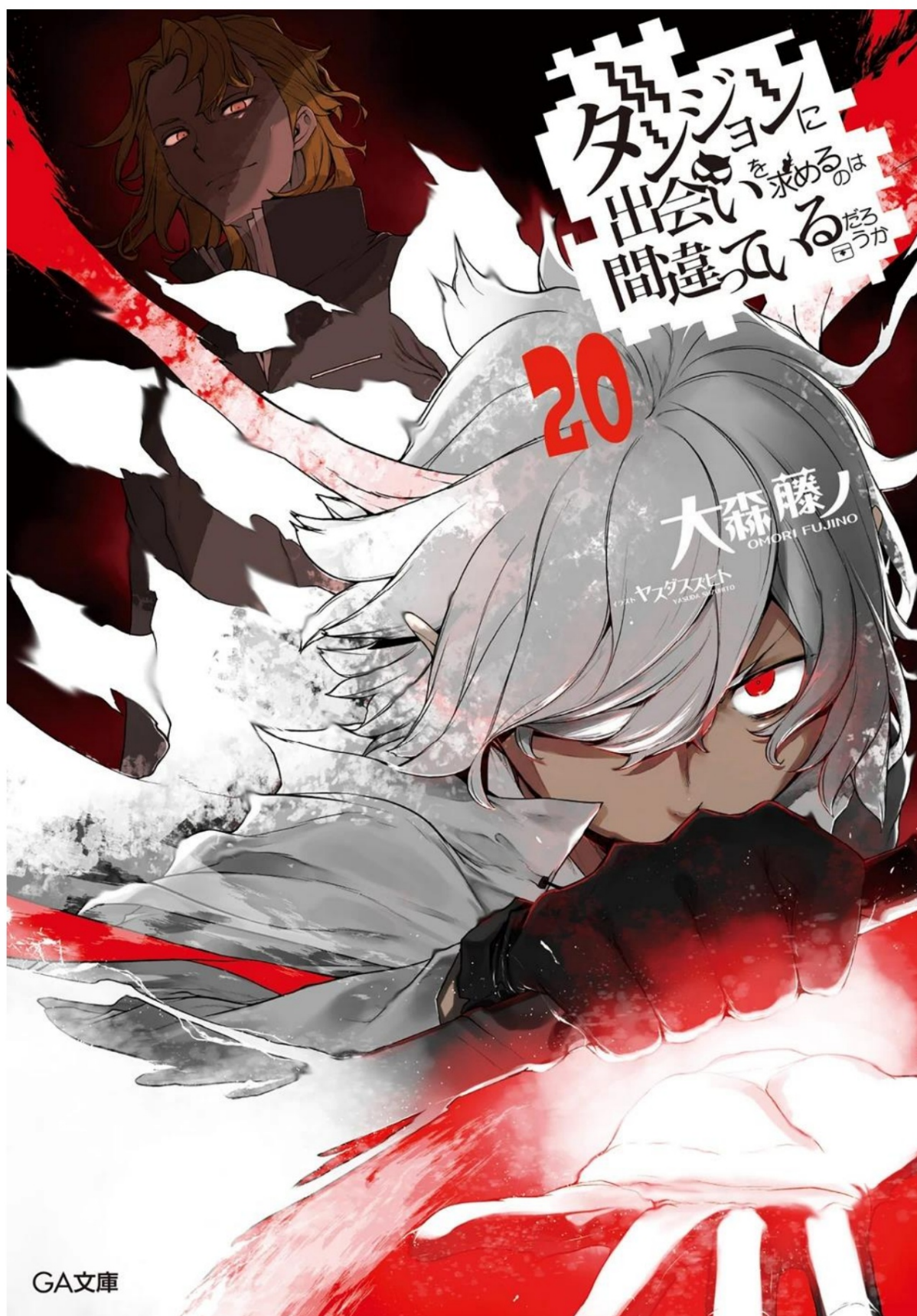






タジン
出会い
間違
20

大森 藤ノ
OMORI FUJINO

イラスト
デザイン ヤスダスズヒト
YASUDA SUZUHITO





ウェルフ・クロッソ WELF CROZZO

ベルのパーティに参加する鍛冶師の青年。ベルの装備《宝剣《ピュンキチ》 Mk-II》の制作者。
【ヘスティア・ファミリア】所属。

サンジョウノ春姫 SANJONO HARUHIME

ベルと歌楽街で出会った極東出身の狐人(ルナル)。
【ヘスティア・ファミリア】所属。

バルドル BALDER

【バルドル・クラス】主神。「学区」を立ち上げた根本神で、最高責任者。

レギ・ギギ LEGI GIGI

【学区】バルドル・クラスに所属するダークエルフ。
Lv.2。独特の喋り方をする。謎めいた暗殺者らしい。

ヘルメス HERMES

【ヘルメス・ファミリア】主神。派閥の中で中立を気取る優秀の神。フットワークが軽く、抜け目がない。誰からかベルを監視するよう依頼されている……？

アイシャ・ベルカ AISHA BELKA

【イシュタル・ファミリア】に所属しているアマゾネス。性格は剛烈にして色欲。現在は【ヘルメス・ファミリア】に改宗している。

ヘファイストス HEPHAISTIOS

ウェルフが所属する【ヘファイストス・ファミリア】主神。ヘスティアとは天界時代からの関係。

ウラノス OURANOS

ダンジョンを管理するギルドの主神。

リルカ・アーデ LILIRUCA ARDE

「サポーター」としてベルのパーティに参加しているバルウム(小人族)の女の子。超能力持ち。
【ヘスティア・ファミリア】所属。

ヤマト・命 YAMATO MIKOTO

極東出身のヒューマン。一度困りにしてしまったベルに許されたことで恩義を感じている。
【ヘスティア・ファミリア】所属。

イグリン・マーズ IGLIN MARS

【学区】バルドル・クラスに所属するドワーフの学生。
Lv.2。ドワーフにしては珍しく気取った振る舞いを好む。

クリスティア・エルヴィア CHRISTIA ELVIA

【学区】バルドル・クラスに所属するバルウムの学生。
Lv.2。バルウムらしくらぬ。自信満々の前衛兼斥候。

アスフィ・アル・アンドロメダ ASUFIAL ANDROMEDA

様々なマジックアイテムを開発するアイテムメイカー。
【ヘルメス・ファミリア】所属。

ミアハ MIACH

【ミアハ・ファミリア】主神。
主にポーションなど回復系のアイテムを販売する。

タケミカヅチ TAKEMIKAZUCHI

【タケミカヅチ・ファミリア】主神。凄まじい武芸を誇る武神であり、命たちに様々な「種」を授けている。

ロイマン・マルディール LEUMANN MALDEAL

「ギルド」の最高権力を握るエルフ。別名「ギルドの頭」。
「三大冒険者依頼」の意義を深く知る人物の一人。

ヘスティア HESTIA

人間や亜人を越えた超絶存在である。天界から降りてきた神様。ベルが所属する【ヘスティア・ファミリア】の主神。ベルのことが大好き！

レオン・ヴァーデンベルク LEON VERDENBERG

【学区】の教師。【バルドル・クラス】所属。

ニナ・チュール NINA TULLE

【学区】の生徒で【バルドル・クラス】所属のハーフエルフ。

シル・フローヴァ SYR FLOVER

酒場「豊穣の女主人」の店員。偶然の出会いからベルと仲良くなる。

ベル・クラネル BELL CRANEL

本作品の主人公。祖父の教えから、「ダンジョンで素晴らしいヒロインと出会う」ことを夢見ている駆け出しの冒険者。【ヘスティア・ファミリア】所属。

アイズ・ヴァレンシュタイン AIS WALLENSTEIN

美しさと強さを兼ね備える、オラリオ最強の女性冒険者。渾名は【剣姫】。ベルにとって憧れの存在。現在Lv.6。【ロキ・ファミリア】所属。

エйна・チュール EINA TULLE

ダンジョンを運営・管理するギルド【所属】の受付嬢兼アドバイザー。ベルと一緒に冒険者装備の買い物をするなど、公私ともに面倒を見ている。

リュウ・リオン RYU LION

もと凄腕のエルフの冒険者。現在は酒場「豊穣の女主人」で店員として働いている。

CHARACTER & STORY

迷宮都市オラリオ
と通称される巨大都市。冒険者志望の少年ベル・クラネルはこの街で神ヘスティアと出会う。
「ヘスティア・ファミリア」に入団する。憧れの「剣姫」アイズ・ヴァレンシュタインに認められようとするダンジョン探索に明け暮れる中で、サポーターのリリや鍛冶師のウェルフ、極東出身の命や狐人の春姫も同じファミリアの一員に。
超巨大教育機関「学区」に潜入することになったベルは、身分を偽った仮の姿でフレミシとして初めての学生生活を送る。
新たな出会い。「騎士」との邂逅。学ぶことを知り、仲間を教え導く「学区」での経験がベルのさらなる強さを引き出していく。
だが「学区」の帰還は同時にオラリオに新たな波乱を招くものでもあった。

ダンジョンに出会いを求め るのは間違っているだろう か 2 0

大森藤ノ



Les droits d'auteur et autres droits de propriété intellectuelle relatifs à l'ensemble du contenu publié dans cet ouvrage appartiennent à SB Creative Corporation ou à des tiers titulaires des droits légitimes. Toute reproduction, copie, adaptation, transmission, publication, distribution (y compris la mise à disposition pour transmission) ou toute autre utilisation du contenu est interdite sans l'autorisation expresse des deux titulaires.

Illustration et conception : Yasuda Suzuhito

Indice

Prologue : Le dernier éclat des héros

Chapitre 1 : La bagarre d'Orario

Chapitre 2 : Léon et la princesse de l'épée

Chapitre 3 : Ô Monde, ô Festival et Verdade

Chapitre 4 : La splendeur du Cavaleiro

Épilogue : Un monde magnifique



Prologue : Le dernier éclat des héros

"Héros"

J'ai vu.

Ne limitez pas entre la mer et la mer qui fond comme la mer ou la mer du monde, sombre et aussi sombre que perfide.

Au milieu d'un vaste océan où désespoir et ruine alternent comme des vagues incessant.

Même les ténèbres qui dévoraient tout, le rugissement bestial des formes inhumaines, les coupes de cheveux de la « brillance des héros ».

« Bênção amaldiçoada, malédiction de naissance. Mon péché originel dévoreur de minha autre métade

L'impact de la mer, que l'on ne pouvait que qualifier de « turbulent », a tout balayé et détruit, tandis que des gouttes d'eau traversaient la tôle à cause des balles.

L'idée qu'une personne puisse se tenir au-dessus de l'eau avec un corps humain a été réfutée depuis longtemps.

Dans un futur lointain, ce qui serait connu sous le nom d'« Académie », une immense « forteresse fluctuante », avait été gravement endommagée ; ce qui restait de sa structure ressemblait à un jangada dans des frangalhos, misérablement dilaté.

Même à l'inévitable frontière de la mer, au bout du monde, à la naissance de « héros » jamais vus auparavant Il s'est éteint.

Nous étions sidérés, impuissants face à l'immondice qui nous empêchait de chercher le sommet, agrippés à l'épave d'un navire en plein effondrement.

« Il n'y a pas de purification. Il n'y a pas de rédemption. Il n'y a pas de salut. À peine un paradis »
echoa como meu pecado

Um cântico longo e extensa.

Un pouvoir magique colossal.

Une sorcière aux cheveux longs, typique des années cinquante, qui s'attaquait à la pluie torrentielle et aux vents furieux.

Même lorsque la logique se tord au milieu du vortex magique, elle flotte dans l'air, chantant comme des lèvres teintées de sang frais.

Le roi des mers, qui avait transformé d'innombrables guerriers vétérans en simples fragments perdus dans l'océan et poursuivait ses carnages implacables, rugit.

Soltou um grito de terror.

L'une de ces bêtes gigantesques, dotée d'un corps colossal, capable d'engloutir le monde, et qui crée des vagues dévastatrices qui se déplacent à peine.

C'est la meilleure chanson pour ton héros.

« [Une trompette, deux dieux ; une harpe, deux esprits ; une mélodie, la lumière ; c'est la marque du péché.] »

Une vague dévastatrice s'est déclenchée.

Cependant, l'attaque maritime, qui engloutit et détruisit tout, fut interceptée par d'autres héros qui rugirent en réponse.

Les innombrables rayons de lumière, brillant comme des milliers de draps, furent abattus d'un seul coup d'épée porté par une guerrière.

La terrible attaque du roi suprême, capable de détruire le monde, fut repoussée par un seul héros maniant une grande épée.

La magie de deux compagnons s'accrochant à la destruction de leur style jangada
Balance.

Les guerriers marins se jettent dans les eaux, au péril de leur vie, tirant des harpons contre l'énorme corps de la créature et le transperçant.

Ô destin qui a nourri les cheveux bien-aimés dans le jardin du paradis—adieu. Je te hais profondément.

O sangue nunca cessava.

Les cris ne sont jamais perdus car ils sont entendus.

La chanson qui résonnait s'est transformée, à un moment donné, en une chanson funèbre.

Mesmo assim.

La mélodie du désespoir aspire à un chant de victoire.

Elle secoua ce corps qui ne pouvait même plus bouger un seul doigt.

Le "brilho dos hóis", qui déchiré comme trevas et se reflète dans mil directions, queimou esses olhos et ce coração.

« Le prix est ici. En témoignage de nos péchés, nous les anéantirons tous. »
choses.—— Corvée, Torre do Sino Sagrado.

Le pouvoir magique, parvenu à ses limites, fut libéré sans hésitation.

Face au symbole du monde qui menaçait de le détruire, la bénédiction de la destruction sacrée fut différée.

Le monde, teinté d'obscurité, devint blanc.

L'avènement d'une explosion dévastatrice, sans la moindre ombre de beauté, engloutit tout.

À aucun moment, alors que ma conscience s'estompait, dans ce monde blanc, je n'ai entendu quelque chose pour la dernière fois.

Ou deux « héros » qui vaincront la bête féroce.

Les secrets des miracles et des espoirs qui défient ou semblent impossibles.

Ce serait ici.

Ce serait juste ici.

Pour illuminer ce monde misérable.

Pour sauver ce monde que je déteste tant.

Cette « lumière » serait -elle nécessaire ?

J'ai vu les « héros ».

La propagation d'une lumière pleine d'espoir, qui ne peut être interrompue ici-bas devant.

Cette scène magistrale qu'il nous faut revivre, même en la regardant à nouveau.

—Ô monde aspire à des héros.

É exatamente isso.

De même que le monde, mes yeux et mon cœur, marqués par cette figure, nous aussi
anseiam.

Si vous hésitez, vous continuerez à les poursuivre et à les faire fuir.

Ou l'éveil de nouveaux « héros ».

Le premier cri de vie du plus grand nombre possible d '« héros » .

Nous, l'humanité, vous souhaitons des guides d'espoir.

"Lion"

Le ciel était bleu et limpide.

Sem conhecer o dark sea that as pálpebras shadowed, or sambish lake that extended before its eyes shone
more than once leaves.

Tout en observant les oiseaux marins, Léon contemplait la « zone académique » depuis la « tour du temple »,
sur le pont central du gigantesque navire, lorsqu'il entendit une voix forte.
de um deus chamando.

— Baldr-sama. Un problème ?

— Recevez des nouvelles de "Grande Barreira". Un "ronco" ressoou d'un dos vales.

Ou la chaleur hivernale, qui devrait être calme et tranquille, je ne l'ai pas ressentie, j'étais tendue pendant un instant
autour de Léon.

— Um indivíduo escapou?

— Apparemment, euh, c'est important. Il semble être détenu dans l'enceinte du district scolaire, mais ce n'est
qu'une question de temps avant sa libération.

Avant les informations données par Baldr, directeur du « district scolaire » et son dieu, Léon reste silencieux.

Pendant un bref instant, il mergulhou em pensamentos, revenant à ses sens.
horizon.

À l'horizon, elle s'étendait au-delà du lac saumâtre et, dans une direction opposée à l'immensité de l'océan, vers
le « nord », où les montagnes formaient une ligne de pics interconnectés.

— J'aimerais entendre l'avis d'un dieu qui n'est pas humain. De combien de temps disposons-nous ?

— Douze jours. Ce n'est qu'une intuition, pas vraiment.

La réponse de Deus à la question de Leon était concise.

Léon ne posa pas de questions, il se contenta d'acquiescer lentement.

— Nesse case, eu irei. E, c'est permis... Je voudrais amener un compagnon.

— "Élé" ?

— Sim.

Les paupières, toujours marquées par Dieu, se courbent légèrement, esquissant un doux sourire.

Léon a également répondu par un sourire et, finalement, a fait un signe de la main et a reniflé.

Arrêtez-vous à la « Cidade dos Heróis », entourée d'énormes murs et possédant une immense tour blanche qui semblait percer le ciel.



Chapitre 1 : La bagarre d'Orario

— Sou Nina Tulle, de la Classe Baldr do "Distrito Acadêmico" ! Conto com vocês pendant ou estágio com as facções!

Avec des cheveux brun foncé et une mèche teinte en vert jade, la jeune fille demi-elfe se pencha vigoureusement, se balançant et serrant sa main avec du vin rouge à la main. pescoço.

Elle se trouvait devant Bell, Hestia et les autres, dans la pièce principale du « Mansão da Chama do » Lar".

— J'ai vraiment vu un élève du « district scolaire »...

—Et maintenant, au sommet, je me vois recruté ! Comme on pouvait s'y attendre de votre part, Bell-sama !

— Rien ne mérite d'être qualifié de « comme prévu »... non, vraiment...

Nina, une élève du « Quartier Académique », réputée pour son excellence et ses talents, surprit Mikoto, tandis que Haruhime la rejoignait, louant sa jeunesse.

Bell, à son tour, derrière la tête dans la bonne direction, clairement gêné.

Trois jours se sont écoulés depuis la finalisation des admissions au sein du « district scolaire ».

Bell, qui était revenu au niveau d'aventurier de première classe sous le nom de « Rabbit Foot », après avoir été l'élève coelho « Rapi Flemish », est temporairement retourné dans sa famille. Hestia.

Le directeur avait déclaré qu'« il n'avait pas d'importance s'il restait au sein du "District Scolaire" », mais Hestia et les autres lui donnèrent un ordre clair : « Il est temps de rentrer chez soi. » Par ailleurs, le système éducatif du « District Scolaire », y compris la Formation Spéciale, avait pris fin, il décida donc de retourner à sa base.

alors que.

L'admission spéciale de Bell au « District Scolaire » fut accordée à condition qu'il prenne en charge la plus récente escouade de l'histoire, la Troisième Escouade. Durant l'entraînement spécial, les problèmes des deux membres furent résolus, et maintenant qu'il avait rempli les conditions de son directeur, le moment semblait venu de se retirer.

cette phase.

(Par ailleurs, ma véritable identité a été découverte par Iglin et d'autres...)

En plus de tout cela, même s'il devait tenir sa promesse en tant que directeur de la désarmement, Bell se sentait mal à l'aise maintenant que sa véritable identité avait été révélée, après avoir été traité comme le Terceiro Esquadrão déguisé.

À commencer par Iglin, les membres de la Terceiro Esquadrão, découverts ou exfiltrés de « Rapi Flamand », semblaient eux aussi ignorer comment récupérer Bell. Il décida donc de prendre du recul et de créer une distance, tant pour lui que pour eux.

(Sim, c'est ce que j'avais décidé de faire, mais...)

Comme vous pouvez le constater, Nina est apparue directement à la base de la famille Hestia. Et il s'agissait d'une « déclaration factuelle », approuvée par le directeur.

Pour Bell, le sentiment prédominant était un fort « Que se passe-t-il ici ? », et c'était là sa vérité la plus pure.

— Ah...

— ...!

Lorsqu'il a consulté son adresse, surpris et confus, il a immédiatement découvert que Nina espionnait son domicile.

Vous vous faites face parfaitement.

Un jeune homme, qui dégageait une odeur fiévreuse, baissa rapidement la tête.

« Lembrando-se » signifie que ce n'était que la 25e promenade, ce qui pourrait s'interpréter comme une confession du type « Je veux voir beaucoup de paysages à tes côtés », sourit doucement Bell, pensant qu'il s'agissait d'une déclaration légèrement exagérée, mais rien de plus. disso.

Ou seja,

« Maintenant, vous devez être gêné car cela a été dit d'une manière étrange... »

C'est ainsi qu'il pensait, souriant sans s'en rendre compte.

Le fait d'être principalement entouré de femmes plus âgées fit que, lorsqu'il rencontrait une femme plus jeune, il adoptait une posture à la fois protectrice et aventurière, comme s'il combattait le bébé d'un dragon ou les orphelines. C'est ainsi qu'il se transforma en un véritable coelho.

Nina, profite d'une excellente aluna, également la fille de "Rapi-kun, Rapi-kun !" et lui faisait confiance comme à un frère, ou qu'il a fini par réveiller son instinct paternel, même s'il était couvert de bernacles.

Deus regretta, et, étant donné la terrible situation où deux dieux pouvaient, malgré eux, se retrouver mêlés au voile de la mort en Extrême-Orient, Hestia, par compassion, se tint devant toute la famille et la bénit. Gni. Mugyuri.

"Gyaaa !?" J'ai crié que tout était revenu.

« Excusez-moi, je sais que vous êtes tous occupés, mais j'aimerais prendre un peu de temps pour nous », dit-il à la compagne de Nina. C'était une autre elfe meia, Eina.

« J'aimerais beaucoup savoir comment cela s'est produit, et en même temps dire quelque chose pour Bell-kun et cette elfe, mais... pour l'instant, je crois savoir pourquoi vous êtes ici. »
Conselheira-kun?"

« Étant donné que la première réunion de l'équipe de la faction requiert la présence de la guilde, ce n'est pas qu'il veuille accorder un traitement de faveur, mais... qu'il se sente en sécurité », a-t-elle répondu.

Tandis que Lili continuait silencieusement à frapper la cloche avec force grâce à son niveau 2, dans un accès de douleur, elle s'écria : « T-tá doendo ! Pourquoi ?! »

"Eu já dise que fico envergonhada quando minha irmã vem...!"

« C'est le conseiller de Bell-kun, et je vous ai dit que je suis pratiquement responsable de la [famille Hestia], n'est-ce pas ? Misha et les autres sont occupés... »

Alors que Nina se retrouvait face à un bikini, elle repensait à la façon dont elle avait trouvé un enfant dont elle avait honte, avec sa mère hyperprotectrice, Eina, qui était pratiquement son portrait craché. Elle repensait aussi à la façon dont elle avait trouvé une petite fille qui s'occupait d'un nouveau-né. La distance qui les séparait n'avait rien d'étrange ; au contraire, ils s'étaient rapprochés, comme une famille unie depuis des années. On ignorait ce qui s'était réellement passé entre eux.

Cependant, en observant le dîner d'Eina et Nina, qui renouait le lien le plus important qu'il avait toujours souhaité, Bell ne put cacher son sourire heureux.

Ainda soulevant la tête de Lili, bien sûr.

« Je ne peux pas diriger cette odeur nauséabonde vers Bell-kun, mais... je ne peux pas ignorer la situation réelle du "district scolaire"... »

« Sim. Un étudiant prometteur, et surtout le précieux titre de curandeiro, ne peut pas être laissé de côté...

Alors qu'une réunion stratégique se tenait, Lili a cessé de s'opposer aux autres et s'est approchée de d'Hestia.

Comme Bell l'avait déjà mentionné, en raison de la quête d'un aventurier de premier ordre, la politique d'Hestia et de ses alliés était la suivante : « Étant donné que nous sommes de niveau 6, nous ne serons pas rentables. Nous nous retirons de la compétition de recrutement du district scolaire et nous demandons à toutes les autres parties de ne plus jamais revenir vers vous. »

Cependant, si un étudiant se porte volontaire de son propre chef, la situation reste silencieuse.

La vérité, c'est qu'Hestia ne voulait pas plus de femmes autour de la dirigeante.

Elle désirait aussi ardemment, de facto, une personne de niveau 2 — euh, un talent équivalent à euh Aventurier de haut niveau.

Além disso, Nina era forte.

Plus précisément, le titre de « curandeira » était extrêmement puissant.

Parmi les classes de soutien, plus rares que les classes de combat, la classe de soigneur pur était extrêmement rare. Le pouvoir de guérison contribuerait certainement à la conquête du Donjon et permettrait également de réaliser des économies considérables sur l'équipement, ce qui préoccupait toujours Lili. En vérité, si Hestia tentait de refuser maintenant, elle ne pourrait échapper aux critiques concernant d'autres faits et deux divinités qu'elle administre, et serait traitée d'« idiote ». Nina Tulle était, sans aucun doute, une personne

extrêmement attrayant.

Un autre atout pour Nina était son excellent parcours scolaire, ce qui garantissait qu'elle ne poserait aucun problème en intégrant le groupe. Même aux yeux d'un dieu qui craint le pouvoir de percer la vérité et de déceler les intentions cachées, elle semblait avoir une affinité exceptionnelle avec la déesse vierge [Família] (et pour finir, une prostituée de combat a été arrêtée ici).

Tout en conversant à voix basse avec Lili, Hestia — en tant que principale responsable de la sécurité de la famille — se détacha de ses sentiments de garota et, avec un désir profond nourri depuis des années, lança os pendant un long moment, tendant la main vers moi

Petite fille.

"...Tu es chez toi, Nina-kun. Je ne sais pas si tu finiras par emménager dans notre [Famille], mais tu y entreras, tu seras très heureux, et tu te diras « ah, finalement non », mais tu seras aussi soulagé... Ah, vraiment, de "En tout cas, compte comme une personne !!"

« Oui ! Merci beaucoup ! »

Nina, les bras grands ouverts, semblait éprouver à la fois du soulagement et de l'émotion.

En revanche, il arrive parfois qu'on voie une expression comme si l'on avait mangé une umeboshi d'Extrême-Orient, ou qu'un sourire forcé apparaisse chez vos compagnons.

« Alors, est-ce que cette situation de travail impliquera de rester au siège ? Le déménagement du district scolaire semble être assez mouvementé, et nous n'avons que des chambres assez vagues... »

Si l'autorisation est accordée, la guilda recommande que le siège social soit huiles."

« En vérité, Baldr-sama m'a dit : "Je vais tout faire correctement", puis j'ai trouvé des choses à trouver... Voici donc ma première recherche ! »

Eina a répondu sans hésiter à la confirmation de sa fille, et Nina, un peu gênée, s'est préparée à partir.

"Ah, je t'aiderai aussi, Nina."

Bell, naturellement, a commencé à suivre les jeunes.

Plus loin,

« Ne t'inquiète pas, Bell-senpai! »

"Être... Bell-senpai ?"

Ficou surpreso com o título.

Il s'arrêta et dit quelque chose comme s'il avait mangé quelque chose d'étrange, de désagréable et de désorientant, essayant de se ressaisir tout en digérant.

« Inutile de me traiter avec autant de formalité. Vous pouvez me dire ce que vous faites d'habitude. »
chamou...

"Do jeito que semper chamou... Veux-tu que je t'appelle Rapi-kun ?"

"Pouah...!?"

Nina, pendant un instant, reprit le ton qu'elle utilisait avec ses camarades de classe, écoutant Bell du bas vers le haut.

En réalité, utiliser un faux nom était risqué.

Il y avait quelque chose là-bas, assurément déroutant, et la propre conscience de Bell.
também estava em conflito.

Voyant l'hésitation de Bell sur ces mots, Nina ne se laissa pas intimider et, au contraire, afficha un large sourire, l'air heureux.

"En tant qu'aventurier, oui sua júnior, alors... puis-je t'appeler senpai ? Non, mieux, s'il te plaît, laisse-moi t'appeler senpai !"

"U-uh... tá bom, Nina..."

"Obrigada ! Alors, tu as frappé minhas coisas com minha irmã agora !"

Avec un sourire, Nina quitta la pièce aux côtés de son frère. Bell remarqua : « Je porte mes cheveux châtain clair comme une queue d'animal », et, une fois de plus, je les ramène en arrière.

"On dirait une boa pessoa, senpai."

"Ah, para com isso, Welf!"

« Je dirais que le jour où l'on vous a appelé Senpai Chegaria... C'est quelque chose de très nostalgique. »

"Até você, Ryuu-san...!"

Welf, qui avait posé un bras sur l'épaule de Bell, souriait d'un air amusé, tandis que Ryuu, à gauche, souriait doucement.

Bell, déjà épuisée, s'arrêta une fois de plus près de la porte, comme les autres.
havam saído.

"Ahh~! Fiquei tão nervosa~~!"

Tandis qu'elle traversait le couloir réservé aux hommes, Nina posa la main sur son dos et laissa échapper un long soupir.

Voir Nina, d'ordinaire si responsable, montrer ce côté si vulnérable n'arrivait qu'avec elle, pensa Eina, qui marchait à côté d'elle, heureuse et apaisée.

"Você se saiu bem. Mas eu te disse, não é? A deusa Hestia est une divinité, eo Bell-kun et les autres..."

« Je restais calme car Baldr-sama m'avait aussi dit que... c'était plus difficile que l'histoire de « Bell-senpai » ! Il essayait de jouer le rôle d'un durona, mais pour moi, Rapi-kun était toujours là, ou Rapi-kun... »

"Ah, é isso...?"

« Ah ! À chaque fois que je vois ces yeux rouges, c'est extraordinaire ! Ça va durer éternellement, tu savais ?! Au moins, il pourrait peut-être utiliser Peruca do Rapi... »
kun?"

"Eu acho que isso é impossível..."

Bien que Nina ait changé d'expression à plusieurs reprises, devenant rouge ou écarlate, elle n'était pas en reste face à Bell en termes de réactions ; Eina ne put s'empêcher de soupirer.

Par ailleurs, connaissant toute l'histoire de « Rapi-kun », Eina aurait bien voulu réprimander Bell pour son infiltration du faux « district scolaire », mais, sachant que le directeur et le mentor étaient également impliqués, elle n'eut rien d'autre à dire. Elle ne put que ressentir de la frustration et se demander ce qu'il tramait.

estavam fazendo.

L'esprit fatigué, Eina ne pouvait s'empêcher de penser que son nouveau rêve était désormais lié à son aventurier désigné...

Lorsque Nina s'arrêta et se tourna vers elle, Eina fut bouleversée par ses pensées.

"Aliás, je n'aurais jamais imaginé avoir attaché le fosse gostar de ma mère à Bell-senpai... maintenant nous allons être des rivaux !"

« Ah~, je pense la même chose, n'est-ce pas... », pensa Eina, fuyant la réalité un instant, tout en fermant fortement les yeux, prêts à

automne.

"Eu... não é que eu goste do Bell-kun..."

"Vous mentez, maman. Vous êtes tous des vermelha. Et je sais que vous aimez Rapi-kun... Je veux dire, faites Bell-senpai. Mesmo que ele seja mais novo para você, e mais velho para mim... sim, eu sei. Somos irmãos, afinal."

Dès qu'elle eut parlé sans un mot, réprimandée par sa sœur, Nina posa une main sans y penser, sans y consentir. Son plaisir était le nôtre.

« Et nous nous considérons, nous et notre famille, comme les plus vulnérables face à cet homme. Nous sommes maintenant en route pour le rejoindre. »

Le cri de Nina, le plus fort de la journée, fit Eina mettre ses doigts dans ses oreilles pointues.

« Hé, j'ai entendu un cri... »

Dès qu'il eut terminé, il s'arrêta à la porte du couloir, dans la chambre où Nina et Eina étaient parties. Dans le salon, où tu étais un peu plus détendue après ton départ.

L'étudiant était au travail, Kami-sama et les autres se détendaient sur les canapés, Ils discutaient entre eux.

« Mais, en fait, recevoir une indication directe du « district scolaire »... était inattendu. »

« Nous avons déjà informé la guilde que, par conséquent, nous interromprions le recrutement. »
droite?"

« Ah, Elfa est arrivé lui aussi, et nous avons décidé d'arrêter de nous énerver. Bien sûr, j'étais content quand il nous a vus, mais... »

« Le recrutement pour le « district scolaire » était tout simplement impossible, alors c'est ce qu'on appelle une heureuse erreur, n'est-ce pas ? »

« Je suis d'accord. Vu le nombre de vétérans, ce n'est pas tous les jours qu'une faction parvient à obtenir un soigneur de niveau 2. Nous devrions profiter de cette opportunité. »

"Alors, le Bell-sama est vraiment le coelho da sorte, n'est-ce pas ?"

"Bem... no fim das contas, fue quem deu o final punch in the recrutement, alors, não sei posso dizer isso..."

Lili avait l'air de se soutenir elle-même au prix de la chaîne, et Mikoto-san détourna le regard. Kami-sama croisa les bras en répondant, Welf joua le rôle de conseiller, Ryuu-san approuva également, et Haruhime-san sourit joyeusement.

Il était gêné et inquiet en tant que coureur, il sourit amèrement et dit quelque chose dont il ne se souvenait plus très bien.

« À vrai dire, compte tenu de la notoriété de la Familia Hestia pour avoir vaincu Ottar-san et d'autres, la situation actuelle paraît étrange. »

Syr-san m'a offert un cha xicara fumegant avec un arôme délicieux. "Ah, obrigado", ai-je répondu dès que j'ai frappé xicara.

« Bem, c'est vrai, mais... pour être honnête, j'ai bien peur que beaucoup de gens viennent à cause de Bell-kun. »

« Bem, Bell-san est aussi un aventurier de premier ordre, n'est-ce pas ? Il va droit au but, dans la rue des filles qui n'arrêtent pas de parler. »

"Isso eu não quero, não..."

Lorsque chacun reçut son chá xicaras, après un grand but, ils soupirèrent puis crièrent d'une voix tonitruante :

"Então o que você es do aqui—— !!"

Nous, déjà un peu effrayés, avons naturellement cherché du regard la jeune fille aux cheveux pâles qui se mêlait discrètement au groupe et qui, apparemment, servait le cha-ou-best, Syr-san, vêtue comme
uniforme de taverne

« Pas de problème, hein ? Permettez-moi de participer aussi. »

« Est-il clair qu'il en est incapable ? Et que s'est-il passé pendant son travail à la taverne ? »

"Horn-san et les autres font de leur mieux, alors c'est juste... un petit service pendant que vous faites vos courses !"

Dès que cela fut fait, dans une autre chanson, Haruhime-san, toute apprêtée, fut choquée et cria :
« Você tomou o meu trabalho!? »

Hestia-sama hurle comme toujours, et Syr-san esquiva avec sa réaction d'évitement habituelle.

...Grâce aux années de protection dont bénéficiaient Haruhime-san et Ryuu-san, et probablement parce que les professeurs étaient toujours à la maison, Syr-san apparaissait généralement de temps à autre, car il s'agissait d'une visite sans engagement (et bien sûr, la sécurité des professeurs ne devait pas poser de problème).

Et Kami-sama détestait cela profondément.

Il semblerait que, dès qu'il commence à baisser sa garde, « le logo étende son territoire dans la maison », ou quelque chose comme ça. Pelo jeito, Syr-san meurt d'envie de dormir ici...

« Retournez à votre base ! »

« Le champ de bataille était déjà aux mains de Guilda, ça ne peut pas se passer comme ça. Je suis parti d'ici ! »

"Eu que não me importo com isso ! Dors dans la taverne, prie !"

« Avec Heith-san et les autres, nous sommes déjà ouverts à la maison ! En même temps, nous nous sommes répartis entre les petits lits d'Anyu, Chloé, Runo et Horn-san, tout est ouvert... »
Yo-yo!"

« J'ai dit que je m'en fichais ! Dormir à côté de Bell-kun est bien plus compliqué que de faire en sorte qu'Aisha-kun rejoigne le groupe !! Reviens, Syl quelque chose ! »

« Mais il pourrait y avoir quelque chose de Syr-sama, n'est-ce pas ? »

Pendant que Syr-san argumentait, Lili murmurait avec une expression de découragement.

Non, j'ai tellement insisté auprès de Syr-san qu'il a fini par obtenir la permission de dormir au manoir de temps en temps, après avoir revu ses exigences à la baisse. Au départ, il avait une grosse demande, qu'il a ramenée à quelques-unes... Une tactique de négociation qu'Hermes-sama connaissait déjà. Apparemment, l'objectif initial était quelque chose...

comme ça...

Quant à la déesse ofegava, fatiguée, j'entendis un sourire jaune, et les garotas, comme Lili, soupirèrent aussi.

"Hm? O chá acabou?"

"Eh bien, tu en fais plus. Syr-san... et Haruhime-san a un travail endommagé.

J'ai reçu de Welf une chaire en porcelaine blanche qui servait du cha sans être importée.

Syl-san continuait de se disputer comme une déesse : « Muito obrigada, Kamk-sama~ ! » « Toi non plus, tu n'es pas différent ! Je ne t'aime vraiment pas ! Hé, ne me fais pas de câlin ! »

Pendant ce temps, Haruhime-san, la servante, essayait de calmer la situation avec Lili et Mikoto-san...

Je ne voulais pas devenir un être humain qui, même en tant que dirigeant, ne fasse rien chez lui et Il se détend.

J'ai levé la main en réponse au « excusez-moi » de Welf et je me suis dirigée vers la cuisine. Tout en préparant les dispositifs d'allumage à pierre magique, j'ai pensé à laver la levure que tout le monde utilise...

"Je vais t'aider, Bell."

Ryuu-san est apparu.

Elle était en bas de son tailleur, se balançant au rythme de sa démarche, et ressemblait, de façon très naturelle, à une serveuse de taverne.

« Ah... Merci, Ryuu-san... »

« Non, en vérité, c'est à toi, le novice, de le faire. »

« Non, pas ça... »

« En fait, quand j'ai rejoint le groupe de justice, c'était comme ça. »

« Nous travaillions. »

Malgré ma surprise intérieure, j'étais reconnaissante de ce que j'avais reçu, et Ryuu-san secoua la tête en souriant, tout en mentionnant les noms d'Alise-san et d'autres personnes.

À partir de ce jour, on se répartit les tâches. Je mets la veste sur le feu, pendant que Ryu-san s'occupe de la vaisselle.

Naturellement, nous étions côte à côte. À la distance qui séparait nos épaules, c'était très proche.

Le doux cheiro de mulher, vindo de ses beaux cheveux dorés, semblait ne pas fluctuer, et eu quase fiquei insensé.

Eu et Ryuu-san, vous vous voyez à peine.

(...Je suis nerveux.)

Non, je dois être plus clair.

C'est étrange. Quand Lili et les autres sont là, tout va bien, mais quand on est seuls, je suis agité.

A razão disso é bem clara.

"Eu gosto de você."

"En tant que foyer... eu gosto de você."

Cette brève confession, faite pendant la guerre des factions, restait encore mêlée à mon esprit et au fond de mon cœur.

Ma formation a été suspendue, et il s'est excusé auprès de moi, disant que je n'avais aucune opportunité, mais je n'ai fait aucun progrès. Je n'ai pas répondu.

Ryuu-san, est-ce qu'elle ne ressent rien ?

Détendez un peu vos muscles, qui sont tendus, et laissez votre regard se perdre dans le vague. La jolie elfe était calme, comme toujours.

En vérité, elle semblait sereine, avec une expression qui laissait transparaître sa bonne humeur.

(...Je n'y arrive pas. La situation devient encore plus gênante...)

Je devrais ajouter un dernier point concernant Nisso.

Je me suis murmuré à moi-même, ignorant mon cœur égoïste qui ne cherchait qu'à éviter de blesser quelqu'un, et j'ai pris une décision.

L'UE devrait flancher. Il est nécessaire de falsifier la réponse de celui qui a déjà décidé de l'avouer.

"Ryu-san. Aquilo—"

Mais, então.

"S'il te plaît, ne dis rien, Bell."

Ma détermination a été interrompue.

Avec ses yeux d'un bleu ciel, elle semblait lire dans son âme.

Il resta figé, avec une expression idiote comme s'il était prêt à ouvrir la bouche, tandis que Ryuu-san cessa ce qu'il faisait et mêla son odeur à la sienne.
moi.

« Syr n'a pas réussi à atteindre ce stade. Il est donc logique qu'il ait obtenu le même résultat. »
conclusion."

"...!"

"Está tudo bem, eu entendo."

Ryuu-san a dit cela, et il a continué à sourire doucement.

Contrairement à ce que laissaient paraître mes yeux plissés, mon visage semblait prêt à exploser.

Certes, elle m'avait déjà démasqué.

Le lendemain de Noël, après m'être séparée de Syr-san, cette personne qui m'avait interrogée alors que j'étais abattue...

Elle a doucement perçu ou turbilhão en moi, ou à quel point j'étais anéantie par l'expression de mes sentiments.

Mas eu sou homem. Mesmo si nous disons que c'est de la discrimination, que peu importe que nous soyons des hommes ou des femmes, nous restons des « hommes ».

Être protégé par une femme qui devrait être écrasée, être soulagée par elle, c'est honteux et elle ne le souhaite pas.

J'ai vu mon corps, daté à distance entre nos épaules, et j'ai essayé d'insister, mais...

"Pérem... J'ai encore envie de profiter un peu plus de toi."

Comme la dernière fois, elle a pressé son index fin contre mes lèvres.

Eu me membro disso claramente, quand nous nous rencontrerons dans la ville de Labirinto, tentant Vienne—.

Les lèvres serrées, le visage figé, les yeux plissés, j'ai revécu ce moment inapproprié d'une manière un peu ridicule.

« Un elfe teimosa a enfin réussi à être honnête. Il ne serait donc pas mal de se laisser un peu plus dominer par ce sentiment d'amour. Pour un elfe, la vie est longue. »
trop."

C'est pourquoi je souhaite toujours être entouré de ce sentiment d'amour.

Ela me implorou assim.

Avant ces plaidoyers, des choses comme la fierté masculine ou l'apparence étaient considérées comme plus ou moins douteuses, voire sans importance.

"Posso ?"

Ela perguntou.

Au rythme du tempo, et de manière désorganisée, l'acenei, tête baissée, ne pouvait plus rien faire.

"Merci."

Ela disse isso e se afastou.

Préparez suffisamment de xicaras pour tout le monde et placez-les sur la table.

Je n'ai pas pu la suivre. Même s'il était si insensible, il savait qu'il ne devait pas se laisser emporter par l'instant présent.

Comme un coup porté à d'autres, une chaleira sur la pierre magique commença à s'agiter.

Je me suis arrêté un moment, puis j'ai lentement éteint le feu.

À la température idéale pour ou le chá já a été perdu.

Eu savait qu'il serait réprimandé en tant qu'enseignant.

Eu até voulait être réprimandé.

J'ai été traité avec considération, même en étant un homme... ou peut-être...

Je suis dominée par une femme plus âgée, est-ce possible ?

La main sur la tête, essayant de maîtriser mon visage rouge et tournoyant, je compris qu'elle n'avait pas réussi, pour une raison ou une autre, à me porter un « coup final ».

"....."

Après avoir quitté la cuisine, Ryuu, d'une certaine manière, ne sort pas dans la chambre, mais sort dans la chambre. couloir.

Il marchait d'un pas régulier et précis, et lorsqu'il tournait au coin de la rue, il se baissait brusquement avec force.

Enfouissant les visages de nos joelhos, leurs oreilles d'elfes, fines et pointues, étaient rouges.

"Você se esforçou, Ryuu."

C'est alors que, soudain, Syr apparut, surgissant de l'endroit où elle se cachait dans le couloir.

Elle marchait aux côtés de Ryuu et lui souriait. Ryuu, le visage et les oreilles rouges, leva lentement la tête.

"Monsieur..."

« Es-tu triste maintenant ? As-tu honte ? »

".....Honte."

« Tu le savais. Je suis surpris car tu as fait preuve d'une grande maturité, Ryuu. »

Syr s'assit à côté de Ryuu, la serrant dans ses bras.

Ryuu, maladroitement sans résistance, le visage encore rouge, commença à murmurer, essayant de s'excuser.

