regret. Cela valait la peine; la réparation complète de

leur cabane en rondins avait semblé impossible à un moment donné, mais ils l'avaient fait.

En ce moment, leurs avatars se reposaient dans le salon de leur cabane restaurée. C'était à cause du choix bizarre d'Unital Ring de garder leurs avatars présents dans le monde lorsqu'ils étaient déconnectés, mais à tout le moins, il semblait que des joueurs indépendants ne pouvaient pas entrer par effraction dans une maison - Lisbeth l'a essayé comme test avant de rejoindre l'officiel . faire la fête. Il n'y avait aucune crainte que des inconnus tuent leurs avatars sans vie pendant leur absence.

Mais cela ne signifiait pas qu'ils étaient totalement en sécurité. La cabane en rondins elle-même n'était pas un objet indestructible. Selon Kazuto, il était probablement vulnérable aux explosifs, aux catapultes et aux attaques de gros monstres. Pour le moment, Aga le géant au long bec et Yui gardaient la cabane, mais si quelqu'un attaquait, elle et Kazuto n'avaient aucun moyen de riposter sans plonger de l'école.

Alors avant de se déconnecter ce matin, le groupe s'est fixé un nouvel objectif : construire un mur aussi solide que possible autour de la cabane et apprivoiser plus de monstres pour la protéger. Ils voulaient également plus d'équipement d'artisanat, ce qui impliquait l'acquisition de tonnes de ressources. Il y avait tellement de choses à faire qu'elle voulait se précipiter chez elle, coller l'AmuSphere sur sa tête et s'allonger sur son lit.

Je me suis toujours juré de tenir mon engagement VRMMO envers un niveau responsable. Et me voilà, aussi emporté que je ne l'ai jamais été.

Elle se contentait de sourire narquoisement de chagrin lorsqu'un carillon de musique classique signala la fin du cours.

Asuna se leva et s'inclina avec ses camarades de classe. Une fois que le professeur a quitté la porte d'entrée de la salle de classe, l'air de la pièce s'est détendu, comme toujours. Mais cette fois, c'était comme s'il y avait une légère tension et de l'excitation dans le mélange. Elle regarda autour d'elle et vit que les étudiants qui avaient admis qu'ils étaient des joueurs de VRMMO s'étaient regroupés en petits cercles, marmonnant et chuchotant entre eux. Ils devaient tous échanger des informations sur Unital Ring après avoir été absorbés par le jeu.

Asuna était censée rencontrer Rika, Keiko et Kazuto à la cafétéria pendant le déjeuner pour discuter également de leurs prochaines étapes. Ils allaient utiliser Augmas pour amener Suguha et Shino le joueur GGO dans leur discussion, car ils allaient dans différentes écoles.

Sinon avait des comptes dans GGO et ALO, mais c'était son compte GGO principal qui avait été converti. Ils n'avaient pas pu la contacter

hier non plus, parce qu'elle s'était fait recracher quelque part dans le monde du jeu et avait vécu sa propre aventure. Asuna en entendrait parler aujourd'hui.

Internet était en feu avec le sujet, et les sites wiki étaient dans un chaos total, mais Yui passait au crible des tonnes d'informations pour eux. Elle était bouleversée d'être traitée comme une joueuse normale sans aucun privilège spécial maintenant, mais pour dire la vérité, Asuna en était juste un peu heureuse. Sa fille les avait sauvés tant de fois jusqu'à présent, et maintenant Asuna aurait la chance de protéger Yui à la place.

Avoir HP signifiait qu'elle pouvait mourir. Mais ils ne laisseraient jamais personne lui faire du mal. Asuna ferait tout ce qu'il fallait pour garder Yui en sécurité jusqu'à ce que l'anomalie soit terminée, et qu'ils puissent retourner à Alfheim... ou jusqu'à ce qu'ils atteignent ce que la voix mystérieuse appelait la terre révélée par la lumière céleste.

Prête à se diriger vers la cafétéria avec une détermination renouvelée, Asuna a commencé se lever de son bureau, mais quelqu'un se tenait devant elle.

La personne a dit: "Êtes-vous ... Asuna Yuuki?" "... ?"

Asuna leva les yeux et vit une fille la regarder avec un soupçon de sourire. Elle ne connaissait pas cet étudiant. Et en fait, le blazer gris à revers bleu foncé n'appartenait même pas à l'école des rapatriés.

Les cheveux de la fille étaient aussi longs que ceux d'Asuna et aussi noirs et brillants que des plumes de corbeau. Sa peau était aussi pâle que la neige, et ses traits étaient si immaculés et délicats qu'Asuna pouvait presque sentir le froid de la glace qui en émanait.