« Au moment de la Guerre des Factions, je lui ai avoué mes sentiments pour lui dire adieu, ce n'était pas pour qu'il me flatte. Je ne savais même pas comment lui répondre, alors il n'y avait aucune raison d'être triste maintenant. »

«Je comprends, je comprends.»

"Além disso, mesmo que tenha dito aquilo ale, eu... eu também não sou uma plus commode. Um dia, tu me apaixonar por another homem e escolher meu parceiro..."

"Eu sei, eu sei. Mais, Ryuu, tu es comme la femme du premier amour, qui s'attache trop à son premier amour et n'arrive pas à le dire clairement, vai ficar dragging isso for a bom tempo, não é?"

"Isso é você, não é?!"

Ryuu tomba rapidement amoureux, mais, alors qu'il découvrait une quête lointaine, elle mentionna la déesse du premier amour, ou melhor, a deusa da graniosa e obsessiva paixão. Ryuu, alors, détourne le regard et crie à pleins poumons, exactement comme dans la chanson principale.

« Maintenant, nous sommes aussi mauvais que Bell-san ! »

"Eu... eu ainda não On m'a clairement reproché...!"

« Ah, Ryuu, tu es si intelligent ! Mais je comprends ! Après avoir été critiqué, tu es aussi bon que les femmes, et aussi imbattable ! »

"Même si cela n'a jamais été remis en question, vous, que gouverner l'amour, diz isso..."

« Alias, tu continueras à poursuivre Bell-san jusqu'à ce qu'il devienne une âme, et ensuite il se réincarnera, tu seras derrière lui. J'ai donc un avantage sur toi, Ryuu ! »

« Arrêtez ça !! »

Ryuu, complètement sans voix face à la perspective d'un amour éternel qui transcende la vie humaine, ne cesse de s'exclamer, le visage rouge, en entendant son ami parler d'un concept de romance presque divin et invincible.

Syr esquissa un sourire coquin.

Il semblerait qu'elle ait été très heureuse de pouvoir parler également à son amie.

"...Se pourrait-il que la concurrence soit plus rude pour le poste voisin de celui de Rapi-kun que pour un emploi dans la guilde...!?"

"Eu já te avisei..."

—Ce type de conversation fut observé, par hasard, par les plus grands elfes, qui estavam em outro corredor.

Pendant que je portais des affaires, Nina, tremblante de nervosité, jeta un coup d'œil timide derrière le mur, et Eina laissa échapper un soupir, sachant que son propre avenir aussi était incertain. Ce serait semé d'embûches.

« Qu'attend-on d'un chef de famille ? »

Je venais justement de poser cette question à Finn, le chef de la plus grande faction de la ville. C'était après la confusion suscitée par la demande en mariage du pallum, que nous nous sommes croisés dans la rue. À ce moment-là, nous avons commencé à bavarder tranquillement, je l'ai remercié de son soutien, puis, après quelques mots doux, je me suis décidé à lui poser la question.

Même en tant que dirigeant, il traversait une période d'incertitude. Se pourrait-il qu'il en soit capable ? Peut-être que Lili ou Welf seraient plus appropriés, ou bien que je sois sur la bonne voie ? Eu réfléchit beaucoup à cette période.

En tant que nouveau venu à un poste de direction, il est surpris par la réponse immédiate de son mentor.

« Organiser et améliorer les relations humaines qui sont congestionnées. »

Je pensais que le poste exigeait un esprit brillant ou de grandes qualités de leadership, et c'était donc la période la moins attractive pour ce poste.

D'après Finn-san, vivre en groupe engendre naturellement des tensions entre les membres. Même de petits désaccords peuvent nuire à la coopération à long terme. Les malentendus et la méfiance peuvent être fatals, plus redoutables encore que les monstres eux-mêmes.

« La détection précoce et la réparation des dégâts sont des tâches que nous pouvons déléguer à d'autres dès que nous sommes à la surface, mais le labyrinthe est plus complexe. Il est d'usage de demander l'aide de Riveria, de Raul et d'autres pour observer les déplacements des membres de la [Famille]. »

Finn-san semble croire que le véritable chef de [Família] est le deus da facção, et, en ce sens, c'est peut-être une compétence nécessaire pour un deus, ce qui complète son explication.

"Surtout quand il s'agit de cas de paixão et d'affaires amoureuses, é bom ficar attentif."

Bem... peut-être qu'il faut dire isso nem.

En y réfléchissant, j'ai commencé à me demander comment ma relation avec Ryuu-san serait perçue au sein de la [Família].

Ryuu-san a dit que tout est comme il est, mais... j'ai toujours l'impression d'échouer en tant que leader, et c'est ce qui me fait craquer, perdre confiance en moi.

« Eh bien, je reçois moi aussi une demande en mariage un peu intense de la part d'une certaine personne, donc je ne suis pas vraiment en mesure de donner des conseils. »
mais... pas dans votre cas...

Cependant, Finn-san a également dit quelque chose qui m'a touché : "Eu acho que seja seja o primeiro para follow in front, também sera un bom leader."

C'est comme la lumière d'une lanterne qui éclaire l'obscurité, à la fois pour ce qu'elle était avant et pour ce qu'elle est maintenant.

«—Hmph!!»

Sur ce, le chef de la [Hestia Familia] fit un pas de force ou chão, breaking-o, et sauta au milieu du groupe de monstres.

Parant deux rugissements et des griffes lancés contre moi, je transformai « Faca Divina » et « Branca Fantasia » en sept puissants coups. Les épaisses écailles et les queues du foram broyé furent tranchées, et les trois grandes « Spinoaxes » poussèrent des cris d'or.

"Eu vou seguir Bell-dono"

« Attention ! Ces dinosaures sont d'une force brutale ! »

Alors que la lumière s'intensifie autour de Mikoto-san et Welf, le logo apparaît derrière moi. Afin de réduire la charge maximale que vous supportez tous les deux, déplacez-vous de manière stratégique et en explorant de vastes zones face à vos nouveaux ennemis, les monstres de type « dinosaure ».

Nous sommes en classe 29. Le nom de la zone est "Desfiladeiro da Selva". Après avoir traversé la "Cidade Labiríntica da Água", qui se trouve à environ 27°, une vaste forêt dense apparaît. s'étend jusqu'à notre façade.

Des arbres gigantesques s'étendaient, formant un mur dense qui bloquait la vue, et les forêts de part et d'autre étaient taillées en un profond « V », créant un chemin qui suivait la ligne principale. Par conséquent, malgré le fait qu'il s'agisse d'une jungle, cette zone était nommé « Desfiladeiro ».

Des couches 29 à 32, le terrain se présentait comme d'immenses étendues de neige composées de trois ou quatre couches, semblables à celles de « Cidade Labiríntica da Água ». Du sommet de chaque couche, on apercevait la ferme suivante, qui la rejoignait. La grandeur du paysage et la topographie particulière ont largement contribué à son nom. "Défilé".

Nous entrons dans ce nouveau territoire, où des dinosaures géants règnent en maîtres. Non, da Famille Hestia , nous sommes maintenant au cœur des nouvelles profondeurs.

"Or!!"

"Ughhh—!?"

« N'allez pas tout droit ! Même en étant à niveau, vous serez éjecté loin ! »

L'attaque féroce d'un « Almarossauro », un dinossauro à trois têtes, força Mikoto à se parer de son épée, mais son corps vacilla et une seule de ses bottes céda. Malgré son équilibre précaire, elle parvint à se retourner, tandis que Welf, qui faisait face à un autre ennemi dans une direction opposée, l'appelait.

Une version plus agile de l'« Almarossauro », les « Shadoraptors », attaquent par des coups rapides et soudains. Même Welf, qui s'était vivement disputé avec Lili au sujet de l'utilisation de l'« Épée Magique », n'hésita pas à la ranger avec un sourire triste.

Je ne chante pas avec deux lèvres.

Les chamas infernaux de Shikou•Kougetsu se sont déplacés à l'avant de notre formation, dévorant les ennemis qui s'approchaient comme une bande de pillards.

« Avant, quand je passais par ici, je ne faisais attention à rien... ! Maintenant que je vends tout, je comprends pourquoi tu n'as pas un sou en dessous de 2 ! »

Welf a hurlé dès que j'ai aperçu mon prochain ami, et j'ai ressenti la même chose. Lors de notre précédente expédition, quand Ryuu-san et moi nous sommes rencontrés...

d'autres cheveux dispersés, le reste de la Hestia Family continua pour la 37e marche, passant par ce "Desfiladeiro da Selva".

À ce moment-là, il semblait qu'ils étaient protégés par des Xenos comme Lyd-san, mais... ils témoignent certainement de la jungle de deux dinosaures. Avant notre arrivée, la tension autour du Welf et des deux autres était très différente de la mienne.

Les informations concernant le Donjon publiées par la guilde indiquent que la première ligne de la mort, commençant au niveau 13, est impossible à franchir pour les aventuriers de niveau 1. De même, ils affirment que « Selva do Desfiladeiro » ne peut être affrontée que par des équipes de niveau 3 ou supérieur.

Car il existe directement dans cette région des monstres de l'espèce « dinosaure ».

"Graaaahhhh!"

"Rooooohhhhhh!"

Les rugissements assourdissants créent une pression acoustique phénoménale, faisant vibrer les tympans. La peur qui nous saisit nous paraissait insupportable, et les pas lourds qui s'approchent, alors que nous tremblons, transmettent une force immense. Sans même parler de la taille et du poids des monstres que nous avons trouvés, ils étaient d'une puissance inégalée. Cela, en soi, accroît la force destructrice de leurs attaques. Leur musculature était d'un niveau bien supérieur.

Un corps recouvert d'écailles dures repousserait facilement toute attaque médiocre.

Une mesure a été prise qui constitue un soulagement, car la magie reste efficace contre ces monstres, tout comme elle l'était contre les ennemis précédents.

Si Welf et d'autres, qui n'ont pas atteint le niveau requis, tentent de les affronter directement, ils seront cruellement anéantis. Vous dites que Luvis et Dormul, ainsi que leurs groupes, sont empêchés de progresser et, à un moment très avancé, éprouvent des difficultés à conquérir la Selva do Desfiladeiro.

Les informations recueillies par la guilde le confirment également. Le taux de mortalité le plus élevé dans cette région ne concerne pas les aventuriers expérimentés qui battent en retraite ou sont vaincus, mais plutôt l'anéantissement total.

Quels que soient les effets du terrain ou des armes du calabouço, l'immense potentiel des monstres qui peuplent ces lieux rend la progression d'autant plus difficile. Ce sont des créatures aux capacités exceptionnelles, qu'il ne faut surtout pas sous-estimer, excellant aussi bien en attaque qu'en défense.

Combattre des monstres n'est pas la même chose qu'un combat ordinaire.

Ils sont tout simplement puissants. C'est la caractéristique de deux « dinosaures » et ils sont incomparables aux créatures des classes supérieures, au-delà du 27e.

"Ha!!"

"Agii—!?"

C'est pourquoi je me suis plongée dans le deuil.

« Mikoto-san, apportez votre soutien ! Mon ami est devant, dans deux heures... »

— Empêcher !! Compris !

"Bienvenue !"

« Je n'ai pas besoin de plus de mots ! Je veux brûler tous ceux que nous voyons d'en haut ! »

Dès qu'il eut anéanti six ennemis d'un seul coup, les échanges furent brefs. Je me réjouissais de constater que la communication entre les hommes de la première ligne était plus rapide, plus profonde et plus intense que jamais. Transforme-moi en « Sombras do Coelho que Mata », laissant derrière toi une traînée d'odeurs pénétrantes.

Course directe.

Avec une posture penchée et basse, comme si l'on se grattait les cheveux courts.

Changeant brièvement d'apparence comme les « Shadouraptors », je tailladais leur corps au moment où ils me perdaient de vue, et, dans un mouvement instinctif, je tombai sur la tête d'un « Almarosaurus » qui tentait de m'attaquer, me tranchant dès que je passai.

Sans perdre mon élan, je trace une ligne de combat féroce et, d'un simple effleurement olfactif, je réduis en miettes les ennemis qui ont été retardés par le kunai de Mikoto-san.

Une explosion de cinzas se produisit en chaîne. Sans perdre de temps, les chamas « épée magique » s'élèveront immédiatement au sommet.

Le groupe de « Gale Pterras » dont les têtes semblaient avoir été incinérées sans laisser de restes.

« Bien sûr, Bell-sama, mais Welf-sama et Mikoto-sama aussi... Vous êtes tous les trois... »
Incroyable ! « Bell-sama mène et vainc ces terrifiants dinosaures en un instant ! »

"Compartilhamento de 'visão'...! Bell-sama enchérit, et Mikoto-sama et vous
D'autres sensibilisent les membres de la première ligne !

L'expérience du « district scolaire » est véritablement mise à profit !

Cette fois, sur la suggestion de Senhora Ryuu, la moitié du terrain était absente — elle-même se concentrait sur le rôle de rempart défensif à l'arrière — et, depuis les positions à l'arrière, j'ai entendu les cris de joie en voyant Haruhime-san et Lili.

« L'habileté de Bell-sama avec les mots de combat, ou plutôt, sa façon de parler, en tout cas, donne l'impression que son intelligence a augmenté ! Et comment dire : « Son intelligence a augmenté, c'est formidable ! » »

"Li-Lili, cette façon de faire est très petite..."

Além disso, j'ai senti que quelque chose de triste avait été dit, mais je n'ai rien entendu !

"Embora seja um pouco emptio não ter a função de commander..."

« Ce n'est pas vrai. Comme vous le dites, c'est déjà prêt, ou alors ce sera bientôt prêt. »

Logo plus tard, quelque chose d'étrange s'est produit dans la direction des 7 heures de notre escouade, ou seja, derrière l'arrière.

Alors que Ryuu-san se positionnait pour protéger Lili et les autres, un « Venokeratops » surgit, brisant l'épaisse paroi forestière.

"O inimigo é forte ! E são muitos ! Esse é um andar vraiment incrível !"

"Bien, Mikoto-san, rejoins Lili et les autres ! Je vais maintenir une ligne devant !"

"Excusez-moi, Bell-sama !"

Embora eu tivesse plena confiança que, si on laissait Ryuu-san, rien de mal n'arriverait, j'ai également demandé à Welf et aux autres de renforcer la défense de l'arrière et d'aider à la récupération.

Tandis que j'observais avec prudence le groupe de nouveaux ennemis émergeant de l'ombre des arbres, je continuais à résister fermement aux attaques incessantes des dinosaures. Même face à ces ennemis, je parvenais à conserver un peu de répit mental pour réfléchir à la raison pour laquelle les thermos étaient collés à esse andar.

— La date butoir approche.

J'étais avec Lili, exaspérée, venue envahir le monde. Les Familles, contraintes de se tourner vers l'exploration, devaient désormais atteindre un niveau minimum grâce à des « expedições » (missions) et contribuer à l'exploration du labyrinthe. Comme toujours, la Hestia Familia dut faire face à une nouvelle série d'aventures, puis rejoindre la faction d'Aisha-san et d'autres factions.

J'éprouvais un sentiment mitigé de satisfaction à l'idée d'en avoir enfin terminé, et j'avais aussi l'impression que nous ne devions plus être aussi bien préparés pour ce jour-là. Après l'expérience du « district scolaire », ce sentiment partagé s'était confirmé.

En réalité, cela fait trois mois que nous n'avons pas été contraints de rater notre coup. Face à « Guerra das Facções » et à d'autres défis, il était clair que la Guilde n'avait plus l'intention de nous laisser « sauter ».

À l'origine, la Família Hestia, dont la précédente « expedição » avait été considérée comme un échec, aurait dû remplir l'une des conditions de succès, à savoir atteindre le nouveau sommet, ou seja, chegar até o 25º walk, ce qui aurait été suffisant. De plus...

— Il est écrit ici : « Le niveau étant passé à B, l'objectif est maintenant de faire un cheveu de moins que 29º andar. No objeções. »

— Y a-t-il une interprétation libre, n'est-ce pas, Lili...?

— Il est écrit : « Nous n'avons que deux aventuriers de classe A, alors ça va être génial. Et nous avons encore une promotion de niveau, ce qui est un piège. Alors, nous travaillons directement. »

— Y a-t-il une interprétation libre, n'est-ce pas ?!

Dès que Lili eut rédigé le document de la guilde, son visage resta impassible. Eu, désespérée, tenta de l'empêcher de froisser le papier avec la mienne.
un dîner qui a eu lieu chez nous.

— Je crois que ça a aussi quelque chose à voir avec la volonté d'Uranus, n'est-ce pas... Il a dit qu'il nous en donnerait un peu, mais logo depois a dit qu'on en verrait plus. Se pourrait-il qu'il veuille vraiment nous plonger dans une aventure pleine de difficultés et de souffrances juste pour placer Bell-kun à la défense du monde inférieur et au milieu de deux ou trois grands aventuriers... Murmurou, les mains sur la tête, falando sozinha, a deusa.

En tout cas, deuxième Lili, à cause de l'arrogance et des exigences irrationnelles de la guilde, nous avons fini par aller à la 29e marche sans former d'« aliança de facções » comme auparavant.

— Mais excusez-moi Lili, je ne trouve pas cette offense si absurde.

— Ryuu-san, après avoir éliminé les ennemis au premier plan, utilisez la magie pour éliminer les ennemis plus éloignés...

— Chargez la lumière des étoiles et vainquez l'ennemi— Vent Luminos !

—À quelle vitesse !? C'est une "chanson parallèle" ! Très obrigada!

Tout d'abord, qu'importe si Ryuu-san est forte ? Niveau 6, elle a exploré le Canyon de Selva à plusieurs reprises durant l'ère de la faction de la justice. Elle est un pilier de soutien précieux en attaque comme en défense, et son aide au commandant est irréprochable. Son savoir et son expérience nous permettent d'éliminer tout risque. Sa présence parmi nous explique pourquoi la guilde souhaite que nous poursuivions notre conquête.

Je sais que je parle de moi, mais face à un aventurier de haut niveau, il est vraiment impressionnant. Pour les plus avancés, j'ai déjà le sentiment d'avoir atteint mon but. Bien sûr, peu importe notre niveau, le calabouço cherchera toujours à nous éliminer, et l'erreur est humaine ; il ne faut donc jamais se relâcher... Mais, d'une manière ou d'une autre, nous parvenons à progresser par la force brute.

Si l'efficacité n'est pas notre priorité, sans même avoir à marcher, un aventurier de haut niveau peut aisément assurer l'attaque comme la défense. Et peut-être n'ai-je pas réussi à me défaire complètement de ce sentiment d'insécurité, sozinho, avec Ryuu-san à mes côtés, dans ce silence pesant.

Avec moi en première et en dernière ligne, la sécurité de tout le groupe est instantanément garantie.

Avec sa formation d'aventurier de premier ordre, tant à l'avant qu'à l'arrière, il est assurément très populaire auprès de ses collègues professionnels.

"Haruhime-dono, utilise le niveau supérieur !"

« Il me reste encore du temps suite à ma précédente promotion, mais je me permets de l'utiliser sereinement ! »

"Tout va bien ! Ainda há cauda !"

Par ailleurs, le fait que, malgré le fait que ce soit la première fois que nous soyons confrontés à cette litière, l'expérience de Welf et de deux autres personnes est un facteur positif.

Les Embora, protégés par Tsubaki et Lyd, seront pleinement impliqués dans cette situation. Si leur expérience s'y ajoute, nous serons moins déstabilisés lors de la préparation mentale et pourrons élaborer des mesures concrètes.

La puissante « Épée Magique » de Welf, tout comme la montée de niveau d'Haruhime, repose également sur des facteurs importants. Les capacités de pistage de Mikoto sont également activées sans problème. Même avec Aisha et les autres, la [Famille Hestia] est déjà prête à combattre dans la 29e portée.

Grâce aux quatre flux lumineux laissés par Haruhime, Mikoto et Welf, nous mettrons à jour le temps restant de la limitation de niveau 3 et partirons à l'interception.
sans hésitation.

"Niiina-sama ! Commencez le chant ! Dès qu'il est terminé, rétablissez-vous !"

"Oui!"

Nina participe également à cette exploration.

— "Eu também quero ir!"

Lorsque l'idée de laisser Nina, une nouvelle venue sur la scène du facção, est apparue sur la base, Nina, qui avait déjà fini d'organiser ses affaires, s'est portée volontaire pour participer à la missão brigatória.

Aflita et Eina-san ont tenté de l'en dissuader, et Lili a également exprimé ses inquiétudes quant à son statut de nouvelle recrue sans avoir vérifié la coordination au sein du groupe, affirmant que « les niveaux inférieurs sont trop dangereux » et que cela pourrait nuire au leadership. Cependant, à la surprise générale, c'est Ryuu-san qui a déclaré que « même si elle se transforme en statue pendant un combat, la présence d'une guérisseuse renforce la sécurité du groupe ».

Il semble que, dès ses premiers jours au sein de la faction de la justice, l'aventurier « Shippu » ait accumulé une expérience semblable à celle d'un guérisseur, et c'est celle qui était éloquentement expliquée à la convenance d'un « curandeiro » du groupe.

Elle a également suggéré que, pour l'avenir, il serait préférable de communiquer plus rapidement les domaines de traitement possibles et ceux qui ne peuvent pas être traités.

« Si nous ne marchons pas à 29°, l'ajout du groupe n'affectera pas la protection. Et de plus... avec un guérisseur, nous économiserons considérablement sur les provisions, Liliruca. »

Après avoir ouïr celui de Ryuu-san, Lili cedeu. Plus précisément, il a changé d'avis après avoir entendu la deuxième partie.

L'« expédition » étant confirmée, le commandant, qui avait déjà calculé les autorisations pour l'exploration, décida de forcer la présence de Nina, ou qui laissa Eina-san dans l'ignorance.

Pour sa part, il avait promis à Eina-san qu'il prendrait toutes les mesures possibles pour que Nina ne soit pas perdue... mais il était également certain qu'elle réussirait.
bem.

Au même niveau 2 que Lili et les autres, Nina a toujours été très dévouée et a assumé des rôles de soutien à l'équipe, au point d'être surnommée la « troisième équipe », réputée pour être la plus ratée de l'histoire, mais elle a toujours rempli sa fonction avec beaucoup d'efforts.

En tant que personne de soutien, elle est une excellente élève qui sait choisir précisément ses tâches. Elle peut nous apporter son aide grâce à ses dons de guérison, sans jamais constituer un obstacle pour le groupe.

— Anel sacré qui oscille, soupirs blancs. Les fleurs chantent, la colline donne la pureté ...!
Prêt, je suis prêt !

—À Welf-sama et Mikoto-sama ! Ne permettez pas que cela guérisse accidentellement des blessures.
des monstres !

— Hein ?! Quelle est cette distance ?! Ne serait-il pas préférable de ramasser quelque chose pour utiliser de la magie de guérison... ?

— Nous n'avons pas le temps pour ça ! Vous dites aussi que le champ d'application de la magie de guérison est flexible ! Cassandra-sama, vous l'avez compris ! Travaillez vite !!

—Cassandra-san, quem é essa !?

— Planifiez l'avancée du groupe de tête. Il n'est pas nécessaire de les soigner directement, il suffit de placer le sort à l'endroit où vous prévoyez leur mouvement.

— E, e, eeh...? E-compris ! —Ma, Magic•Kuris !

...Mais, en réalité, Lil est exigeante. Ryuu-san n'est pas facile non plus.

Se pourrait-il que la "clã da justiça" soit trop rigoureuse dans la formation de ses nouveaux membres ?

Vous ne me donnez pas d'ordres ni de réprimandes de la part des deux personnes à mes côtés ; Nina répond aux demandes et fait de son mieux.

D'une manière ou d'une autre, j'ai anticipé le point de croisement des mouvements de Welf et de Mikoto-san, et des fragments de magie blanche, tels des pétales de fleurs, envelopperont leurs deux corps. Et pas de louanges. Nous poursuivrons le combat impassible.

—Eu, est-ce que j'essaie d'intégrer une Família aussi incroyable...!?

(Nina, coitada...)

Je regarde Nina, un peu timide, la serrant fort dans mes bras, vêtue de l'uniforme de combat de la salle d'étude.
Quase without wanting, meu olhar

Il a pris ses distances. Je voulais féliciter mon camarade pour son engagement en première ligne, mais, sur le moment, je n'en étais pas capable.

Avec compassion, continuez à vous battre comme une bande de dinosaures obstinés avec un petit réseau de coupures – et puis, voilà.

GROOOOOOOAAAAAARRR!!

Une forêt dense fut déchirée comme par une explosion. Des fragments de grands arbres, gros comme des pierres, se dressèrent, soutenus par des arches. Les hautes herbes tremblèrent violemment tandis qu'une énorme silhouette rouge s'avavançait.

La mâchoire, trop énorme, s'ouvrit, et le prédateur le plus redouté de son espèce laissa échapper un rugissement.

"Bloodsaurus !!"

« Ce dinosaure dont Lilisuke disait qu'il était dangereux ! »

« La taille n'est pas comparable à ce que nous avons trouvé à 'Floresta Seoro'... c'est beaucoup plus grand... »

Mikoto-san, Welf et Lili étaient tous attentifs et prudents face à la grandeur de la créature.

Ou un monstre gigantesque, ou « Bloodsaurus ». Avec des mâchoires capables d'engloutir un être humain entier et des dents acérées, son corps recouvert d'écailles rouge sang était extrêmement résistant. Sa structure corporelle dépassait les 10 mètres, le rendant comparable à un chef cuisinier. Comme Lili l'avait dit, la créature que nous avons trouvée lors de la mission d'aventure de Naaza-san à « Floresta Seoro » mesurait environ 5 mètres, soit facilement le double. Et, en plus d'être imposante, son agilité était impressionnante, ce qui rendait sa capture encore plus difficile.

lidar.

Parmi tous les monstres de « Desfiladeiro da Selva », il était l'un des plus forts et périgosos, la valeur de l'amaça de la guilda pour cette camada était la plus élevée possible.

Sa présence en tant que « Minotaure » dans les couches intermédiaires était très intéressante, ce qui rend l'explication plus simple et directe.

Dormul-san et d'autres ont commenté : « Cela dépasse les limites de la validation. »

Ils se reproduisent facilement à partir d'une démarche à 30°, ils ne peuvent donc pas être considérés comme une espèce rare, sinon ils pourraient être l'un des exemples les plus irrationnels de cette portée.

Et, comme cela ne suffisait pas, il fallait maintenant que cela dure trois ans en même temps.

"GoOoOoOooO!"

« Oh !?! »

Lorsque deux chefs de la meute apparaissent, aventuriers et monstres s'immobilisent un instant. Les « Raptors de l'Ombre » sont les premiers à être dévorés. Même un monstre imposant comme le « Spinoax » ne peut résister et finit par être englouti par leurs mâchoires gigantesques.

C'était le portrait exact du « désert alimentaire » qui caractérise cette zone. On aurait dit un dîner
Un reflet exact de l'expression « supervivência do mais forte ».

O som mastigação, grotesque and without mercy, Fez Nina became cold with terror, and her silhouette, pale, appear on the edge of my vision.

Les yeux greffés de sang de deux dinosaures, aux gueules ensanglantées, se tournèrent aussitôt vers nous.

« L'Ao étant un prédateur rouge, de par sa nature carnivore, il est plus probable qu'il devienne une « espèce renforcée » et dévore ses congénères. Soyez prudent. »

L'avertissement de Ryuu-san était clair et son logo de direction est devenu évident pour nous tous.

Entre les trois, ou plus au centre, ou plus.

Voilà le chef. Même parmi les « renforts », c'est lui le chef.

(L'apparence naturelle du Bloodsaurus est à 30°. Le fait qu'il soit dressé à 29° signifie qu'il est à la recherche d'une proie, à la recherche de viande...)

Les informations acquises avec Eina-san pendant les cours théoriques vous traverseront l'esprit, une à une, et vous devrez prendre une décision immédiate.

Je ne voulais plus que Welf et les autres affrontent ce monstre. Le commandant n'avait donc d'autre choix que d'agir.

Posez les pieds sur terre.

De façon spectaculaire et grandiose, j'ai attiré l'attention de deux dragons carnivores terrifiés. Dès le début de l'accélération des investissements, commencez à chercher.

Les yeux bruns du commandant et mes yeux rouge foncé se croiseront dans un changement d'intentions, un simple moment de compréhension.

C'est tout ce qui était nécessaire.

Sans hésiter, je me suis approché hardiment du prédateur écarlate.

"Liliruca."

« Je comprends ! Haruhime-sama, veuillez concentrer vos tirs de couverture ! Maintenant, en tant que Welf-sama, vous ne pouvez pas rater une seule cible ! »

"Oui!"

À l'arrière, Ryuu-san chamou, Lili hocha la tête, et je pouvais voir Haruhime-san se préparer comme "leque".

La vision panoramique acquise lors des batailles des « Profondeurs » me fut encore utile dans ma vie scolaire. Capable de déceler les mouvements de deux alliés d'un simple coup d'œil, je me déplaçai rapidement et disparaissai devant deux monstres au moment précis de « tirer ».

À une fraction de seconde d'erreur près, grâce aux lames enflammées de l'épée magique en forme de dague de Lili et à la lame de vent de l'épée magique « Suiran », offerte par Welf à Haruhime-san, nous avons trouvé le Bloodsaurus .

GaaAaaAaAaAAAA—!?

Explosions de flammes et vents violents.

Un puissant canhão magique attaqua les deux prédateurs rouges, qui poussèrent des cris stridents. Pas encore, le chef, mais la fondation n'avait pas été réalisée avec une telle force.

Les deux corps subordonnés agissent comme un bouclier.

Por isso, eu lancei outra investida.

Grâce à un mouvement d'esquive latérale, sans perdre une seconde, vous apercevez la silhouette d'une proie qui approche, et les yeux du dragon carnivore se déplacent avec précision.

Sa vitesse de réaction était impressionnante. Dès le début du mouvement, elle était agile.

Avec des mouvements dignes du nom d'« espèce primitive », le dragão se déplace avec dextérité et férocité, faisant tournoyer sa queue massive comme un maço ea varrendo de fer pas d'ar.

"Um tornado" foi criado.

Non seulement les subordonnés étaient présents, mais la forêt elle-même fut attaquée, transformant la zone en un terrain désert sous le coup brutal de la tempête.

Des fragments de chair, deux prédateurs rouges explosent et des troncs d'arbres déchirés volent comme des flèches.

"Rapi-kun !"

Alors que Welf et les autres descendaient rapidement, j'ai entendu le cri de Nina.

Elle a dessiné quelque chose en m'appelant « senpai ». Cela m'a un peu calmé.

Vous pouvez également être considéré comme un camarade de classe.

Cette pensée déçue m'a traversé l'esprit rapidement, mais la seule chose à laquelle j'aurais dû répondre maintenant était une seule chose.

Le mot « tout va bien » et une action féroce.

Déjouant le coup comme une tempête, j'ai sauté au sol, retirant le "Cachecol de Golias" qui était enrôlé dans mon poisson.

--

Une ombre qui a surgi au-dessus de ma tête est retombée comme si l'« espèce Aprimorada » avait surgi au sommet d'un bond, mais il était déjà trop tard.

La main gauche tendue, elle peut servir de canon. En l'ajustant, on libère un faisceau de feu et d'éclairs directement en dessous.

"[Éclair de feu]"

Un triple tir. De même, bien qu'étant une magie d'attaque rapide mais peu puissante, la « magie » d'un aventurier de premier ordre se transforme en un tir puissant et suffisant.

L'éclair et le feu dévorèrent le corps massif. Ses écailles vermillon, rouge sang, lacérèrent et brûlèrent sa chair, tandis que le prédateur lançait un cri d'agonie.

Le rouge résonna.

Et puis, de l'intérieur de cet énorme corps qui s'était complètement immobilisé, une lueur fondue d'un « violet chatoyant » a émergé.

Je veux préserver ma force mentale.

Então, deixei-me levar hair movement of curfew, and not ar, where I could not completely control my movements, brandi or cachecol with my direct hand.

Une ceinture noire court. Le coup le plus puissant, avec la plus grande résistance de tous les géants.

La cache qu'il a traversée se dirigeait vers la « pierre magique » et l'a détruite.
cœur.

Le logo s'afficha aussitôt, suivi d'une explosion. Le corps massif du prédateur rouge se désintégra en une multitude de toiles qui se répandirent dans la jungle. Une fois au sol, je vérifiai qu'aucun autre ennemi ne se trouvait aux alentours avant de réorganiser mon équipement.
encore.

"...Incroyable..."

J'ai entendu, ou du moins j'ai eu l'impression d'entendre, le soupir d'une jeune fille qui a toujours rêvé de voir de nombreux paysages depuis qu'elle est devenue aventurière.

« Pour accomplir cette tâche, combien de trésors de monstres faut-il trouver ? »
necessários, Lili-dono?

« On a largement assez de dents de "Bloodsaurus", donc, pour être honnête, on n'a même pas besoin de le terminer... Mais comme diraient probablement les membres de la guilde : "Ah, donc on ne peut pas aller ici ou au 30e andar sans problème." La prochaine expédition devra être au moins au 31e andar ! »

Après deux combats, tout en se reposant et en mangeant ses provisions, Lili portait le contenu de son sac à dos devant Mikoto-san. Elle rangeait les objets comme s'il s'agissait de précieux objets, pensant surtout au profit qu'elle pourrait en tirer.

Après avoir rapidement jeté un coup d'œil aux alentours, j'ai fini par sourire, et puis, Welf m'a tendu un cantil.

« Du coup, si je reviens à 28° et que je marche juste pour faire une pause, c'est difficile de travailler. »

« C'est possible, mais nous n'avons pas grand-chose à faire... Si les gens se reposent au Desfiladeiro da Selva, des dinosaures apparaîtront et tout le monde sera agité. Comme nous devons marcher prudemment, ne vous inquiétez pas, nous n'en profiterons pas. »

Lorsque j'ai transmis cela, Welf s'est retourné et a dit : « É, étrue. »

Welf se délectait de l'observation des environs. Diverses colonnes de cristal bleu se dressaient alentour. Et, une fois encore, un magnifique champ de fleurs multicolores s'étendait à perte de vue.

Tout là-haut, des grappes de glycines bleu pâle pendaient au-dessus de nos têtes, diffusant une lumière mystérieuse. Sous cette lumière, tout semblait se parer de nuances de bleu, de rouge et de blanc, créant un espace mystique qui semblait attirer l'âme. Des fontaines claires et pures, bordées de végétation locale, reflétaient cette lumière mystérieuse et la surface ondulante de l'eau.
doucement.

"Jardin labyrinthique."

C'était le nom de la deuxième marche sécurisée, qui suivait la 18e marche, ou « Paradis ». Labyrinthique."

« Ouvi dit que nous sommes passés par ici en revenant de 'Profundo' à la surface...
Mais je me fiche de tout, dis-je.

"Você caiu até o 37º andar, et autant que tu es celui-là là quasi morreram, não tem
comme se souvenir de ça.

C'était une promenade sûre dans la partie basse, et, en raison de sa 28e position, elle semblait être fréquemment utilisée par des groupes d'aventuriers comme nous, qui essayaient de conquérir le "Desfiladeiro da Selva".

À l'intérieur de la structure du calabouço, qui s'étend de plus en plus à mesure qu'on descend, le passage du 28e étage fait exception : plus étroit et plus petit que le « Paradis Labial », il n'en demeure pas moins vaste et offre une vue imprenable. On s'y croirait presque dans un champ de fleurs à ciel ouvert. Les colonnes de cristal, illuminées par la lumière des fleurs, offraient un spectacle féérique, évoquant un jardin enchanté digne d'une forêt féérique.

Embora a entendu dire que la quantité de nourriture à récolter ici est moindre qu'au « Paradis Labyrinthique ». En brisant les colonnes bleues, on peut parfois trouver un fruit rare appelé « Cristal de Sucre ». L'eau de la source est potable et possède un léger goût d'agrumes, comme le citron. De plus, aucun monstre ne surgira des murs, ce qui confère à cet endroit des allures de paradis. Nous serons aussi vigilants que les monstres qui repèrent nos pas, et les nerfs du groupe se détendront.

considérablement.

À chaque pause pour se reposer, ou groupe sobe pour ce "Jardim Labiríntico", il récupère et, après avoir été prêt, il avance à nouveau pour le "Desfiladeiro da Selva".

Je suis en train de travailler, nous prévoyons de faire des allers-retours entre 28° et 29°
marcher.

—Allons-nous nous préparer ou camper ? Maintenant que nous n'allons avancer qu'une ou deux fois, n'est-ce pas ?

— D'autres monstres peuvent surgir d'autres chemins et tout détruire, né... Et nous mettrons des sacs de cheiro solide, si d'autres aventuriers apparaissent, j'ai le sentiment que Nous allons être très réprimandés...

— Après la "guerre des factions", je n'ai vraiment plus besoin d'y prêter beaucoup d'attention. En y réfléchissant, j'ai fini par me rendre compte que « Cidade de Rivira » était plus pratique que je ne l'imaginais... Même si je ne voulais pas l'admettre.

Tandis que Welf remplissait sa cruche à la fontaine, un masque à la main, je ne pouvais m'empêcher de sourire amèrement. Pas de « Jardim Labirintico », pas de ville-pousada comme dans « Riviera ».

J'étais curieux et, un jour, j'ai demandé à Bors-san :

— Vous ne faites pas affaire au 28e étage ?

Il répond :

— Ou bien, allez très loin. Les clients sont peu nombreux et ne rémunèrent pas.

En fait, contrairement à la 18e étape, généralement empruntée par les aventuriers de niveau 2, ou à la 28e étape, accessible à des groupes d'aventuriers plus restreints qui n'ont pas à traverser la « Cité Labyrinthique de l'Eau », la 28e étape exige un niveau de compétence considérable, surtout pour les aventuriers de niveau supérieur à la moyenne, même au sein des grandes « Familles » de cette cité labyrinthique. Il est difficile pour les vendeurs d'y prêter attention, et le risque de situations exceptionnelles est toujours présent. Si l'on ne peut pas remonter à la surface après avoir atteint la 18e étape, il est possible de s'échapper, mais la 28e étape est tout aussi difficile : en cas de problème, la descente peut être rapide et... fatal.

Il n'est cependant pas impossible de trouver des personnes faisant des affaires dans le « Jardim Labirintico », et il semblerait que des groupes capables d'atteindre le 28e andar concluent parfois des négociations excessivement coûteuses avec d'autres équipes. On raconte que certaines « Familles », de grandes factions, planifient leurs expéditions au 28e rythme et, au lieu de se concentrer sur l'exploration, finissent par réaliser de gros profits grâce aux négociations.

Sans la supervision de quelqu'un comme Bors-san, c'est plus facile pour eux. J'admire vraiment le courage de ces deux aventuriers dans une telle situation.

La conversation dura un certain temps, mais notre intention était de nous reposer et de passer la nuit au 28e étage. Vu la profondeur de cette descente, il n'était pas possible de faire un aller-retour, puis de prévoir de camper quelques nuits dans le Donjon. Cette expédition fut finalement officiellement considérée comme une « expedição ».

Comme l'a dit le Welf, nous ferions probablement une ou deux incursions ici, puis nous camperions.

— Mais, en tant que néophytes, on dirait qu'on va franchir la 29e marche rapidement. Pour [Família], c'est génial, mais... on a peur que ça nous fasse croire qu'on peut tout faire. Genre : « Ah, on y arrive aussi », tu vois ?

— Cette perception n'est pas une chose en soi. Au final, personne ne peut rien faire de mal...
Penser au calabouço ou au temps, c'est exactement ce que nous devrions faire.

Pendant que nous discutons, Ryuu-san, qui était plus près du sol, se retourna. Nous portions dans nos bras une abondance de fruits rouges. C'étaient des fruits... non, attendez, en réalité, c'étaient des « fruits charnus » ! Ces ingrédients luxueux que nous proposons au « Refúgio dos Xenos » ne sont pas 20° en avance ! Je ne savais pas ce que cela pouvait être.
également trouvé dans "Jardim Labiríntico".

Se pourrait-il que Ryuu-san connaisse des emplacements étranges pour les couettes ?

— Merci pour les instructions. Maintenant que nous sommes là, pourriez-vous nous donner quelques informations qui nous tiendront en haleine, quelque chose qui nous empêchera de nous relâcher ? Par exemple, quelle serait la situation la plus périlleuse dans « Cânion da Selva » ?

— Bon, ça n'arrive pas souvent, mais... peut-être que lors d'un combat contre un groupe de dinosaures, un cobra géant apparaîtrait soudainement.
Des « profondeurs » apparaissent.

— Eca !?

Eu, qui huilait avec reconnaissance les « fruits charnus », laissa échapper un cri embarrassé en entendant la conversation de Ryuu-san, et en laissant tomber les fruits, il s'exclama :
"Oh non!?".

Un jour, lors d'un dîner, alors qu'on m'emmenait dans les « Profondeurs », j'ai été la première à crier, malgré mon statut d'aventurière débutante. Welf a éclaté de rire et Ryuu-san a esquissé un sourire amusé. Je n'avais vraiment pas l'attitude d'une aventurière novice.
étape...

Ryuu-san não, mas as ameaças — ou melhor, as personas — do "Desfiladeiro da Selva" são bemmarcantes. Just as every step of "Mito da Água", its construction is open. We tell that there is a trick that allows you to ignore the labyrinth structural and go directly to the trail that connects to the next walk: just climb a big tree trunk and watch the top.

...De plus, ce territoire est le terrain de chasse de créatures ailées telles que la « Geiruptera ». Même les aventuriers les plus expérimentés voient leur efficacité au combat réduite au sommet des arbres, où le terrain est instable et où, bien sûr, il est impossible de se déplacer librement. Ils seront pris dans la « festa » des créatures ailées qui montent et descendent du ciel lointain, en fait, du sol. Mesmo que isso não aconteça, o "Geiruptera" es semper à espreita, ready to

Ils nous attaqueront par le haut.

À moins de posséder une magie de maître capable de les terrasser avec une multitude de projets, ou le talent de quelqu'un comme Asfi-san, qui peut utiliser des artefacts magiques pour voler librement sans vous, il n'y a aucun moyen de déplacer tout le groupe à cause des boissons. arbres.

Honnêtement, pas dans le cas des individus ; ce sont les aventuriers de première classe qui seraient capables de traquer les arbres et de progresser en abattant les créatures. ailé...

Il existe aussi un détour, un second itinéraire souterrain officiel, qui traverse des cavernes sans avoir à traverser la jungle et à éviter les dinosaures problématiques. On dit cependant que des monstres dotés d'un « venin mortel » y apparaissent. le.

(À ce stade, la diversité des niveaux du Donjon est incomparable à celle des « niveaux supérieurs »... À ce stade, il est difficile de suivre, c'est pourquoi Nina est également incapable d'organiser ses pensées...)

Quand on tourne la tête de Welf vers l'autre côté, on aperçoit la petite elfe assise dans le champ de fleurs, les yeux écarquillés d'un air absent. Elle est reconnaissante de recevoir un repas et une bouteille d'eau.

Haruhime-san.

Comme lors de la précédente « sortie scolaire », elle fut soudainement emmenée à divers endroits des « promenades inférieures », ne lui laissant donc pas le temps de profiter des mystères du calabouço. Elle risquait même de perdre la paix qu'elle avait, malgré sa décision. se vovera adventira.

En même temps, je suis passé par quelque chose comme un "batisme" de la Hestia Familia ... Pour être plus précis, avec Lili et Ryuu-san...

Elle serait une candidate idéale pour rejoindre notre famille. Je souhaite ardemment qu'elle vienne, surtout pour lui témoigner mon affection, comme le ferait une amie avec qui je pourrais étudier et m'entraider dans le même établissement.

Contrairement à la « Troisième Unité », il est souvent difficile d'y entrer, car c'est la première fois que l'on rencontre le reste du groupe en dehors de moi.

Pensant à Nisso, je me suis dirigé vers elle, mais...

« Puis-je vous demander un instant ? Lors du combat précédent, il s'est passé quelque chose... une sensation étrange que je ne peux ignorer... »

Mikoto-san a clairement levé ma main.

Semblant avoir décidé qu'il était nécessaire de partager l'information, Mikoto-san a recueilli les avis du groupe à son sujet.

« Il y a eu un moment où le niveau d'Haruhime-dono est resté inchangé pendant vingt minutes, puis c'est passé... »

Suite à l'augmentation de niveau 2, la durée de la compétence Uchide no Kozuchi de Haruhime passe de quinze à vingt minutes. Mikoto, habituée à atteindre des niveaux élevés en combat, a pris l'habitude de compter les secondes et a constaté que l'effet avait duré environ cinq minutes, au lieu des cinq minutes prévues.

Welf, apparemment en train de préparer quelque chose de similaire, a coçou o queixo de mon côté et commenté :

« Maintenant que vous le mentionnez, je suis également impressionné de constater qu'une fois de plus, il y a eu plus... »

Assurément, c'est un point que nous ne pouvons ignorer (et c'est très positif).

Quant au commandant, la capacité de l'utilisateur à s'orienter vers
Désemparés, nous avons tenté d'organiser une conversation sur ce qui s'était passé. C'est alors que...

"Ahm... Acho que esso provavelmente foi por minha causa..."

""""Ha?""""

Une fois de plus, ce fut au tour de Nina de venir chercher ma mère hésitante.

Se tenant debout avec assurance, les bras tendus, Nina Falou, les oreilles pointues courbées d'un air abattu :

"Ma magie de guérison... J'ai le pouvoir de prolonger les effets continus de la magie et outils..."

" O quê!?"

L'instant d'après, la famille Hestia cria à l'unisson. Surtout Lili.

Alors que Nina est glacée par la peur, Mikoto-san, Lili et Haruhime-san changent littéralement de regard.

"Prolonger les effets continus ?! Est-ce que ça veut dire que la magie de Haruhime-dono peut devenir comme ça, après ça, et aquilo— ! L-Lili-dono ?!"

« Sim ! Une combinaison d'un niveau aussi élevé, c'est dingue ! Incroyable, du pur talent, trop pur ! Pour une faction aussi restreinte et performante, c'est le genre de personne qu'il faut se battre jusqu'à la mort pour s'assurer la protection ! Mais le problème, c'est que Bell-sama est derrière tout ça... Bref ! Pas de temps en temps ! Pff ! Eeee... qui s'en soucie ? ! Il faut la recruter ! Le recrutement est la seule solution ! »

« Si Nina-sama rejoint le groupe, Haruhime ne sera pas mentalement épuisée aussi facilement, ou alors elle pourra être encore plus utile à tout le monde ! Kooon ! »

Alors, soudain, trois d'entre eux formèrent un cercle et se mirent à parler rapidement, visiblement confus.

Mais... je comprends ce qu'ils ont envoyé.

Se pourrait-il que Nina possède non seulement un talent de guérisseuse, mais aussi de soutien ?

Même Ryuu-san sembla surpris, et tandis que Nina restait sans voix, en un éclair, elle fut entourée de Mikoto-san et d'autres.

"Nina-dono, s'il te plaît, entre Hestia Familia !" !"

« Vous avez participé à cette faction, c'est décidé, c'est décidé ! Nous n'allons pas le rendre pour le District scolaire » de jeito nenhum !! »

« S'il vous plaît, s'il vous plaît, accordez-nous le pouvoir de la dame meio-elfe...! »

"Eh, hein !? Attendez là, euh, hé— !?"

Nina, complètement encerclée, fut engloutie par le couteau ouvert de Mikoto-san, Lili et Haruhime-san.

Alors que nous observions un dîner un peu plus long qui semblait prêt à se transformer en célébration, avec la bonne façon de porter nos bras, Welf curvou
Les lèvres esquissèrent un léger sourire.

« Elle semble s'adapter plus vite que prévu. Inutile de vous inquiéter autant, capitaine. »

"Ahaha... il semblerait bien."

« Elle est plus sociable que lui. Je suis sûre que tout ira bien. »

Comme l'a fait remarquer Welf avec désinvolture, eu ri, et Ryuu-san ont également veillé à ce qu'il soit confiant.

Dans la direction où nous regardons, la petite elfe, qui venait de comprendre qu'on avait besoin d'elle, ne pouvait contenir sa joie et souriait profondément.

Timide et rayonnante.

Ce n'est pas le troisième jour depuis que Bell et les autres sont partis « expédier » les portées .
inférieur.

Au sommet du donjon, dans une gigantesque tour de marbre blanc, « Babel », le peuple attendait avec impatience le début des festivités.

« C'est une réunion divine !! »

"Hyahooo hyahooo ! ...Mais cette fois, je n'étais même pas à moitié en retard ?"

« Ça fait plus de trois mois depuis la dernière fois, n'est-ce pas ? »

"Mais tu dois War das Facções, né... Tout le monde était occupé avec ça..."

« Le Festival da Derrota de Freya a été riche en événements ! Le goût du saké dégusté en utilisant les besteiras dela comme thème était tout simplement divin ! »

"Festas intermináveis arrosées de gargalhadas, foi uma farra e mucho~ ! Kukuku, a deusa da beleza caiu feio ! Né, Hathor !"

"Alors on m'a juste traîné de force, viu ? Essayons de rassembler toutes ces odeurs effrayantes d'une certaine garota de la ville à mes côtés."

"Alem disso, le retour du quartier académique a coïncidé."

"Isso. Le boom du District Académique deixou les marchands en fête, et les facções superbusadas com isso também."

« Préparer le recrutement de nouveaux adeptes, recevoir les candidatures pour les postes d'employés... Il y avait trop à faire ! »

« Je veux les étudiants brillants et dynamiques du quartier universitaire ! Recrutez des talents prometteurs pour passer un moment inoubliable ! Je ne suis pas dans le milieu de Denatus ! »

«Ne dis pas quelque chose de trop triste comme ça !»

« Vous dites que tout est ainsi, mais nous sommes quand même réunis ici, vous, les curieux ! Commençons par le logo, présentateurs cette fois ! »

« Alors, sans plus tarder, allons directement à Cerimônia de Nomeação !
Partiuuuuuuuuuuu!!

[illegible]

Les dieux et les déesses finiront par faire entendre leurs voix de manière tumultueuse, lors de la « Réunion Divine » qui se tiendra dans la grande salle du trentième étage de Babel.

Malgré le retard de mise en œuvre dû à diverses circonstances, et malgré certaines rumeurs, le nombre de participants à ce « Denatus » pourrait être plus élevé que prévu. Il y a moins de poils à l'intérieur que ce qu'Hestia savait.

Pourquoi le taux d'imposition sur la participation était-il si élevé pour deux hommes ?

Pourquoi leur enthousiasme était-il si débridé et chaotique ?

Avec une odeur prononcée et une expression sombre digne d'une guerrière, Hestia percebeu o motif.

Une fois de plus, les chiens de notre famille ont rapidement progressé dans le classement.

"Senhooooooooor !! Nous avons un aventurier de plus qui a progressé en grade depuis la dernière réunion divine !!"

"Alias, deuxième fois, viu~!"

« Quel est le nom de cet aventurier ?! »

"Beelliiii-kuuuuun !! Bell-kun Bell-kun Bell-kun você é incrível, Bell-kun, virou um Aventuriero de primeira classe, n'est-ce pas ? Je t'adore, Bell-kun, je t'aime ! Ce n'est pas seulement de l'admiration, c'est de l'amour, de l'amour ! Même Freya-sama va me surpasser, Bell-kun ! Então aceita o mi amor e—"

"Fermez-la."

« Que quelqu'un arrête cet idiot. »

« Que c'est court. »

« Aucun d'entre nous n'a besoin d'un autre Apollo. »

« Il doit être en train de faire un scandale en dehors de la ville, ce soleil est obscur. »

« Mais le Bell-kun de la Guerre des Factions était lui aussi incroyable. »

« La façon dont il a été aidé par tout le monde et a réussi à gagner était tout simplement flagrante. »

Je tiens à le féliciter chaleureusement.

« Hathor souriait vraiment et était profondément bouleversé... C'est ce qui s'est passé ? »

Tandis que les dieux continuaient à fomenter toutes sortes de scandales, Hestia, même avec l'expression sombre d'une guerrière, nous pointait du doigt en leur lançant des regards furieux.

Tout en pensant des choses comme « On n'appelle pas Bell-kun aussi familièrement ! », « On n'a pas besoin d'un deuxième Apollon digne de ce nom », et « Hathor, tu te retourneras encore contre un ennemi la prochaine fois ? », Hestia continuait d'affronter les dieux avec férocité. Assis côte à côte, Héphaïstos et Miach, à l'exception de Takemikazuchi, installé sur un siège plus long, affichaient une attitude désinvolte et impassible.

(Le seul problème, c'est que Loki n'est pas là car elle est occupée à préparer l'« expédition »... Mais je ne peux pas baisser sa garde ! Après tout, une guerre vient d'avoir lieu... !)

Chegar ao Lv. 5 ne suffisait pas à attirer l'attention de deux hommes comme un banquet irrésistible, mais il y avait aussi la grandeur de la Guerre des Factions.

Ce n'était pas comme si Bell venait d'être extraordinaire, mais le sort d'Eleter s'est joint à Hestia pour déclarer la guerre à Deusa da Beleza et, à la fin, a donné le coup de grâce pas inimigo fez com que todos os hares inévitablement volassem para el.

Les précédents coups de Bell, jusqu'à présent, ont eu des répercussions principalement à Orario.

Le nom du feu le plus rapide du monde évoquait certes les sons du monde entier, mais, malgré cela, l'« explosion » n'avait pas eu lieu. Pas vraiment, cette fois c'était différent. La « défaite de la [Famille Freya] » était un événement si choquant et significatif que même Hestia pouvait ressentir, dans son combat, l'ascension fulgurante de « l'aventurier de premier ordre Bell Cranel », qui était prêt à atteindre son apogée, aussi bien en ville qu'à l'extérieur.

somme, ou frénésie, deux dieux devant leurs yeux était un microcosme de la réaction de tout ou les enfers.

"Deixa disso ! Une cérémonie de nomination ! Décidons des prochaines épithètes de Bell-kun !" "Eu tenho uma ideia brilhante !! — [Caçador de Cores Angelicais] !!" « O Bell-kun peut até gostar, mas isso não rola, né ? "Quelque chose a été fait qui plaisait à Bell-kun, peu importe « Ça vaut le coup ! » « Comme une cigarette noire cassée dans Hard Extra, on ne s'attendait pas à ça ! » « Mon mari ! » « Vai

embora, Syr-nanigashi-kun !!

Dès que les déuses continuèrent à se comporter comme à leur habitude, faisant ce qu'elles comprenaient, un jeune garçonnette, vêtu d'un uniforme vert clair, chargé de servir le thé aux déuses qui souriaient malicieusement, s'adressa aux xicaras vides avec un soupir désespéré.

Dès qu'Hestia commençait à respirer bruyamment, ou que Conselho dos Deuses tombait malade encore plus.

"Eu voulait donner un nom à Bell-kun..." "Ah, sim, nous devons être prudents. Tout cela est très inhabituel."

"Além da guerra das facções, no tem nenhuma novidade ?"

« D'après les rumeurs, une jolie petite elfe du district scolaire serait déjà contrariée. »

pour lui. " " Se pourrait-il qu'il viroie o Rei das Dungeons ? " " Vite trop vite. " " Pas besoin d'être le plus rapide du monde. " " É melhor que seja NIKOPO ou NADEPO. " " S'il vous plaît, arrêtez parler mal de [Chevalier de la Nuit] !

" [Novo Zeus da Nova Geração] ? "[Isso, s'il te plaît, arrête de suggérer !]"

Une vision apparut sur la tête d'Hestia.

"Bell-kun subit de terribles dégâts d'image." "Je ne veux pas planter ce vieil imbécile de babaca !" "Mas, quanto mais eu ouço, mais rien ne semble meilleur que isso..." "... Vai nessa ? [Novo Zeus da Nova Geração] ?"

"—L'UE NE JAMAIS PERMETTRE CELA
MERDE!!!"

D'une voix tonitruante, il donne à Jovem Deusa Fez la table de deux Deuses Tremmer.

Le statut d'Hestia, qui avait atteint le niveau B (S) dans la classification des factions, était désormais inexistant. Elle continue de détruire la forge, simultanément.

Je perdrais patience et, dans un geste visant une jeune personne, elle lui briserait les doigts, anéantissant ainsi la faction et ceux qui l'affronteraient. Les déesses, zombifiées sans relâche jusqu'alors, ne purent que laisser éclater leur colère et ronger leurs freins de frustration.

« Mais honnêtement, allons-nous vraiment changer le surnom de Bell-kun ici ? »

« Dans trois mois, il lui donnera probablement une autre promotion, n'est-ce pas ? C'est vrai. » « Le niveau 6 est déjà difficile à maintenir... Ah, mais il gagnait de l'expérience à la guerre. »

« C'est un fait, n'est-ce pas ? » « De même qu'on pensait qu'une appellation juridique n'était pas définitive, elle va encore changer, n'est-ce pas ?... N'est-ce pas un effort vain ? » « Si au moins il y a un événement intéressant auquel participer... »

« Hé, hé, vous vous prenez toujours pour des déesses ?! On est plus dynamiques !! » « C'est une occasion unique de marquer l'histoire de Bell-kun, ou garoto da vez !! » « Já vou warning, vou ser eu quem vai prevent that this garoto has a black history, ok !! » « Sim, sim ! Eu sou Maguni ! A propópria deusa loli is saying this, so let Bell-kun's epithetate in suspens for now, right ? » « Eu sou Mōji ! Let's put the epithetate open at our unun consensus... Who's truth about this conclusion, everyone will be agree at the future, no, no ? Go to start resolve the nameminga des autres children ! »

Assim, le débat attendu et houleux sur le nouvel épithète de Bell prit une tournure inattendue et, sous l'impulsion du maître des cérémonies, fut temporairement suspendu. Hestia, qui avait déjà tenté sa chance à plusieurs reprises, décida alors de se concentrer sur le maintien de l'épithète précédente, animée d'une détermination farouche, tout en s'efforçant de protéger les autres visages.

"Eh bien, l'épithète de Lili-san sera... [Grande Mestre dos Pallums]!" "L'épithète de Haruhime-chan sera [Mestre Dourada dos Seis Raios]~~ !! ...Mesmo étant le niveau 2, n'est-ce pas impressionnant avec l'ambiance finale du chef ?"

Après un bref instant, grâce à l'aide d'Héphaïstos, de Miach et de Takemikazuchi, Hestia parvint à éviter l'étiquette de personne méfiante envers les autres dieux et à garantir des noms plus sûrs à ses fidèles.

L'épithète de Lili lembrava ou l'ancienne épithète de Bell, [Petite Recrue], était si adorable. L'origine de son nom était, littéralement, « Grande Stratège de la Tribu dos Pallums".

Quant à Haruhime... la situation était plutôt inquiétante. Ne venez pas, des noms absurdes comme [Raposa Incrivelmente Illegal], [Cauda Perigosa] et [Raposa Chata] sont utilisés à outrance, mais lorsque les déesses perçoivent qu'Hestia, tel un démon, empêcherait absolument tout, elles finissent par se résoudre à l'inaction. Começaram, então, a falar serio: "Let's go back to [Lv. 2 mais forte, oficialmente reconhecida pelas deusas]!" "Au moins, nous allons offrir quelque chose à Ishtar-sama, qui vient d'être renvoyée."

L'absence de fin, voire l'absence totale de choix, dépend du niveau actuel d'« Ascension de Niveau » que Haruhime pourrait atteindre, un point que vous examinerez tous attentivement après « Face War ».

Même Hestia, qui n'autorisait en aucun cas les noms honteux, ne put résister à la pression collective des deux hommes qui, pour discuter sérieusement, diffusèrent : « Com isso esta bom, ara no nostrapalhe. »

Honnêtement, Hestia voulait donner un nom plus doux et plus agréable à Haruhime, mais il faut comprendre la situation et comprendre quel serait le résultat final.

« Ha~~~. Une loli deusa est insupportable. » « Une loli aux gros seins irritants~~. Elle est partie depuis six mois, elle aurait été notre brinquedinha~~~. » « Pourquoi tu ne défies pas Loki ou Freya, mais tu te rebelles contre moi, hein ?! »

Une fois la situation enfin calmée, les hommes, qui n'avaient pas pu se procurer la célèbre marque [Hestia Familia], commencèrent à haleter et à laisser échapper des soupirs de frustration.

Embora a posição da facção de Hestia tivesse uploaded, she was still furious with the constant attitude of the people around her, while Miach and the others tried to calm her down — it's then that happened.

"Hey, isso is fiando feio!"

Dans un fracas assourdissant, les portes de la grande salle s'ouvrirent brutalement. L'homme qui entra était menaçant et, pointant du doigt au loin, cria d'une voix désespérée :

« Il se passe quelque chose d'énorme !!! »

Contrairement à ses paroles, il arborait un sourire malicieux et sans ironie, comme Tivessa a trouvé une forme de diversité.

Andar 15 do Dungeon.

Après avoir réussi à rassembler suffisamment d'objets de « largage » et à remplir les conditions de l'obligation de « livraison » manquante, [Hestia Familia] était en route pour retourner à la surface.

Après avoir traversé le « Canyon de la Jungle », la « Cité Labyrinthique de l'Eau » et le « Labirinto de la Grande Árvore », nous apercevons le « Labirinto des Cavernes Rocheuses », où règne une atmosphère paisible. Certes, nous sommes encore en zone intermédiaire, où même les aventuriers les plus aguerris peuvent commettre des erreurs, mais pas à ce point.

Nous pouvons parfois nous montrer négligents, mais comparés à la situation où nous sommes confrontés à des créatures de type dinosaure, certains membres, comme Welf, semblent plus calmes.

Maintenant, sans utiliser le système d'« Ascension de niveau », nous organisons notre ligne de marche en plaçant l'aventurier de première classe à l'arrière.

Nina, tu as été incroyable. On a même réussi à se rapprocher à la fête il y a peu, tu as vraiment... mandou muito bem."

« Je n'avais rien de mal. Pendant la bataille, je n'ai pas reçu beaucoup d'aide... »

Tout en le surveillant constamment, il rencontra Nina, qui se tenait devant lui. Une guérisseuse prometteuse serrait sa boîte en bois contre ses cheveux, paraissant très timide et humble.

À côté d'elle, j'ai souri et je suis tombée avec elle.

« Maintenant que vous savez que ce n'est pas un "quartier scolaire", mais un donjon, la présence des parents est primordiale. Votre magie de guérison a donc été d'un grand secours au groupe. »

« Est-ce... est-ce vrai ? »

« Sim, les membres du front peuvent combattre calmement, et Ryuu-san, qui d'habitude ne fait que peu de soutien, peut se concentrer sur la bataille. Obrigado. »

« Ah, quel plaisir... Joyeux Fico... »

Quand il a dit qu'il pensait ne rien cacher, Nina a ri et son sourire s'est ouvert. Son comportement s'est adouci, et un sourire ainsi qu'une attitude plus amicale, comme celle d'un camarade de classe, ont commencé à apparaître sur son visage.

Avec un sourire, je me suis penché en avant.

"Além disso... olha só. O face da Lili."

«Elle affiche une expression de satisfaction...»

"Oui. Grâce à Nina, nous n'avons pas besoin d'utiliser de remède."

Même de dos, on pouvait clairement voir le visage de Lili rayonnant de satisfaction. Sua backpack cheia de itens balançava as he seemed to be ready to start laugh with joy.

Eu et Nina échangèrent un son et se mirent à rire doucement.

«Attention tout le monde ! Attaque Inimigo ! 'Chien de l'enfer' et aussi 'Croc du ligre' !»

La voix de Mikoto-san résonna devant nous, nous alertant.

Des monstres hors de votre champ de vision commenceront à apparaître soudainement.

Trou latéral vers l'avant.

« Welf-sama, Mikoto-sama ! Continuez d'attaquer les plus grands ! Haruhime-sama, Nina-sama ! Comme ils sont peu nombreux, Lili et les autres en profiteront pour gagner de l'expérience ici ! »

« Compris ! » « O-oui ! »

Lili reprit aussitôt son sérieux et commença à donner les instructions. Il pointa lui-même une arme, Haruhime-san lui fit signe de la main, et Nina baissa les yeux, suivant le duo. « Eu et Ryuu-san, ne faisons rien. Comme l'a dit Lili, nous nous contentons d'observer le combat, en restant en retrait. »

Embora, sois prêt à intervenir en cas de problème, je n'étais pas inquiet.

Lili et les autres, tous de niveau 2, étaient parfaitement capables de gérer la situation sans avoir à marcher. Nous avons tous progressé et sommes désormais plus autonomes.

« La magie de deux membres de la royauté approche. »

Tandis que je regardais la performance de Nina et celle des deux autres participantes au combat, Ryuu-san s'est approché de moi.

« À cause de ses cheveux émeraude, j'étais méfiante, mais... »

"...? Ryuu-san ?"

« Ah... Il n'y a rien. Elle a un talent rare, et c'est ce que [Família] a besoin de savoir. »

Elle semblait admirée, un respect estival se lisant dans ses yeux bleu ciel, mais la tête de Ryuu-san se balançait légèrement. Son visage n'affichait plus qu'un sourire amical et l'espoir de rencontrer de futurs compagnons.

« J'ai hâte de la voir rejoindre officiellement [Família]. »

"Oui!"

Eu sorri e assenti.

Par la suite, il y eut d'autres batailles, mais tous les monstres furent vaincus par Lili et deux autres, et [Hestia Familia] quitta les "zones intermédiaires" pour continuer en direction des voies supérieures.

On peut dire que nous nous rendons facilement dans une zone sûre, puis que nous revenons à la surface.

"...Hm?"

« Qu'est-ce que c'est ? Il semblerait que la Rua dos Aventureiros soit plus animée que les autres. »
normale..."

C'est juste après avoir dit cela que j'ai perçu une anomalie. Nous avons quitté Babel, traversé la place centrale et pris la route au nord-ouest de la ville pour échanger des objets et faire le point sur l'expédition disparue. Nous nous sommes arrêtés pour observer ce qui se trouvait devant nous.

La foule sur la rue principale du nord-ouest, la « Rua dos Aventureiros », était plus dense que d'habitude. C'était comme si les gens des rues voisines envahissaient la rue en été, transformant une longue route presque impraticable, avec une véritable forêt d'aventuriers.

ville qui rendent le progrès difficile.

"Se pourrait-il qu'un deus fasse de la bagunça de novo ?"

« En fait, il y a une foule curieuse, mais il semble que tout le monde soit perplexe... »

Pendant que nous discutons de Welf et de Mikoto-san de notre côté, nous n'avons d'autre choix que de continuer à avancer. À l'approche du quartier général de la guilde, La confusion et le bruit augmentent encore davantage.

Il était clair que nous ne pourrions pas progresser normalement. Nous avons donc suivi les indications de Lili et de Ryuu-san, en empruntant des détours et des routes secondaires, afin d'atteindre le Temple des Dieux, que l'on pouvait apercevoir entre les deux.
comme lacunas dos edificios.

« Avez-vous ou assumez vos responsabilités ! » « Nous exigeons la divulgation d'informations détaillées ! C'est un droit légitime ! »

La confusion fit place à des cris furieux, désormais transformés en une série de voix accusatrices.

(Il y a un problème.)

Ces cris d'énergie intense étaient inhabituels à Orário. Nous allons tous commencer à marcher plus vite naturellement.

Et puis, j'ai remarqué que le visage de Nina, qui était à côté de moi, commençait à se décomposer.
cor.

« Nina ? Tout va bien ? »

« Est-ce le climat... est-ce que ça pourrait être ça... ou les gens du « district scolaire »... ? »

« Cela ne prend pas de temps pour répondre à la question », murmura-t-elle, et elle répondit aussitôt à la même question.

Nous suivons Ryuu-san, qui a escaladé le mur d'un coup, et nous sautons sur le toit du loja, à côté des quartiers généraux de la guilde. Tandis que nous cherchons un endroit pour dîner en bas, nous partons sans un mot, conscients de la situation.

"Ne nous permettez pas les abus de la guilde !!!" "No permitm !! No permitm !! No permitm !!!"

Ce qui se déroulait sous mes yeux était un événement de plusieurs jours. Une foule immense, où nous portions tous la même tenue : un uniforme avec un col rouge et des détails bordeaux et blancs, quelque chose que je connaissais très bien. Le jardin devant le quartier général de la guilde était entièrement réservé aux élèves du « Quartier Scolaire » !

« Q-qu'est-ce que c'est ?! » « Est-ce que ce sont tous... les élèves du "district scolaire" ?! »

Lili et Haruhime-san s'exclamèrent, visiblement surprises. J'étais moi aussi sous le choc.
avec le dîner.

À l'entrée principale du quartier général de la guilde, j'aperçus quelques officiers et membres de la Famille Ganesha, mais ils étaient trop peu nombreux pour contenir la foule ! J'aperçus un aventurier de premier ordre qui avait attrapé le dîner de Janela.

À l'intérieur du bâtiment, j'ai aperçu des aventuriers prisonniers, la bouche grande ouverte, le gros elfe, ou le chef de la guilde, avec une expression similaire ! Les élèves du « Quartier Scolaire » ont barricadé l'entrée de deux bâtiments... ! Eina-san, tout va bien ?

« Nous nous opposons fermement à la guilde qui force les deux objectifs les plus précieux et les plus résilients du district scolaire à fusionner ! »

"OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO !!!"

À la tête de la foule, une jeune fille utilisant un oculus fixait un mégaphone à l'aide d'une pierre magique.

Elle, une braçadeira au bras gauche, a incité la foule à s'enflammer, et les voix des étudiants semblaient ne plus vouloir s'arrêter.

"Isso é... será que..."

« ...Un deuil étudiant. » Le murmure de Ryuu-san fut complété par Nina, livide. Du bout des doigts, je serrais avec force l'uniforme qui symbolisait...

« Quartier scolaire », attira l'attention de tous, tandis que ses yeux vert jade, du même âge qu'Eina-san, étaient fixés sur le dîner devant elle.

« La demande de ressources magiques par la grande puissance magique, l'occupation forcée du pays maritime de Fringhorn, le recrutement secret du professeur Leon pelo Império... Partout où les élèves du « Quartier scolaire » sont exposés à la tyrannie et à la force, ils se soulèvent toujours et commencent à se battre, impliquant la société. »
em seus conflitos..."

"Então... est-ce aussi aconteceu em Orario...?"

Avec une prudence toute relative, Nina m'a laissé sans voix. Il ignorait la signification exacte d'une « manifestation » et n'en portait d'ailleurs aucune. Pourtant, je ne pouvais en aucun cas nier l'importance d'un événement d'une telle ampleur.

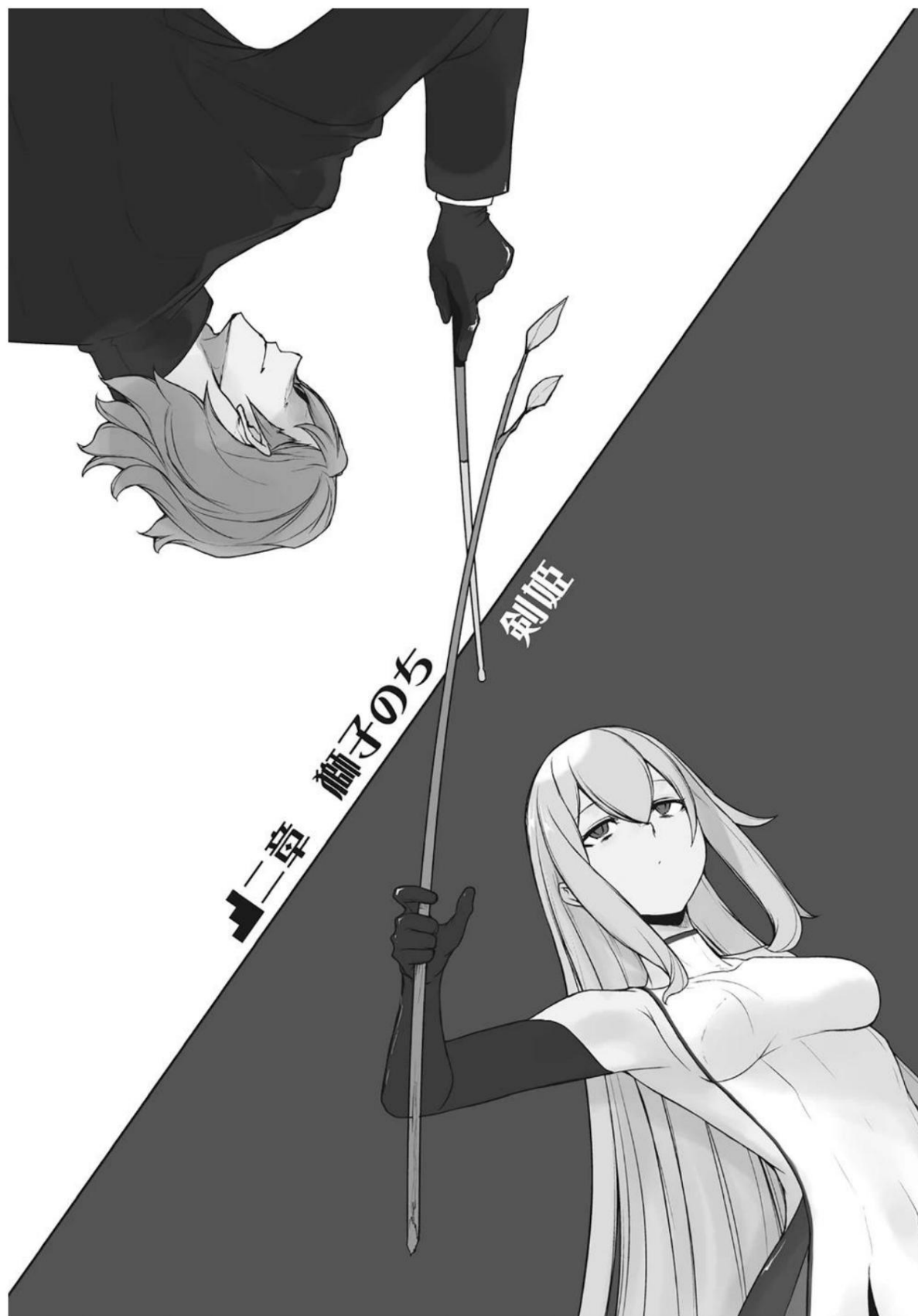
Et que se passerait-il ensuite ? Quelque chose se produirait-il vraiment ? Se pourrait-il que rien ne change ?

La réponse aux points litigieux serait le logo dévoilé. Et cela est directement lié aux affirmations des étudiants.

« Nous exigeons la suppression de la liste d'attente pour les cibles rares ! Si nos demandes ne sont pas prises en compte, nous interrompons le recrutement des membres de la famille et ce travail pour une durée indéterminée ! La rupture des relations avec Orario sera également envisagée ! »

"Euh... EEEEEEEEEEEH ?!"

Entre les yeux perplexes de Lili et ceux de deux autres, une de nos exclamations fait écho jusqu'au crépuscule du crépuscule.



Chapitre 2 : Léon et la princesse de l'épée

Heróis são um lixo.

Sans parler de la dégradation du caractère, qui semble proportionnelle à la violence.

Parmi les grandes bêtes, devant le roi de la terre, l'empereur des deux mers sera vaincu.

La cité-labyrinthe qui se nommait elle-même « A Cidade dos Heróis », ou comportement arbitraire — ou melhor, une conduite tyrannique et débridée de leur part — était terrible.

Si quelqu'un essayait de résister, c'était difficile.

S'il s'y opposait, il serait expulsé.

Il a été insulté, il a été attaqué.

Ce fut un échec, rien ne fut pardonné.

Vous Héros , qui avez un deus et un deusa comme principaux deuses, ne reconnaîtrez l'existence de deux bouteilles.

Ceux qui manient une épée, un bouclier ou une boîte étaient, sans exception, submetidos to the batismo of them, and covered with humilhação.

Parmi les aventuriers ou tous ceux qui ont vécu à cette époque, il n'y avait pas un seul individu qui n'y soit pas passé.

Durant cette période, le labyrinthe de la ville fut divisé entre ceux qui suivaient deus ea deusa et les autres.

Cette distinction suffisait amplement, car la différence de pouvoir était évidente.

Heróis são um lixo.

Parmi les deux grandes caractéristiques, hommes et femmes, qui se distinguaient le plus par leur caractère et leurs pères d'aujourd'hui, étaient totalement détestés par ces derniers. Cependant, lorsque les disciples rencontrent des problèmes, ils se mettent à chasser. C'était comme si sa propre déesse, « ao descobrir as libertinagens do deus », laissait échapper un cri strident tout en traquant les confins de la terre.

Et nous avons été absurdement entraînés dans ce conflit catastrophique. Qu'il soit endommagé.

« Dans dix ans, je t'épouserai comme je le souhaite. »

L'imperatriz da facção da deusa, qui a dévié mon coup du plus petit doigt,
J'ai dit cela avec un sourire amusé.

Ainda couverte de sang, je me suis levée, stupéfaite, et les lèvres tremblantes, j'ai pensé qu'il vaudrait
mieux épouser un garçon damné qu'elle.

Lorsqu'il s'en est rendu compte, il avait traversé des dizaines de maisons et s'était retrouvé projeté contre
un gigantesque mur de la ville.

« Muito bem. Você e que javali aussi

Le prodige du dieu masculin, ignorant la tentative de son dieu principal de le détê-lo, à peine avec un
rugissement smagou minha détermination à contre-attaquer.

Même si ses jambes se tordaient tristement, il continuait de crier et d'attaquer avec son épée.

Quand je l'ai remarqué, il était allongé au milieu de la route, en forme de croix, vomissant du sang et, pour
une raison inconnue, sentant son cerveau déformé par les gouttes.

Era sempre assim.

Avec les javalis et les années, avec deux elfes et mes propres compagnons, qui ne m'ont jamais été fidèles
les autres années, nous avons été constamment vaincus.

Ces maudits « Héros » s'irritèrent, nous étions faibles ; si nous vous défiions, nous étions anéantis, sans
possibilité de contre-attaque. Le processus pouvait varier, mais le résultat était toujours le même. « Héros »
est un fléau.

« Même si vous n'êtes pas magicien, vous devez au moins être capable de tailler quelque chose comme une colline.
Cette épée est-elle uniquement destinée à être utilisée ? »

Le combat que nous avons mené contre les monstres du labyrinthe était terrifiant.

Une sorcière aux cinquante cheveux, qui passait par là et avait décidé de nous anéantir pour cette seule
raison, a prononcé ces mots.

Ce qui était encore plus irritant, c'était que cette sorcière, avec ses bras maigres, ait saisi son épée et ait
porté un coup suffisamment puissant pour fendre une « colline » — chose qu'il ne serait jamais capable de
faire.

C'était une magicienne, pas une guerrière. Vu son talent impitoyable, mes messages secrets ne valent
absolument rien.

Combien de fois ai-je eu l'impression que mes vaisseaux sanguins allaient éclater sous l'effet de tant de colère et d'humiliation ?

Combien de fois avez-vous maudit votre propre fragilité, ignoré les autres et défié ceux qui avaient le malheur de vous affronter ?

Et combien de défaites incontáveis ont fourni ao longo disso tudo ?

O javali et les anões, qui tombaient de mon côté à chaque fois que nous subissions des représailles, chamavam cette humilhação de lama .

Eu, par contre, la fille de merdae cuspi ces mots. Lamaétait quelque chose de très raffiné pour comprendre cela.

C'était une sujeira, une erreur imperdoável, une tache. Et tu as vomi, c'est une révolte contre le désir.

"Você voltou, garoto grosseiro. — Ai-je réussi à tailler une colline maintenant ?"

Mais, en attendant, réfléchissons bien...

Ces malheureux, vous autres Héros , semblaient toujours nous éloigner du lama et de la merda .

Comme indiqué : « Seja mais forte ».

Comme nous voulions surpasser humilhação et fôssemos além.

Il nous a considérés comme insignifiants, il ne nous a jamais porté le coup fatal, car il savait qu'il pouvait nous vaincre à tout moment. Ils semblaient cautionner les « critos dos fracos » que nous laissions échapper.

Sans exprimer nos raisons ni nos motivations, nous ne renoncerons jamais à notre volonté de devenir plus forts. Au contraire, cela ne fera qu'attiser notre désir et nous inciter davantage à persévérer.

L'injustice et l'irrationalité dont nous avons été victimes.

A destruição ea violência.

O batismo eo ânimo.

On suppose que ceux qui incarnent la tyrannie disparaîtront de la ville, ou que ce qui subsistera sera la véritable capacité qu'il avait cultivée en lui-même.

Ces yeux et ces cœurs qui continuent de poursuivre la lueur résiduelle de deux héros.

Heróis est un lixo, mais deixaram un chemin pour nous.

Ils resteront forts dès le début, faisant preuve d'espoir et de résilience.

Si vous êtes un échec, rien ne vous sera pardonné.

Você deve ser forte.

Chaque feuille, dès qu'il s'approche du monde inférieur, il continue de prier ou commandement majeur :

E, cabelos vencidos Black Final , deixaram son dernier testament gravé dans ce terre :

— Superem-nos. Oubliez-nous tous. —

C'est maintenant à notre tour d'atteindre ces côtes et même au-delà.

Oh, peut-être que ceux qui nous suivent doivent surmonter les deux Héros .

Si oui, notre force est vraiment insuffisante. Notre nombre ne suffit pas.

Nous savons, par notre propre expérience, la fragilité d'un pouvoir impuissant.

Il y a tant à faire que cela semble impossible. O tempo, à son tour, est désespérément rare.

Ainda assim.

Bref, maintenant, enfin, ces gars-là réussissent facilement à tailler quelque chose comme une « colline ».

Une « révolte étudiante » qui a germé.

Ses impacts et ses répercussions se manifesteront rapidement dans le labyrinthe urbain.

"Un appel aux adeptes district scolaire « J'étais en suspense ! »

Comme annoncé, le camp du « District scolaire » a officiellement déclaré la suspension indéfinie de l'appel à de nouveaux sympathisants.

Les programmes des événements de recrutement, dans lesquels Famílias de Orario devait voyager sur le navire colossal pour faire des présentations aux touristes et attirer de nouveaux membres, sont tous complètement annulés.

Pour les différentes Familles qui poussent des cris de désespoir à travers la ville, cette nouvelle était tout simplement fatale.

Sans parler des Familles spécialisées dans l'exploration, mais aussi dans différents domaines, le retour du Quartier Scolaire représente toujours une précieuse opportunité de recruter des talents et d'étendre son influence.

Peu importe leur inexpérience, les élèves viennent du « district scolaire ».

Nous étions des individus exceptionnels. L'impact de cette décision, qui a anéanti les espoirs de chaque faction d'obtenir de nouveaux renforts, a été incommensurable.

Principalement pour vos deuses respectives.

Suite à l'annulation inattendue d'un événement de recrutement de grande envergure, tel que Familles Orario a réagi par des cris de révolte :

« Ou qu'arrive-t-il à Guilda ? Quel dommage ! »

"Vai pro inferno, ton porco !!"

« Le camp du Quartier Scolaire était extrême, mais Guilda a également agi sous forte pression. — Je parle de você, seu porco. »

«Vous êtes une honte pour vous-mêmes!!!»

"Royman~. Pena de morte pra você depois, viu ?"

Ces voix indignées, parmi d'autres, résonnent sans distinction entre fidèles et dieux.

En raison de cette situation inattendue, Guilda a immédiatement envoyé un émissaire à « District scolaire », mais leur position hésitante dans la négociation n'a fait que provoquer la fureur de deux représentants étudiants, qui les ont expulsés sans cérémonie.

La paix est loin d'être au rendez-vous dans le « Quartier Scolaire ». Au contraire, il se prépare à quitter la ville portuaire, laissant entendre qu'il n'hésitera pas à changer de camp. Piorar, le Royaume Magique, hilare, a aussitôt déclaré : « Nous sommes prêts à les accueillir », sous-entendant que la question de la nourriture ne ferait qu'attiser les tensions.

J'étais complètement désespérée à Guilda .

Embora a élevé des voix de condamnation, criant qu'une telle tyrannie était inacceptable, ou que le « district scolaire » restait inflexible, comme indiqué : « Quem agiu de forma insonesta firstiro foram vocês ».

Dans le même temps, les élèves qui n'étaient ni élèves ni enseignants du district ont déclaré que « le vote du district scolaire est la voix de deux élèves eux-mêmes », évitant ainsi habilement toute pression.

Une personne qui pâlit encore davantage face à la position intransigeante du « District scolaire » C'est le chef de Guilda, Royman, qui, paniqué, s'est exclamé :

« P-pourquoi faut-il que cela arrive... !? »

Il semblait incapable de comprendre comment il avait suscité une telle antipathie, et la quantité de remèdes pour son estomac qui le consumait tant, le laissant dans un état de souffrance extrême.

En l'état, un meio-elfa, ancien élève du « Quartier Scolaire » et actuellement employé de la Guilde, qui s'opposait à la collecte forcée du métal le plus résistant, olhou para o ceu à peine et murmura :

"Eu avisei..."

L'impact économique de ce qu'on appelait la « demande spéciale du district scolaire » J'ai été interrompu peu après.

Les élèves du « Quartier scolaire », qui avaient été initialement contenus et expulsés de force par la garde de la ville devant le quartier général de la Guilde, disparaîtront sans exception de la ville à compter de ce jour.

En l'absence des élèves, des enseignants et des autres personnes impliquées dans le district scolaire — ceux qui ont géré d'énormes sommes d'argent au sein de l'administration —, le résultat fut le suivant : inévitable.

La conséquence immédiate fut une avalanche de critiques à l'encontre de deux commerçants. Les associations professionnelles, qui avaient ouvert de nombreux magasins dans différents quartiers afin d'attirer les étudiants, se sont retirées, laissant derrière elles d'énormes déficits. Cet impact économique se répercute sur les citoyens ordinaires qui travaillent quotidiennement en ville. Fait remarquable, un phénomène inhabituel s'est produit : Melen, ville portuaire longtemps considérée comme subordonnée à la métropole tentaculaire d'Orario, a commencé à prospérer tandis que cette dernière souffrait.

« Non, général, les choses se dérouleront comme prévu... mais comment comptez-vous assumer cette responsabilité, Uranus ? »

« Bonne chance, Royman. »

« C'est de la cruauté à l'extrême... »

Nous disons que ce dialogue a eu lieu entre le magicien au manteau noir et le dieu de l'autel.
subterraneo da Guilda... ou peut-être pas.

En réalité, la « bagarre étudiante » a engendré un événement d'une grande importance, mais aussi une « grande calamité », impliquant villes, marchands et familles.

, et en même temps d'autres pays.

La rupture qui s'est produite entre Orario et le « District scolaire » est devenue irréparable, et l'administration municipale a fait face à la plus grande vague de critiques de ces deux dernières années.

Actuellement, vous êtes tous impliqués dans le cadre du rassemblement du « Quartier scolaire », de nouveau convoqué et désormais confinés dans la ville portuaire où est ancré un gigantesque navire. Nous comptons également parmi nous des élèves partis découvrir la vie au sein des différentes « Familles » d'Orario.

« Ah~~!! Ninina-sama a été emmenée !! Un talent prometteur a été perdu !! Une guérisseuse précieuse qui contribuait aux explorations économiques de la Famille !!! »

Le cri de douleur de Lili résonna dans le salon du quartier général.

Surprendentement — or maybe not tão surpreendentemente —, a pessoa mas shockado com la departure de Nina fuei Lili. She was sitting on the sofa, shake her arms and legs in aggregated manner, like if she swimming in the sea.