« Oui, c'est moi... », dit Asuna en se levant. "Qui es-tu?"

La fille était à peu près de la taille d'Asuna. Elle s'inclina et dit : « C'est un plaisir de vous rencontrer. Je suis Shikimi Kamura... J'ai été transféré ici aujourd'hui. J'ai hâte de faire ta connaissance.



« Fwahuaw... »

Je bâillai énormément et fouillai dans la poche de mon uniforme. Dedans se trouvait le flacon de collyre que j'avais ramené de chez moi. J'ai enlevé le capuchon et j'étais sur le point de le renverser vers mon œil quand j'ai senti un autre bâillement s'élever pour s'échapper.

À l'époque du SAO , je pouvais chasser jusqu'au matin, faire une sieste pendant deux ou trois heures, puis recommencer à me battre comme si de rien n'était. Et maintenant après un maigre

nuît de travail acharné, j'étais une épave totale. Je m'étais ramolli. Je cligne des yeux et cligne encore des yeux, attendant que la somnolence passe.

C'était enfin la pause déjeuner et la salle de classe bourdonnait un peu plus qu'un lundi typique. Il y avait plus que quelques joueurs de VRMMO dans la classe, et ils parlaient tous de l'incident de l'UR à voix basse. Cela n'avait de sens. Plus de vingt heures s'étaient écoulées depuis la conversion de masse, et la cause était toujours inexpliquée. Ymir et tous les autres développeurs avaient seulement annoncé qu'ils "enquêtaient".

Bien sûr, je n'avais aucun moyen de savoir ce qui s'était passé non plus. Mais il y avait une supposition dans mon esprit. S'il y avait un être humain capable de réaliser un exploit incroyable comme unifier tous les mondes de The Seed Nexus, ce serait l'homme qui a créé The Seed Package et son prédécesseur, le Cardinal System : Akihiko Kayaba.



Techniquement, Kayaba n'était plus un être humain. Il avait effectué un scan haute résolution de son propre fluctlight dans un prototype STL, faisant frir son cerveau et se suicidant dans le processus... mais sa conscience se cachait toujours quelque part là-bas sur les réseaux du monde sous forme de code informatique. Yui était toujours à l'affût, mais elle n'avait jamais trouvé que des traces de son présence.

Le fantôme de Kayaba a-t-il causé l'incident de l'Unital Ring ? Et si oui, pourquoi... ?

J'ai réfléchi à ce sujet plusieurs fois pendant le cours, mais cette question était toujours l'impasse qui m'arrêtait. Je fermai les yeux, puis me souvins que je tenais toujours le compte-gouttes et levai le visage.

"Je vais les égoutter pour toi", a dit une voix juste devant mon bureau. Sans ouvrir les yeux, j'ai tendu la bouteille et j'ai dit: "Bien sûr ... merci."

Le bout des doigts effleura le mien alors qu'ils prenaient le récipient. Puis ils ont retiré la paupière de mon œil droit et le tube juste devant mon œil a laissé échapper une gouttelette claire. Le processus s'est répété pour mon œil gauche.

Je fermai les yeux contre la sensation puissante et laissai mon cerveau fonctionner à nouveau. Qui était là-bas ? Je savais que j'avais déjà entendu cette voix, mais ce n'était pas Lisbeth ou Silica ou Asuna, et ce n'était certainement pas Suguha ou Sinon, parce qu'ils n'étaient pas allés dans cette école. La piqûre s'estompait enfin, alors j'ai ouvert les yeux et j'ai aperçu la personne mystérieuse avec, une fois de plus, une vision claire.

C'était un étudiant plus petit. Elle portait un haut d'uniforme noir de style marin qui n'appartenait pas à cette école, avec une veste marron kaki. Ses cheveux étaient un carré court avec une couleur un peu décolorée. Son visage était... un peu familier mais pas vraiment...

« Euh... qui es-tu... ? » ai-je demandé, indécis.

La jeune fille roula le cou et haussa les épaules d'agacement. "Awww, allez. Ce n'est pas cool. J'ai finalement été transféré ici, et tu ne te souviens même pas de Big Sis ? »

Cette façon étrange et distincte de parler. Décontracté mais avec une touche nasale.

Attendez. Attendre attendre.

"Hein? Attendez... mais... »

J'ai commencé à me lever de mon siège, et la fille a tiré la capuche de sa veste sur sa tête, puis a utilisé ses doigts pour tracer une série de trois lignes sur sa joue droite.

« Ah... aaaaaah ! »

J'ai crié maladroitement en comprenant le moment où il a cliqué. La classe est devenue silencieuse. Je pouvais sentir les regards de mes camarades de classe sur moi, mais je ne pouvais pas leur prêter attention maintenant.