Mais Lili n'était pas la seule à avoir des regrets. Mikoto et Haruhime sont également présentes.
plongé dans la tristesse.

« Je n'aurais jamais imaginé que cette même situation de travail serait interrompue... Nina-dono a également été contrainte de revenir...! »

"E-eu ne peut pas être accrédité ! Si nous continuons comme ça, l'entrée de Nina-sama dans Hestia Familia ne sera pas possible... !?"

"C'est pessimo ! Une irmãzinha, ou melhor, une Nina-kun, est extrêmement talentueuse, n'est-ce pas !?"

« C'est essentiel ! Nous nous considérons comme une association œuvrant pour la promotion des niveaux... »
Maintenant que nous connaissons cette compétence incroyablement utile, nous ne pouvons plus revenir à une époque plus rapide... !

Soudain, Deusa se pencha en avant, et Lili se leva également du canapé, la regardant d'un air attentif.

Au dîner chez Lili, trois filles et une déusa se retrouvent et chantent toutes en même temps.
tempo : « Un nouveau grand talent qui s'ajoute à la liste... ! » « Une promesse incroyable... ! » « Un soigneur indispensable et prêt à se battre... ! » transmet clairement le message, de sorte que vous l'observiez de l'extérieur, sérieusement et malgré la situation.

"Depuis que cette meio-elfa a été emmenée par l'escorte du Quartier Scolaire pour le mariage, tout est resté ainsi..."

« Je comprends ce que vous ressentez. Ses capacités, ainsi que sa personnalité, étaient si attrayantes que j'attendais avec impatience son arrivée dans notre famille. »

« C'est vrai, n'est-ce pas... ? C'est vraiment un adieu... Je suis triste aussi. »

Eu, avec Welf et Ryuu-san, a assisté au long dîner et, pour être honnête, était assez déprimée. Grâce à l'exubérance de Lili et aux autres, j'ai réussi à me calmer un peu...

Cependant, l'intensité avec laquelle le « Quartier Scolaire » se développe, imposant une action identique ou englobant deux phases dans le bâtiment, montre qu'ils ne sautent pas.

Il est impossible d'être optimiste en affirmant que la situation est irrémédiable ou que tout est certain. Le contexte actuel est trop agité, et il est clair que ces turbulences ne se résorberont pas facilement.

En tant que chef de famille, il ne pouvait rien faire et était agité et mal à l'aise ; un doux arôme de thé s'échappait, comme en été.
J'essaie de me calmer.

Hum, Syr-san... Que s'est-il passé pendant notre "expedição" ?

«Bem, nous avons également remarqué que la ville portuaire était un peu plus agitée... Mais il semble qu'après son départ, la charge plus rigide des métaux de la guilde ait commencé.»

J'ai demandé à Syr-san, qui était venue au mariage et préparait le dîner pour nous, comme son calme habituel.

Tandis que je prenais un plateau et que j'effleurais délicatement du bout de l'index, Syr-san m'expliqua plus en détail ce qui s'était passé.

Il semble que Baldr-sama et les autres aient tenté de négocier calmement, mais Mestre da Guilda Royman-san s'est montré très autoritaire. Il a déclaré quelque chose comme : « Le district scolaire est un atout qui dépend du soutien de la cité labyrinthique, et il est naturel que nous bénéficions des fruits de vos efforts ! » Il a également mentionné : « L'autorisation d'Uranus-sama a été accordée ! » En clair, il a imposé à Orário le plus puissant des objets, ou métaux.

Il semblerait que les étudiants de retour des stages et des travaux pratiques finissent par témoigner de cette situation, ce qui a provoqué les troubles actuels. Syr-san, qui tenait ces informations de sources externes et de sa connaissance de la ville portuaire, semblait convaincue que c'était bien ce qui s'était passé.

En réaction à la position autoritaire de la Guilde, les membres du « district scolaire », y compris Baldr-sama, disserteront ou suivront :

"Fiquem à vontade. Par conséquent, nous ne pouvons assumer la responsabilité des coûts qui en découlent."

Il semble que Baldr-sama et d'autres aient anticipé cette situation. L'internat d'Orário, ou « district scolaire », prend également ses propres mesures. De même, nul besoin d'incitation de la part de deux enfants : les élèves du « district scolaire », jouissant d'une grande autonomie, affrontent l'injustice avec détermination. Bien que mon passage en tant qu'élève ait été bref, j'ai pu le comprendre par ma propre expérience.

(Comme le cas de Nina... ou que va-t-il se passer entre le « district scolaire » et Orário désormais ?)

En ce moment, ce qui m'inquiète le plus, c'est cette incertitude. Habitant à Orário et ayant tendance à appartenir d'une certaine manière au « district scolaire », je ne peux que le laisser faire. se réconcilier.

Alors que je m'inquiétais de ce que je pouvais faire, je réfléchissais à quelque chose qui pourrait m'aider :

"Ah, no tem jeito ! Nous ne pouvons rien faire !?"

« Il n'y a rien à faire ! Les informations sont très rares ! Moins nous comprenons la situation du district scolaire et moins nous trouvons de terrain d'entente... »

« Mais nous disons que le « district scolaire » a ouvert ses portes. Pour enquêter à l'intérieur, il faut être un étudiant reconnu par les dieux de l'éducation... »

Hestia-sama, Lili et Mikoto-san vont vous dire quoi... da ! Soudain, comme trois, tout s'arrêta.

"Hein?"

Pas un instant Haruhime-san, d'une manière adorable, baissa la tête,—viraram-se tout en même temps pour me sentir.

Nous avons repris la conversation avec Haruhime-san en même temps et avons parlé trois fois :

"Bell-kun !"

"Bell-sama !"

"Bell-dono"

« Pourriez-vous infiltrer le « district scolaire » et nous éclairer sur la situation ? »

Il était évident que mon expression s'était complètement figée : mes yeux étaient ouverts et mes épaules tremblaient. Cependant, comme prévu, dès qu'il eut exprimé sa tristesse en disant « Faça o seu melhor~ », Syr-san avait déjà préparé l'uniforme et l'ensemble complet du costume du « quartier scolaire » pour moi...

"Rapi-kun !"

La douce brise marine et le vent froid du lac m'enveloppèrent un moment. Le bruit métallique des passerelles résonna dès que Nina s'écarta devant moi. Non pas comme « Bell Cranel », mais comme « Rapi Flamande », vêtue d'un uniforme scolaire blanc et d'un coelho péruvien.

« Excuse-moi, Nina... Je me suis immiscée soudainement. »

« Non, non ! Je suis heureuse que vous m'ayez vue ! Et aussi... je ne voulais pas de ces adieux-là. »

Je me sentais très coupable et je lui ai demandé des excuses, mais Nina a secoué la tête à plusieurs reprises, les yeux légèrement humides, visiblement très excitée. J'ai ouvert les yeux, encore plus surprise, et j'ai réalisé ce qui s'était passé ensuite.
souriant doucement.

J'ai entendu quelque chose au loin, comme "Aoharu", mais... ça doit être à peine impressionnant.
sim.

"Os alunos que estavam no esgio de facção voltaram todos ontem, não é ? Se pourrait-il que tout va bien ?
Euh, sozinho, maintenant c'est de retour et tu seras méfiant ou quelque chose comme ça..."

"Isso est calme ! O Baldr-sama a explicado aux senpais que tu étais 'dans un état particulier', il n'y a donc pas lieu de se méfier."

Pendant que je parlais à Nina, je suis monté à bord, et le logo ou les planches de bois résonnaient lorsque j'ai posé la levadiça sur le port du château, qui était sur le port, a commencé à dater.

Or, « Escolaridade » était si isolée qu'on pourrait parler d'« isolement national ». Le « District Scolaire » semblait, de facto, interdire rigoureusement l'entrée à tout étranger. S'il n'avait pas été déguisé en « Rapi », il aurait été expulsé et peut-être même lapidé.

Il ne parvint à contacter personne, puis, tout en agitant la pierre de signalisation magique devant l'immense vaisseau, il perdit la raison...

"Rapi-kun, as-tu vu Sozinho ?"

"Oui. Comme je ne sais pas où je suis sous surveillance, Lili et les autres sont dans les quartiers communs."

Tout en chuchotant, nous descendons les marches inférieures de l'immense navire, suivant la ligne de contrôle. Après la réunion au quartier général, il s'agissait d'une « enquête secrète ». Depuis notre départ d'Orario, déguisés, j'ai aperçu le « quartier scolaire » ancré ici, mais je ne le porte pas.

Là-bas, le matériel de costume qu'Hermes-sama m'avait prêté lors du 25e « voyage d'études » a été entièrement détruit, mais Syr-san semblait chargée de tout signaler et de tout réparer. Se pourrait-il qu'elle sache déjà ce qui allait se passer ?

Je sais que je ne peux même pas contrarier Syr-san...

"Ah non... Je parle de 'Rapi-kun' et il faudrait dire 'Bell-senpai'."

C'est à ce moment-là que, la tête légèrement relevée, il leva les yeux avec un nez au loin.

À Nina, qui marchait à côté de moi, j'ai déposé du mão sur sa bouche.

« Dois-je vous appeler « Bell-senpai », n'est-ce pas ? »

"V-você peut m'appeler 'Rapi' pour ne causer aucun problème !"

"Sério ? Alors... pouvons-nous continuer à nous appeler 'Rapi-kun' quand nous sommes seuls ?" nós dois?"

"...? Pas de problème, mais...?"

J'ai pissé et hoché la tête, un peu déconcerté, à Nina, qui m'a passé un examen complet avec un ordre direct.

Mon collègue meio-elfa, très enthousiaste, a agité la main dans ses cheveux et s'est exclamé :
« Youpi ! »

"Allons-y, Rapi-kun !"

Je ne comprenais pas pourquoi il m'avait posé cette question, mais... bon, d'accord, me suis-je dit.
Voir Nina heureuse et m'appeler « Rapi » me rend heureux aussi.

Quant à Nina, je cherchais quelque chose, j'étais terrifiée, j'étais dans la salle de contrôle, avec ses cheveux gris dénudés et ses murs métalliques, et aussi dans la zone résidentielle, je suis finalement allée dans la zone académique où pénétrait la lumière du soleil.

« Plus de membres pour le département de contre-attaque de la guilde ! »

« Résistons ensemble ! Le métal le plus dur est la cristallisation de la recherche du District. »
L'école et notre fierté ! Nous ne céderons jamais !

« Ce n'est pas la guilde qui va commander, nous devons placer notre Uranus à la table des négociations ! Comment osent-ils se comporter en tyrans ! »

« Prenons contact avec les autres villes liées au « district scolaire » ! »
Nous allons lancer une pétition et faire pression ! Remettons en question la moralité de la guilde !

Bon, j'ai imaginé une petite dissociation...

Le cours était animé d'une énergie intense. En vérité, j'étais empli d'un sentiment d'hostilité.

Tout le monde courait dans tous les sens, discutant et tenant des réunions un peu partout. De fait, si l'on s'intéressait aux écoles, on entendait des discussions animées ; dans les rues, on voyait des râteliers d'armes, comme des épées – équipées des « mécanismes » spéciaux du « district scolaire » – et des caisses et des barils de matériel étaient alignés un peu partout.

Vous vous préparez à la guerre... ?

"Com a vontade como Sword! Com o conhecimento como bastão! E com o fracasso
comme une couronne !

"Défendez le 'quartier scolaire' ! 'Com o Cálice do Chifre eo Poço do Conhecimento' !!"

"Com o Cálice do Chifre eo Poço do Conhecimento !!"

Parei e me virei.

Là, un groupe d'étudiants forma un cercle, unissant leurs frères et lançant un cri de guerre avec une force impressionnante, ne faisant écho à aucun autre.

C'était une expression qu'il n'avait jamais entendue auparavant.

Mais, d'une manière ou d'une autre, j'ai été nommé d'après quelque chose qu'Hermès-sama avait dit auparavant. Nous n'entrons pas dans « District scolaire ».

« Ce cri... »

« Sim, c'est la devise du « District scolaire », un mot d'ordre qui exalte le jardin de connaissance et connaissance...

J'ai entendu l'explication de Nina et j'ai compris, mais j'ai laissé échapper un gémissement.

Les élèves quittaient leurs salles de classe pour défendre les droits du district. L'école. Et, si nécessaire, même les enseignants participaient.

La situation est devenue bien plus grave que je ne l'imaginais.

À la vue de tous ces dîners partagés par la classe universitaire, j'ai commencé à penser qu'une résolution pacifique ne serait plus possible...

Notre anxiété n'a fait que croître, et nous avons donc décidé de nous réunir pour clarifier la situation dans une salle de classe vide – la même salle où s'était déroulée la première présentation à Nina et les autres années du cours de « Discipline de combat ».

" Ah "

"Ah !"

Trois visages familiers feront leur apparition.

Une année, un elfe noir et un pallum.

Iglin, Legi et Chris... ! Les gens de « Terceira Unidade » !

"Toi...!"

"Espionnage?"

"Non, não é isso !? Ah, bem... c'est peut-être quelque chose de similaire..."

Iglin, avec une odeur surprise, apontou para mim, e Legi, como semper, perguntou de forme brève et directe.

Euh, par réflexion, j'ai nié, mais j'ai réalisé que ce que nous faisons était pratiquement la même chose qu'une tentative d'espionnage ratée, ou que cela ne réussissait pas.

Nina, surprise par cette situation soudaine, se retrouva paralysée, et une atmosphère étrange commença à s'installer, mais ensuite...

« Hé, pourquoi tout le monde est si contrarié ? Commémorez ce logo. »
réunion!

« ... ! Chris... »

Après deux salutations, le petit Chris s'est placé au centre de notre cercle, redressant son petit garçon avec assurance.

Même si Rapi est en réalité un aventurier et que ses oreilles sont peut-être fausses, il reste notre ami ! Au final, le cœur de Rapi est fort.

« Et chaud ! »

Avec sa confiance habituelle et des fondamentaux parfaitement incompréhensibles, Chris a dit avec fermeté, et il est resté un instant sans voix. Mais cela n'a pas duré longtemps.

Nina laissa d'abord échapper un petit rire.

Ensuite, j'ai relâché mes épaules, laissant apparaître un sourire sur mon visage, et mon visage s'est également apaisé.

Même Legi, sous son masque serré, a réussi à esquisser un sourire.

« Nous sommes la pire équipe de l'histoire. Même si ce "pseudo-aventurier" est le plus gros problème de tous, cela ne change rien. »

« Mais disparaître soudainement, ce n'était pas légal. C'était sûr. Um pouco... »

"...Désolé, Iglin, Legi, Chris. J'ai fini par m'engager et je me suis senti mal à l'aise après avoir découvert la vérité."

« Tout va bien ! J'ai demandé à Nina de laisser Rapi souffler un peu pendant qu'elle n'était pas dans son état actuel ! La situation est maintenant réglée, mais tout va bien ! »

"...Merci."

Honnêtement, j'ai toujours eu un sentiment de culpabilité. Depuis que j'ai joué à « Rapi », mentir à tout le monde est ancré en moi. Peut-être que ma fatigue et mon besoin de temps pour faire le point n'étaient qu'un prétexte pour fuir tout le monde.

Pour cette raison, le fait de pouvoir retourner au « Terceiro Esquadrão » était incroyablement
Cela m'a réconforté et rendu très heureux.

Dans l'atmosphère tendue qui régnait dans le « quartier scolaire », c'était le seul endroit qui semblait
confortable.

"Então ? Qu'est-ce que tu faisais ici ? Tu es comme Nina, ce n'est pas un plan machiavélique d'Orario,
droite?"

Sim, je voulais juste savoir comment ça se passe ici... Comment tout le monde est
sentiment?"

« N'est-ce pas l'impression que ça donne ? Tout le monde est dans un état de fureur totale... »

Les manifestations étudiantes ne sont pas nouvelles dans le quartier scolaire, mais cette intensité me
rappelle à chaque fois que le professeur Leon, qui a été élevé dans cette région, est bouleversé ! Il semble que tout
"Le monde est Raiva de Orario !"

En réponse à la question d'Iglin, Legi et Chris n'hésitent pas à falsifier leurs impressions.
Chris a poursuivi, exprimant ses propres sentiments.

« Moi non plus, je n'aime plus Orario ! Je commence à le détester... »

"Je suis d'accord..."

« Moi non plus, je ne suis pas satisfait. Se pourrait-il que la ville des deux héros soit vraiment l'égale de ces
pays et de ces villes oppressives ? Je perds presque espoir... »

Après avoir entendu les sentiments de chacun, je me suis tu.

Nina baissa également les yeux, l'air un peu coupable.

Elle désirait ardemment rejoindre la famille Hestia, mais les magiciens étaient toujours là. Il comprenait ses
sentiments et ne pouvait plus soutenir Orario.

Pour l'exprimer, c'était comme jeter une fleur que nous avons cultivée avec tant d'amour, ou une chose
précieuse que nous avons passée notre vie à accumuler.

(En fait, il ne semble pas que le problème sera résolu si rapidement... Il ne semble pas vraiment qu'il sera
résolu...)

Ressentant à nouveau les intentions du « district scolaire » à travers Nina et d'autres, je me suis demandé
ce que je devais faire, et surtout, ce que je voulais vraiment faire.
à ce moment précis.

La porte de la chambre où nous étions ensemble s'ouvrit avec un grand bruit.

"Ah, te voilà, Rapi."

« Ah... Professeur Leon !? »

Avec sa posture raide comme une épée et ses cheveux de bois, le professeur Leon, vêtu de son uniforme de professeur, semblait s'exclamer de surprise.

Avec Nina et les autres, nous étions tous sans voix. La question « Que fait-il ici ? » nous taraudait.

« J'ai entendu dire que vous aviez reçu des nouvelles de Baldr-sama. J'ai tenu une réunion avec mes collègues concernant les mesures à prendre contre Orario et j'ai personnellement reçu le document. »

"Recevoir...?!"

Bien qu'il fût perplexe, le professeur Leon a tendu la main vers moi, comme un homme normal. cavalier.

« Venez avec moi. J'aimerais m'entretenir tout particulièrement avec Baldr-sama. »

« Je veux y aller ensemble ! » protestait Chris et Legi, ce qui, bien sûr, était prévisible.

Après avoir présenté mes excuses à plusieurs reprises et grâce à la persuasion et aux excuses du professeur Leon, j'ai finalement été renvoyé par Nina et Iglis avec un « fais attention ». Embora m'a demandé de certifier que je l'avais dit plus tard ou que cela avait été dit, sans rien garantir à ce sujet ; j'ai répondu par un sourire jaune.

« Ravie de te voir ici, Rapi. Serait-il préférable de t'appeler « Bell » maintenant ? »

« Ah non, tu peux m'appeler Rapi, c'est super ! »

La tour la plus haute au centre du « Quartier scolaire », qui servait également de pont de commandement, était la « Tour du Temple ».

Au bureau du réalisateur, ne montez pas plus haut, et il m'a trouvé dans un public comme lui. Baldr-sama.

« Grâce aux conseils de Nina, vous devez comprendre l'atmosphère qui se forme. »
'School District' na pele', said ele.

"Sim... C'est beaucoup plus intense que je ne l'imaginais...", a-t-il répondu.

« Le comportement agressif de Royman et de da Guilda, motivé par le profit, était excessif. C'était le genre de chose qui allait forcément susciter des plaintes et un fort ressentiment », expliquait Baldr.

À cet instant précis, dans la salle du réalisateur, nous nous trouvons entre Baldr-sama et Leon-sensei. « O Leon-sensei, à mes côtés », dit-il d'un ton grave.

La situation actuelle n'est bonne ni pour le district scolaire ni pour Orario. Nous, En tant que « district scolaire », nous dépendons de l'investissement d'Orario et, de la même manière, Orario doit continuer à collaborer avec nous pour atteindre le plus grand objectif du monde. Tout le monde le sait, mais...

"...les étudiants ne peuvent pas huiler ça, n'est-ce pas ?" ai-je demandé.

« Sim. Ce sentiment de méfiance ne se limite pas aux seuls élèves. En réalité, les enseignants manifestent également un vif mécontentement et s'apprêtent à prendre des mesures pour y remédier », a répondu Léon.

Quand j'ai appris que le ressentiment s'était répandu non seulement parmi les élèves, mais aussi parmi les enseignants, j'ai été sous le choc.

Après beaucoup d'hésitations, j'ai finalement posé, avec beaucoup de doutes, une question qui me tracassait.

« Leon-sensei... qu'en pensez-vous ? »

Embora ainda no, nous avons passé tellement de temps ensemble, Leon-sensei était l'une des rares personnes qui me faisaient penser « Je veux être comme lui » quand je parlais d'un adulte. Entendre des propos négatifs ou des commentaires dénigrants à l'égard d'Orario était difficile à supporter.

C'est douloureux de réaliser qu'une personne que l'on respecte peut être déçue ou insatisfaite de nous, mais c'est encore pire de se sentir manqué de respect, même si ce n'est pas directement lié. Cela me ronge le cœur, petit à petit. Je ne voulais pas voir le professeur, quelqu'un d'aussi exemplaire, juste et bienveillant, dans une telle situation. Peut-être y a-t-il là un désir égoïste, un désir de ne pas voir cette image.

donne-lui une tache.

Tandis que lui, apeuré comme Nina quelques instants auparavant, cherchait Leon-sensei du regard avec une pointe d'hésitation, il répondit sans s'exprimer, me soutenant sans le faire.

« En tant que membre du « District », je devrais être indigné moi aussi... mais c'est compliqué. »

"Hé?"

« J'ai mon opinion là-dessus, mais ce n'est pas un pur raiva... plus comme une angoisse. Car nous ne savons pas quand nous le ferons. ET surtout, avec « Vila » agité en ce moment...

"'Ansiedade' ? N'est-ce pas le moment de faire cela ? Que signifie 'Vila' être agité...?"

« Ottar se consacre à son entraînement, n'est-ce pas ? Et Finn, sans doute, est fatigué et doit privilégier ses propres ambitions... »

Le professeur Leon commença à parler d'un ton légèrement introspectif, ce qui me laissa encore plus perplexe.

Pourquoi mentionnait-il les noms d'Ottar et de Finn maintenant ?

Ou que voulait-il dire ? Ou que vendait-il ?

Le regard perdu dans le bois qui semblait lointain, Leon-sensei paraissait méditer sur quelque chose de profond, et il me demanda ce qu'il avait vu auparavant.

« Chacun de nous a ses propres préoccupations, mais, contrairement à ce qui se passe entre deux hommes et deux femmes, nous souhaitons résoudre cette situation au plus vite. »

« rétablir un état sain entre Orario et « District ». »

C'est alors que Baldr-sama, le visage serein, intervint. En entendant les paroles du directeur du « District », assis en face de nous, je ressentis enfin un soulagement. Même s'il avait son propre avis sur la situation, il semblait que le professeur Leon partageait cette inquiétude.

« Le problème, c'est que ce que vous croyez être proclamé par Guilda est remis en question. Se pourrait-il que le « Plano de Poço », qui vise à ouvrir des buracos, ne soit pas vraiment nécessaire ? Certains pensent que Guilda est aveuglément en quête de richesse et de gloire, et que cela pourrait les mener à leur perte », poursuivit Baldr-sama.

"Poço... plan de poço?" J'ai été surpris par ces mots que je n'avais jamais entendus auparavant. avant.

« C'est un projet d'envergure conçu par Guilda. Cette fois-ci, la queue en métal plus dur a également une origine plate », expliqua le professeur Leon, percevant une légère confusion. Le grand plan commença à se dévoiler à moi : construire un immense pilier en métal plus dur pour le « District » et l'implanter dans le Donjon, créant ainsi un ascenseur permettant de transporter rapidement les visiteurs vers les niveaux inférieurs et plus profonds.

Eu, complètement naïve, fut surprise par cette explication, et il semblait bien que cela allait susciter beaucoup d'antipathie. Ouvrir un « buraco » no calabouço, juste en pensant que nisso já dava medo...

Si Eina-san tivesse avait entendu parler de cela au siège de la Guilde, on l'aurait certainement pensé Pareil.

« Franchement, plus on en parle, plus j'ai l'impression que la réconciliation sera difficile... » Si Guilda s'excusait et rendait le métal dur, la situation pourrait se régler rapidement, mais nous voulions mettre en place un plan d'envergure ; il était impossible de faire comme si de rien n'était.

Perdue dans mes pensées, je vis Baldr-sama, avec son regard toujours aussi désuet, sourire.

« Restez calmes. Il est impossible que les choses restent en l'état. »

"Hé?"

« Une situation peut basculer à tout moment. Personne ne dit jamais rien d'« intéressant » sans intervention extérieure », a-t-il déclaré avec un sourire énigmatique, comme s'il possédait le don de tout voir clair.

Et, pour confirmer ses dires, une voix gigantesque fit écho à ses paroles, affirmant son autorité divine.

« Ce différend... nous, os deuses, le prenons en charge !! »

Ce cri provenait de la direction de la ville et résonnait avec une intensité immense, effrayant.

J'ai été surprise de faire un saut avec un mouvement soudain des épaules, Et je n'étais certainement pas le seul.

Nina, Iglin et tous les élèves du « District scolaire » ont été stupéfaits lorsque le logo a été dévoilé, orné d'un croissant burburinho.

À Orário, tout le monde les entendit également, car ce cri annonçait une vague d'enthousiasme prête à envahir la ville.

« Cette voix... Hermès-sama !? »

Lorsque je me suis rendu compte que Baldr-sama s'était levé et avait ouvert la porte à Janela, j'ai couru précipitamment vers la véranda de la chambre du directeur, qui était prévue à l'extérieur du bâtiment.

« Nous ne sommes pas inquiets ! Pourquoi le district scolaire de Guilda en aurait-il besoin d'une brigade ? Nous avons formé Olhar Bem, tous deux issus de la même origine, de la ville de deux héros ! Une telle division entre enfants, à coup sûr, ferait regretter à nos héros du passé de nous avoir traités comme tels ! »

Alors j'ai entamé un discours douteux — en vérité, il était exagéré —, ou plutôt, j'ai adopté une expression involontairement embarrassée. J'ai aperçu le visage de Lili et de deux autres personnes, à Orário, probablement déjà épuisées par la situation.

J'ai également vu le visage fatigué d'Asfi et deux membres de la [Famille d'Hermès], tous visiblement épuisés.

Au moment où les menottes se refermèrent, j'imagine clairement le visage d'Hermès-sama qui, sans se cacher ni sourire, hurlerait pour activer l'amplificateur de pierres magiques, lançant son discours de toutes ses forces.

« C'est là que ça entre en jeu ! Pour régler ce conflit rapidement, que diriez-vous d'un match entre Orário et le District scolaire, représentés par chaque camp ? »

""""Ou quoi ?!""""

"Hé?!"

Abaixo da varanda, no external limit of the school class, the students who were gathered started to scream in shock, and a cri of horror escaped from my mouth, as he supported me in the grade.

Il ne s'agit pas d'un jeu de guerre entre factions isolées, mais plutôt d'une compétition entre une ville, composée de plusieurs Familles, et une Alliance de Factions, avec des représentants de plusieurs d'entre elles ? Je n'avais aucune idée de ce à quoi ressemblerait ce combat, mais... cela ressemblait à une Grande Guerre des Factions !

Cinq modes de combat différents seront organisés. Pour remporter trois victoires, il vous faudra gagner ! L'organisation victorieuse pourra imposer ses conditions aux vaincus ! Imaginez : elle pourra les utiliser comme le métal le plus rare, ou s'en emparer immédiatement ! Si vous préférez, vous pourrez même exiger une soumission éternelle ! Montrons notre force et notre détermination une fois pour toutes ! tous!!"

Au loin, j'avais l'impression qu'Orário, entouré d'immenses murs, se tenait dans un burburinho frénétique.

Gremory et Gildão, ainsi que le reste de la guilda, semblaient n'avoir rien entendu ! Le chaos s'était installé.

« Cette confrontation est sacrée ! Ce combat est définitif ! Je jure par les dieux ! Ce que j'ai dit ici se réalisera sans exception ! Sous la supervision de deux dieux, nous organiserons le festival le plus épique et le plus grandiose de tous les temps ! »

L'essence même de deux dieux, célèbres pour leurs divertissements. Le tumulte que nous nous efforçons tant de résoudre se transformerait en un « festival », un caprice de deux êtres transcendants ! « Le début du Festival des Compétitions Urbaines !! »

Après un énorme cri qui n'a pas fait écho à ceu limpo, mais à un bref silence. Mais ce n'est pas l'instant d'après que des cris frénétiques, d'une intensité unique, émergeront d'Orário e da Escola.
énorme.

"OOOOOOOOOOOOOOHHHHHHHHHHHHHHHHH !!"

Les cris de Cheios, mêlant confusion, excitation, lassitude et sang, sont un « cri de guerre » qui misturava tudo!

Lorsque j'ai de nouveau cessé de jouer, j'ai été surpris de voir les élèves lever les bras et pousser des cris enthousiastes. Embora desprezassem a "declaração de war" so primitive, it seemed that we were ready to oil the battle, as it was said "It is assim that you want, let's go."

Isso... est-ce que ça va vraiment arriver ? Une bataille sérieuse entre Orário et Escola ?!

« C'est précisément à ce moment-là que c'est arrivé », dit une voix calme derrière moi.

« Sim, le point de résolution est ici. C'est typique de la Cité des Héros », a-t-il commenté.
dehors.

Tandis que je restais planté sur le rebord, abasourdi, écoutant les paroles de Baldr-sama et de Leon-sensei, je réalisai que, contrairement à moi, vous étiez tous deux parfaitement calmes et impassibles. Lorsque je me retournai lentement, mon visage me parut étrange, et les épaules de Baldr-sama se balancèrent dans un léger sourire.

« Maintenant que la confrontation est devenue inévitable... Puis-je lui demander de quel côté il se rangera ? »

"H-hã...?"

« Tu es un aventurier d'Orário, mais aussi un élève de l' École depuis peu. Il ne serait pas étrange que tu combattes aux côtés de l' École. »

Avec une expression ahurie sur le visage, mes yeux restèrent fixes, totalement surpris en entendant cela.

Comprenant la situation dans laquelle je me trouvais, mon sang s'est refroidi rapidement, plus vite que la vitesse de course d'Allen-san !

« Se pourrait-il que tu te joignes à nous, Rapi ? »

«Attendez, attendez !! Il est possible que vous me demandiez soudainement cela... !?»

« Nous savons que vous nous avez abandonnés, Nina et les autres membres de l' équipe Terceira. »
"étaient profondément impuissants."

"Isso não vale, falar assim !? Quelle injustice !!"

J'ai hurlé de désespoir lorsque Baldr-sama est entré calmement dans la véranda,
tout observer.

Lors de notre première rencontre, j'ai eu l'impression que Baldr-sama était comme un « deus bom » ou un
« deus da luz », mais maintenant, je sens qu'il est vraiment un dieu ! Avec un sourire malicieux et inoffensif,
il s'approche et regarde attentivement mon visage.

Embora, les actions de la Guilda me semblent erronées, je ne peux donc pas amener Hestia-sama
Je n'ai pas Orario... mais je n'arrive pas non plus à faire tourner les côtes pour Nina et les autres. Ou quoi ?
devo fazer!?

"Baldr-sama, arrêtez de le provoquer. Rapi ressemble à un coelho atingido par un
flèche."

« Hehe, excusez-moi. Je n'ai pas pu m'en empêcher, il était tellement mou. »

Dès qu'il serait là, préparez-vous à pleurer de tant d'angoisse, Leon-sensei ou reprendeu
doucement.

Baldr-sama sourit en grandissant, disant : « Acho que exagerei nas brincadeiras.
Excusez-moi.

J'étais soulagé qu'il m'ait aidé, mais la façon dont Leon-sensei m'appelait « Rapi » semblait m'empêcher
de m'échapper, me rendant nerveux et m'empêchant de continuer. Ne vaudrait-il pas mieux que je reste
simple spectateur et que je ne participe pas à la compétition ? Je suis moi aussi un aventurier de niveau 1
maintenant... !

"Hmm... tu as des ennuis, Rapi ?"

"Salut !? Ah, sim ! Je suis vraiment dans le pétrin...!"

León-sensei, qui me regardait attentivement, demanda d'un air sérieux.

Le cotovelo étant soutenu à gauche et tout près de la bouche, Leon-sensei
Cela semblait encore plus imposant. Eu, embora estivesse à côté de Baldr-sama, je ne pus m'empêcher
de ressentir un sentiment de désespoir, car j'étais confrontée à la dernière option pour obtenir de l'aide, et
je suis apparue plusieurs fois de manière humiliante.

Leon-sensei, qui continuait de m'observer, ouvrit la bouche et dit :

« Serait-il possible de trouver un moyen de résoudre cette confusion, sans avoir à impliquer l'Orario ou le district scolaire ? Seriez-vous disposé à coopérer ? »

"Eh !? Ah, il y a une solution !?"

J'ai donc été surprise de devoir reposer la question, mais j'ai ensuite réalisé qu'en tant qu'élève du district scolaire, même pour une courte période, on a quelque chose à apporter.

J'ai alors rapidement répondu :

« Je coopérerai ! Laissez-moi vous aider ! »

Face à sa réponse si déterminée, les yeux de Leon-sensei s'écarquillèrent. Il me renifla avec un sourire affectueux, comme s'il me trouvait adorable.

Ou peut-être, comme si vous chuchotiez à un étudiant qui a fait une erreur, Léon-sensei a dit : « Você est actualisé. »

(Euh... se pourrait-il que eu... agi sur un coup de tête...?)

Alors qu'une goutte de sueur perlait sur ma nuque, Baldr-sama, tel un pays qui comprend son fils, ne dit rien, se contentant de regarder autour de lui et d'observer calmement la situation, comme s'ils s'accompagnaient silencieusement l'un l'autre ou comme s'ils étaient témoins de ce qui se passait entre nous.

Então, tandis que les cheveux roux ondulaient sous la douce lumière hivernale, Leon-sensei Souriez-moi.

"Então, tenons notre promesse un jour et partons à l'aventure. Aide-moi, Bell."

Après avoir quitté l'école, je me suis habillée en chanson dans la ville portuaire. Quand on se tournait vers la ville, Orario était une vraie bagunça.

"Festival de Competição da Cidade'? Eles fazem o que querem..."

"É por isso que os deuses são assim."

« Nous venons de combattre [Freya Familia], et maintenant c'est terminé ! »

Des questions furent adressées à Hermès-sama, et des voix poudrées se firent également entendre. comme:

"Isso mesmo, seus idiotas, deuses !"

« J'ai toujours détesté ces élèves sages ! »

« Réglons ce problème une fois pour toutes ! Et nous allons quand même obtenir des terrains pour l'école ! »

Le climat était marqué par un grand enthousiasme mêlé de frustration, un véritable mélange d'émotions dans la ville.

Comme prévu, le foyer de l'agitation se situait au sein des familles. affiliés à Orario, comme les citoyens ordinaires, sans affiliation, le sont clairement Déroutant.

D'un autre côté, il y avait le sentiment que le chaos était déjà quelque peu pourri, et c'est à ce moment que j'ai perçu à nouveau par la force d' Orario, ou plutôt, à cause de ce qui La ville est surnommée « centre du monde ».

(Je ne suis qu'une observatrice, je réfléchis peut-être juste, n'est-ce pas ? Je me demande juste comment les choses vont se terminer, pour Orario , pour l'école... et pour moi aussi...)

Bien que ravi d'être devenu « aventurier de première classe », ce titre commençait à me peser. Malgré tous mes efforts pour rester objectif, il m'était pratiquement impossible de rester au « Festival de Compétition de la Ville » en tant qu'aventurier de première classe. Ce n'était pas une illusion, c'était la réalité.

O Baldr-sama me fez uma piada — embora se realmente fosse uma piada, isso já é otherra história — et, honnêtement, à ce moment-là, avec le mot "cavaleiro das trevas" que le chasseur qui avait capturé garota dragão m'avait dit de ne pas passer devant moi, je me suis vu et je me suis presque évanoui de nervosité.

Il a été découvert que le « Festival de Compétition de la Ville » aidait les deux camps, mais il semble qu'il sera à nouveau rejeté et peut-être même effrayé... principalement par Mord-san et son tour, avec des cris et des queixes.

Leon -sensei semble avoir un plan, mais il ne m'a jamais dit exactement ce qu'il allait faire, et maintenant, honnêtement, je ne sais pas ce qui va se passer.

(Ou ce qui m'inquiète un peu, c'est que... Leon-sensei a dit qu'il ne participerait pas au « Festival de Competição da Cidade », et cela me paraît étrange. Peut-être est-ce l'influence de Lili ou d'Hermes-sama qui me rend méfiant ?)

Est-ce un signe de croissance ou est-ce simplement moi qui deviens plus méfiant ?

Je ne sais pas.

Le cœur ouvert, craignant que mon sac, semblable à l'uniforme de l'école de la fosse, ne soit découvert, je me suis dirigée vers la rue principale, où les voix étaient plus animées que d'habitude, essayant de me cacher pour passer inaperçue.

Prenez la rue principale sud-ouest et entrez dans le sixième quartier de la ville, où se trouve la Casa do Fogo da Fornalha. Je marchais, un peu perdu et découragé :

— "Toboto toboto..."

J'ai entendu la voix d'une femme qui, elle aussi, marchait d'un air abattu au coin de la rue.
à l'avant.

Ah, il semblerait que nous ne soyons pas les seuls à penser ainsi, n'est-ce pas ?

Elle avait des cheveux blonds et était si jolie que j'en étais hypnotisé, elle semblait rayonner bien plus que moi...

... mas tão.

— "Ais-san !"

J'ai poussé un cri d'exclamation, comme si une étoile filante était tombée directement sur moi.
mim.

Une femme aux cheveux et aux yeux dorés, Ais-san, s'arrêta et regarda, ses yeux légèrement maquillés.

Et puis, comme sur l'image précédente, marchant d'un pas découragé, n'ayant presque plus d'illusion, elle s'approcha rapidement à grands pas, comme si elle vivait une véritable aventure !

Eu, sans savoir quoi faire, est devenue rouge et a fini par me rendre un peu triste.

- "Cloche!"

— "Oo-olá! Bom dia!?!"

— « Hm, bonjour... Mais il est si tard, n'est-ce pas ? »

— Ah oui, bonjour !

La situation était si soudaine que je n'ai pas pu réfléchir correctement et j'ai fini par changer de mots sans aucune délicatesse.

Calmez-vous, calmez-vous !

Ces derniers temps, tout le monde a peur que mon visage soit « brouillé » ou que je sois « différente », et après tant d'entraînement et de maîtrise, j'ai dû faire l'effort de rester calme et attentive devant Ais-san... ! Grâce à l'entraînement, j'ai été obligée de me concentrer sur moi-même et, ainsi, j'ai réussi à reprendre la parole.

— « O-oi, que faites-vous ici ? Avez-vous des messages ? »

— "Sim. Eu estava indo até o seu local de origem..."

- "...Hein?!"

La réponse est donc que cela a suffi à me laisser complètement abasourdi.
encore.

Comment était Ais-san sur notre base ?

— « Ma douce gorge, Lefiya est également là maintenant, alors j'ai pensé que ce serait une bonne occasion de te rendre visite... »

Lorsque la balane qui était observée de près, Ais-san ficou
légèrement corada e disse isso.

— « Comme c'est mignon... » Non, non !

Maintenant que j'en parle, il semblerait qu'après la Grande Guerre des Factions, Tiona-san
Il avait dit qu'Ais-san avait la gorge enrouée et qu'elle parlait d'une voix étrange. Plus... « visite », que
voulait-elle visiter ?

— « Qui alliez-vous rendre visite ? »

— "Você."

- "UE?"

— « Oui, toi. »

Ah !?

— « Je ne t'ai pas trouvée, puis Hestia-sama m'a dit que tu n'étais pas là et m'a rendue folle... J'étais
en difficulté, mais... c'est formidable que je t'aie trouvée. »

Sans remarquer la moindre expression niaise sur mon visage, Ais-san esquissa un doux sourire.
C'était comme une fleur qui s'épanouit au sommet d'une montagne, se balançant doucement dans le
vent. Je ne pouvais plus dissimuler mes joues rouges.

— "Salut, Bell."

— « S-sim ? » J'étais complètement abasourdie, observant attentivement ce qu'elle allait dire ensuite.

Aux personnes qui vous admiraient et qui disaient :

— « On s'entraîne ? »

...Ah !

"Pourriez-vous m'apprendre à me battre de novo ?"

Après un combat dans le labyrinthe contre les Xenos, c'est moi qui ai formulé cette requête. Il avait été vaincu par son « grand adversaire » et était déterminé, de toutes ses forces, à remporter le prochain affrontement. J'avais juré de devenir plus fort, surtout au niveau du front.

de la part d'Ais-san.

Ais-san avait obtenu ce qu'il avait promis, et cela m'a procuré une immense gratitude.

— « J'ai dépensé beaucoup de choses, et j'ai fini par reporter, mais... »

— « Pas de problème ! Nous avons dit que la famille Loki traversait des difficultés, et nous avons aussi les nôtres... »

Là, je n'ai pas trouvé la même immense muraille au nord-ouest, et je me suis retrouvé à bavarder avec Ais-san, comme la fois précédente.

Eu, qui était venu à la périphérie de la ville, dispose désormais d'une zone d'entraînement exclusive avec Ais-san, laissant son sac à dos et son uniforme à ses côtés et, sans vouloir se cacher, partageant mes sentiments sincères.

Ais-sa appartient au plus grand fait de la ville, et elle a beaucoup plus d'engagements que nous, qui traversons également diverses situations, comme l'« expedição », les « dois grandes festivais », la « guerra de facções » et, plus récemment, le « retour au district scolaire »... En vérité, j'avais passé plus de temps en dehors qu'à l'intérieur, et je me sentais un peu coupable de cela.

Mais, tout comme ce sentiment de culpabilité, il y avait quelque chose qui le surpassait : la joie de savoir qu'Ais-san lembrava avait fait notre promesse, et l'excitation de pouvoir combattre à ses côtés.
agora.

Depuis ce jour à l'aube, où j'ai recommencé à courir, je me demande à quel point j'ai grandi et à quel point je me suis rapprochée de cette personne. Ou peut-être à quel point elle était contrariée contre moi. Il était plus impatient que jamais de le découvrir.

« Pourrions-nous faire une simulation de deuil, comme la dernière fois ? »

"...! Oui!"

« Vous pouvez utiliser vos toilettes, mais vous pouvez utiliser votre arme. »

Ce n'était pas nécessaire, mais aucun mot. Ais-san retira son épée de la salle de bain et la posa contre le mur, sous le lavabo. De son côté, il attacha Hestia Knife avec son épée, qu'il portait pour se défendre. Dire quelque chose comme « Je ne froisse pas le drap », comme je l'avais fait auparavant, n'aurait aucun sens. Ce n'était pas une chose dont une personne comme Ais-san, une héroïne par son attitude, avait à se soucier.

Nous nous positionnons au milieu du couloir, comme à un signal mutuel, et prenons nos postures de combat.

« ... »

« ... »

Trocaram olhares.

Pendant ce bref instant, nous avons toutes deux scruté les positions adverses à la recherche du moindre point faible, du moindre signe de vulnérabilité ou de concentration excessive de force. Ce n'était pas comme lors de notre premier entraînement, où la simple vue de la posture d' Ais-san ne m'avait pas intimidée. Le simple fait de ne pas avoir été ainsi déstabilisée représentait déjà une grande évolution pour moi.

Je voulais me rapprocher de cette personne, je ne me contentais pas de l'observer longuement, mais de m'approcher d'elle. Je voulais atteindre son niveau, ou du moins être digne d'être à ses côtés, sur un pied d'égalité.

(...Le côté droit est ouvert)

À gauche d' Ais-san, à ma droite. C'était une fraqueza, un interstice quasi imperceptible. Une toute petite erreur qui semblait presque insignifiante, mais elle était là, attendant d'être explorée.

(Mais... on dirait un tatou.)

C'était une erreur facilement négligeable, imperceptible même pour les aventuriers les plus expérimentés. Une petite vulnérabilité qui ne recèle peut-être pas une faiblesse à proprement parler, mais plutôt une imperfection, une maladresse.

Mais Ais-san, avec son habileté et son expérience, ne laisserait certainement pas de point faible évident. Então, il s'agit donc d'un test. Un test pour voir si vous pouvez percevoir la faiblesse et, en même temps, ne pas tomber dans le piège. Comment réagir sans se faire avoir, et comment attaquer efficacement.

Comme pour confirmer mon intuition, Ais-san reste immobile. Elle conserve une posture immuable, attendant, observant en silence. Son esprit calme est concentré, guettant mon prochain geste, et nous commençons à peine à « jouer », ou plutôt à jouer à la stratégie. Elle me teste, évalue ma force à cet instant précis.

(Que dois-je faire?)

D'abord, réussissons la première partie du test. Mais que se passe-t-il ensuite ? Dois-je feindre une attaque frontale pour ensuite attaquer soudainement à gauche ? Ou peut-être une avancée directe, un engagement frontal ? Qui connaît une posture plus inconfortable, en descendant, en quasi-toucher ou en chão, ou então, un coup inattendu porté au sommet ?

Je dois choisir soigneusement ma prochaine action.

Ou peut-être un acte téméraire, comme lancer des sorts.

Mais... j'ai l'impression que tout était tellement planifié.

...

...

...

Exact. J'ai décidé.

(Je vais à droite.)

J'ai attaqué de toutes mes forces, jogando-me dans une armadilha qui semble être une "fraqueza".

Je vais tirer profit de la confiance qu'Ais -san me porte, en investissant à mon avantage. C'est la meilleure stratégie à adopter actuellement. Une approche simple et directe, mais qui exploite au maximum mon principal atout : la rapidité. Le coup le plus dur que je puisse porter.

Prenez quatre secondes pour vous décider. Si vous tardez davantage, elle se méfiera.

Mon esprit, qui tournait à toute vitesse, s'est clarifié et limpide, et toute l'énergie restante s'est concentrée dans mon corps. Ainsi, mon rythme intérieur s'est comprimé, sans aucun mouvement, lancement ou attaque préalable.

"——!?"

De toutes les forces de mon corps, une attaque désespérée, un investissement total, ou cela J'ai.

Avec une force qui non seulement mordit l'isca, mais lança un coup horizontal direct. Les yeux d' Ais-san s'ouvrirent en grand pour voir mon mouvement.

"Ffff!!

À toute vitesse, je me suis approché d'Ais-san, brandissant le couteau Hestia. Um som estranho, "Giin!! ecoou no ar, a surdo impact without faíscas. La lame d'Ais-san , qui a dressé une défense incroyablement rapide, a complètement bloqué mon coup.

Mais... pas de contre-attaque ! Eu, qui affrontait des épéistes et peinait à se défendre, parvint à faire preuve d'un peu plus de stratégie que de talent. Pour prouver que mon « jeu » avait surpassé, même légèrement, Ais-san !

"Haahhhhhh!"

Ayant réussi le deuxième test et dépassé les attentes d' Ais-san , j'ai continué sur ma lancée, progressant encore davantage.

Le premier coup, à l'instant suivant, est une séquence d'attaques rapides, quasi tranchantes simultanément. Eu, défiant hardiment le type de deuil qu'Ais -san mais domina, ou "duel frontal", continuez à montrer toute la force actuelle !

"——Nghh!!

Ais-san a elle aussi relevé mon défi avec brio. D'un souffle court, elle laissait derrière elle la traînée de ses contre-attaques, une série de mouvements rapides qu'il semblait impossible de suivre. Son épée paraissait presque divine, repoussant tout. une minha furia dotée de capacités surhumaines.

Cependant, elle ne parvint pas à prendre l'offensive. Sous un déluge d'attaques incessantes, Ais-san ne put reprendre le contrôle, et ses yeux sombres laissèrent transparaître une pointe de surprise.

Attaquez ! Attaquez ! Attaquez !

Je me fichais de défendre, je me fichais d'observer ! Continuez à presser !

Si je n'avais pas pu continuer à utiliser mon arme principale, je n'aurais eu aucune chance de renverser la situation. Le « jeu » qui s'est déroulé n'a représenté qu'un léger avantage compte tenu de l'écart abyssal entre les capacités des deux adversaires.

Cette astuce ne fonctionne qu'une seule fois, alors, dans cette ultime et unique opportunité, donnez tout ! Puisque j'ai réussi à créer cette page, j'ai défié ce qui a toujours été ma source d'inspiration.

"!!!"

Mon coup, un peu plus incontrôlé, fut repoussé par la lame d'Ais-san, ce qui me força à pivoter. Le pied d'appui, resté à gauche, tandis que dans la direction la plus directe, maintenant le visage en place, il fut transformé par une force centrifuge, tournant à une vitesse de 1 redemoinho.

Après avoir repoussé le coup, Ais-san se retourna lui aussi comme un miroir, ses cheveux...
dourados soulevant un turbilhão de beauté.

Nous attaquons tous les deux simultanément avec un tir en rotation par le haut.

"!?"

Le talon de nos bottes va heurter avec force, et cela prévaudra... eu !

La rapidité de notre attaque, combinée à l'écart considérable entre nos niveaux, nous a permis d'obtenir cette victoire momentanée. Une force de niveau 5 était supérieure à Ais-san, qui était de niveau 6 !

On pouvait entendre distinctement le souffle soudain de deux lèvres délicates.
de cela.

Ais-san, dont la jambe avait été plaquée au sol, ne se laissa pas abattre sur-le-champ. Avec une agilité acrobatique, elle effectua un bond en arrière, l'empêchant de porter un autre coup. La distance entre nous augmenta rapidement.

Le vent, comme imprégné de sa présence, se mit à souffler haut au-dessus de
remparts de la ville.

Ais-san atterrit en haut du mur, encore imprégnée d'une odeur de surprise, et me répara.
intensément.

(J'ai réussi à battre Ais-san, même par pure chance... !)

Même en toute modestie, je crois pouvoir dire ça. Bien sûr, Ais-san a été imprudente, ou plutôt, c'était une surprise. Elle se battait avec un drap de salle de bain, qui n'était pas son arme habituelle, ce qui a aussi joué un rôle.

Ainda asim, toute la force de Bell Cranel atteint Ais Wallenstein

.

Lors de la première séance d'entraînement, il avait été vaincu, mais cette fois, après un renversement de situation, nous sommes parvenus à égaliser les forces. L'expression « force » ne révèle aucun point fort chez Ais-san, contrairement au niveau où il a été surpassé par l'immense potentiel de ses attributs.

Je me rapprochais ! Eu atteignait Ais-san ! Plus que je ne l'avais imaginé, je m'approchais de cette grande fleur intacte !

"...Incroyable."

Sans m'en rendre compte, j'ouvris la feuille de Hestia Knife entre mes mains, et la joie et la tristesse se mêlèrent à mes lèvres. Ais-san murmura, presque comme un murmure. Elle esquissa également un léger sourire.

"..."

Soudain, Ais-san, qui conservait une posture d'atterrissage similaire à celle de ses joelhos penchés, redressa les jambes et resta debout sur le muret. Elle s'arrêta un instant, reniflant le ciel bleu avec un léger soupir, l'air pensif.

Le vent caressait ses longs cheveux blonds, et, à côté de lui, sa tête bougeait doucement.

À bord du bateau d'Ais-san, dont la voile glissait doucement, ses jambes luisantes se dévoilaient, et soudain, je me suis sentie mal à l'aise. Lorsqu'elle se tenait debout sur le muret, plus haut que son enfant, je la voyais pratiquement à hauteur de la taille, ce qui donnait inévitablement l'impression qu'elle était plus basse.

Saia...

Embora ela estivesse wearing blue leggings, the sensation of transgressão, guilty and other feelings started to be in me. My face, sudden, become a more red rouge, and my eyes left first away.

Il regarda, de façon exagérée, du côté opposé, tandis qu'Ais-san continuait de regarder de l'autre côté. Cet instant, qui semblait désormais une éternité, n'avait probablement duré que quelques secondes.

"Cloche."

Logo, Ais-san termina sa réflexion et pensa pour moi.

"Posso ficar um un peu plus 'séria' maintenant ?"

"Hé?"

Elle m'a fait cette proposition, de façon inattendue.

"Ah, sim... p-tu peux ficar à vontade !"

Eu était certaine qu'elle reconnaissait ma force. Alors, elle m'a demandé s'il était trop tôt pour elle d'être un peu plus « sérieuse » et sans trop de prudence.

Quand j'ai enfin compris le sens de sa question, j'ai hoché la tête avec une telle force que je me suis penché en avant. À Ais-san... vraiment ! À Ais-san qui, pendant près de huit mois, n'avait pas utilisé toutes ses forces à l'entraînement, qui n'avait pas combattu contre la Familia Apollo, ni participé à la bataille pour protéger Wiene et les autres sur la Rua Daedalus, il était maintenant prêt à se battre avec tous contre moi !

Il me le raconte à nouveau, tout excité. C'était comme si, après avoir couru si longtemps derrière elle, elle s'était enfin retournée et m'avait aperçu. J'essayai de dissimuler mon sourire et, armé de mon Couteau Hestia, que je savais déjà retourné, je le préparai de façon exagérée.

Ais-san, alors, tu as esquissé un sourire attendri, puis soudain, ton regard s'est abaissé. Elle a troqué son allure enfantine contre une attitude plus aventureuse, et a prononcé des mots qui allaient transformer l'atmosphère autour d'elle.

"[Je me suis réveillé]"

"[Aérien]"

O vento surgiu.

Un léger souffle d'air, à peine perceptible, enveloppa Ais-san. Mes cheveux blancs se hérissèrent. Mon corps était comprimé et j'eus l'impression de reculer.

Je fixe tes yeux rouges.

(Célébration de l'attribut Vent—)

Les attributs magiques sont des sorts qui enveloppent le corps ou les armes de forces élémentaires, comme le vent ou le feu, pour protéger, assister les attaques et augmenter la vitesse. Ryuu-san a également utilisé la magie du feu pendant la [Guerre des Jours].

Facções] et Alise-san utilisèrent une magie similaire. Cependant, la magie d'armure de feu a une portée limitée, ne couvrant que partiellement les dégâts les plus importants de l'arme. Le « vent » d'Ais-san, en revanche, l'engloutit complètement. Malgré des attributs différents, c'était semblable à la bénédiction du trovão que mon maître m'avait accordée.

La portée d'une fonctionnalité n'est pas nécessairement directement liée à sa limite de puissance. De plus...

(Ayant moi-même expérimenté la magie du maître, vous êtes...)

Ce « vent » n'est pas à l'origine de la magie du renforcement surhumain du maître, qui rivalisant avec la promotion d'un niveau.

Toute cette excitation et cette joie disparaîtront, et une goutte de sueur s'écoulera de mon esprit. bochecha.

"Allons-y."

Les paupières d'Ais-san s'ouvrirent lentement. Ses yeux dorés me fixèrent. Puis, elle disparut.

Le premier bruit que j'ai entendu, c'est celui de ma chaussure effleurant le mur, un léger contact. Et puis, « DOOON ! » Ou plutôt, l'atmosphère s'est déchirée comme une furie. Soudain, Ais-san est apparue derrière moi !

"—!"

Instinctivement, sans réfléchir, je me suis retournée brusquement et j'ai foncé droit devant. J'ai réussi à dévier partiellement le coup d'Ais-san et à me défendre. Je n'ai pas eu le temps d'avoir froid ni de réaliser qu'elle m'avait déjà mise à terre en un instant.

Même si je parvenais à bloquer ou à attaquer, ma posture était irrémédiablement compromise.

"Pouah!?"

« Ça n'a pas fini. »

Le vent de la tempête m'a frappé alors que mon corps hésitait encore comme un visage dans ma direction, j'étais en train de changer.

Le passé impressionnant d'Ais-san se lit dans ses yeux.

Bloquer, bloquer, bloquer— Je ne peux pas bloquer !

J'ai réussi à parer les trois premiers coups avec une certaine efficacité, mais en quelques secondes, ma défense a été anéantie. Mes épaules, mes jambes, mes flancs et mes bras ont commencé à être lacérés par les rafales de vent.

Notre nature insaisissable n'est le fruit que du pur hasard et de l'instinct, dans une danse de coïncidences guidée par la chance.

Avant, elle était devant moi, maintenant elle était sur le côté, et sur le côté, elle était sur moi. Quand j'ai atteint le sommet, elle était de nouveau devant moi !

Rien n'est comparable à avant !

Elle était déjà incroyablement rapide, mais maintenant, telle la force du vent, Ais-san a dépassé tout ce qui était normal !

(Elle est plus rapide que Ryuu-san !!)

Pour moi, Ryuu-san était la définition même de la vitesse, une vitesse encore plus grande, mais maintenant, avec ce « vent », Ais-san était définitivement plus rapide !

À peine eut-il vacillé qu'un coup brutal l'atteignit par le haut, en diagonale. Je réussis à le bloquer au dernier moment, mais soudain, Ais-san s'arrêta et me regarda attentivement.

Ais-san, je sens mes yeux avec mes beaux yeux dorés, mes yeux mi-clos... non, avec un euh... olhar de repreensão.

« Pensiez-vous à quelqu'un d'autre ? »

"Eh !? N-não ! Ahn, pourquoi...?"

"C'est une impression. Tu dois te concentrer... senão, não vai dar."

La situation était si tendue, comme un duel à l'épée, quasiment corps à corps.

Nous étions si proches que je sentais sa respiration, et même face à moi, son expression douce me glaçait le sang. Je n'avais aucune raison de me sentir coupable, mais j'avais mal au ventre !

Le vent autour du corps d'Ais-san semblait me réprimander avec un fort som, puis plusieurs tentatives d'acenos, me suis-je corrigé.

Nous avons détourné nos armes et avons eu peur, pour finalement nous affronter à nouveau.

Cette fois, avec une posture impeccable, nous avons continué à nous battre, mais le processus était le même. Vu le « souffle » d'Ais-san, il ne pouvait plus se permettre de le sous-estimer.

Je n'opposais aucune résistance et je n'étais pas non plus en mesure de me défendre correctement.

(Além disso, ce n'est pas qu'une question de vitesse ! La puissance de chaque coup est complètement différente— !!)

La salle de bain, déjà baignée dans un tourbillon d'art, est secouée par l'impact d'un énorme marteau de guerre, voire plus. Je ne parvenais pas à parer les attaques proprement, sans les rediriger ou les incliner. J'ai réussi à exécuter correctement la technique de déviation qu'Ais-san m'avait enseignée, consistant à utiliser le côté de l'arme pour dévier le coup. Si je ne fais pas attention, une tentative de défense pourrait m'être fatale.

avec le flux du vent.

Chaque coup, porté avec une légèreté impressionnante, me donnait l'impression d'être un drap emporté par la tempête. Comparée à ma capacité à esquiver ou à approcher, ma capacité à me défendre était clairement déficiente, ce qui me rendait vulnérable. vulnérable à la violence du vent.

Face à une attaque d'une telle intensité, il est difficile d'imaginer que même deux des plus puissants de la ville puissent résister ! Et si, au lieu de cela, Ais-san utilisait sa véritable épée ? Que se passerait-il alors ?!

"Ugh... guuuuh...!"

Logo, ma crainte se confirme. Je ne pouvais plus résister aux attaques, et la force du vent m'a plaqué au sol, me libérant des pierres. Après un bref instant de regret, je fus projeté hors du mur...

"Dangereux."

"Hé?!"

L'instant d'après, Ais-san, qui aurait dû m'attaquer depuis longtemps, me rattrapa avec une accélération fulgurante et me saisit le pouls. D'un geste précis, il me propulsa en haut du mur.

En un instant, le corps d'Ais-san me remplaça, tombant du haut du mur, vers l'autre côté de la ville, en direction de l'extérieur d'Orário...

"A-Ais-san ?!"

Pris de panique, je me suis approché du bord du mur, penché en avant, essayant de voir où il allait tomber. Ce n'était pas exactement au moment où je me suis penché...

"Ah."

"Ah ?"

Un mouvement rapide s'est produit de bas en haut, et un choc m'a frappé à la tête. C'était Ais-san. Utilisant la puissance du « Vento », elle est propulsée contre le mur, puis revient facilement... Lorsqu'elle apparaît devant moi, par réflexe instinctif, la brandie nage vers ma tête.

Et c'est à ce moment précis que, de façon nette, j'ai reçu un coup sans même me toucher la tête, et j'ai rapidement perdu conscience.

(...Je n'y arrive toujours pas...c'est encore si loin...)

Par une journée claire, j'ai eu en tête l'image de Mikoto et Haruhime vêtues de vêtements antidérapants. À bout de forces, mon corps s'est appuyé contre le mur, comme pour sécher au soleil, tandis que je ressentais l'immense différence entre nous, une différence que je ne parvenais pas à surmonter, et puis j'ai perdu connaissance.

Dès que j'ai entendu la voix d'Ais-san, qui semblait un peu étranglée, il a paru s'excuser.

«Tout va bien ?»

Une voix qui résonne dans mes sons si familiers, sur le point de susciter en moi une étrange nostalgie. La chaleur sourde derrière ma tête était une sensation que je n'avais pas éprouvée depuis longtemps. Ses doigts fins, effleurant ma nuque, me provoquèrent un léger torticolis. Et d'une voix douce, comme celle du destin, il caressa mon âme d'une manière agréable.

Pendant trois secondes environ, j'ai vu le ciel bleu se refléter sur le visage d'Ais-san, qui me cherchait du regard avec une expression inquiète. Et puis, ma conscience a fait un bref remords.

"Hooa!!

J'étais le pilier de la longue carrière d'Ais-san, celle où elle me jouait des rôles. "Travesseiro de colo".

« Ah », murmura-t-elle, et je jouai avec mes cheveux couverts de cailloux, détournant le regard de mes fils qui se trouvaient plus loin.

Sans avoir besoin de dire un mot, ma honte a explosé et mon visage est devenu tout rouge, tandis que, malgré le souvenir qui venait de m'être révélé, je gesticulais lourdement, respirant irrégulièrement.

C'était exactement comme avant ! Lutei, j'ai été assommé et j'ai reçu une tonne de joelhos ! Et maintenant, je suis devenu un aventurier de première classe... !

Je ne bouge vraiment pas ! Rien n'a poussé !

"...Fufu."

Alors que je baissais la tête en toute sécurité, submergée par un flot d'émotions et de sentiments confus, Ais-san, qui me regardait attentivement, laissa échapper un petit sourire.

"Bell, tu t'es rendu plus fort, mais... continue ou pareil, né ?"

Ces mots, des cheias au sens subtil, m'ont atteint in cheio no peito. Ou "ça s'est intensifié", m'a encore plus angoissé !

J'ai commencé à ouvrir les yeux, car je me sentais sofrendo, et Ais-san, avec une expression curieuse, a incliné la tête.

« Et si on se reposait ? »

"....."

Elle tapota légèrement son colocataire, espérant qu'il me ferait asseoir là, mais, avec toutes les forces qui me restaient, je secouai la tête en me balançant d'un côté à l'autre.

En cette journée de printemps où nous venions de nous rencontrer, baignée d'une douce atmosphère que je n'avais jamais ressentie auparavant, ses jolis cheveux blonds reflétaient la lumière du soleil tandis qu'elle esquissait un sourire léger et tendre.

Mon visage était magnifique, et je me suis surprise à admirer mon profil.

Sans réfléchir, j'ai fini par murmurer :

"Ais-san..."

Você mudou, não é?

Plus ou moins, ces mots ne sont jamais devenus des mots.

Peut-être n'a-t-il pas changé, mais...

Aiz-san, d'une manière ou d'une autre, mudou.

Je ne sais pas ce qui s'est passé, et je n'ai aucune raison de penser ce que j'ai cru.

Mais, pour percevoir les odeurs qui me correspondent et ce sourire, j'ai simplement cette impression.

"Eu sou o quê?"

« Ah non, rien ! »

"?"

Surpris, essayez de vous déguiser immédiatement.

Cela n'avait pas beaucoup de sens, et son concept même me laissait perplexe.

Avant même qu'Ais-san, avec son nez curieux et l'air de vouloir poser une question, ne dise quoi que ce soit, il m'a pressé de changer de sujet.

"Ah, ah, falando nisso ! Il paraît que le 'Festival de Competições da Cidade' va commencer !

Ais-san, les membres de la Famille Loki participeront également, n'est-ce pas ?

« Je suis surpris, mais... nous ne pouvons pas. »

"Hé?"

Le changement de sujet n'était pas forcé, mais j'ai été sincèrement surpris par la réaction que j'ai reçue.

« Ces périodes coïncident avec l' « Expédition ». »

"......! Est-ce que [Loki Familia] participera à une 'Expedição' ?"

« Sim. Nous nous préparons depuis un certain temps... »

Ses yeux étaient légèrement déviés, mais, à bien y réfléchir, ce n'était pas étrange.

Après réflexion, j'ai réussi à comprendre.

Comme nous, dans Hestia Familia, devons remplir les obligations missionnaires de l'« Expedição », dans Loki Familia, le groupe le plus important de la ville, devons également affronter les profondeurs du labyrinthe.

La dernière fois que la Famille Loki est partie en « Expédition », c'était il y a environ huit mois, précisément au moment où j'ai vaincu le « Minotaure » et atteint le niveau 2. Cela faisait un bon moment depuis, et du point de vue du chef, Finn-san, il était probablement temps de remplir une obligation manquée.

(Ah, mais à bien y réfléchir, le « Festival de Competições da Cidade » risque de se dérouler dans une situation très compliquée...)

Dès que j'ai été surpris par cette information inattendue, j'ai commencé à ressentir une sorte de nuage sombre en regardant Orario :

« À ce sujet... veuillez en prendre note avant l'expédition, et je ne terminerai pas mes préparatifs... »
Então, embora seja only little, because I will able to start some time..."

Une fois de plus, Ais-san, si hésitante, s'efforça de choisir les mots justes, réfléchissant par elle-même avec timidité.

"...Il nous reste encore deux jours d'entraînement...d'accord ?"

"!!!

"Quer treinar?"

"—S'il vous plaît, laissez-moi m'entraîner !!

Avant même qu'Ais-san ait fini de parler, il avait déjà répondu promptement, presque en précipitant ses mots.

Tout en détaillant, même à ce moment précis, des points importants comme la situation actuelle d'Orario ou les promesses faites à Leon-sensei, il répondit, le visage complètement rouge.

Ais-san, qui semblait surprise, la fixa dans les yeux et dit :

"Compris... conto com você, ok ?"

Assim, elle m'a fait cette promesse.

Mon visage, incapable de contenir un sourire qui s'élargissait de plus en plus, reflétait la joie qui faisait palpiter mon cœur jusqu'à mon cerveau.

Entraînement avec Ais-san, entraînement avec Ais-san !

Seulement deux jours, mais vous pourrez vous entraîner à nouveau avec !

Quand je me suis retourné vers Orario et que j'ai aperçu le « Quartier scolaire », j'avais l'air sérieux, mais maintenant je ne peux plus contenir ma joie en courant dans les rues de la ville.

Bien que sachant que c'est ainsi que je souhaite recommencer, j'ai dit au revoir à Ais-san et non aux remparts de la ville, et j'ai entrepris mon voyage de retour vers notre quartier général, de très bonne humeur.

Il était déjà tard dans l'après-midi.

Avec l'arrivée du froid hivernal, le soleil était très faible, et le côté ouest se teintait entièrement d'un joli rouge cramoisi.

Comme le retour a été long, tout le monde doit s'inquiéter. C'est mieux ainsi. me presser.

(Concernant une promesse faite à Leon-sensei, il m'a demandé, si possible, de ne parler à personne d'Hestia-sama. Et je dois encore remettre cette « lettre » que j'ai reçue de Baldr-sama... En échange, je partagerai avec tous ce que j'ai ressenti dans le « Quartier scolaire »... Plus d'informations sur Ais-san... Inutile d'en parler, n'est-ce pas ?)

Vous savez comment c'est, n'est-ce pas ?

Ce n'est pas non plus quelque chose que vous devez laisser derrière vous, n'est-ce pas ?

Le fait que le chef et un membre haut placé de factions différentes se rencontrent secrètement n'est peut-être pas très réjouissant, n'est-ce pas ?

Et, certainement pas parce que je veux préserver ce moment privilégié entre nous et en faire un sujet de conversation récurrent, bien sûr que non !

Avec mon raisonnement tout à fait prompt à justifier, eu, animadíssimo, logo cheguei de volta à 'Mansão da Chama do Lar'.

"Bell-sama, assieds-toi Joelhos."

"Bell, sente-se de joelhos."

Et, pour une raison inconnue, nous avons fini par être obligés de nous asseoir côte à côte au milieu de la pièce.

Pour une raison inconnue, Lili et Ryu-san le regardaient froidement.

« Pourquoi ? Pourquoi cela arrive-t-il ? » me demandais-je en cherchant mes joelhos, tout en ayant froid.

"Il semble que tu nous caches quelque chose. Avoue."

« Oh, ce que je viens de dire est complet... J'ai des secrets que je ne peux révéler que plus tard... »

« Além disso, il y a autre chose. Plus précisément, une phrase du genre « J'ai découvert un secret ou un moment avec une autre femme que tu caches à Lili et aux autres ! » paraît très suspecte. »

« Pourquoi êtes-vous si précis ?! »

J'étais rentrée chez moi depuis un peu plus d'une heure. Pendant la réunion, j'ai expliqué calmement ce qui s'était passé dans le « secteur scolaire », après avoir aidé à tout ranger, et, quand j'ai compris que le calme était revenu, on m'a emmenée dans cette pièce, sans me laisser la possibilité de me rétracter, en me disant : « Venez ici tout de suite ! »

Sous un interrogatoire impitoyable, mené par Ryuu-san avec les techniques typiques d'une faction de la justice, et grâce aux déductions perspicaces de Lili, dignes d'une détective chevronnée, il n'y a pas d'autre choix que de trembler de peur. Ils étaient effrayants, et en même temps, Bien souvent, nous improvisons.

« Bell, tu ne peux pas mentir. Je considère cela comme une vertu, mais il y a des moments où nous devons réprimander cette caractéristique. Ce moment, c'est maintenant. »

« Bref, ça se voit que vous cachez quelque chose, alors avouez-le, Bell-sama ! Ne me dites pas que c'était le « quartier scolaire » et que vous avez séduit quelqu'un d'autre que Nina-sama !? »

"Eu não fiz isso ! Não fiz, de jeito nenhum !"

« Hmm, il ne ment pas, mais on dirait qu'il cache quelque chose d'encore plus grave. »

« Syr-san, pourquoi êtes-vous encore là ?! »

Alors même que j'essayais de me justifier auprès de Ryuu-san et Lili, Syr-san est apparu à mes côtés, a passé son bras autour de mon épaule et m'a fait hurler de désespoir.

Quatrièmement, Welf afficha une expression de fatigue, tandis que Haruhime-san semblait inquiète, empêchée par Mikoto-san, qui secouait la tête en disant 'não se aproxime do perigo'.

Percebendo que nonhumana ajuda viria, I took the breath for an instant, took advantage of a gap — even being the best possible leader! — e fugi dali.

"Eu-eu, je dois aller dans la salle Deusa !"

"Ahhh ! Bell-samaaaaa !!"

J'ai couru comme un coureur, tel un coelho em shot, entendant les cris de Lili derrière moi de moi.

Finn-san, je n'ai vraiment pas l'étoffe d'un leader... ! Je sais qu'il est trop tard, mais c'est la vérité !

Gênée de ne faire qu'aggraver le problème, j'ai continué à fuir et à escalader les voies, déçue de moi-même.

"Bell-kun, viens dans ma chambre plus tard."

Durant la réunion, Hestia-sama m'avait ordonné de me rendre dans sa pièce voisine. À présent, debout devant la porte de sa chambre, il marche ici comme dans un refuge béni.

Avec cette idée en tête, peignoir sur le dos.

"Então, Bell-kun, éclairez tout ce qu'il cache, sans rien laisser de côté !" "

Et c'est ce qui m'a rendu désespéré.

Alors, lorsque je suis entrée dans la pièce, Hestia-sama, qui m'attendait avec un sourire radieux, m'a ordonné de le faire, et sans tarder, elle a voulu me raconter toute l'histoire d'Ais-san. Chorando, sentei no chão em seiza.

Pas de film, ou alors ce mudou n'était que le lieu d'exécution, qui est passé hors du salon pour Oh, la chambre d'Hestia-sama !

"Então a Wallen-nanigashi-kun, à bientôt avec cette friandise secrète de treino a dos cheio de doki-doki ?! De jeito nenhum vous permettez ça !!"

« Ahhh, c'est exactement ce que j'avais imaginé ! »

« Après l'avoir envoyé une première fois à notre base, juste pour le déterminer ! Vous attendez le moment où personne n'est réveillé pour apparaître et kidnapper mon Bell-kun... Tant que je resterai vigilante, je ne permettrai jamais que deux trains se mettent entre vous ! »

Hestia-sama, ainsi que Lili et d'autres, ont clairement perçu mon secret. bien avant.

Tout comme Syr-san, devant Hestia-sama et deux autres dieux, les habitants du monde des mortels ne peuvent mentir.

Mes épaules s'affaissèrent, j'eus le sentiment que mon entraînement avec Ais-san était temporairement annulé, et je me préparai au pire.

«Bem... pour être honnête, je voulais dire quelque chose, mais... quel moment...»

La voix d'Hestia-sama s'adoucit et elle soupira, murmurant d'un air découragé.

Avec précaution, j'ai levé le nez et j'ai vu Hestia-sama soupirer en regardant une « lettre » qu'elle tenait de sa main droite.

« Est-ce une lettre de Baldr-sama que je vous ai remise avant de partir, n'est-ce pas... ? Ou bien... ? »
écrit nela ?

"...Plusieurs choses, mon garçon. À propos de l'"aventure" que tu as promise à Leon-kun, du "contrat de tutelle" entre vous deux, et ainsi de suite."

Interrogée, Hestia-sama a tenté de détourner clairement l'attention de la quête.

Comme par curiosité, ses cheveux noirs, attachés en deux parties, se mirent à bouger nerveusement, comme s'ils réfléchissaient.

Hestia-sama, qui regardait tour à tour la lettre et moi, soupira profondément une fois de plus, puis dit :

"Je comprends... Vous me permettez de m'entraîner avec Wallen-nanigashi-kun."

"Hé!?!"

« Vous aurez l'occasion de discuter avec d'autres personnes. Vous pourrez y aller, vous concentrer et vous entraîner intensément avec elle, sans problème. »

« Mais... c'est sérieux ?! Tu peux le faire toi-même ? »

"Continue ! Rien à faire, besteira, compris ?! Ou alors tu autorises juste le train, à peine ! Si en même temps, avec un "rendez-vous" étrange comme acheter à manger avec Jagamaru-kun ou autre chose de suspecte, tu demanderas à Syr-kun d'envoyer immédiatement les puissants guerriers !"

« O-oui, je comprends !! »

Après avoir été pris par surprise à deux reprises, puis traité comme un moins que rien
Après deux mariages, il fit rapidement une promesse solennelle à Hestia-sama.

Je ne savais pas si je devais être heureuse, soulagée, ou si je devais avoir froid, comme tant d'autres.
J'étais partagée entre plusieurs émotions. Finalement, ce qui me préoccupait le plus, c'était la lettre d'Hestia-sama.
Ou bien Baldr-sama l'avait-il approuvée ? Se pourrait-il que la lettre parle d'un départ ou de moments passés avec Ais-san ?

Lorsque Hestia-sama a mis la lettre dans le tiroir de la table, elle a de nouveau enfoncé une aiguille .
disso.

"Mettons à jour ton statut, Bell-kun."

"h... mettre à jour mon statut ?"

« Vous étiez le 29e à marcher lors de l'expédition, n'est-ce pas ? Nous devons réfléchir à cette expérience. »
que tu as gagné.

"Eu chamei aqui para isso, na Verdade", dit-il en croissant.

Quand il dit cela, il n'y avait aucune raison de se rétracter. « Déplace ta tête et installe ton enfant sur ta veste. » J'essayai de m'asseoir sur la table, prête à enlever le haut de mes vêtements, mais Hestia-sama me dit : « C'est comme ça que je suis prête à dormir ! » et, par conséquent, c'est un honneur pour moi de me coucher dans son lit. Je sentis mes bleus, puis Hestia-sama grimpa sur moi d'un mouvement agile.

"Maintenant que mon membre, avant les gens étaient dans une pièce vide, mais pourquoi sommes-nous dans la chambre de Kami-sama...?"

« Parce que Syr-nanigashi-kun espionne sans cesse, bien sûr ! Quand tu étais sous son charme, il semblait adorer Mexer sur ses rivages, mais maintenant, il ne te touchera pas d'un pouce ! Ta pureté sera protégée par une déesse vierge ! »

"Ah, falar de... 'sujeira' assim é um pouco..."

Hestia-sama se tournait de tous côtés, l'air irrité, et rougit de honte en prononçant ces mots.
Maintenant que j'y repense, je me rends compte que j'ai été très prudente.

D'une certaine manière, il semblait être traité comme une princesse, embora não fosse bem isso.

"J'ai été surpris comme ce que j'ai découvert comme Hermès et nos trois, comme le 'Festival de Competição Urbana'. Et juste quand tu étais à l'école, ça. Excuse-moi, Bell-kun, je sais que je suis tellement inquiet pour toi."

« Ah non, ce n'est pas votre faute, Kami-sama... »

« Sim, c'est de notre faute. On s'inquiète, on se dit que si tu ne te sentais pas sous pression entre le district scolaire et le bureau, c'est que tu agissais comme une idiote. »
tudo isso."

Depuis disso, nous continuons à parler pendant qu'Hestia-sama met à jour mon statut.

Pendant que nous parlions de choses très importantes, j'ai réalisé à quel point ces moments étaient précieux.

Quelque temps plus tard, la mise à jour de mon statut a été terminée.

Le reçu est le papier portant la traduction, en langue commune, de deux caractères sacrés inscrits sur les rivages, que m'a donné Hestia-sama.

[Clochette]

- Niveau : 5
- Force : G222 → 258
- Résistance : F340 → 349
- Dextérité : G245 → 287
- Agilité : F311 → 368
- Magie : I98 → H107
- Tirage au sort : F
- Résistance aux anomalies : G
- Évasion : G
- Attaques rapides : I

Magie

- Éclair de feu
ou Magie d'Attaque Rapide.

Compétences

- Volonté héroïque
 - o Permet d'effectuer des actions actives avec un bonus de charge.
- L'instinct de combat de Touro
 - o Amélioration de toutes les compétences lors des combats contre les ennemis Type Touro.
- Protection incendie enchanteresse
 - o ou protection virginal.
 - o S'active lorsque la compétence d'enchantement est violée. Augmente tout Les compétences sont d'un niveau extrêmement élevé.
 - o Récupération automatique des forces physiques et mentales.

Après une longue période sans mise à jour, depuis la Grande Guerre des Factions, c'est grâce à la pratique spéciale du « District Scolaire » que l'expédition a eu lieu jusqu'à la 29e année et les jours suivants.

Les combats simulés contre Ais-san, tous ces événements, contribueront à l'augmentation de mon niveau de compétence. Au total, mes compétences augmenteront de 150 points.

Les valeurs de vos compétences minimales augmenteront considérablement. Cependant...

Comparées au passé, les augmentations ne sont pas significatives (de même que, si l'on interrogeait Lili et d'autres, ils diraient probablement que cela « augmente trop »).

Concrètement, le nombre d'années similaires augmente lorsque vous explorez les niveaux supérieurs après avoir trouvé Ais-san. Cela signifie qu'au lieu d'un manque de potentiel de croissance, quelque chose de différent se produit...

« Le mur du niveau 5... La frontière entre les aventuriers de seconde classe et ceux de première classe. »
Classe."

"Sim..."

D'après Hestia-sama, une fois le « potentiel » d'un aventurier atteint ce niveau, sa progression ralentit. Désormais, pour franchir l'étape suivante, il lui faut relever des défis encore plus ardues et accomplir des conquêtes grandioses.

Alors que j'étais assis, immobile comme une souche, à la recherche du journal d'information, Hestia-sama s'est approchée et a jeté un coup d'œil par-dessus mon épaule, approuvant ce que je pensais déjà. Je suis d'accord avec elle.

Além donne une sensation d'onipotência qu'atingi, est aussi probablement le reflet du fait que je devienne un "Adventureiro de Primeira Classe".

Le potentiel du niveau 5 est bien plus important, tant en termes de longueur que de profondeur, que celui du niveau 4. L'expérience nécessaire pour progresser sera bien plus conséquente, et même pour maîtriser une compétence, aussi simple soit-elle, il sera beaucoup plus difficile d'y parvenir. Embora, qui a connu une promotion exceptionnelle et consécutive, à l'instar de l'actuel Ryuu-san, pourra peut-être nous faire part de son expérience de débutant en classe Primeira, et nous pourrons alors en discuter.

Assurément, c'est un chemin que beaucoup d'autres aventuriers de classe Primeira emprunteront également.

«Va-t-il s'entraîner comme Wallen-nanigashi-kun, ou jusqu'où pourra-t-il progresser ?»

Alors que j'étais perdue dans ces pensées, Hestia-sama murmura isso.

"...Eh bien, je demanderai aussi Welf-kun."

Il a également été précisé que cela n'était pas définitif.

Il était curieux de savoir pourquoi Welf était mentionné ici, et lorsqu'il regarda Deusa, elle se contenta de sourire nerveusement et de dire : « Absolument rien. »

"Bell-kun, ça te dirait de dormir ensemble aujourd'hui ?"

« Qu'est-ce que c'est que ça, tout à coup ?! »

« Moi aussi, je veux faire quelque chose pour toi, comme le ferait Wallen-nanigashi-kun. »

« Pourquoi essaies-tu de rivaliser, avec ce sens-là ?! Tu ne peux pas ! »

Alors que je m'inquiétais pour Deusa, qui gisait sur moi comme une masse de gélatine, je ne pouvais m'empêcher de me demander ce que c'était exactement.
cette « aventure » comme Leon-sensei.

Ne vous laissez pas imprégner par la lumière du manhã, ni par le son strident du métal qui frappe contre le métal en écho.
Grâce à l'entraînement qu'il avait lui-même préparé, il réfuta le drap d'Ais-san, alors que des gouttes de sueur coulaient sur mon visage et, au cours du même hiver, il exaltait un quente de trop.

« C'est peut-être un peu monotone. »

"Pouah!"

"A isca no arm direito que sgou o guerreiro foi boa... mas se usa serso muitas temes, vai enfraquecer."

C'était le deuxième jour d'entraînement secret avec Ais-san.

Lors de la simulation de combat d'aujourd'hui, j'ai volontairement mal exécuté une préparation de bras pour lever un armadilha, mais c'était trop facile et j'ai été violemment percuté par le bateau, ce qui m'a empêché de m'échapper. J'ai réussi à me défendre avec mon bras gauche, mais j'ai été repoussé et blessé par Ais.

san, que nem suava.

« Il vaut peut-être mieux économiser et ne pas utiliser, pour que le « jeu psychologique » soit plus efficace. »

"Ah...! Muito obrigado ! Encore une fois, s'il vous plaît !"

J'ai remercié les sages paroles pour cette première aventure, j'ai couvert mon visage avec mon bras et, une fois de plus, je ne l'ai pas confronté à la salle de bain.

À partir de ce deuxième jour, je ne parvins plus jamais à me retrouver dans une situation que l'on pourrait qualifier d'avantage. Ais-san n'utilisa plus le « vent » et neutralisa toutes mes attaques à la perfection. Uniquement grâce à sa « technique et à sa psychologie ».

En tant qu'aventurière modèle qui transforme l'inconnu en acquis, elle avait maîtrisé l'art de combattre deux aventuriers de premier niveau ayant évolué. De mon côté, je ne comprenais toujours pas la façon de combattre d'Ais-san !

(Il y a six mois, j'étais bien pire... Mais, justement parce que j'ai un peu grandi, je perçois maintenant encore plus clairement ce qui me manque !)

Ou encore que, comparé à Ais-san et aux autres aventuriers de premier niveau, je manque cruellement d'... expérience en tant qu'aventurier.

L'expérience ou la pratique, par exemple, qu'Ais-san et d'autres ont développées au cours de cinq années, ne sont pas partagées par quiconque est ici depuis moins d'un an.

Si mes compétences résident dans « l'implication », alors l'« essence » qu'il convient de comprendre est « l'engagement ». inida está ausente.

Même comparé à d'autres aventuriers, le décalage entre « l'implication » et « l'essence » est tellement grand qu'il en est affreux.

Embora seja estranho dizer isso de mim mesmo, los coelaterais de ter grandi, au point d'être appelés "coelho mais más más in mundo", nous finissons par être des esses.

« Vous ne pouvez effectuer d'autres actions que les actions de base que lorsque vous appuyez sur le bouton. »

« Vous n'avez pas besoin d'être activement problématique, mais apprenez à enfreindre les règles de temps en temps. » quand.'

« Au combat, soit on frappe sans risque, soit on frappe quelque chose d'inattendu ! »

Quand j'étais chez Freya Family, Van m'a dit quelque chose de similaire, et Hegni aussi. Là-bas, quand j'ai demandé : « Que signifie être problématique en pratique ? », la réponse a été immédiate : « Allen-sama. » C'était très clair.

« Statut d'aventurier ».

Peut-être pas l'avenir, mais plutôt ce qu'on attend de moi. Une présence qui accompagne l'expérience, un style qui porte en lui un bagage et une substance.

"Vous avez élargi votre 'visão', n'est-ce pas ?"

"Kuuu !?"

"Você est plus forte quand il attaque... Pour cette raison, quand você est placé na défensif... é assim."

"Ahhh !?"

"Você não é ruim na defesa, mas... eh bien, il y a une énorme différence en ce qui concerne votre attaque. Lorsque l'ennemi commence à contre-attaquer, une petite pression. Ce n'est rien de plus "effrayant."

On lui reprochait alors un déséquilibre flagrant entre son jeu offensif et défensif : un aspect trop marqué et un autre très faible au milieu. Je me suis retrouvé coincé dans les toilettes. Je n'ai pas chuté de façon honteuse, mais j'ai dû me ressaisir, fuir, et c'est là que j'ai entamé ma reconstruction.

Concernant ce désaccord, le maître m'avait déjà donné quelques conseils, et Ryuu-san m'avait également donné quelque chose par respect.

Aliás, ou maître, suit une méthodologie qui n'explique rien — en réalité, elle n'aborde pas nos points les plus difficiles — et me pousse sans relâche à essayer de comprendre par moi-même. Ryuu-san, en revanche, parie sur ses erreurs dès le début et, dès qu'il me bat, il me fait comprendre son corps de manière directe. La méthodologie d'Ais-san est plus proche de celle de Ryuu-san.

"..."

".....? Qu'est-ce qui se passe, Ais-san ?"

À ce moment-là, il réalisa que le combat avait été interrompu et prit conscience de ses pensées. Ais-san me fixait intensément.

Ais-san, l'air un peu insatisfaite, baissa les lèvres en réfléchissant. « Na forma de lutar do Bell... eu vejo... another person other than me. »

"Hé?"

"Você tem a appris à se battre avec plus d'alguém ?"

Eu, même un peu surprise, j'ai perçu ce qu'elle voulait dire et, comme mes professeurs le pensaient, j'ai fini par répondre naturellement, sans percevoir ce qu'elle voulait dire.
Ais-san.