« A-Argo... ?! Est-ce vous?! Pourquoi...? Comment...?! »

Tu es en vie! Je voulais dire, mais ma bouche s'ouvrait et se refermait sans bruit.

Avec un sourire malicieux, la trafiquante d'informations d'élite connue sous le nom d'Argo le Rat, qui détenait autrefois toutes les informations d'Aincrad sous son pouce, a déclaré :  
"Ça fait un moment, Kiri-boy."

(À suivre)



## ÉPILOGUE

---

Merci d'avoir lu Sword Art Online 21: Unital Ring I !

À partir de Moon Cradle, l'arc de l'histoire précédente, j'ai complètement parcouru tout le matériel précédemment publié sur mon site Web, donc à partir de ce volume, SAO est officiellement en territoire inexploré, à la fois pour vous lecteurs et pour moi. Techniquement, Progressive est aussi un nouveau matériel, mais il se déroule également dans le passé. Autrement dit, dix ans après la fin de ma sérialisation web de SAO, le temps avance enfin dans l'histoire. L' arc Unital Ring commence le 27 septembre 2026, soit environ un mois après la fin de l' arc Alicization . Dans trois jours, ce sera le dix-neuvième anniversaire d'Asuna, et une semaine après, ce sera le dix-huitième de Kirito. Quand vous considérez qu'ils étaient tous les deux au collège au moment où ils se sont rencontrés au premier étage d'Aincrad, cela vous fait vraiment penser "Wow, le temps a vraiment filé..."

Bien qu'il s'agisse peut-être de la première œuvre entièrement nouvelle de la série depuis une décennie, le mot clé de l' Unification dans ce volume est un développement que j'avais prévu depuis le moment où j'ai introduit le concept de The Seed dans l' arc Fairy Dance . J'avais quelques idées floues sur le type de monde du jeu qui existerait après l'unification (comme l'accent mis sur l'artisanat ou le besoin de manger pour éviter la famine), mais l'émergence du genre de survie en monde ouvert au cours des dix dernières années m'a donné beaucoup de terminologie à emprunter. Je n'ai encore joué à aucun de ces jeux, mais une fois que j'aurai fini ce livre, j'aimerais en essayer un. Maintenant que j'y pense, le seul jeu auquel j'ai consacré beaucoup de temps cette année est Fatal Bullet...

En tant qu'histoire de recommencer depuis le début, celle-ci impliquait Kirito et ses amis de déterminer quoi faire par essais et erreurs sans aucune aide. J'ai également introduit deux nouveaux personnages suspects à la fin, donc je pense que le prochain

le volume devrait approfondir un peu ce qu'est réellement le monde du jeu. Peut-être verrons-nous même certains des personnages qui n'ont été nommés que dans ce volume, comme Kikuoka et Agil, ou d'autres qui n'ont pas du tout été mentionnés, comme Klein...

Je vous ferais un point sur ma vie personnelle... mais je n'ai rien fait d'autre que travailler depuis si longtemps, je n'ai rien de nouveau à partager (pleurs). Mais au moins l'anime Alicization a commencé, donc j'ai une énorme source d'énergie qui charge mes batteries chaque semaine. Il est prévu d'être une série de quatre cours, alors j'espère que vous êtes tous prêts pour un long voyage !

En raison de la pression d'écrire une histoire totalement nouvelle pour la première fois en dix ans, la production de ce livre dans les coulisses a été plus passionnante que jamais. Malheureusement, j'ai causé beaucoup de problèmes à mes éditeurs Miki et Adachi, aux relecteurs et à l'imprimerie. J'ai forcé abec à produire ces magnifiques illustrations avec un calendrier incroyablement serré. Je suis vraiment désolé. Un de ces jours, je m'excuserai matériellement ! Et maintenant, j'espère vous revoir dans le prochain tome !

Reki Kawahara—Octobre 2018

Merci d'avoir acheté cet ebook, publié par Yen On.

Pour obtenir des informations sur les derniers mangas, romans graphiques et romans légers de Yen Press, ainsi que des offres spéciales et du contenu exclusif, inscrivez-vous à la newsletter Yen Press.

S'inscrire

Ou rendez-nous [visite sur www.yenpress.com/booklink](http://www.yenpress.com/booklink)

# Table des matières

1. [Droits d'auteur](#)
2. [Contenu](#)
3. [JOURNAL #7](#)
4. [1\\_](#)
5. [2\\_](#)
6. [3\\_](#)
7. [4\\_](#)
8. [5\\_](#)
9. [6\\_](#)
10. [7\\_](#)
11. [8\\_](#)
12. [9\\_](#)
13. [POSTFACE](#)

1. [Merci d'avoir acheté cet ebook, publié par Yen On.](#)