« Récemment, mes professeurs, Hedin-san et Ryu-san, m'ont donné une formation au manhã. Comme j'apprends comme vous deux, je sais que c'est ce que vous vendez. »

Embora ne travaille pas seulement comme enseignante pour la Família Freya, qui protège Haruhime et Syr, logeant dans une chambre vide de la Casa do Fogo de Forno et assurant une surveillance jour et nuit. Elle négocie en tant que maître et entraîne les manhã dans la cour principale du quartier général.

Il est peut-être un peu imprudent de qualifier cela de « champ de bataille miniature ».

Et puis, depuis l'époque où j'étais serveur à la taverne, Ryuu-san me disait : « Quand le moment sera venu, pourrais-tu m'accompagner pour l'entraînement matinal ? » Nous faisons fréquemment des simulations de combat dans la cour intérieure de la taverne « Senhorita da Abundância ». Après avoir commencé à faire une partie du même Famille

Apparemment, elle avait quand même prévu de s'entraîner avec moi, comme si elle avait découvert quelque chose. naturel.

Puis, un jour, lorsque nous nous sommes retrouvés sur les trois terrasses, ce fut une grande confusion ! Pour une raison inconnue, ni le professeur ni Ryuu-san ne souhaitaient collaborer et se sont disputés pour savoir qui serait responsable de mon entraînement. Une situation qui a dégénéré en confrontation directe, Kaulus se préparant à attaquer Hild et Luminos prêt à lancer un feitiço de vent !

"Esse all coelho é quem eu vou treinar!"

"Eu sou quem vai treinar o Bell nas manhãs!"

À ce moment-là, vous deux n'avez pas abandonné un seul pas, et ce fut un grand succès ! Hahaha, je pensais légèrement, je pensais, soudain, il m'était arrivé quelque chose.

—Hã!?

"Aquele é meu, eu é que o ensinei... Tout le monde veut probablement dire ça", une vieille phrase qui a soudainement résonné dans mon esprit.

O amor do mestre é quente, sévère et lourd.

Il faut le comprendre depuis l'enfer, je veux dire, depuis les entraînements du matin, quand le professeur et Ryuu-san venaient m'attaquer ensemble... Il faut le comprendre depuis l'enfer. muita claro!

J'ai réalisé trop tard qu'une information peut-être très périlleuse avait été révélée, alors j'ai rapidement ouvert la bouche d'une main et, avec prudence, j'ai cherché Ais-san du regard.

Loin d'exprimer le désespoir, le visage d'Ais-san était pâle comme une feuille de papier.

« Vous vous êtes entraîné avec d'autres personnes... ? Eu... n'y a-t-il rien de plus nécessaire... ? »

"Não é isso !? Non, não é isso de jeito nenhum !!"

"Bell... est... com duas ou mais pessoas ? Você... traiu...?"

"Não é isso, Ais-saaan!!

Tandis que je criais une explication pleine de regrets, impuissante, essayant de me rapprocher d'Ais-san, qui était immense et me visait comme ses doigts, elle, qui avait baissé la tête, leva le visage et afficha une expression d'éducation stupide.

"Bell, no fim das contas... es-tu vraiment... un criminel, n'est-ce pas ?"

"Je n'ai pas d'Allen-san ou de Bete-san !!"

« Impossible. Une punition. »

Même quand eu, sans savoir ni quoi dire, falava em une défense sans sens, une vontade
Les yeux dorés d'Ais-san ne faiblirent pas.

Avec la lame des hommes, Ais-san a dit :

"Meu mestre é você, Bell, le saviez-vous ?"

Ces mots m'ont fait sursauter, mais un bref instant. J'ai été brutalement choqué comme jamais auparavant, j'ai perdu connaissance et j'ai été incapable de m'excuser. Je n'ai été pardonné qu'après avoir été enveloppé dans quatre oreillers de joelhos.

« Ah, alors qu'est-ce que Nisso a bien pu penser... »

Lorsque le soleil du matin s'est enfin levé complètement au-dessus des montagnes de l'est, il m'a caressé pendant un court instant, soulageant les douleurs qui me tenaillaient, et je me suis alors tourné vers Ais-san, qui était à côté de moi, pour lui adresser mes félicitations.

"Parabéns pela [Promoção de Nível] do Finn-san, de Riveria-san et de Gareth-san."

"Sim... obrigado. Tu transmettras les mots à Finn et aux autres."

Après la fin de la « Guerre des Faces » dans le « Quartier Scolaire », le retour à Porto prendra quelques jours. Une information officielle a donc été publiée par la guilda.
Fez, tout Orario saute de joie.

Il s'agissait de la conquête du niveau 7, deux des trois grands chefs de la [Famille Loki], Finn-san, Riveria-Saint Gareth-san.

Jusqu'à présent, seul Ottar avait atteint le niveau 7. Mais maintenant, Finn, Riveria et Gareth vont se retrouver au club. Et plus impressionnant encore : vous allez tous les trois vous rejoindre en même temps !

Ce fut une défaite, la performance impressionnante de la [Família Freya] lors de la « Guerre des Facções » était encore vive dans les mémoires, et une idée a émergé dans la ville : se pourrait-il que la [Família Freya] ne soit pas plus forte ?

D'après les nouvelles de Chegou, la rumeur court : la [Famille Loki] n'est pas en reste, et, d'après nos informations, peut-être même que celle-ci a surpassé les feitos d'Ottar-san et deux autres ! Ces derniers jours, en me promenant le soir sur les grandes avenues, j'ai toujours vu des choses
Des débats venant des tavernes.

Eu et Lili, inquiètes du changement d'apparence de Ryuu-san, sont elles aussi stupéfaites. En vérité, tous les faits qui nous entourent sont impressionnants, et nous sommes incapables de les percevoir autrement.

Pour me remercier, Ais-san, qui d'ordinaire ne laisse pas transparaître grand-chose sur son visage, semblait très heureux avec moi, ses lèvres légèrement ourlées esquissant un sourire.

(...Ais-san, connais-tu Leon-sensei ?)

Comme je pensais à des « forteresses urbaines », j'ai fini par nommer aussi deux « forteresses d'académie ». Quand j'ai rencontré Leon-sensei pour la première fois, je l'ai trouvé fort. Je n'ai pas eu le temps de le remarquer tout de suite, mais j'ai ressenti une présence qu'Ottar-san n'aurait pas pu avoir. Nous venons de nous promettre une « aventure » ensemble, et j'aimerais en savoir plus...

Quand quelque chose commence à m'intriguer, je n'arrive pas à comprendre de quoi il s'agit, je n'arrive tout simplement pas à me concentrer, et, incapable de me répondre, je finis par poser des questions.

« Ah, Ais-san, connaissez-vous Leon-sensei de 'Academy' ? Leon Vardenberg ? »

« Léon... ou « Chevalier des Chevaliers » ? »

"Chevalier des Chevaliers ?"

Surpris par cette expression qui semblait être un titre, j'ai fini par poser la question, sans m'en rendre compte. Ais-san assenti e então explicou.

« Le "Chevalier des Chevaliers" est, comme Finn et les autres... c'est aussi un niveau 7. »

"Hé!?"

« Je ne l'ai jamais vu se battre une seule fois... il était très, très fort. Peut-être même plus fort qu'il ne l'est maintenant. »

Leon-sensei est aussi niveau 7 ?! Et il est toujours au-dessus, plus fort qu'Ais-san ?! Je n'avais même pas l'impression qu'il avait une présence différente de celle d'Ottar-san, mais était-ce vraiment le cas ?!

Mais... je ne veux pas non plus être un aventurier dans une ville labyrinthique, comme un donjon.

Pourrait-il atteindre le niveau « Lv. 7 », soit le même niveau qu'Ottar-san et les autres ? Ou que signifie exactement cela ?

J'étais tellement choquée et confuse d'avoir la tête dans un sac, mais Ais-san

Il m'a observé attentivement puis a dit :

« Finn et les autres disent que le monde est toujours en paix maintenant... et grâce à « Knight of Knights ». »

" !"

« C'est pour cette raison, ou "Chevalier des Chevaliers"... qu'il est considéré par tous comme un "héros moderne". »

"_____"

Quand elle m'a raconté cette dernière partie sur sa célébrité, j'ai pris une grande inspiration.

Héros moderne... ou que sera-t-il ? Ou que signifie exactement cela ?

Voilà comment c'est... comme ça... comme un personnage des histoires de héros que j'aime tant.

(Leon-sensei est le héros... qu'est-ce que j'admire chez lui ?)

Soudain, mon cœur s'est mis à battre plus vite. L'image de cet homme, qui avait toujours été si incroyable et qui voulait me transformer quand je serais grand, a refait surface dans mon esprit.
esprit.

Ce n'était ni de la vieillesse ni de l'admiration, mais une immense curiosité. Je n'ai pas réussi à obtenir de réponse et, me penchant en avant, j'ai fini par demander :

« A-Ais-san, savez-vous autre chose à propos de Leon-sensei ? Quelque chose qui pourrait me renseigner ? »
compter!?"

« ...Je ne connais pas grand-chose du « Chevalier des Chevaliers »... Je sais seulement qu'avant que deux divinités, un homme et une femme, ne quittent Orario, il était en ville... c'est ce que Riveria m'a dit. »
disse."

Avant de quitter les deux divinités, l'une masculine et l'autre féminine... Oh, Leon-sensei a passé plus de quinze ans à Orario ? Se pourrait-il qu'il soit originaire d'Orario ?

Tout en essayant de comprendre ces informations, Ais-san semblait un peu confuse, avec une expression de difficulté.

Avec une expression légèrement inquiète, Ais-san sembla hésiter à dire quelque chose ou non, mais finit par partager une information sur laquelle elle réfléchissait actuellement :

« D'après Riveria et les autres dissertations... Dans le passé, "Chevalier des Chevaliers" était... plus semblable à Bete. »

"Hé?"

"Bête."

« ...Un criminel ? »

« Oui, un criminel. »

Alors, Leon-sensei d'avant... était-il un « criminel » comme Bete-san ? Comme Allen-san, qui est à la fois grossier dans ses paroles et son attitude, un « délinquant »... ?

Ma confusion s'est instantanément accrue. Il semblerait qu'Ais-san ne puisse pas se connecter à l'image que possède Leon-sensei.

Parce que Leon-sensei, l'adulte bienveillant et respectueux qui vous connaît, n'est ni Bete-san ni Allen-san, qui sont impolis et très effrayants... ! Dans les épreuves du « Quartier scolaire », il y aurait des équations difficiles à comprendre ! Il ne suffit pas de relier ces deux éléments par un signe d'égalité !

Et maintenant, avec le mot « criminel » utilisé constamment, je commence à

Je ne comprends pas plus ou conceito direito !

"Eh bien, j'ai pensé que, peut-être, le 'Chevalier des Chevaliers' était un homme d'affaires meio... grossier..."

Quand elle a dit que Leon-sensei aurait pu être comme un criminel, j'ai compris pourquoi il était impressionné. Mais, avec une petite expression de confusion, Ais-san dit qu'il s'agit d'un certain inconfort.

(Non... non. Tu ne trouveras pas de réponse, et tu ne feras que t'embrouiller davantage si tu continues à y réfléchir...)

Seul Leon-sensei, ou une divinité qui lui est proche, pourrait peut-être éclaircir ce point.
mystère éternel...

J'étais complètement surprise, ou peut-être ai-je confondu intérêt et confusion, mais en tout cas, l'émotion qui m'animait s'est rapidement apaisée, comme après un bain froid. Pour rompre cette atmosphère étrange, j'ai décidé d'aborder un sujet qui me préoccupait depuis un certain temps.

"Hum... Alors, si Leon-sensei voulait participer au 'Festival de Competições da Cidade'... ce serait peut-être problématique pour Orario ?"

Ais-san inclina légèrement la tête sur le côté et répondit : « Est-ce que [Família Freya] ou Finn ne participent pas... peut-être que c'est problématique ? »

J'ai pensé à quel point elle était flasque, mais en réalité, elle n'était même pas d'humeur à apprécier ce qu'elle faisait. J'ai laissé échapper un son étrange dans ma gorge, surpris par un répondre.

Je l'ai peut-être déjà demandé, mais j'ai fini par le reposer pour Ais-san.

"Donc, [Família Loki] ne va vraiment pas participer au 'Festival de Competições da Cidade'... ?"

« Sim ne participera pas. Finn a dit que sa victoire n'avait aucune importance, il est serein à ce sujet. »

Il semble que ce soit déjà de notoriété publique : le plan d'expédition de la [Famille Loki] commençait à inquiéter la ville. Avec quatre aventuriers de niveau 7 désormais, beaucoup réalisent que le « Festival des compétitions urbaines » sera une formalité pour eux. Pour Orario, l'absence de la [Famille Loki] fut une surprise et, sans doute, le sentiment de désarroi n'en fut que plus fort. Le choc provoqué par ce changement de situation a dû être considérable.

Je me demande vraiment comment ça va finir.

« Puisque [la famille Loki] ne sera pas seule... peut-être finirons-nous tous par compter sur toi, Bell. »

"Eh !?! Non, c'est ça...!" J'ai été surprise quand Ais-san a soudainement dit quelque chose.

"Pendant 'Guerra das Facções', tout le monde se tordait você... et também."

"...!"

"Bell, tu es le genre d'aventurier qui parvient à remonter le moral des autres... Eu acho isso."

Ais-san sourit de nouveau. Elle exprima ses sentiments de manière simple et directe, comme une enfant, sans rien cacher.

Je n'ai pas réagi sur le coup, mais soudain j'ai été comprimé et, non, J'ai fini par me sentir timide.

Si je deviens vraiment ce genre d'aventurier, j'en serai très heureux.

plus loin...

Le regard tourné vers le ciel. Avec Ais-san, à la recherche du ciel bleu, j'ai fini par penser au « Festival de Competições da Cidade » et aussi à ce que les gens pensent vraiment de moi.

« Cette compétition de représentants, nous n'allons pas la gagner de toute façon ! »

D'un coup sec, Alisa Larghast les a tous deux frappés sur la table et a déclaré.

L'endroit était la salle centrale du conseil étudiant, au sein du groupe académique du « quartier scolaire ». Dans une pièce située entre la cafétéria ouverte et le bureau du directeur, juste à côté de la tour du temple, la discussion entre deux étudiants devenait de plus en plus tendue.

« Une grande différence, c'est que, d'un autre côté, dans la guilde, la réunion est dirigée par les hommes ! S'il y a un porc dans la guilde, il ne manquera à aucune promesse sans problème, mais les hommes d'Orario respectent scrupuleusement les règles en matière de divertissement ! »

Alisa Larghast appartient à la classe [Baldr], étant une « classe de surveillance ».

Alisa Larghast, représentante de chaque classe et intermédiaire entre les enseignants et les élèves, a le pouvoir discrétionnaire d'appliquer des sanctions aux élèves, conformément à sa décision. On peut la considérer comme une figure quasi-professeure, comparable à une famille, et elle occuperait le rôle de « candidate à la direction ».

Une jeune humaine, portant un bracelet indiquant son statut de « superviseure », avait deux yeux et regardait autour d'elle, observant les autres superviseurs de classe, tels que la [Classe Izin] et la [Classe Bragi], également deux membres. conseil étudiant.

« O que les dieux d'Orario recherchent la stimulation et les émotions fortes ! Et pour vos adeptes qui se distingueront par leurs performances, ils offrent toujours des récompenses ! »

« Alors, Alisa...! »

« Sim ! Si nous gagnons la compétition, nos demandes seront certainement satisfaites ! Ou bien, ô deus Hermes, qui s'occupe de cette négociation, jure-le ! N'hésite pas ! »

"Oooh...!"

«Nous pouvons récupérer le métal le plus résistant !»

«Allons-y !Surprenons Orario !»

Les paroles fermes d'Alisa vont contrarier les élèves.

Satisfaite du moral élevé de ses collègues, Alisa, qui profitait de l'opportunité qui s'était soudainement présentée, était déterminée à en tirer le meilleur parti.

— Dans cette scène, Nina observait tout avec un sentiment d'exclusion, pensant sozinha.

(Alisa-senpai et tout le monde sont très motivés... Je veux aussi que les gens battent ou [district scolaire], donc ça ne prendra plus longtemps maintenant, mais... ou que va-t-il arriver à Rapi-kun et aux autres...?)

En raison du manque de personnel et de sa nature douce, qu'elle ne pouvait réprimer, Nina finit par devenir secrétaire temporaire et participait à la réunion d'urgence sur le « Festival de la compétition urbaine ».

Assise à la table de chant, Nina se déplaçait péniblement avec diligence, notant le contenu de la réunion tout en ne pouvant s'empêcher de penser à Rapi—no garoto, na irmã, et à nous, membres de [Hestia Familia].

« Nina ! Comment se passent tes négociations avec le Conseil des Dieux ? »

« Bem, les professeurs Adler et les autres s'occupent de tout ! Ils peaufinent les détails, comme les données locales, ainsi que l'ordre des compétitions ! Izun-sama et les autres sont également présents ! »

«Muito bem! Si nous n'avons aucun désavantage dans les détails de la compétition, nous ne sommes pas caminho certo!"

Malgré les inquiétudes de Nina, la réunion entre les étudiants a continué à se dérouler sans accroc. rythme.

Lorsque l'aînée de la classe Baldr, contrainte de rejoindre le comité de discipline, apparaît dans son récit, secouant ses cheveux roux-bruns, Alisa riscou e cobriu

Les préoccupations exprimées par écrit n'apparaissent pas. Le moniteur, d'une voix forte, a annoncé la stratégie pour la victoire du [district].

« Nous avons maintenant la confirmation que la Loki Familia sera en expédition ! Si nous parvenons à obtenir les informations concernant le Festival de Compétition Urbaine, il sera impossible qu'il puisse participer ! Et maintenant que la Freya Familia est dissoute, nous avons de bonnes chances de gagner ! Au final, nous avons Leon-sensei et les autres de notre côté ! »

Nina y avait aussi pensé. Nous, les Sozinhos, les étudiants, ne pourrions jamais rivaliser avec Orario. Cependant, si les « professeurs » les plus éminents du district participaient à la compétition, la situation serait bien différente. Ce serait comme si les chefs de chaque famille d'Orario participaient, tels que les membres de la classe des fonctionnaires ou les chefs de groupes de... deux aventuriers de niveau ou plus.

Além disso, dans le cas de Leon, les étudiants de [District] n'ont aucun doute qu'il possède le même pouvoir que le célèbre "mais forte da cidade", Ottar.

« Il faut surtout faire attention aux aventuriers de première classe de la [Família Ganesha], qui arborent la coiffure [Cajado do Deus Elefante], ainsi qu'à ce jeune recrue de niveau 6, Ryuu Astrea... »

À peine Nina y pensa-t-elle qu'elle fut effrayée par le mot suivant d'Alisa, qui fit naître une ombre mêlée de surprise. Le nom d'une personne qui l'inquiétait et à laquelle elle pensait sans cesse fut mentionné.

— Et, bien sûr, soit un criminel qui a envahi illégalement notre école, soit une grande recrue, Bell Cranel !

« C'était terrible... ! On était distraits parce qu'il était silencieux ces derniers temps... ! Oh, vraiment, les dieux ne nous ont donné que des maux de ventre... ! »

Au milieu de tout ce qu'il avait à faire avec le siège de la guilde, dans la salle de délibération au deuxième étage, Royman était avec la plupart de nos cheveux, comment il les avait arrachés, et la tête baissée de désespoir.

Le « Festival de Competição Urbana », décrété sur les conseils de deux dieux, criminels amusants et célèbres pour leurs divertissements, est irrésistible.

Peu importe les efforts déployés par Royman et d'autres pour faire entendre leur voix et empêcher cela,

"Então, as-tu une solution ?"

« Nous attendons vraiment les nouvelles forces de combat du district... »

« Si vous voulez brasser une bière, vous devriez peut-être aller dans le District... »

"Fufufu..."

Ils continuent de nous reprocher leurs erreurs et nous menacent de conditions encore plus défavorables. Aliás, já nos fizeram isso.

« Peu importe le montant des pots-de-vin que nous envoyons, nous continuons d'insister sur la "garantie de l'impartialité des concours"...! Même si nous parvenons à convaincre quelques candidats lucratifs, cela ne change rien ! Selon le contenu du concours, la défaite d'Orario est possible ! »

L'autonomie de deux dieux, qui continuait de donner des maux d'estomac à Royman, le fit admettre que le sort en était jeté. Et pourtant, il rétorqua : « Leon est trop problématique... ! »

Léon Vardenberg. Le « professeur principal » du district. Le chef de cette [Classe Baldr], et sa force était bien connue de Royman.

Il faisait partie de la génération suivante qui, pendant quinze ans, aux côtés de Finn et Ottar, avait formé la « famille » active d'aventuriers, lorsque ces deux hommes, ainsi qu'une femme, régnaient sur la cité-labyrinthe. Un peu comme Bell Cranel, qui, actuellement, agite la ville autant que vous.

« Nous négocions en tant que conseil de deux hommes, mais il semble que les [bravos] n'aient pas le droit de participer...! »

« Officiellement, la [Família Freya] a été dissoute, tandis que les braves guerriers poursuivent désormais leurs aventures seuls, attendant de pouvoir discuter... ! Bien que nous affirmions qu'ils sont équivalents aux membres de la [Família Hestia], l'avis de deux hommes insiste sur le fait que la [Família Freya] ne peut participer à cette compétition représentative ! »

« [La Família Loki] semble également partir en expédition ! Un [Cyclope] à [Santa do Campo de Batalha], ainsi que d'autres forces puissantes d'autres factions, l'accompagneront ! Il n'est pas possible de modifier la date de départ, comme nous l'ont récemment indiqué [Herói]... ! »

"Sem os [bravos] ou [heróis], nous ne pouvons pas vous empêcher [Cavaleiros da Noite]!"

"Ro, Royman-sama, que devons-nous faire...?"

"Ughhhh..."

La réunion était chaotique. Guilda, qui gère les principales [Familles] et les aventuriers du monde inférieur, perdait son sang-froid.

Cependant, on n'y peut rien. La figure la plus influente du « district scolaire », Leon Vandenberg, dont on a souvent parlé, est...

« ...Bravo Ottar, il est à la hauteur. La famille Loki a enfin annoncé officiellement que les trois chefs atteindront le niveau 7, mais... que ce soit à Orario ou dans le quartier scolaire, le professeur Leon se distingue nettement de tous. »

Par une étrange coïncidence, Eina et sa mère prenaient également leurs fonctions dans la salle de réunion où l'on manquait de personnel.

Il semble que ce soit la première fois que nous nous disputons au sujet des deux objectifs les plus difficiles, pensa-t-elle. com um olhar distante.

« Leon-sensei doit être le même que d'habitude... »

Eina, qui était déjà élève du « District scolaire » et membre de la [Classe Baldr], murmura en entendant les voix de Royman et de deux hauts responsables de la Guilde, qui étaient préoccupés par la situation que représentait Leon.

La force était quelque chose qu'Eina, qui n'avait aucune ambition de devenir guerrière, parvint à comprendre, tant l'impact était intense.

"Destruiu um castelo."

"D'un seul coup, vous contrôlez dix mille soldats."

"Le chevalier suprême."

--E ou « héros moderne ».

C'étaient là toute la gloire et la réalité qui entouraient Leon. Même un aventurier d'une telle envergure était désormais un ami proche d'Orario, et Eina, qui lui servait de mentor respecté, éprouvait un mélange d'émotions complexes.

« Bon sang, appelez la [Famille Ganesha] et la [Famille Hestia] ! Surtout Bell Cranel ! »

Ceux qui sont célèbres doivent participer ! « Nous devons obtenir le soutien de la population, quel que soit l'interlocuteur ! »

Foi nesse momento que...

Pour Eina, Royman a lancé le nom d'une personne qu'il était impossible d'ignorer, au même titre que Leon.

Curieusement, à ce même moment, Eina, tout comme sa mère Nina, n'a pas perdu son sang-froid ; au contraire, elle ne semblait pas complètement agitée.

« E... » murmura-t-elle.

"Já que Bell-kun est aussi un aventurier de première classe maintenant..."

Elle le comprit. Contrairement à Nina, qui avait encore du mal à accepter la situation, Eina savait que le garçon, de toute façon, serait inévitablement entraîné au cœur du chaos. Et, par conséquent, elle ne pouvait que s'inquiéter pour lui.

Le troisième jour de formation, le mois dernier.

Je voulais, s'il vous plaît, qu'elle utilise ou "enroule", pas final.

Ma requête, qui comporte également une pointe d'égoïsme, a été rapidement accueillie avec enthousiasme par Ais-saint.

C'était un désir plus profond de ressentir, quelque chose qui demandait un petit effort, un véritable effort, et en même temps de percevoir à distance le monde actuel et ce qui reste à améliorer.

Et puis... comme prévu, il n'a pas pu résister et a subi une défaite écrasante.

"Você está bem...?"

"V-vai...!"

On entendit la voix inquiète d'Ais-san lorsqu'il s'effondra quatre minutes plus tard, vaincu, incapable de se ranimer.

J'ai été tellement impolie que je n'arrivais pas à prononcer les mots, c'était vraiment embarrassant... !

Il est distant.

Ainda est encore loin.

Mais ce n'est pas une distance désespérée.

Eu a compris. Sachant cela, je peux continuer à avancer.

Maintenant, enfin, je veux atteindre ce chiffre.

"Vraiment, você ficou mais forte..."

Dès que j'ai essayé de me lever, Ais-san a tendu la main vers moi pour me parler.

Même lorsqu'elle leva le visage, elle ne put voir l'expression qu'elle arborait, car sa silhouette était illuminée par la lumière de l'aube.

Mais lorsque j'ai entendu sa voix, j'ai eu l'impression qu'un léger sourire se dessinait sur son visage.

"Eu acho that now you have more techniques and forms that you master... So, instead of just attack with them, bem..."

J'y pense déjà depuis le deuxième jour.

Au moment même où je souhaitais devenir plus forte, je me suis rendu compte qu'Ais-san essayait elle aussi d'être une « bonne enseignante » et qu'elle s'y employait avec acharnement.

Car, dès le début, Ais-san a cherché à tout exprimer. Même si elle a peu de mots et dit avoir des difficultés à parler, elle a toujours réfléchi attentivement et choisi ses mots avec soin, tout cela pour m'aider.

Je me sentais coupable, mais en même temps j'éprouvais de la satisfaction et, surtout, un immense bonheur.

« Comment attirer l'ennemi pour le type de combat que vous préférez... essayez d'y réfléchir. »

«—Sim !» répondit Eu avec enthousiasme au message d'Ais-san.

Tapez sur votre main, levez-vous et exprimez aussi quelques mots de gratitude.

"Obrigado, Ais-san. ...Une 'expédition' arrive bientôt, n'est-ce pas ?"

"Sim."

"Eu... s'il vous plaît, faites attention. Retournez en lieu sûr, s'il vous plaît."

Embora a créé quelque chose qui peut sembler irrespectueux envers l'une des principales facettes de la ville, et je tenais à le dire. De la même manière que conçu au 18e niveau, ce n'est pas un paradis au cœur du labyrinthe.

Ais-san étira les yeux et, avec un doux sourire, hochait de nouveau la tête.

«Allons-nous nous battre à nouveau ?»

« ... ! »

« Lorsque je m'entraînais avec Bell, je découvrais toujours plusieurs nouvelles choses. »

"Oui!"

Sur la suggestion d'Ais-san, je n'ai pas ressenti ce regain de bonheur, mais j'ai tenu ma promesse. Inutile de préciser que j'ai fini par afficher un large sourire.

"Então... até mais."

Ais-san longea la côte et se dirigea vers l'entrée des remparts. Je t'observai un instant, après que tu aies éprouvé un sentiment de saudade et de virei-me. certain.

La prochaine fois, je serai plus fort et je serai face à ce peuple.

Avec cette ferme intention au cœur, pas à pas, je commençai à courir.

Eu também vou.

Comme Ais-san et les autres, nous nous dirigeons vers « l'aventure ».

"Bell-kuuun ! Attends-moi !"

De retour chez moi, j'ai pris un bain et attendu patiemment que Kami-sama me demande de mettre à jour mon [Statut]. Je me suis habillé en tenue de combat, avec la chemise que le professeur Leon et les autres avaient prévue pour le « quartier scolaire », et, drapé dans une cape, je me suis déguisé pour que personne ne soupçonne que j'étais un élève d'Orario. Pendant ce temps, il portait deux domaines, essayant de ne pas se faire remarquer par les filles. L'autre fille était derrière moi, prise au piège.

« Kami-sama ? Que s'est-il passé ? »

"Quase dormi de novo e quase esqueci...! Leve isso com você!"

Hestia-sama, les cheveux noirs encore flottants, lourds et la respiration haletante, me tendit un épais tissu blanc, que je semblai traîner vers le bas. Ali.

Ce qui était enveloppé dans une naquele tissée était... une longue épée robuste et une épée rouge.

"Isso é, per caso, do Welf?"

"Ah, oui. J'ai demandé à Welf-kun de me préparer de l'isso."

Après plusieurs coups de poing, je sentis une certaine nervosité. La longue épée était un chef-d'œuvre comme je n'en avais jamais vu. C'était une « épée magique », non pas « l'épée magique d'Eelf », mais plutôt « l'épée magique de Crozzo ». Cela signifiait que quelque chose de très puissant m'attendait. Ou alors, quelle serait cette « aventure » avec Leon-sensei ?

falou ? Ou bien, que contenait cette « lettre » ? Kami-sama le savait-il ?

Au final, n'essayez pas de m'apprendre quoi que ce soit. Alors, j'essaie aussi de suivre votre exemple. voltade.

Cependant, je n'ai finalement pas pu obtenir plus de contenu et, au dernier moment, j'ai essayé demander.

« Bell-kun. Ce que tu vas vivre maintenant, je crois que ce sera nécessaire pour... » você."

Hestia-sama, qui semblait tout savoir, dit isso.

« Je suis juste irritée parce qu'il semble que les choses se déroulent exactement comme Leon-kun et Baldr le souhaitent... mais je ne pense pas partager leurs sentiments. »

Dès qu'il fut surpris, elle reprit la parole.

« Ou ce qui va se passer, ou ce que Leon-kun pense, il vaudrait mieux que tu ne saches rien. Je pensais la même chose. »

"..."

« Je veux que vous voyiez tout de vos propres yeux et que vous ressentiez tout par vous-même. »

Hestia-sama a parlé ouvertement de ses pensées.

La seule chose à laquelle je pouvais répondre était donc celle-ci :

Compris. Toi !

Partir sem duvida alguma. Hestia-sama me l'a dit, je n'ai aucun souci.

Si une chose incroyable m'attendait, je me ferais aux paroles d'Hestia-sama et j'affronterais ce que je verrais.

Un sourire aux lèvres, il s'éloigna docilement, ses armes à la main. Je compris alors que la figure divine qui me vendait allait disparaître.

« Hé ! Ici, ici ! »

Je suis parti pour la rue principale, j'ai quitté cette rue à nouveau et j'ai continué en direction nord-est. ville.

Les portes de la ville sont désormais datées en raison de l'interdiction d'enquêter sur le « Festival des compétitions urbaines ». C'est pourquoi j'ai bénéficié d'une aide préalable d'Hestia-sama, qui avait fait une demande à la famille Hermès.

La famille Hermès était l'une des rares à avoir la permission d'entrer et de sortir librement de la ville (du moins, c'est ce qu'il semblait). Grâce à l'aide de deux aventuriers, Lulune-san et les autres, j'ai réussi à passer l'inspection des portes avec une grande prudence.

J'ai remercié Lulune-san et les autres, puis j'ai poursuivi ma route vers le pied de la chaîne de montagnes Beor, au nord de la ville. Suivez la carte jointe à la « lettre » de Baldr-sama, en direction de l'adresse marquée d'une croix.

Puis, j'ai entendu une voix : « Ah, Rapi-kun ! »

« Nina ?! Ou que fais-tu ici ? »

Devant une petite cabane en bois inhabitée se tenait Nina, vêtu d'un uniforme de combat vert et blanc, comme moi. Il portait une boîte, qui était son arme principale, et un grand sac à dos.

Surpris par son apparition, qui le prenait pour un « passant », j'ai demandé :

"Eu te chamei. Je voulais que tu collabores comme nous le faisons cette fois-ci."

"Leon-sensei..."

Les personnes qui ont des cheveux commencent à expliquer.

J'ai été un peu surprise, car il portait une tenue tout à fait inhabituelle. Ce n'était pas un bel uniforme de professeur, mais une armure, avec une grande épée dans le dos. La cape d'armure flottait au vent, lui donnant une allure de véritable cavalier.

Surpris par son apparence armée, je dis sans un mot que Leon-sensei, souriant, disse:

"Então, partons. Enfin, notre "enquête dans la liberté" tant attendue commence."



Chapitre 3 : Ô Monde, ô Festival et Verdade

Herói est identique à Conqueror .

« Couper une colline ? Ou que dites-vous ? »

En direction du soldat stupéfait et immobile, le guerrier vêtu d'une armure noire comme déclaré la nuit :

« Si tu es un château ou un géant, tu dois les trancher. N'ose même pas te prétendre épéiste si tu en es incapable, espèce de minable pirralho. »

Je n'ai pas trouvé le labyrinthe. Nous marchons profondément, ce qui prolonge les cheveux à 36°.

Ali, après avoir coupé le maître de la marche d'un seul coup — alors qu'il observait le match Rei do Corpo Negro ao meio — ou homem laissa échapper un reniflement de dédain.

"L'avez-vous vu ici à l'instigation de la Bruxa das Cinzas ? Toujours achei que fosse um idiota, mas é tão tolo qu'on n'arrive pas à calculer la valeur de sa vie ?"

Furieux de ne pouvoir gravir la colline, il descendit dans le labyrinthe obscur et continua. Pour autant qu'il le sache, ce guerrier était l'un des deux plus grands maîtres de l'épée parmi les disciples de deux dieux, un homme et une femme. C'est pourquoi, malgré sa honte, il songea à utiliser sa technique. Il voulait ressentir de tous ses sens ce que représentait « Frappe explosive ».

C'est ainsi que, contraint de le suivre, j'ai perdu la vie. Une journée où j'ai pris des risques tels qu'on ne pouvait plus parler de « voyage ensemble ».

Puis, tandis qu'il demeurait indemne et proche de la mort, nous entrâmes dans le palais d'albâtre, où le corps immense du roi solitaire fut tranché. Non pas par la main, mais par l'épée du guerrier. En un instant, d'un seul coup.

Foi uma técnica sublime.

C'était un Clarão de Corte extraordinaire, et je ne pouvais m'empêcher de l'admettre : désormais, tout ce que nous avons vécu n'était qu'un contact superficiel.

Quand je m'en suis aperçue, mes lèvres tremblantes m'avaient posé une question :

Qu'espérez-vous obtenir en agissant avec autant de vigueur ?

« Mais quel idiot tu peux être ? »

Ce que j'ai perçu dans la réponse, c'était un soupir de découragement.

Finalement, il sortit et, à travers son épée, il me laissa transparaître une odeur d'exaspération pure.

"Nous sommes des aventuriers. Et cette terre est la Cidade dos Heróis ."

Il ne reste plus qu'une chose à faire.

Comme cela paraissait évident, le guerrier déclara :

« Couper des collines, démolir des châteaux et, non, vaincre les grandes bêtes — bien sûr, ce n'est que cela. »
isso."

Tout s'inscrivait dans un processus d'amélioration. Même les journées passées dans ce labyrinthe n'étaient que des fragments d'un échec.

Cette technique suprême, affirmait-il avec une certitude absolue, n'était qu'un procédé pour vaincre trois bêtes féroces.

À ce moment précis, il prit enfin conscience de l'imposition de ce qu'il portait sur le rivage, ou du désir ardent du monde d'en bas.

Ma propre existence, mue uniquement par des émotions personnelles, paraissait petite et insignifiante en comparaison.

« C'est la quête de la démonstration. Absorber tout sans rien laisser échapper. »

Ou encore Homem Falou, puisqu'il remet simplement une amulette sans grande importance, d'une manière désinvolte.

"Les seuls qui ont du potentiel, são você e o javali. O állum, a elfa et cet autre membre anão, nous devons les perforer, les éteindre ou les esmagadr. 'Couper' ne convient qu'à vous deux."

Alors, sans aucune hésitation, ni homem a déclaré :

« Roube. Si tu maîtrises ma technique, tu les dévoreras la prochaine fois. Après les avoir dévorés, tu transformeras ça en carburant pour découper ces maudites bêtes. »

Le guerrier était d'une ambition insatiable.

Estava faminto até o âmagô.

À un moment donné, il est prévu de donner à ceux qui acquièrent des techniques suprêmes, autres que la « nourriture », le pouvoir de générer des capacités encore plus extrêmes. Embora a veracidade disso fosse incerta, ele plantou sementes para o futuro.

Héroi est identique à Conqueror .

Celui qui choisit la voie de la conquête, où seule la souffrance l'attend.

Un chercheur qui jure d'utiliser et d'épuiser toutes les existences pour tuer les bêtes du monde.

Au moins, vous êtes des héros qui se disent adeptes de deus homem e da deusa mulher eram assim.

Et, en conséquence — o guerreiro shortu uma das Grandes Bêtes .

Je n'ai pas pu être témoin du coup qui a frappé le Rei das Terras .

Pour cette raison, j'ai demandé à ao javali, à testemunhou, au dîner, de falsifier brièvement à propos de ou arrivé.

C'était un coup d'État perpétré par un conquérant, a-t-il déclaré.

Une technique extrême, d'une voracité excessive, sans aucun égard pour son propre corps.

Il expliqua quel était le destin commun d'un héros : il ne pourrait plus jamais manier une épée.

Gravei em meus olhos a visão dos hois qui destruíram o Rei dos Mares , mas isso aconteceu depois.

Héroi est le même que Conquistador , et à la fin du Caminho da Conquista , attendant à peine la ruine.

Ainda assim.

Il doit être hérité.

Il faut l'atteindre.

Découpant collines et châteaux, et continuant tout droit. Car, pas final, abater ou dernier dragão.

Cette technique suprême, ou Clarão de Corte , ne devrait pas disparaître —.

Alem disso.

Ces maudits héros, les conquérants, diraient certainement ceci :

« Arrêtez de vous prendre pour le nombril du monde, les bleus. »

Sem duvida, eles afirmariam isso, d'une manière emphatique et irritante.

Pois esse é o jeito de dois heróis deixados para conta.

La « recherche sur le terrain » est l'un des deux éléments qui composent le système éducatif du « district scolaire ».

Il s'agit d'une salle de classe pratique située hors de l'établissement scolaire, où l'on se rend sur les lieux où se trouve l'objet d'étude afin de mener une enquête.

En simplifiant, il est judicieux d'enquêter directement, comme si c'était de sa propre initiative, sur quelque chose. « inconnu » pour lequel il n'existe aucune source secondaire — telle que des documents de bibliothèque ou de la littérature spécialisée.

L'idée est de rapporter les informations recueillies, ou plutôt consultées comme sources primaires, au sein du « district scolaire » et d'en débattre avec les enseignants et les autres élèves. Il semble que ce soit là le déroulement complet de l'activité.

Pour reprendre les mots de Mikoto-san, cela donnerait quelque chose comme : « Voir une fois vaut mieux qu'entendre une fois. »

Pas un instant, nous marchons à travers une plaine, fatigués d'Orario et faisons « District scolaire », pour mener à bien cette « enquête de terrain »... ou du moins semble.

« Pourquoi menons-nous une enquête de terrain à un moment pareil... ? »

“Eu também... J'ai entendu dire par Leon-sensei qu'il faisait partie des classes...”

Tandis que nous marchions côte à côte, je ne pouvais m'empêcher d'incliner la tête l'une vers l'autre.

Petite fille.

Comme un voyageur, un sac à dos rempli d'objets sur les rives de Nina, en équilibre sur un côté para o outro.

« Eu posso carregar para você », proposa-t-il, mais il refusa avec un « Je suis content, mais non ! » animé. Il semble que, lors de l'entraînement spécial précédent, tout le monde le recherchait, mais cette fois, c'était le moment. En conséquence, même l'arme du Welf fut prise par ela.

Le ciel d'hiver paraissait incroyablement haut et était d'une clarté exceptionnelle. Le vent qui soufflait par moments était froid, mais le bleu du ciel et la verdure de la plaine étaient si apaisants que je me sentais parfaitement détendu.

(À l'approche du Festival de Competições Urbanas, nous allons, chose assez étrange, mener une enquête de terrain. Pour Nina, qui n'est pas familière avec la situation, cela doit paraître à la fois déroutant et fascinant...)

Eh bien, à vrai dire, je n'y comprends pas grand-chose moi-même.
"circunstâncias" disso tudo...

Se pourrait-il que cette enquête sur le terrain soit l'« aventure » dont Leon-sensei parlait ?

« Il y a un sujet de recherche que nous devons absolument approfondir. C'est ma priorité absolue en ce moment. Rassurez-vous, nous pourrions être de retour à temps pour le Festival de Compétitions Urbaines. »

Leon-sensei, qui marchait un pas devant nous, était probablement conscient des effluves furtives que nous lui avons lancées. Votre intervention rapide soulage Nina.

En tant que membre du « District scolaire », Nina ne pouvait certainement pas ignorer ou
Festival de compétition urbaine.

« Então, Leon-sensei... où allons-nous maintenant ? »

Puisque nous n'en parlions pas, j'ai décidé de saisir l'occasion pour poser la question. Le grand professeur à la posture impeccable, visible même de la côte, répondit dès qu'il regarda devant lui, indiquant le chemin de sa voix.

"Nord."

Nord...

Laissons Orario derrière nous, et notre rotation pointe désormais directement vers le nord.

À gauche, au nord-ouest, on apercevait une partie de l'imposante Cordilheira Beol qui se dressait majestueusement. Au nord, au nord-est, on devinait vaguement une longue chaîne de montagnes.

Il s'agit probablement de Cordilheira Alf, également connue sous le nom de Pic Spirituel des Elfes.

Même de loin, les montagnes grandioses s'étendent à l'infini en direction de
nord.

Ou bien se pourrait-il qu'il existe une direction, indiquée par les montagnes ?

"Bem, deixar o alvoroço para trás e aproveitar a natureza assim não é ruim, mais puisque nous sommes ici, profitons-en. Vous fournissez une pergunta pour vous pendant longtemps "caminho."

Comme si cela allait de soi, Leon-sensei dit « isso » sans interrompre sa marche. Je remarquai que Nina, à mes côtés, se redressa doucement, sans la moindre trace de nervosité ni de tension.

« Ou quel serait pour vous un trésor irremplaçable ? Peu importe qu'il s'agisse d'un objet ou d'une expérience. »

« Um tesouro? Humm...? »

« Il n'y a pas de réponse définitive à cette question. Réfléchissez librement et considérez vos expériences actuelles comme point de référence pour y répondre. »

Maintenant que j'ai entendu cela, j'ai échappé à une certaine confusion involontaire, et Leon-sensei, je prévois que ma réaction ne fera que renforcer cette explication.

Son profil, visible de dos, laissait apparaître un léger sourire, comme s'il s'amusait de la situation.

Même durant notre brève coexistence dans le « Quartier scolaire », j'avais déjà perçu que Leon-sensei aime interagir avec les élèves par le biais de « questions et réponses ».

.

C'est pourquoi j'ai posé la question sérieusement, j'ai beaucoup réfléchi, j'ai perdu mes moyens et, après plusieurs réflexions, j'ai ouvert la bouche en même temps que Nina, qui répondait aussi comme... gravité.

« Encontros...com alguém ? »

« Des personnes connectées avec lesquelles nous pouvons partager un même dévouement ! »

Comme il répondait timidement, avec hésitation, Nina leva les mains et déclara sa réponse fermement.

Leon-sensei sourit et hocha profondément la tête.

« Excellent. Tous deux valorisent l'existence d'autrui. Pour l'humanité, qui vit en société, c'est indispensable. Si vous avez un gabarit, je vous donnerais la note maximale. »

J'étais soulagée à sa grande satisfaction, mais Nina a réagi différemment.

Comme cela fait partie d'une conversation continue, ou peut-être d'une habitude quotidienne, on y répond par une nouvelle question.

« Quelle serait la réponse du professeur Leon ? »

« C'est une réponse simple et peut-être banale, mais... pour moi, ce serait o tempo . »

Il était temps que Leon-sensei s'arrête de marcher.

Lorsque nous nous sommes arrêtés près de Leon-sensei, une cascade nous a masqué la vue.
vert.

Notre position actuelle se trouvait au sommet d'une colline et, avec une pente douce, tout le versant s'étendait devant nous. Dire qu'il ne causait pas de vertige, ou plutôt de la douleur, ne serait pas exact, mais, de plus, il était incroyablement belle.

Sans aucune trace de travail humain, le champ verdoyant vibrait comme le soleil du vent, berçant les champs de fleurs qui s'épanouissent en hiver.

Ainsi, les ombres lointaines, qui apparaissaient sporadiquement, étaient probablement des monstres qui habitavam o chão.

« Pour planter quoi que ce soit, pour nourrir quoi que ce soit, cela n'est nécessaire qu'avec du temps. »
En ce qui concerne les autres, comme vous le direz, il n'y a pas d'exception.

Outre la prairie et les fleurs, c'est le temps qui, après tant d'années écoulées, a permis à ce paysage grandiose de se former.

Comme le disait Leon-sensei, à la graine de l'« encontro », à laquelle j'ai répondu, au germe de la « ligação », évoqué par Nina, seuls nous pouvons fleurir si nous les arrosons de temps. Le « tempo » est un trésor commun à toute chose, quelque chose que chacun possède de la même manière et qui est intimement lié à tout. Peut-être est-ce là la véritable nature du tempo.
un trésor universel.

« De plus, le temps est plus précieux qu'on ne l'imagine. Le moment présent, cet instant, ne peut jamais être retrouvé... Malgré cette prise de conscience, il nous arrive souvent de nous laisser aller sans réfléchir et de nous retrouver ainsi dans des situations irréversibles. »

À la voix de Leon-sensei, j'ai dit d'un ton un peu plus sérieux.

« Ne perds pas ton temps, trésor. »

Se pourrait-il que ce soit une philosophie de Leon-sensei, une des convictions qu'il professe ?

Dès qu'il fut enfin surpris, Leon-sensei, qui contemplait le paysage devant lui, apparut et afficha un sourire et une légère surprise.

« En résumé, ce que je veux dire, c'est... pas une minute à perdre, nous n'avons pas de temps à perdre. »

"Ha?"

« Si nous ne veillons pas soigneusement au rythme, le Festival de Compétitions de la Ville passera en un clin d'œil. C'est pourquoi, à partir de maintenant, nous devons accélérer un peu le rythme. »

Dès que nous avons été surpris, Leon-sensei a frappé le sac à dos de Nina avec un
Le mouvement naturel s'effectue sur les deux épaules.

« Nina. Comment veux-tu y aller, avec moi ou avec Rapi ? »

« ... ! »

Nina, qui ne comprit pas le sens de la question, sembla l'avoir deviné intentionnellement. Soudain, son visage devint rouge comme une fleur épanouie. « Ela olhou for Leon-sensei on the left and for me on the right. »

Après avoir échangé plusieurs regards, Nina baissa les yeux et, timidement, s'accrocha à la manche de mon uniforme comme à ses doigts.

Ou quoi... ou que se passe-t-il ?

"Ah, jeunesse. Então, Rapi, prends soin de Nina."

Léon-sensei falou en deusa !!

Avant de pouvoir traiter ou planter...

Léon-sensei, avec un sac à dos ainda nas costas, — comme une estivesse sautant d'un colline — descendez la colline et commencez à courir !

"Hé?!"

Il a ensuite dit d'entrer, comme un penhasco, comme un morceau de bois avec des poignées, en donnant des coups de pied et en cliquetant à mesure qu'il avançait.

Já à une distance et une vitesse que je ne pourrais atteindre sans courir de toutes mes forces, et ouvrir les yeux.

"Après-... c'est ce qu'il veut dire !?"

"Petite fille!"

« S-sim ! ...S-s'il vous plaît, prenez soin de moi... »

Il me tendit la main dans sa direction.

Mon collègue demi-elfe, le visage rouge, répondit timidement et, après cela, il se couvrit un peu et posa sa main sur la mienne.

Eu a puxei ea levantei.

Puis, dans un mouvement de balancier horizontal, nous avons dévalé la colline ! Tirant vers la côte, me poussant en avant, nous nous sommes rapidement distancés derrière la silhouette du « cavaleiro » qui se trouvait devant nous. Je me suis retourné pour le suivre.

« Ah, ah ! Et voilà, mesdames et messieurs, bonjour, bon après-midi ! Une fois de plus, je serai vous, Ibri Achaa, l'annonceur de ce grand événement ! Pas besoin de présentation, sou o Monsieur l'Annonceur, Ibri Achaaaaa !! Mais, comme toujours, vous me présenterez : mon membre de la Família Ganesha »

e, como o nome da minha alcunha indique, Feu explosif de Chamas , ou ce que cela signifie c'est que je tombe avec la magie du brouillard !! Je suis très heureux de continuer mon travail de voix off depuis la Guerra das Facções !!!

{Eu sou o commentateur, Ganeshaaaaaaa !

Avec les deux voix tonitruantes résonnant dans le ciel clair, la ville d'Orário était encheu d'un enthousiasme considérable.

L'événement se déroule dans la « deuxième zone » de cette ville, et non dans un stade circulaire.

"Com a vontade comme une épée ! Com o conhecimento comme une boîte !"

"Coroe com o fracasso!"

"Venez nous offrir une tasse de chiffres et des sources de savoir !! Donnez-nous tout, district !!"

Le stade, qui peut accueillir cinquante mille spectateurs, est actuellement à peine rempli par les habitants de la ville du labyrinthe.

Embora représente moins d'un dixième du total ; un groupe vêtu d'uniformes blancs et portant des verres à vin rouge occupe une partie de l'arche.

« Quel courage de se présenter, avec ses rêves du « quartier scolaire » ! »

« Tu veux que je te mette à terre et que je te renvoie à l'école ? ! »

"Nem a class pingo, vos aventureiros de la jungle !"

« Je vais être vaincu ici, et vous aussi ! »

« Mais à l'intérieur des registres, pas de boîte, n'est-ce pas ? ! Attendons ! »

Même en territoire ennemi, les élèves du « Quartier Scolaire » répondent fermement aux cris et aux insultes des aventuriers. Il s'agit en réalité d'une manœuvre orchestrée, et les athlètes sortent de leur zone de confort pour le « jeu » qui va se dérouler.

L'énergie est à son comble, car franchir deux limites, c'est pas rien ! Attention, aventuriers, vous allez encore plus faire chuter l'opinion publique, nous continuerons comme isso!!

"Quem fala, seu lixo, nous sommes nós, da Família Ganeshaaaaaaaaaaaaa !!!"

« Mais laissons de côté les difficultés qui ne sont insignifiantes pour nous ! Si nous sommes déjà malades, pourquoi ne pas commencer ? Le Festival des Compétitions »
Urbanasaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa !!!"

"Wooooooooooooooooooooo!!

Sous les provocations d'Ibri, ce n'est pas seulement le stade circulaire, mais tout l'Orário qui explose de cris. Ceux qui ne pourront entrer dans l'arène se rassemblent dans les tavernes, sur les places et les grandes avenues, observant chaque instant à travers le prisme des dieux.

La même mesure a été prise dans la zone portuaire où est ancré le « quartier scolaire », et les autres élèves, à l'exception de la « torsion organisée », sont dans l'arène de l'école, jouant simplement de la voix pour l'« Espelho » flutuante no ar.

Dieux, aventuriers, étudiants et enseignants, tous accompagnent la réalisation du « Festival des Compétitions Urbaines ».

« Ça va vraiment commencer, une bataille sérieuse entre l'Orário et le district scolaire... »

« Sim, on ne sait pas ce qui va se passer maintenant... »

« Mais, Bell-sama, où était-il ? ! Même quand j'ai demandé à voir Hestia-sama, elle... »
"Só fica me enrolando!"

« Du calme, Lilisuke. Je parie qu'il a dû se mettre à faire quelque chose de nouveau. »

« Tu n'arrives jamais à faire le travail correctement, n'est-ce pas ?! Et Welf-sama jouait aussi à "Magic Sword", tu dois bien savoir quelque chose, non ?! »

"Eu só siz qu'Hestia-sama a demandé. Et si elle dit que es tudo bem, então deve ser."

Assises sur le banc ouest, les membres de la famille Hestia — Mikoto, Haruhime, Lili et Welf — discutaient en silence. Seuls Lili et Welf étaient présents ; Hestia et Ryu étaient absents.

Au début, elle est occupée à vendre des frites de patates douces sur le balcon, suivant les ordres de renfort, et en plein milieu de la vente de « Jagamaru-kun », elle halète et fait de gros efforts. La seconde travaille temporairement à « Senhora da Abundância » et, de plus, peaufine les détails. J'ai recruté une recrue de niveau 6, une excellente recrue, et nous nous sommes retrouvés à participer à ce « Festival das Competições Urbanas ».

Finalement, lorsque la vague d'applaudissements commence à s'estomper, je me dirige vers le côté de la cabine de narration.

« Maintenant, présentons l'invité spécial de Hoje, ou deus Hermes, représentant de tous les dieux du festival ! S'il vous plaît !

"Obrigado, Ibri-kun ! Maintenant, laisse-moi, Hermès, t'expliquer le 'Festival das Competições Urbanas' directement de ma bouche !"

Avec un amplificateur de produits à base de pierres magiques dans une de mes mains, Hermès équilibre ses cheveux jaune-orange.

Comme annoncé précédemment, le Festival des Compétitions Urbaines se déroulera en cinq batailles entre représentants ! La première équipe à remporter trois victoires sera déclarée vainqueur ; l'équipe vaincue devra se soumettre aux exigences du vainqueur ! L'événement est prévu sur six jours ! De nombreux préparatifs ont été effectués, mais je m'excuse pour tout retard ! Ce festival des Compétitions Urbaines est sponsorisé et organisé par nos sponsors, et surtout par notre guild !

Avec enthousiasme, Hermès tomba directement sans pierre magique, je souris malicieusement.

« Je sais que tout le monde en a assez des explications, alors commençons ! Deux représentants de l'Orario et du district scolaire ont prêté serment ! Et ensuite, le logo, le premier tir est attendu depuis longtemps ! »

Des applaudissements explosifs suivront.

Alors qu'une salve de feux d'artifice était lancée plus loin, sur la plateforme centrale spécialement installée, se trouvaient l'étudiante Alisa, représentante du district scolaire, et Royman, qui ne voulait pas participer, mais qui a été convoqué dans la loge des aventuriers avec les mots : « C'est votre responsabilité, alors vous êtes les mêmes », mais sans être deux participants officiels.

L'un, le dos droit et la jambe posée sur un poêle, prodiguait des soins pour l'estomac, tandis que l'autre assurait un remède contre les maux d'estomac et une pression sur le ventre, pendant que les paroles du serment étaient prononcées. Somnolence ou amusement de deux dieux friands de divertissement : le « Festival das Competições Urbanas » était officiellement lancé.

"Ouais !"

Alors que Nina hurlait, la luminosité fut telle qu'elle laissa derrière elle une « faixa de luz ». Il s'agissait de l'« Armure Mécanique » du District Scolaire. Son nom : « Cajado de Anmistil ». À sa base, là où se trouvait une plaque semblable à une lance ou à une machine, une nappe de lumière magique d'environ 3 cm d'épaisseur se forma. La quasi-totalité du corps d'un magicien s'était transformée en une « arme de vitesse ».

À « l'armure mécanique », qui augmentait la puissance de la coupe avec de la magie, une entaille ou un loup à quatre pattes, « Loup Gris », qui a sauté dans sa direction.

"Guoo !?"

« Je peux aussi me battre maintenant ! »

"Sim, j'ai appris directement dans les salles de classe, comme Leon-sensei !"

Alors que Nina vainquait facilement les monstres qui l'attaquaient, j'ai rapidement compris qu'elle n'avait pas besoin d'aide et nous avons échangé un sourire.

Lors de l'exploration de la « Terceira Equipe », des membres comme Iglin étaient impatients de progresser, mais Nina n'avait jamais bénéficié d'un tel soutien. Pourtant, il semblait qu'elle était elle aussi élève du « Quartier Scolaire ». On lui enseignait les mêmes techniques que celles qu'elle avait déjà suivies, comme l'« Arte do Cajado », ainsi que les techniques de « Lança ». Même si les monstres avaient un potentiel inférieur à ceux du Donjon, elle faisait preuve de compétences suffisantes.

À la surprise de Nina, qui s'est très bien battue malgré son rôle de guérisseuse, je l'ai dépassée et j'ai anéanti un autre « Loup Gris ». Então, olhei for other people.

« Une prolifération massive de "loups gris"... Non, il semble s'agir d'un mouvement de groupe. »

Cependant, je n'ai pas pu témoigner du combat de ces personnes.

Avec un sac à dos sur les épaules, Leon-sensei retourna son long sabre et le rangea dans la salle de bain, créant autour de lui un cercle de « monstres de taille moyenne ».

N'exagérez pas, Leon-sensei met fin au combat en un instant. Pas un seul moment il ne détourne son attention pour combattre les monstres ou pour s'occuper de Nina, pas un seul coup d'épée net et précis ne résonne, et quand il se tourne vers moi, tout s'arrête.

Le problème a été résolu.

Pour moi, cela semblait tout à fait naturel, comme un « musicien » accordant un instrument musical.

(Comme Ais-san l'a dit... en fait, il est niveau 7.)

Quand j'ai entendu cela pour la première fois, je n'ai pas pu le prouver, mais maintenant il n'y a plus rien de doute.

Bien qu'il ne fût pas membre d'Orario, il ne pouvait contenir la forte peur et l'intérêt qu'il éprouvait pour Leon-sensei, un chevalier extérieur à la communauté, qui était supérieur à Ais-san et deux autres.

"Dis, Nina... Que sais-tu de Leon-sensei ?"

Dès que le combat s'est terminé sans incident et que nous nous battions comme des corps, je me suis accroupi près de Nina et lui ai demandé discrètement : « De quel pays vient-il... Est-ce un humain qui hérite ou saigne d'un incroyable cavalier... ? »

"Humain ? Leon-sensei est un 'anão'."

«—Oh quoi !?!"

La réaction absurde que j'ai immédiatement vue m'a fait hurler plus fort que tout ce que j'avais entendu ces derniers temps.

"Aa-anão!? Ces années-là, comme Iglin-san!?"

« Pourquoi utilises-tu « san » ? Il a un an, mais... »

« En plus de ça, Leon-sensei... Il est grand, a des bras musclés et de longues jambes, n'a pas cette barbe flasque, et il ne rit même pas quand il boit ! Euh... Je ne m'attendais à rien. »
de um anão!!

Dans ma confusion, j'ai fini par faire une déclaration préconçue concernant les années !
Toutes mes excuses aux années du monde !

Nina, qui avait une expression surprise, fut un peu choquée par sa très petite réaction, mais, pour comprendre ce qu'elle voulait dire, elle sourit et expliqua : « Os pais do Leon-sensei... So much for what mãe is 'meio-anões'. »

"Meio-anões...?"

"Rapi-kun, veux-tu animer le cours d'"Histoire des races" que nous faisons ensemble ?"

Il était perplexe, ne comprenant pas le contexte, puis il entendit Nina qui, avec un sourire amusé, leva l'index et commença à expliquer.

« Savez-vous ce que nous apprenons sur l'« héritage dominant » ? Les humains méio, dont deux races sont considérées comme humaines, possèdent potentiellement les gènes de deux races. Ici, nous considérerons le gène humain comme 1 et le gène de l'année comme 2. »

Ah... maintenant qu'elle le mentionne, je m'interroge vraiment sur cette explication.

Dans la salle de classe « História das Raças » que nous avons faite ensemble dans le « District scolaire », Nina a continué à expliquer.

« Dans ce cas, si vous avez deux fichiers « meio-anões », les combinaisons possibles de gènes seraient de 11 dans l'un, 12 dans les deux et 22 dans l'un. »

"Então... une chance de naître humain (11) serait un quart, un meio-anão (12) serait un métade, et une année (22) serait un quart, n'est-ce pas ?"

"Isso! Você se lembra bem!"

Grâce à l'explication claire, je commence à me souvenir des paroles de « História das Raças ».

Quand j'ai répondu, Nina a souri, comme si elle faisait l'éloge d'un cœur meilleur.

nouveau.

« Leon-sensei est né dans un pays qui n'existe que depuis l'année dernière. Et voici le point important... » Il marqua une pause, lançant un regard furtif.

Nina lança un regard furtif à Leon-sensei, qui était attentif en sa présence, et poursuivit son explication.

« Lorsqu'il y a des demi-elfes ou des enfants de demi-années, il arrive parfois que les caractéristiques de deux... » Les caractéristiques humaines, qui n'existent généralement pas en tant que races, peuvent être transmises. Par exemple, une taille supérieure à la moyenne ou des membres plus longs.

" !"

« C'est vraiment très rare, mais c'est pour cette raison que, malgré son année de naissance, Leon-sensei possède ces caractéristiques humaines, comme une taille impressionnante et de longs membres, en raison du mystère de la génétique. »

J'ai appris les caractéristiques des races et le mécanisme d'hérédité entre les meio-elfes et les meio-anões, mais j'ai été surpris, mais j'ai finalement réussi à comprendre.

La race de Leon-sensei est, de facto, « à dos povos da terra ». Du point de vue du statut, il est facile de voir que ses attributs de « force » et de « résistance » sont plus élevés, et son apparence, même après un an, finit par refléter des caractéristiques plus humaines.

...Não é que eu esteja com inveja de Leon-sensei, rien diso, mas... "Um anão forte com braços e pernas longas", donc c'est déjà semble déloyal, donc de vivre nisso.

« ...Ah, c'est juste pour la reproduction ! Les humains et les méio-humains peuvent aussi avoir des enfants ! Par exemple, si un méio-elfe épouse un humain, l'enfant sera méio-humain. »
50 % de chances d'être humain ou méio-elfe !

"Eh ? Ah, sim, é isso aí."

Nina, ayant en quelque sorte pu donner cet exemple, hocha légèrement la tête, puis éprouva de la compassion pour Leon-sensei. « J'ai fini de chercher les monstres, maintenant je regarde vers le nord. » Son image de « cavaleiro » était si éloignée de l'image traditionnelle qu'il connaissait de son âge qu'il avait du mal à l'associer à une race.

Je ne sais pas si la vision de Leon-sensei a changé en un an... mais comment peut-on être humble, juste et digne sans pour autant se départir de son arrogance ? Quel genre de vie doit-il mener pour devenir ce « grand adulte » ?

"Vocês dos. Désolé de vous interrompre, mais nous avons encore du travail. Prenez vos armes. Un groupe de monstres approche."

" !"

En tant que frère de Leon-sensei, nous nous levons rapidement, épuisés. Dans l'ombre d'une créature que Leon-sensei, au moins au niveau 7, parvient à percevoir, le logo apparaît également dans notre champ de vision.

Concordei avec Nina d'un signe de tête et, ensemble, nous nous préparons pour o combattre les monstres. C'était une fois avant que nous ne quittions la zone visible de la ville.

J'ai parcouru le labyrinthe quatre fois après avoir commencé à porter Nina dans mes bras pour aller plus vite.

Et puis, lorsque le cœur bleu fut délimité et recouvert par neuf cent cinquante, nous étions déjà au dix-septième combat. Caram, tant de fois que nous combattons des monstres de surface.

"..."

"Rapi-kun? O que aconteceu?"

Je suis resté silencieux, observant les corps qui tournaient le dos à l'environnement.

Nina, qui avait probablement affronté plus de monstres de surface que moi, semblait intriguée par mon comportement et baissa la tête, ne comprenant pas ce que je faisais. Ça se produisait.

Il semblerait qu'elle n'ait rien ressenti d'étrange.

Alors, ce « sentiment étrange » est-il quelque chose que je suis le seul à ressentir ?

(...Le nombre de rencontres avec des monstres augmente.)

En début de journée, nous en avons trouvé très peu.

Au bout d'une demi-journée environ, le nombre de rencontres avec des monstres reste stable, mais on constate une diminution. Les monstres qui se présentent à nous deviendront rapidement beaucoup moins nombreux et faciles à vaincre.

(Ceci est le monde de la surface. Il n'est pas facile de le comparer au labyrinthe. Suite...)

J'avais découpé deux monstres à la surface depuis longtemps.

Depuis mon séjour à Orário, avec ses combats incessants dans le labyrinthe, ses nombreux festivals de monstres et les divers incidents étranges que j'y ai vécus, ma perception a été complètement altérée. Je n'ai jamais vu autant de monstres que dans mon village natal.

La surface est-elle padrão ?

Pourquoi Nina n'a-t-elle pas l'air bizarre ?

Serait-ce une simple coïncidence ?

De même... j'estime que c'est « mal ».

À mesure que nous explorions les profondeurs du labyrinthe, le nombre d'ennemis ne cessait de croître. Cette « anomalie » devenait de plus en plus évidente au fil de notre progression. En nous dirigeant vers le nord, les monstres commencèrent à apparaître les uns après les autres.

"...Ou qu'il n'y ait pas de 'nord' ?"

J'ai murmuré pour moi-même, d'une voix que Nina ne pouvait pas entendre.

Je vends ma réaction, Leon-sensei m'observe en silence, sans dire un mot.

« Premier coup du Tournoi de Compétition Urbaine ! Duel de Magiciens ! Le vainqueur est... le District !! Le professeur de la classe Baldur, Magicien de Niveau 5, Malik Alfóru !! »

Sous un ciel clair et radieux, dans l'arène circulaire d'Orário, des applaudissements et des cris de joie se sont fait entendre. misturavam comme des échos de lamentations.

«Nous l'avons fait !»

"Malik-sensei~~!!

"Vocês viram isso, Orário!"

Au centre de l'arène, un magnifique elfe vêtu d'une cape de magicien, Malik, se tenait derrière les bancs voûtés où les élèves vibraient d'enthousiasme. Ainsi, les élèves, qui nous admiraient, se trouvaient au centre commémoratif, et les élèves du district étaient encore plus motivés.

"Hé, hé, ce n'est rien de perdre la face..."

« Tout comme les familles Loki et Freya... »

"Mesmo avec un super bela maga de Hathor Familia, Nellnati..."

« Mesmo étant la deuxième femme la plus puissante, la troisième elfe la plus belle... »

"Mesmo avec un cher Nerti-tan deux deuses..."

« Celle qui a enfin réussi à atteindre le niveau 5 dans la Guerre des Factions, et je suis si heureuse qu'elle rayonne de bonheur... »

«Bem, elle a travaillé dur depuis l'époque des dieux et déesses, mais elle ne l'a dit à personne, c'est juste une ratée du moment, une fausse lycéenne de 100 ans qui essaie désespérément de cacher sa véritable identité... une pyramide de filles bronzées, tu vois...»

"Nerti-tan est un jeune de 16 ans pour toujours, eu já disse, para com isso !!!"

« Je t'enverrai être exécuté dans la pyramide, misérable !!! »

"Eita ! À Orário, une révolte et une trahison entre camarades se produisent, non, c'est une guerre de religion !!

En revanche, les spectateurs du côté d'Orário laissaient échapper de faibles murmures, comme s'ils gémissaient.

Dans le sable, un mage elfe noir, insensé et sans ressources, perçut des murmures de confusion et de désespoir. Soudain, des cris de raiva retentirent comme des rayons de soleil, et une émeute générale éclata.

« Il a dit que nous aurions dû t'envoyer à la Família Freya ! »

« Ces visages sont toujours en ville, n'est-ce pas ?! Allons à Varinha Mágica do Elfo Branco, ça aurait été facile ! »

« Cette femme au joli visage, une elfe cruelle comme elle ! »

« Espèce d'imbécile ! »

"Travail!!"

"Xinga !!

« Il me marche dessus!! »

"Caurus Hild !"

"HÉ!!!"

Après la défaite, des offensives sont lancées contre les héros puissants qui, selon le règlement, ne peuvent y participer, mais soudain apparaît un mystérieux flot de tirs de précision multiples visant directement la source des offensives.

Le son d'une ouïe infernale et le tir de rayons d'une précision extrême font pâlir à jamais les aventuriers et les dieux, qui se couvrent la bouche d'une manière terrifiante. Désormais, nous n'en dirons pas plus.

Le mécontentement envers vos héros les plus puissants.

Tout en observant le dîner, une chanson résonnant sous l'arche, le visage tendu, Mikoto s'éclaircit la gorge et toussa légèrement.

« Mais on ne peut pas s'attendre à ce que je passe des jours à me battre dans le Donjon, et même à atteindre le niveau 5... Comment peut-on atteindre un tel niveau, je me demande ? »

« Bien sûr, cela doit être dû à un entraînement rigoureux, mais il semble qu'il soit passé par autre chose, quelque chose qui a remplacé le Donjon. Sinon, cela n'aurait aucun sens... »

"Quelque chose qui a remplacé Dungeon... Une 'provação', serait-ce, Lili-sama ?"

« Mais où diable trouve-t-on un truc pareil, un champ de bataille ? »

Quand on interroge Mikoto, Lili Franzia est sobancelhas, tandis que Haruhime et Welf falavam em uníssono.

Et puis...

"C'est décidé."

Hedin, qui avait entendu ces conversations, murmura en regardant le sommet du cercle de sable. L'elfe blanc, qui examinait le bras d'un de ses compagnons et les bernacles, leva les yeux et observa. « Regardez dans la direction où certains joueurs sont partis, en sécurité. »

« C'est le « district scolaire » lui-même qui a continué à opprimer le district « Nord », au nom de... »
Calendrier."

Derrière eux, Alfrigg et le reste de vos frères Gulliver, qui aidait Jagamaru-kun dans le mien, se dirigèrent également silencieusement vers le nord.

Bref, la voix amplifiée d'Ibri, résonnant encore dans le sable, se fit entendre par-dessus les voix d'excitation et de pessimisme qui ne se dissipaient pas.

« Félicitations pour le premier shooting de la compétition urbaine ! La prochaine confrontation aura lieu dans deux jours, et il s'agira d'une [Bataille à grande échelle] ! En attendant, continuez à débattre avec enthousiasme de l'avenir des battles ! »

Le voyage se poursuivit, avec les montagnes basses à l'ouest et les montagnes d'Alf à l'est, toujours en vue.

Nina dans mes bras, elle courait à côté de Leon-sensei, filant comme une flèche. Malgré sa vitesse impressionnante, Leon-sensei, les cheveux roux, courait sans se retourner, toujours inquiet pour moi. Cela me procure une inexplicable tranquillité. Il suffit de suivre ses côtes.

Je me sentais bien. Peut-être qu'autrefois, les gens que nous suivions les cavaliers éprouvaient quelque chose de semblable.

Dès que des monstres apparaissent, nous nous arrêtons et, pour empêcher les villages vizinhas de nous attaquer, Leon-sensei n'a aucune échappatoire et les vainc rapidement.

Je n'ai pas tardé à constater le talent de Leon-sensei à l'épée. Mon cœur tremble.

À aucun moment, lorsque la lame de l'épée sortit de la salle de bain, je ne réalisai que, de facto, comme ça, tout était joué. La coupe de Leon-sensei, différente de l'iaijutsu de Ryuu-san, était rapide et puissante, une sorte de coup invisible. Ce n'était pas une ruée de midi, mais une sensation d'élévation, comme un drap brûlant.

La légèreté de son intention était élégante, et le mouvement de ramener l'épée à l'eau était fascinant. Le coup, avant même de semer la terreur, dégageait une impression de confiance, une habileté cavalière. Même face à son ennemi juré, il ne manquerait certainement pas de respect pour l'épée qu'il maniait avec tant de sincérité. Une lame capable de tout détruire, même avec honneur. « Voix coupée. »

J'ai finalement compris qu'une personne peut sublimer une intention dessa forma, reflétant cela dans chacun de ses mouvements.

En même temps, j'avais l'intuition qu'avec sa « défense absolue », Ottar-san était plus fort en défense, mais que Leon-sensei semblait supérieur en attaque.

Ce « coup dur absolu » m'a semblé être cet effet-là.

« L'épée Minha ? Depuis ce jour-là, je n'ai jamais cessé de me concentrer, et je n'ai cessé de manier l'épée sans réfléchir... C'est ainsi que je me suis retrouvé ici », répondit Leon-sensei, sans mentir, lorsqu'il lui demanda, après un moment de pause.

C'était vraiment ce fez de Leon-sensei. Quelque chose de trop simple et d'obstiné, parfois des milliers de fois, voire deux fois plus. Et, de ce fait, j'ai ressenti, plus clairement que jamais, une immense admiration pour cette personne.

Comme un enfant qui rêve de devenir un « héros ».

"Rapi-kun, tem algo a oeste?"

« Sim... Le village où il pousse ici. J'ai un petit pincement au cœur... »

« Eh, c'est la ville natale de Rapi-kun ?! Euh... J'aimerais bien y aller ! B-bem, pas maintenant... »

"Ahaha, lui, peut-être un jour... quand je pourrai gérer mes sentiments."

Tandis qu'il était complètement absorbé par les mouvements de Leon-sensei, le voyage se poursuivit. Moins de deux jours après notre départ d'Orario, la vue des « Montagnes de Beor » disparut. À leur place, des montagnes fragmentées apparurent. J'ouvris les yeux pour contempler cette région montagneuse invisible depuis la plaine, gardant la paix intérieure enfouie sous terre. Moins d'un an s'était écoulé depuis mon départ de ce village. C'était bien trop long pour retourner au tumulus de mon avô.

Ao detour meu olhar to the west, to the sacred mountain of the "Alf Mountain Range", on the east side, it still extended in a north-ship direction.

Peut-être que la fin de la cordillère est le destin de « l'enquête de terrain » de Leon-sensei, comme il l'avait dit. Maintenant, je cherche la silhouette du professeur devant moi, et je pense ceci.

Cela fait trois jours que nous sommes partis.

O céu está cinza.

Car les nouveautés ne disparaissent pas pour autant.

Peut-être qu'elle ne se rallumera jamais.

"...Tiens, hein..."

Et alors.

Au cours de notre journée de route vers le nord, le premier « collision » s'est produite entre deux mes yeux.

C'était une ruine.

Uma cidade morta.

Il n'y a plus de repos pour aucun peuple, plus de rires des temps anciens, seulement une mer de destruction.

« Euh... non, le district scolaire n'a pas su protéger cette ville. »

Après avoir franchi les murs de pierre en ruine, nous avons atteint la rue principale d'antan, entièrement pillée. Leon-sensei falou, sans perdre son sang-froid.

« Lorsque nous avons été appelés à intervenir, le district scolaire était occupé à gérer les envahisseurs dans l'est du pays. Nous avons fait de notre mieux pour régler la situation, mais... il était trop tard. »

« ...Qu'est-ce qui est apparu ici ? »

"Un dragon. Finn et les autres membres de la Familia Loki ont déjà été capturés, mais plus de deux habitants ont déjà été promus au céus."

"...!"

« Avec Finn, nous avons réussi à exterminer le dragon. Mais à partir de ce jour, toutes les communautés du nord et d'ici disparaîtront. À l'exception d'une tribu... les habitants fuiront vers le sud. »

J'avale mes larmes, je quitte ma terre natale—.

Fiquei reste sans voix lorsque la monotonie s'installe, tandis qu'il relate ces faits que vous traversez.

La cité morte murmura bruyamment à propos de deux tombes, confirmant que toutes étaient vérité.

"Os compatriots of 'Branca Geada'... les elfes de Vila Fanache sont les seuls à rester dans la forêt de vizinha, surveillant constamment le moindre changement. En cas d'urgence, ils se préparent à être les premiers à tomber, cients disso, et ont l'intention d'envoyer un message à Orário."

De mon côté, Nina abaixou os olhos e falou.

La dure réalité du « Nord », où l'ignorance n'est pas pardonnée.

Ce dîner... vous ne l'avez jamais vu auparavant. Pas en réalité, mais sous forme de matériel.

Dans les salles de classe du district scolaire, lors du « Débat du Film du Monde », des images étaient projetées par un projecteur magique.

Villages incendiés, villages elfiques détruits, villes en ruine et d'innombrables réfugiés.

Les images qui m'avaient été montrées à cette occasion étaient incroyablement similaires à la scène qui se déroulait maintenant devant moi.

Le professeur Adler, en réponse, avait déclaré :

La raison pour laquelle vous organisez des dîners ne cesse pas, car il y a encore de puissants monstres que je descends sans cesse d'« un certain endroit ». Sim, donne « une certaine gorge ».

« Il commence à faire nuit. Campons ici pour la nuit. »

"...! Léon-sensei, c'est ça..."

« Je suis content que tu t'inquiètes pour moi, Bell. Cependant, je ne peux ni détourner le regard ni oublier cette ville. Je ne peux pas me permettre de lui tourner le dos. Je ne veux pas refaire la même erreur. Avant que le regret ne s'estompe, je dois y réfléchir plus profondément. »

"Leon-sensei..."

«...C'est un peu effrayant, pas de l'auto-punition. Excusez-moi.»

Le professeur Léon, qui observait la ville, me regarda dans les yeux et se donna un léger coup sur la tête.

Comme vous représentez votre propre reflet à mes yeux, Leon-sensei
disse:

« Je n'ai pas l'intention d'imposer mes idées. Entendons nos deux points de vue. »

« Euh... Je suis pour camper ici. Vu qu'on a réussi à se protéger de la pluie et du vent, c'est une bonne situation. C'est bien mieux que la forêt, où on ne sait jamais quand des monstres peuvent surgir. »

"...Eu também."

"Sem objeções? Então, let's rest here for night. Nina, prepare a place to fire, and Rapi, you can stick a wood. You will try to make a bed better than the forest waking."

Avec ces instructions rapides, Leon-sensei et Nina vont commencer à bouger. Après une petite hésitation, continuez la première.

« Leon-sensei, à propos de ce qui s'est passé avant... »

"Tu veux une solution de récupération, Rapi ?"

"...Sim."

« Je comprends. En fait, vous avez le potentiel pour devenir un excellent élève. »

Leon-sensei m'a prononcé ces mots, sans la moindre ironie, comme si cela ne s'était jamais produit.
havia ouvido antes.

Moment Nesse, Leon-sensei courbe comme sobancelhas em un sourire ironique, quelque chose d'étrange
nélé.

"Mais, pour deux étudiants, être mélancolique compte comme un point négatif. Aos olhos dos deuses principais, eu ainda sou um novice."

"Ah, não é bem isso..."

Il a essayé de dire quelque chose pour le consoler, mais il a fini par proférer des paroles incohérentes.

"Bem, Lili et les autres, je veux dire, mes amis, je dirai que, plutôt que des gens parfaits avec qui on peut tout faire, il est plus facile d'apprécier et de se rapprocher de quelqu'un qui montre ses faiblesses, qui a quelque chose qui ne va pas... Então, é isso...!"

Leon-sensei l'apprit avec une expression perplexe. Vous n'avez jamais vu une telle expression.

Dès qu'il eut cette pensée, il dit :

"...Hahahahah ! J'ai compris, maintenant il faut y réfléchir ! Je ne sais pas si un "homme avec des erreurs" est fait pour être professeur, mais je ne sais pas s'il y a une analyse, ça vaut le coup." considérer."

Il se mit à rire, avec une élégance qui, en même temps, traduisait de l'optimisme.
Résultat : mon visage était rouge et brûlant.

Pourquoi est-ce que je finis toujours par dire des choses déplacées et dérangeantes...?

"Então, Rapi, allez, vous pouvez vous éclipser rapidement ?"

"C'est un peu soudain, non ?!"

"Foi você quem disse, não foi? Que é melhor alguém que tem pelo menos um defeito. Et, d'ailleurs, ma 'personnalité originale' est assez floue."

«Je n'arrive pas à y croire...»

« C'est tout ? Eh bien, il semblerait qu'être professeur soit plus difficile que tu ne l'imaginais, Rapi. »

Je suis un peu déstabilisée par le changement soudain de Tom, mais Leon-sensei
Il semblait, d'une certaine manière, s'amuser. Et pourtant, il me laissait aussi entrevoir, en partie, ses propres inquiétudes.

Un professeur se doit d'être impartial, bien sûr. Cependant, en fin de compte, selon la personne, il ou elle doit adapter son comportement. Pour un étudiant, une attitude plus rigoureuse est peut-être nécessaire, et pour un autre, une approche plus détendue et directe est préférable... peut-être. Et, dès lors, l'impartialité disparaît.

Le dilemme réside dans la contradiction entre la volonté d'accompagner les étudiants, confrontés à diverses difficultés, et leur position et leurs responsabilités. Le mot « difficile », a déclaré le professeur, a pris pour moi une signification plus profonde.

"...Cela peut être difficile, mais malgré tout, j'étais heureux que vous me donniez votre avis sincère, comme maintenant."

Ce n'était donc pas exactement à cause de ça, mais j'ai fini par dire ce que je ressentais à ce moment-là.

Leon-sensei, qui marchait à côté de moi, s'arrêta et me regarda de nouveau. Son visage était expressif, il souriait. Il tendit la main vers moi et passa doucement la mienne à travers ma tête.

C'était comme une douce chaleur d'été qui me caressait la tête... C'était à la fois joyeux et réconfortant.

Peut-être n'avons-nous pas besoin d'être amis, mais plutôt d'être traités comme nous le sommes. Cela devrait me rendre plus fort. Lorsque j'ai partagé ce sentiment, Leon-sensei
J'ai souri aussi, en ouvrant les yeux, puis j'ai posé un doigt sur mes lèvres.
adage:

« S'il vous plaît, ne dites pas ça aux filles, hein ? »

Quand j'ai demandé « Pourquoi ? », il a répondu :

« Il y a quelque temps, lorsque j'ai caressé la tête d'un élève, il est devenu évident qu'un climat de méfiance s'était instauré autour de moi. Ils ont dit qu'ils voulaient que je leur caresse la tête aussi. »

Je n'ai pas pu m'en empêcher et j'ai fini par abandonner.

« Pour reprendre la conversation entamée précédemment... ce n'est peut-être pas ce qu'un professeur dirait, mais... »

"Sim..."

« Ceux qui commettent des erreurs les répéteront inévitablement. Telle est ma philosophie. Le chemin que vous suivez ne disparaît pas. Ni ce qui s'est passé, ni ce qui a été laissé derrière vous... seul vous pouvez le transformer en quelque chose qui ait du sens et sur quoi vous pourrez vous tourner plus tard. »

À la recherche de matériaux appropriés, nous avons erré dans les rues de la ville pour observer la vieille rue. L'horreur de ce qui s'y était développé était manifeste, là où se trouvait l'endroit.

Parmi les plus dévastés de la ville. Sans fondations, sans murs de pierre, les bâtiments ont disparu et il ne reste plus aucun abri.

Dès que nous sommes arrivés au centre-ville, j'ai pu apercevoir l'horizon.

« C'est également important lorsqu'on se projette dans l'avenir », dit Leon-sensei en s'arrêtant et en scrutant l'horizon. « Nous cherchons toujours à suivre la même direction que nous. »

«...Que se passe-t-il dans cette ville ? Que se passe-t-il dans le monde en ce moment ?" ai-je demandé, connaissant déjà la réponse que je croyais connaître.

Je voulais, plus que tout, cesser d'être quelqu'un qui pense tout savoir et devenir quelqu'un qui ne peut plus détourner le regard, quelqu'un qui doit faire face à la réalité, alors j'ai attendu les paroles de Leon-sensei.

« Continuons. Je veux vous présenter un dîner, non pas en mots, mais en images. Le début de l'histoire. L'objectif de la recherche sur le terrain est clairement défini. Le véritable sens de l'aventure est également prêt à être révélé. »

"Eu peguei a bandeira inimiga, ooooh!"

"Isso aí!"

« J'ai réussi, Luke ! »

Des années d'échos de joie, deux étudiants, ou le champ de bataille où les enfants se livraient à une « guerre » improvisée, avec des commémorations. Le lieu était les « Ruines de l'ancien château de Shreem ». Il y a plus de six mois, c'était le théâtre d'une guerre simulée entre Hestia Familia et Apolo Familia, et maintenant, il deviendra un terrain improvisé pour la deuxième bataille du festival des compétitions urbaines, préparée dans l'urgence.

« Voilà ! La septième unité est la première, mais pas la dernière, sinon à quoi bon gagner ! »

«Nous avons réussi. Nous avons vraiment brillé.»

"Avec Nina et Rapi, on est ensemble, MVP ! Où es-tu, foram ? Je voulais que tu voies une de mes performances, what nem um [herói], ahhh !"

Les élèves du "Terceiro Pelotão", historiquement le pelotão le plus fraco, dont Iglin, Legi et Chris, étaient très excités car les unités d'élite des autres [classes], se relevaient de l'excitation des victoires commémorées.

Les vêtements de combat étaient abîmés par endroits, mais ils provoquaient une agréable sensation de fatigue et un sentiment de victoire.

« Mais j'avais des défauts... honnêtement. »

« C'est vrai ! Comparé à nous, on n'a aucune coordination ! On ne sait rien, mon leadership est incroyable !! Né !! »

"Quand on donne un ordre, hein... vraiment... Mais il semble que l'histoire des [Familles] d'Orario ne soit pas vraie."

Iglin, qui avait laissé tomber son arme et était désormais en mode « Prince », soupira en observant le camp ennemi.

Les aventuriers d'Orário furent retrouvés dans des positions délicates, certains d'entre eux, comme son visage enfoui, nous ont anéantis, témoignant d'un état déplorable.

"Le deuxième tour du Festival de Competição Urbana ! Grande Batalha em Grupo !! Et, étonnamment, les gagnants sont le [District Scolaire], l'Aliança dos Estudantes !! Hé, hé, hé, est-ce que tout ressemble à Orário ? O [Centro do Mundo] perd trois fois de suite, c'est tellement f*do !"

J'assistais à la retransmission par l'intermédiaire de l'« espelho » et j'étais moi aussi complètement bouleversé. Ibri, le commentateur, avait posé les poids sur la table et hurlait d'épuisement, tandis que le présentateur principal adoptait une posture étrange et qu'Hermes, le représentant des organisateurs, était le seul à applaudir sincèrement les vainqueurs.

Les gens du peuple et les aventuriers sous les arcades du Colisée étaient encore pires. Ils proféraient des insultes à l'encontre des représentants qui avaient été humiliés.

"C'est ça, tes fils sont les p...!"

"Perdre pour quelques piralhos, quel dommage !"

« Je parie que je n'ai même pas joué et que j'ai perdu deux fois, bande d'idiots ! »

"Que s'est-il passé avec [Facções War] ?"

"Não voltem para Orário!"

"O que essa vergonha, seus imundos !? Continuer comme ça, ou mon Orário vai...!!!"

« Royman, respire profondément ! »

La condition de participation au deuxième tour, dans [Grande Batalha em Grupo], était que seules les familles du niveau 3 ou inférieur puissent participer.

Les conditions de victoire n'étaient pas la défaite de l'ennemi, mais la capture d'une bande ennemie en territoire adverse. Non seulement les aventuriers de première classe et les professeurs, mais aussi les représentants d'Orário et les élèves du district scolaire étaient considérés comme « parties prenantes », de manière égale et équitable, conformément aux règles établies pour la rencontre de deux dieux lors du Festival Urbain, cette compétition étant l'un des deux événements principaux. Cependant, comme vous pouvez le constater, le résultat fut désastreux pour Orário.

Le grand triomphe du [district scolaire], qui avait préparé des stratégies et des armements complexes et utiles, s'est soldé par une victoire dévastatrice, laissant Orário dans une situation déplorable.

Les critiques acerbes, si intenses que j'ai dû lier les sons de Lili et des autres personnes que nous assistions, devront être abordées ; je me dirigerai vers « Espelho dos Deuses ».

flutuando no céu.

"Mord~"

"Malditos garotos do [School District]... Chaque un n'est rien d'autre, beaucoup qui viennent se coordonner, des mouvements totalement incompréhensibles...!"

Dès qu'ils comprennent que ces attaques leur sont destinées, Gairu, Scott et Mord, qui participeront à la [Grande Bataille de Groupe], traînent leurs corps meurtris ou les frottent. Ceux qui étaient prêts à atteindre le niveau 3 grâce à l'expérience accumulée, désormais épuisés, s'assoient lourdement sur les décombres.

« Mais, pour être honnête... je n'étais pas très occupé par ça », a déclaré Gairu.

« Dans 'Guerra das Facções', il y a une bonne raison à cela... », a commenté Scott.

"Ah, maintenant non, né", compléta Mord.

Gairu, Scott et Mord échappent aux voix découragées, après la fin.

"Ces choses dans le [district scolaire] sont insupportables, mais, honnêtement, je suis heureux de voir Guilda être ferrar", a déclaré Gairu.

"Attendez quelque chose comme 'Guerra das Facções' ? Nem dá", Falou Scott.

"Além disso, não tem mais o [Rabbit Foot], né", resmungou Mord.

Ensemble, ils murmuraient leurs frustrations, partageant leurs opinions sincères et leur absence d'objectif clair.

Pour Mord et d'autres, « Guerra das Facções » était presque un miracle.

À l'origine, il aurait été quasiment impossible pour des aventuriers au comportement douteux, comme eux, de se rallier aux barrières des faits tels qu'ils les conçoivent.

Mord et les autres n'étaient pas un groupe d'élèves exemplaires comme nous [District École].

« Guerra das Facções » a vu le jour parce que mon amie était [Famille Freya], parce que ou « Jardim da Deusa » t'avait irrité, et surtout parce que « ce garoto » n'était pas au centre, et c'était cela qui permettait l'union, pensa Mord. Embora ne dissesse jamais isso à voix haute.

« Mais maintenant, c'est la deuxième défaite. Si Orario perd, ça va être embarrassant, n'est-ce pas...? »

Dès qu'il eut une idée incroyablement claire en tête, Gairu dit ceci : coçando a Cabeça.

Il se retourna et perçut un sourire, un sourire malicieux apparut sur son visage de carrancudo.

« Du calme. Tu dois être coincé, n'est-ce pas ? Cette personne », dit-il, imaginant avec enthousiasme le visage de « Coelho mais rapid » auquel il venait de penser.

"(.....!!)"

Quand j'ai vu « aquilo », ou le deuxième accident survenu dans la journée, j'étais stupéfait.

C'était encore plus choquant que de voir la ville détruite. « Un mur plus haut que celui d'Orario... »

Quand j'ai enfin aperçu le bout de la chaîne de montagnes avec deux elfes, [Cordilheira de Alf], c'était là, sous les nuages noirs, que se dressait ce « mur gigantesque ».

Un mur de pierre haut et épais s'élevait jusqu'au sommet, bien plus imposant que celui de la ville d'Orario. Plus impressionnant encore, il ne se limitait pas à un seul point ; il s'étendait sans interruption d'ouest en est.

"...Il est détruit...?"

Puis, le mur gigantesque sembla avoir été détruit, lorsqu'une tour géante fut touchée, semant la désolation sur toute sa longueur.

Devant nous, sur une cinquantaine de mètres de long, j'observais avec stupéfaction les énormes blocs de pierre, adossés les uns aux autres, abandonnés. Dès que j'entendis un bruit, les mots me manquèrent, tant face à cette structure imposante que dans le chaos de la destruction.

"C'est le nom de 'Muralha Longa do Dragão'. surprendre.

« Ce mur a été construit avec la participation de nombreuses parties, dont Orario et, parmi elles, [la famille Thor] », a-t-il poursuivi.

L'étape suivante consistait à se rendre dans la zone où la destruction semblait avoir commencé, en regardant vers le nord, et en observant la direction.

Comme une marionnette manipulée par des garçons, j'ai suivi en silence, ouvrant mon chemin avec force aux côtés de Nina, et nous nous sommes éloignées du visage de la fresque — ou de la même manière que la « grande fresque de défense ».

Après avoir traversé le passage détruit en forme de vallée, nous rejoignons l'autre rive, le long de la « grande muralha ». Devant nous s'étendait une immensité aride, avec un cœur entre le rouge et le blanc, une terre désolée et inhospitalière.

« Le "grand mur de défense" s'étend de l'extrême ouest du continent jusqu'à l'extrême est », a expliqué le professeur Leon.

« De l'extrême ouest à l'extrême est du continent... !? »

« Oui. Sa construction a commencé il y a environ neuf cents ans, en raison de deux problèmes récurrents, comme les affaissements de terrain. Autrement dit, c'est un ouvrage d'envergure mondiale. De nos jours, des travaux de construction et de réparation sont toujours en cours, et aucune date d'achèvement n'est connue », poursuivit-il, tout en gardant le cap sur l'est.

Comme nous l'avons vu précédemment, la « grande muralha de fesa » s'étend à l'horizon, formant la « grande fronteira » au nord et au sud. Le paysage était si impressionnant qu'il semblait impossible de douter qu'il s'étende jusqu'au bord du continent.

"Muralha Longa da China", c'est le genre d'expression que j'ai vue dans mon esprit.

(Hormis la partie nord du continent... alors, cherche-t-il à isoler davantage la « région extrême nord » avec cette fresque ?)

En attendant, visualisez mentalement la carte du monde et essayez de confirmer l'emplacement. La ville d'Orario, où nous nous trouvons, est située à l'extrême ouest du continent, ou plus précisément au nord-ouest, à une latitude élevée au nord.

De là, Leon-sensei et nous avons poursuivi notre route vers le nord-est. C'est pourquoi ce qui se trouve devant nous maintenant n'est que... l'extrémité nord.

Ce « Grand Nord » est le véritable lieu que l'humanité est tentée d'isoler par des groupes sécularisés, dissimulant quelque chose qu'elle veut garder à distance.

« Leon-sensei, qu'y a-t-il devant...? »

"É o 'Vale dos Dragões'."

"!!!

Finalement, le nom du noyau qui est certain apparaît.

« L'un des trois grands aventuriers du monde que ni les hommes ni les femmes ne pourront vaincre, enfin... le « Dragon Noir ». Cette « Grande Fresque de Défense » fut érigée pour protéger le monde de la catastrophe finale. »

"O 'Dragão Negro'... tu regardes ici ?"

"Non. O 'Dragão do Fim do Mundo' est toujours scellé. O que es vindo é o 'ramo'."

Avec un minimum de confusion, affirmant que les marques de destruction étaient dues au « Dragão do Fim do Mundo », cela fut nié, simplement et rudimentairement à la fois.

« O 'Vale dos Dragões', comme son nom l'indique, est un covil de dragons. Avec le 'Dragon Noir' qui règne sur tous, de puissants dragons qui ont survécu depuis l'Antiquité jusqu'à notre habitation locale. »

"...!"

"O que ameaça a humanidade são esses 'dragões minor'. Their powers vary, but always descend from the vale, cause great damage, mainly in the northern part of the continent. This is the reason why the 'Grande Muralha de Defesa' was never completed since its construction, 900 years ago."

Tout cela parce que les dragons qui nous envahissent laissent des marques profondes de leurs griffes sur la Grande Murale de Defesa. Les travaux de construction et de réparation seront toujours en cours... Vous comprenez maintenant ?

J'étais instinctivement poussé à regarder en arrière et à observer.

Les marques de destruction, telles qu'elles ont été causées par un géant, sont l'aspect regrettable de la fresque qui a permis l'invasion du dragon — "A quebra do Dragão".

« C'est le train qui a franchi ce mur qui a détruit notre ville », a déclaré Léon. Sensei.

"...!"

« Ce dragon était lui aussi formidable. Il s'était transformé en la puissance d'une famille, son niveau de puissance se situait entre 5 et 6... C'était une force incroyable qui n'apparaissait pas fréquemment, le fait que la défense de ce lieu ait été brisée très facilement et de manière très réelle. »

Niveau 5 ou potentiel de 6... ? Un inimigo ne pouvait être trouvé que dans le « fundo » du Donjon ou parmi les « reis solitários das camadas » !

Nous avons déjà entendu deux périgos de la Vallée des Dragons. D'Hermès et d'autres divinités. J'ai vu la terrible réalité du Dragon Noir dans la région des monts Beor, non loin d'Edas, où seules les écailles des dragons sont vénérées.

J'ai appris des choses dans les salles de classe du « district scolaire », et je pensais en savoir assez. Mais malgré tout, je n'aurais jamais imaginé que ce soit si grave.

Se pourrait-il que quelque chose de terriblement étrange se trame dans le monde ?

(Maintenant, il semble que vivre en paix ici n'était qu'un mensonge...)

Voici la vérité du monde.

Le désastre qui surgit du nord, ou « Problema do Dragão Visitante », se heurte toujours au fait que les humains et les demi-humains qui perdront leurs foyers ne vivent pas dans une souffrance continue, car Orário porte la responsabilité des « Très Grandes Missões de Aventure'.

Tout ce que j'ai vu et entendu apparaît et disparaît dans mon esprit.

Tout ce que je dis et que je ne respecte pas est relié par une ligne, imposant une réalité froide et implacable.

Tandis qu'il m'accusait d'ignorance, la destruction du mur qui se dressait derrière moi se déroulait devant moi en silence.

« Je suis là, Rapi-kun a manifesté sa surprise à plusieurs reprises, n'est-ce pas ? Des poils de monstre n'arrêtaient pas d'apparaître. »

"Petite fille..."

« C'est un phénomène courant chez les étudiants. Plus on se rapproche du nord sur ce continent, plus on rencontre les monstres qui nous hantent. Cela arrive parce que, toujours, un dragon de l'autre côté pousse un rugissement, et les monstres, pris de peur, se réfugient au sud... »

Nina, qui était restée silencieuse jusque-là, commença à dissiper les doutes qu'il avait éprouvés durant le voyage.

L'augmentation du nombre de monstres à mesure que l'on se rapproche du nord est due au fait que ces créatures sont elles aussi contraintes de quitter leur habitat.

Eux, ainsi que l'humanité, entendaient les deux puissants rugissements de deux dragons qui résonnaient depuis le nord.

« Nous disons que le 'Problema dos Dragões Visitantes' est devenu plus grave ces dernières années.

« Nous nous sommes également rendus dans de nombreuses zones dévastées lors de missions de combat... avec l'aide de deux enseignants, nous avons affronté et tué des dragons. »

"...Avec Iglin-san et les autres ?"

« Oui. Mais les batailles contre les dragons n'ont eu lieu que deux ou trois fois, et toujours aussi efficaces que contre les dragons « mineurs »... Les dragons « majeurs » étaient affrontés par les professeurs, et nous, nous nous contentions d'observer depuis un endroit sûr et éloigné... »

Simultanément, une autre chose m'est apparue clairement : parce que Nina et les autres, les élèves du « quartier scolaire », étaient trop forts.

Même si nous n'avons pas d'expérience dans les donjons souterrains et que nous commettons quelques erreurs, il est possible que de nombreuses personnes qui améliorent constamment leurs compétences progressent.

Estejam se démarque.

Cela reflète l'impact du croissant "Problema dos Dragões Visitantes", qui a s'est intensifiée ces dernières années.

Du fait que les enseignants du « district scolaire », y compris Leon-sensei, sont obligés de travailler derrière deux groupes différents d'Orario, c'est précisément ce fait qui nous confronte aux défis qui découlent de la « Vale dos Dragões ».

"Mesmo assim... eu tinha muito medo. Cheguei une quasi-évasion, parce que les dragões font

« D'accord, ils étaient... terrifiants. »

La mère de Nina, qui venait de se réveiller, tremblait.

C'était comme si elle incarnait l'estivesse, représentant les personnes qui souffrent encore.

À présent, je ne trouvais pas les mots pour la consoler.

« Pour être relativement conscient des dégâts causés au mur, on constate qu'ils sont négligés. Actuellement, la priorité est de réparer et de terminer le mur du côté est de la « Montanha Alf », voilà la situation. »

Si nécessaire, les aventuriers d'Orario seraient envoyés pour régler le « Problème des dragons visiteurs » dans cette région.

Après avoir entendu cela, j'ai compris qu'il restait encore beaucoup de travail et de temps, et je me suis sentie encore plus coupable.

Le monde souterrain est en danger, la situation devient de plus en plus étrange, mais j'ai passé plusieurs jours à m'aventurer dans le Donjon, en quête de mes propres ambitions. Entre les murs d'une immense cité, je n'aurais jamais imaginé entendre deux cris de désespoir s'élever quelque part dans le monde inférieur, si innocents, si...

Plus j'y réfléchissais, plus je me demandais : quelle part de tout cela est véritablement un péché ?

«Avons-nous vraiment le temps pour quelque chose comme le « Festival de Competições Urbanas » ?

Rongée par l'autocritique et la dure réalité qui se présentait à moi, j'ai fini par murmurer « isso » sans amour.

En entendant ces mots, Leon-sensei regarda et... sourit.

« Je suis heureux d'entendre cela. »

"Hé?"

« Connaître la réalité du monde et avoir conscience, sans que celle-ci soit légèrement altérée. »

« C'est ce qui donne tout son sens à la recherche sur le terrain. »

Quand je levais les yeux ou que je regardais, Leon-sensei souriait toujours.

« Rapi, je ne voulais pas que tu sois tenu responsable de l'état du monde. Je n'avais aucune intention de te faire culpabiliser. Je voulais juste que tu te sentes coupable. Et, désormais, je voulais que tu te débrouilles dans tes futures études. »

"Futuras escolhas...?"

Sim. « Transformer la confusion en compréhension. Une société, c'est cette continuité. »

« C'est une phrase que je dis généralement à mes élèves. »

Le professeur, dans une posture distinguée, jeta un rapide coup d'œil à la grande fresque.
e então virou-se.

Nord ou nord.

"Une société de ce qui te concerne, pour toi, maintenant, est probablement le monde. Transforme une confusion en compréhension, définis tes objectifs et, après cela, cherche à comprendre où tu te trouves maintenant. Ne te demande pas quoi faire ou ce que tu devrais faire, mais ce que tu veux faire – s'il te plaît, trouve ta réponse."

Voilà, Leon-sensei se mit à marcher.

Quittant les terres tranquilles qui s'étendaient au sud de la grande muraille, il s'avança en direction du monde dévasté.

Je me dirige vers l'extrême nord, vers "Vale dos Dragões".

Je ne comprenais pas pourquoi Leon-sensei voulait m'emmener à "Vale dos Dragões" maintenant.

Mais je sais que je dois y aller. Isso é tudo ou ce que je comprends.

"Rapi-kun."

Puis, soudain, j'ai senti un mão ouvrir doucement la minha par derrière.

« Ne t'en veux pas de ne rien savoir, d'accord ? »

"Nina... Plus..."

Avant qu'il ne puisse continuer, Nina lui fit pivoter la tête et tomba doucement.

"Rapi-kun... Bell-senpai, même sans Perceber, laissez-moi vous aider dans ce monde."

"Hé?"

Il marmonna son ton de voix, maintenant falando como se fosse para um aventureiro, non um étudiant.

« Tu dis, plus rapide et plus fort que tout le monde, ou plus rapide au monde... Même ceux qui n'entendent que des rumeurs sur Bell-senpai parlent toujours plus fort. À chaque fois que tu parles plus fort, ils espèrent qu'un « héros » apparaîtra. »

Nous avons observé ce type de conversation dans diverses villes et pays du monde entier.

Olhei arrête le jeune homme, mon camarade de classe, alors qu'il a les yeux ouverts.

« Il n'y a pas que Bell-senpai. Chaque jour, les aventuriers d'Orario continuent de descendre dans le Donjon, devenant de plus en plus forts. Nous espérons toujours pour vous. »

Nous prions pour la lumière que vous nous montrez et nous continuons le combat. Cette fois, nous croyons que vous serez tous capables de vaincre le film noir...

'Ô héros desejas du monde' —.

Les paroles de Syr-san, prononcées dans « Ponte dos Heróis », commencent enfin à prendre sens pour moi. C'est peut-être grâce à cette « recherche sur le terrain » que j'en ai compris le véritable sens.

"Allez."

Quand Nina sourit, elle n'a plus aucun doute.

À côté d'elle, je commence à suivre le chevalier qui me précède.

Il ne s'agissait ni de condamner ni de racheter. Il n'était plus temps de me reprocher de m'être laissée affronter cette tragédie.

Il ne s'agissait pas de ce qu'il devait faire, ni de ce qu'il avait besoin de faire.

Désormais, la seule chose que je voulais faire était d'aller tout au nord et de découvrir « ici ».

L'horloge même qui est prête à annoncer l'apocalypse du monde.

« Eu... eu l'a fait ! On l'a fait, on l'a fait !! La troisième bataille du Festival de Compétition Urbaine ! Avec de grandes attentes, les élèves du « Quartier Scolaire » sont vaincus, le vainqueur du combat « Deux contre Deux » est du côté d'Orario ! Nos chers Ilta Farna et Shakti Varma !! »

"Eu sou o Ganeshaaaaaa !!! Ah, ces enfants sont mes fiers descendants !"

"Nous avons évité une troisième défaite consécutive ! Isso aí, Ilta-san ! Allez, chefeeeeeee !!!"

Deux jours après la deuxième bataille, la « Grande Bataille de Groupe ».

Pour garantir l'impartialité, le match suivant s'est déroulé au stade du district.

« École » pour le troisième tir de la compétition. Le vainqueur de la bataille était soit de chaque côté de Calendrier.

«Ce n'est pas possible...»

"Miranda-sensei et nous autres allons perdre...?"

"Ce sont 'Leopardo da Guerra Vermelha' et 'Cajado do Deus Elefante'... ! Vous économisez plus de forces d'Orario !"

Contrairement à la première bataille, qui s'était déroulée en territoire hostile, le fait qu'elle ait eu lieu au quartier général local a provoqué un vif affrontement entre les étudiants qui ont assisté à cette défaite.

Pour éviter toute fuite d'informations confidentielles du « district scolaire », dès l'arrivée des commentateurs et des journalistes au stade (l'accès à Hermes fut formellement interdit par l'équipe des deux élèves), la tension était palpable. Bien que les tribunes voûtées fussent envahies par les supporters, la rencontre, qui semblait pourtant à l'avantage du joueur, laissa place à l'inquiétude et au désarroi sur les visages des deux élèves, jusque-là confiants.

Au centre du stade, Ilta, qui avait vaincu les deux professeurs du « quartier scolaire », était comme un tuyau de poêle, l'air agréablement satisfait, tandis que Shakti, à son tour, avait l'air d'un regard blasé, semblant désintéressé à son égard.

Maintenant, nous verrons ce soir-là, et les jeunes étudiants auront enfin grandi.

Que l'adversaire contre lequel nous combattons était la force la plus puissante du monde et les aventuriers qui continuent de défier le labyrinthe souterrain le plus terrifiant.

« Ouiiiiii ! C'est une victoire contre deux défaites ! »

"Mandou bem, Cajado do Elefante Divino !!!"

« C'était une erreur de toujours te traiter comme une nuisance, hein, ton garde militaire ! »

Les aventuriers qui participent aux combats dans l'arène circulaire, dans ce film à suspense, célèbrent désormais l'événement lors d'un festival.

L'atmosphère sombre, semblable à celle d'une veillée funèbre, qui semblait régner en raison de la possibilité que le « quartier scolaire » puisse apparaître, s'est complètement dissipée, donnant lieu à des applaudissements et des acclamations.

"Mais, olha só... le Cajado do Elefante Divino apparaît maintenant... que sera-t-il ou que va-t-il entrer ensuite ?"

« Les hommes de Loki sont à bord de l'Expedição, et j'ai entendu dire que les anciens membres de Freya ne peuvent pas y participer... »

"Eh bien... c'est assez pour la Família Héstita, né ?"

"Enfin chegou une fois daquele piralho !?"

Et donc, dès que vous vous sentirez prêt pour le prochain combat, nous commencerons à maîtriser la situation, Même ceux qui n'étaient pas Mord commencent à nourrir des attentes quant à l'apparition de um certo aventureiro .

Le côté nord de la « Grande Muralha », pour être franc, était une « Terra da Morte ».

Rochas, seul et désolé, était une cellule sombre et obscure où la lumière du soleil ne pénétrait pas. Tout y était sec, plongé dans la pénombre ; on ne voyait que des terres arides et dévastées. Même en se levant, il comprit que c'était l'hiver, que le vent était froid et mordant, et que ce n'était pas un environnement propice à la vie humaine.

On pouvait clairement ressentir quelque chose comme un miasme.

Il n'y avait aucun signe de vie.

Le paysage était parsemé de creux, d'éraflures et de marques de destruction.

Leon-sensei avait dit : dans l'Antiquité, en particulier dans la région qui porte le nom d'Orario, il existait des paysages semblables à ceux de la Terra da Morte.

Entouré de toutes parts. Les récits historiques suggèrent que ce monde, entièrement dominé par des monstres terrestres et non maritimes, ressemblait à un véritable enfer.

De ce fait, le pays que nous vendons actuellement est identique à des milliers d'autres.
il y a des années.

Cette terre inachevée était exactement le même paysage de désespoir auquel l'humanité était confrontée avant les décisions de deux nations. À présent, face à ce cenário, vision survivante de l'« antiquité » que j'ai traversée à travers le temps, j'ai ressenti une calafrio
percorrer meu corpo.

{Ooooooooooooooooooooooooooooooooooooo !}

Au lieu de marcher, nous entrons en combat avec un groupe de dragons volants.

Leurs niveaux étaient variés.

Cependant, parmi eux se trouvait un individu dont la puissance était équivalente au niveau 3.

Lorsque j'ai pris conscience de ce fait, un calafrio silencieux m'a emmené pour le raconter.

Ce terrain exige au moins les mêmes capacités et le même équipement qu'un aventurier de haut niveau aurait besoin pour affronter les « niveaux intermédiaires » ou les « niveaux inférieurs » du Donjon, même en surface.

Lutei enquanto protegia Nina.

Même lorsque Chamaram nous renforce, nous parvenons à vaincre tout le monde.

Pour empêcher que la limite de la Grande Muralha ne soit dépassée, nous nous battons désespérément pour la dernière d'entre elles.

Leon-sensei a dit que nous avions une chance.

Découvrir des dragons par la force n'était pas chose fréquente en temps normal.

Cependant, il a également déclaré que si ce type de « chance » s'accumule, les dragons pourraient franchir la limite de la « Grande Muralha » avec facilité.

Désert Noir .

C'est le nom de cette région, qui s'étend de la Grande Muralha à la Vale dos Dragões .

Même à l'époque, deux décennies plus tard, ce territoire était désigné comme une zone de péril absolu, ce qui interdisait à l'humanité de définir les noms des choses et de la destruction.

C'était un lieu de désespoir, qui faisait jouer à mon cœur une mélodie désagréable d'inquiétude.

« Hé, on campe ici ? »

« Ce n'était rien de plus qu'une forêt dense de roches noircies, comme recouvertes de cendres », dit Leon-sensei en prononçant ces mots.

L'amas de rochers pointus, semblables à des piliers, formait un rempart contre le vent. La décision du professeur était judicieuse. Cependant, la nature du miasme qui nous suivait depuis notre entrée dans le Désert Noir était impuissante. C'était comme si l'on nous forçait à ingérer constamment de petites doses de poison. Une famille de haut rang pourrait supporter cela, mais un homme du peuple ne pourrait survivre dans cette région. Ficaria doente et, finalement, ne résisterait pas.

Eu sou Árvore Sagrada— Lagriele Krisheim !

Ce n'est qu'après que Nina eut utilisé sa magie purificatrice pour nettoyer toute la zone autour de nous que l'endroit devint enfin un lieu propice au repos.

Leon-sensei et nous avons veillé constamment pendant que nous mangions.

La fatigue de Nina était évidente.

Dès que vous nous voyez, d'une certaine manière, nous y sommes habitués, c'était juste Lv.

2. Depuis notre entrée dans le « Deserto Negro », la tension incessante le rongait, ses nerfs à vif, sans qu'il ne montre le moindre signe de faiblesse. Au début, il tentait de dissimuler son épuisement, mais lorsque nous l'avons persuadé de se détendre et de se reposer, il n'a pas tardé à se mettre à respirer doucement, sa respiration devenant calme.

Même pendant la nuit, sa peau restait noire comme toujours.

Les nuages de miasmes empêchent la lumière du soleil d'atteindre l'éclat de la lune.
Cette terre.

"Leon-sensei..."

« Qu'est-ce que c'était ? »

Peut-être cette forêt de rochers avait-elle été, dans l'Antiquité, une ruine construite par une civilisation.

Tandis que je contemplais les piliers de pierre, témoins de la civilisation qui les avait entièrement transformés, je me disais que nous serions constamment exposés aux vents glacials et aux miasmes. Puis, de l'autre côté du feu, je me suis tourné vers Leon-sensei et lui ai demandé :

"Orario... Os aventureiros... Se pourrait-il qu'il soit bem do jeito que est agora ?"

« Réfléchissez-vous après avoir constaté l'état du monde ? »

"...Sim."

"Acha que não no mais voltar à rotina de sempre?"

« ...Je ne sais pas. Mais j'ai l'impression que nous ne pouvons pas continuer comme ça... »

Combien de temps encore vais-je parcourir le terrain, avec mes propres yeux et mes propres oreilles — non pas à travers des sources secondaires, mais comme une « enquête de terrain » avec des données de première main — concernant la véritable situation du monde d'en bas, mais un sentiment d'urgence et d'anxiété.
a augmenté en moi.

Je ne pensais pas que, simplement parce que je me suis levé, je pouvais sauver le monde. C'est très différent de mim.

Mais, étant à Orario, ne devrions-nous pas agir maintenant, immédiatement, pour nous occuper des dragons qui causent tant de souffrances au monde d'en bas ?

Cette pensée a commencé à germer au fond de mon cœur.

À la lueur des projecteurs, Leon-sensei me regardait attentivement.
analyse.

« Se concentrer sur des choses que l'on n'avait pas remarquées auparavant est en soi une bonne chose. C'est le signe que vos connaissances s'enrichissent. Les élèves du district scolaire

« En constatant l'état déplorable du monde, nous commençons nous aussi à ressentir ce même sentiment d'urgence et à vivre de manière plus accélérée, comme vous le dites maintenant. »

"Então..."

« Non, il est vrai qu'on ne peut pas se précipiter. »

«Agir précipitamment...?»

"Si. Il y a quinze ans, lorsque notre deus homem ea deusa mulher foram a été vaincu, il était clair qu'il n'y avait plus rien après nous."

" !"

À ces mots, j'ai immédiatement compris ce que Leon-sensei voulait dire.

« Si nous échouons une fois de plus à vaincre le Dragon Noir, l'humanité n'aura plus aucune chance de renaître. La lueur d'espoir, qui s'est lentement ravivée au cours de ces quinze dernières années, s'éteindra, le monde, à moitié incertain, sombrera dans le désespoir et connaîtra sa ruine. Pour éviter ce sort, nous, aventuriers, devons nous préparer avec la plus grande rigueur. »

L'échec à accomplir les Très Grandes Missões , le plus grand désir du monde inférieur.

« Cette fois-là, le choc a été trop violent », expliqua Leon-sensei d'un ton grave et continu.

«Vous [les héros], il y a quinze ans, vous étiez trop puissants, trop grands.»

C'est précisément pour cette raison que la perte de tous ces « héros »... fut un coup dur de trop.

Au point où le monde entier tremble et entre dans cet état—.

Nous ne pouvons plus jamais répéter cette erreur.

Leon-sensei poursuivit, avec intensité et émotion dans ses paroles.

Como se fosse uma testemunha viva daquela era, alguém que viu tudo
arriver.

Vous auriez d'innombrables questions à poser. Mais, après mûre réflexion, j'ai finalement formulé ce qui
suit :

« Leon-sensei, connaissiez-vous... connaissiez-vous les « héros » ? Connaissiez-vous la famille de Dieu ? »
homem e da deusa mulher?"

A fogueira crepitou.

Faíscas subiram ao ar.

Les yeux de Leo, qui avant de m'encaravam, abaixaram-se et se estreitaram.

Comme si vous cherchiez des souvenirs du passé chez les danseuses.

"Você consegue dizer quais são as Três Grandes Missões ?"

"Ah ? Alors... c'est vrai... vaincre le Rei da Terra, le Soberano dos Mares et, enfin, le Dragão Negro, n'est-ce
pas ?"

"Eu já m'a impliqué, par hasard, dans une bataille contre le Souverain des Mers."

"O quê!?"

Complètement surprise par cette révélation inattendue, je n'ai pas pu m'empêcher de lever les yeux au ciel.
la voix.

Instinctivement, j'ai mis ma main dans ma bouche et je l'ai sentie pour Nina, qui dormait à côté de moi.

Son corps délicat bougea légèrement, mais elle ne semblait pas s'en souvenir.

Soulagée, je tournai le nez vers mon visage, la bouche couverte ; le professeur, avec grâce, secoua
légèrement les épaules et se rendit discrètement.

« Je n'étais pas seul. En réalité, le « District Scolaire » a pleinement participé à la mission visant à vaincre le
Souverain des Mers. Ce serait plus juste. »

"Ou quoi... ou que signifie isso...?"

« Le District Scolaire... l'ancêtre du gigantesque navire que nous connaissons aujourd'hui était, à l'origine, une « forteresse maritime ». Il a été créé comme un « champ de bataille » spécifiquement destiné à affronter le Léviathan. »

Mon visage s'est illuminé de surprise.

Selon Leon-sensei, pour soumettre l'énorme dragon qui régnait sur les mers, il était essentiel de disposer d'un champ de bataille tout aussi colossal.

À ce moment-là, les aventures et Orario parvinrent tous deux à cette conclusion.

Même s'il y a de nombreux navires énormes, leur simple mélange suffit à générer des vagues géantes capables de tourner.

Le Souverain des Mers était un monstre d'une taille si colossale que, pour que les aventuriers de Cidade Labirinto puissent le combattre, il était nécessaire de préparer un vaste « terrain » même en l'absence de mer.

C'est alors que, plusieurs années plus tard, assumant le rôle principal et comptant sur l'aide de la Famille Poséidon, spécialisée dans le combat naval, elle développa une gigantesque plateforme circulaire servant de champ de bataille.

« Voulez-vous dire que le champ de bataille même utilisé lors du combat contre les Soberano dos Mares est devenu le quartier scolaire... ? Et, et peut-être... les deux niveaux circulaires du quartier scolaire... »

« Il s'agit d'un vestige de ce qui ressemblait à une plateforme. De plus, vous devriez également remarquer les Asas Azuis sur le navire... Ils forment des feitas comme objet à récupérer. »

« Blue Barbatana du Souverain des Mers ».

"...!"

Aussi impressionnant et incertain que cela puisse paraître, le « Quartier scolaire » commencera rapidement à se connecter, formant une seule fibre logique.

Les couches académiques, les couches résidentielles et les couches de contrôle formaient des cercles qui ne semblaient pas compatibles avec un navire car il existait une structure originale basée sur le concept de « plateforme ».

Brillant d'une manière fantastique, ce que j'avais imaginé comme étant un « régulateur de lumière », comme Asas Azuis, était en réalité un grand trésor, presque comme les cristaux mystérieux d'un monstre gigantesque. Ils jouent un rôle crucial dans

entretenir et faire fonctionner la coque gigantesque du bateau — en réalité, il s'agissait de « voiles » et de « Des drapeaux qui symbolisent la victoire de l'humanité sur les deux extrémités du monde.

Ô douze énormes dans trois litières empilées .

Comme les rives d'un grand dragão .

Maintenant, je comprenais parfaitement les noms donnés au « Quartier Scolaire ». Alguém avait déjà dit : le « Quartier Scolaire » est « le plus grand navire du monde ».

On l'appelait ainsi car cela symbolisait la victoire sur le Souverain.
Deux mers !

À cette époque, le « District scolaire » n'existait pas encore en tant qu'alliance formelle entre les factions, mais il est indéniable que la bataille contre le Soberano dos Mares a constitué la base de sa fondation. De nombreux timoniers et ingénieurs qui ont participé à la «
« plateforme » nous continuons à faire partie de la couche de contrôle et à soutenir la « plateforme »
District scolaire.

Então, ou « District scolaire », a bel et bien participé à la bataille contre les deux Souverains.
Mers !

Je n'ai pas pu m'empêcher de me salir et je me suis penché en avant.

"Par conséquent, monsieur Léon-sensei, nous vous voyons héros ! Si je suis mon lembro, le sénateur doit également se battre aux côtés de deux héros pour vaincre le Souverain des Mers, non même?"

« Non. Je me suis seulement infiltré clandestinement, pas en faisant de la contrebande. »

"Ha?"

« Je n'étais là que pour assister à la honte de deux héros. »

« Ha ?

Je m'attendais à entendre de grandes histoires de bravoure, mais mes espoirs ont vite été déçus.

« Je voulais juste me moquer de toi, je mourrais de rire. Enfin, c'est vrai aussi que j'ai pensé à soulever la tête de Soberano dos Mares avec mes propres minhas et à donner
"um troco a todos eles."

"ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ.....!? Ou qu'est-ce que tu dis.....!?"

Alors que je pleurais soudainement, « Uuhn », murmura Nina en dormant.

Il ouvrit rapidement la bouche et la renifla, parfaitement calme.
comprendre.

Leon-sensei laissa échapper un sourire jaune.

« À cette époque, eu... ou melhor, eu était un vrai criminel. Quand il y repensait maintenant, il y avait tellement de choses honteuses qu'il avait la tête pleine de honte. »

Même si le discours était tellement... je n'arrivais tout simplement pas à le comprendre !

O Leon-sensei qui est ici maintenant, devant moi, est le type responsable, doux et respectueux des lois, qui me donne envie de lui ressembler quand je serai grand...!

(Attendez, mais... j'ai entendu quelque chose de similaire récemment...)

C'est alors qu'il me l'a dit.

Récemment, j'ai reçu ce nom en référence à une conversation que j'ai vue d'Ais-san du haut des remparts de la ville, et j'ai fini par répéter ce qu'elle disait.

"Ais-san... une personne de la famille Loki a dit que, dans le passé, Leon-sensei était... enfin, un peu un "mauvais garçon".

« Ha ha ! "Mauvais garçon", hein ? Ce n'est pas faux. Je pense que de leur côté, ils sont de la famille Loki, comme Finn, Rivera ou Gareth... Pour eux, c'est à ça qu'ils doivent ressembler. »

Leon-sensei eut un rire étrange et hocha profondément la tête, comme Finn et les autres le savaient. C'était vraiment un « mauvais garçon »... Il semble donc être un Fato.

Mais j'étais tout de même plus perplexe qu'impressionné, et j'ai fini par m'écarter du sujet des « héros » pour poser une question sur le professeur Leon lui-même.

« Alors, pourquoi Leon-sensei... enfin, comment avez-vous dit qu'il était un « mauvais garçon » ? J'ai du mal à me représenter les personnes dont vous parlez... je n'arrive même pas à me les imaginer... »

« Je suis content que tu dises ça, mais j'ai aussi un peu honte, tu sais... Bem, pensant à Bem, parce qu'il était un délinquant... »

Leon-sensei porta une main à sa bouche et réfléchit sérieusement en essayant d'organiser ses idées pour répondre à ma question.

Non pas que ce fût le cas, mais entendre le mot « mauvais garçon » de la part de Leon-sensei était inattendu, car il n'était pas associé à ce terme, ou peut-être y avait-il des malentendus liés à certaines de nos coutumes...

« Il y a plusieurs raisons, mais... l'essentiel, c'est sans aucun doute que cette année ne ressemble pas à une année normale. »

« Une année qui ne ressemble pas à une année... ? »

« C'est ça. Tu as parlé à Nina pendant le voyage, n'est-ce pas ? Elle a dit que mon pays était l'année dernière, non ? »

"Ah... eu... estava ouvindo..."

« Bom, il n'y a aucun moyen de cacher quoi que ce soit à un professeur, n'est-ce pas ? »

Je suis parti avec un visage fier, et Leon-sensei a répondu par un tom brincaço.

« J'ai un an, je suis plus grand, j'ai de longs bras et de longues jambes, et je n'ai ni barbe ni poils épais... J'ai fini par hériter de nombreux traits humains. À cause de cela, j'ai été puni par mes propres compatriotes du village où je suis né. Ils sont plus âgés que moi, ils me jettent des pierres et me poursuivent... Bref, j'ai été « bouleversé ». »

"!!!

« J'étais triste à l'époque, car lorsque j'étais persécuté dans mon pays, j'ai vraiment perdu patience. J'ai attrapé deux de mes compatriotes et... eh bien, j'ai essayé de dire la vérité, j'ai fini par en tuer un. J'ai fini par être expulsé du village. »

J'ai été choqué par les propos de Leon-sensei concernant le harcèlement qu'il a subi. C'était quelque chose que je ne pouvais pas vraiment imaginer.

Je n'arrivais pas à assimiler l'information et, par conséquent, je n'ai pas pu répondre immédiatement. C'était étrange de voir Leon-sensei hésiter ainsi, mais je n'arrivais pas à me ressaisir.

« C'est à ce moment-là que je suis devenu délinquant. Je me suis mis à haïr mes compatriotes ; ça aurait été plus facile. Mais quand je suis allé dans une autre ville, j'étais traité comme un paria, on se moquait de moi... Et j'ai fini par causer des problèmes moi aussi. Je ne comprenais pas pourquoi j'étais comme ça. J'ai fini par dévorer mon pays, celui que j'avais vu en moi, et j'agissais de façon impulsive et agressive. »

"..."

"Acabei fazendo os dos chorarem."

Le sourire inexpressif de Leon-sensei était le premier sourire autocritique qu'il ait jamais vu.

Donne-le.

C'était un petit sourire, plutôt un sourire de solidarité.

« Je me détestais tellement que j'ai fini par fuguer... J'étais un orphelin pour Orario. À cette époque, je pensais que la ville des deux héros était un endroit où « si on était fort, on pouvait tout faire ». Je haïssais le monde, alors je voulais pouvoir détruire tout ce que je détestais... »

Le voyage de Leon-sensei, que j'ignorais totalement, a surgi dans mon esprit, fluctuant comme un océan d'imagination. Lorsque j'ai contemplé Orario, j'ai été émerveillé par l'immensité de ses remparts et de ses ports. Qu'a donc ressenti Leon-sensei à ce moment-là ?

« ...Non, en vérité, je voulais que tout le monde me reconnaisse. Je voulais un endroit où je puisse brûler du pétrole, un endroit où je puisse trouver ma place. »

Malgré la douleur de l'expérience, Leon-sensei a flanché sans hésiter, et soudain mon cœur s'est ouvert.

En même temps, j'ai réalisé quelque chose.

Leon-sensei a visiblement honte de son comportement imprudent d'antan.

Il doit avoir honte de sa faiblesse et avoir pitié de lui.

Mais il n'a jamais cherché ni vu sa faiblesse. Il l'affronte de front, sans la cacher, sans se mentir à lui-même, et il l'admet. J'ai compris que c'était là son vrai visage.
uma pessoa forte.

Et ensuite... que s'est-il passé ?

Lorsque j'ai posé la question, non sans mal, Leon-sensei a perdu la vue.

Avec un sourire et sans expression, sans le moindre signe d'autocritique, Leon-sensei falou :

« Je me suis retrouvé comme Baldr-sama et, sans rien faire de négatif, il m'a marqué de son "benção".

"C-cuspir em Baldr-sama...?"

« Après être devenu rebelle, je n'ai pas perdu une seule fois. À cette époque, j'étais convaincu de mes capacités et je tentais de vaincre ceux que je n'aimais pas avec une force supérieure de deux points. Et puis... j'ai douté. »

"Hé?"

"Ceux qui se tiennent debout devant le forum du "mau garoto", sont de facto des "héroïs" authentiques."

Dès qu'il fut surpris, il ouvrit les yeux, et Leon-sensei commença à parler de son passé.
avec un sourire amusé.

Leon-sensei, tel un troubadour créant un dîner jamais vu auparavant, falou :

« C'était terrible. C'était un vrai désastre. Cet idiot de Zeus a causé des problèmes partout, et Héra a fait quelque chose que je ne comprenais pas. Moi, Ottar et Finn, nous nous sommes retrouvés mêlés à leurs problèmes à plusieurs reprises. »

Le dîner que j'imaginais provenait d'Orário explosant dans toutes les directions, avec d'énormes explosions se produisant en divers points. Ottar-san et Finn-san sont projetés après l'impact, sans rouler du tout. Bem, isso... isso é um pouco...

« Je... je comprends ce que vous dites... ? »

"Acho non. Mais c'est la pure vérité. Peu importe à quel point il était irrité ou essayait de pousser quelqu'un, il finissait par être vaincu. Minhas raivas e duvidas foram esmagadas, como se nada fossem, enquanto eles simplesmente piétnier tudo."

Quand j'ai vu mon visage déformé par la surprise, Leon-sensei a ouvert les yeux, mais il ne semblait pas même un peu irrité par ce qui s'était passé.

Leon-sensei, attendant avec impatience le chamas da fogueira comme s'il contemplait un souvenir précieux, poursuivit :

« Par conséquent, les persécutions et les zombies qu'il avait subis devinrent quelque peu insignifiants. Il commença à défier ces héros. »

" !"

« Furieux contre eux, exaspéré par leur comportement malveillant, j'ai fait de mon mieux pour leur prouver que je pouvais les vaincre. Je les ai poursuivis, et j'ai fini par les infiltrer. »
luta contra o Rei do Mar."

La conversation, qui avait dévié, reprit alors un cours apparemment inévitable, décrivant un grand arc pour atteindre un point crucial.

"J'étais là quand je vous ai vus, "héros"."

En conclusion, célébrons les grands héros.

"J'ai compris le vrai sens du nom « heroi ». Força, a nobreza ea imunície de vida que so hated neles... Tout est si lourd à mes yeux et dans mon cœur."

Il a dit que c'était effrayant. Plus tard, Logo regrette que vous l'ayez suivi comme des héros.

Face à la mer noire qui ondulait comme la surface du monde et à l'immense silhouette du Roi des Mers, tel un bernacle, la surface du monde prête à engloutir le monde d'en bas, il déclara être pris de désespoir. Pourtant, il affirma aussi qu'un espoir plus grand encore surpassait ce désespoir.

« J'ai vu briller deux héros qui ont sauvé le monde que je haïssais. »

Les guerriers qui ne plient pas sous les rugissements de la mer.

Les thèmes des chansons qui repoussent la destruction.

Alors que deux « héros » encaissent le coup final qui n'entraîne pas la mer, cela permet également une compréhension humaine.

À travers les flammes du chamais, Leon-sensei réfléchissait, absorbant le souvenir de ce grand dîner d'antan, tandis que sa conscience revenait lentement au présent.

Il m'a oublié maintenant, ici devant lui.

« Ce « Dragon Noir » ne fut pas vaincu, et Zeus et Héra tombèrent. Plus encore que l'éclat qui s'est gravé en moi... dans la « lumière résiduelle », deux héros ne disparaîtront pas. »

"Leon-sensei..."

« Je crois que je dois retracer ce dîner. Non, il est nécessaire d'allumer une lumière héroïque qui surpasse celle-ci. »

Maintenant, ou "testemunho vivo da era", avec son armure de chevalier, est cette déclaration avec conviction.

Le ciel était sombre et noir, sans lumière ni étoiles. Une fois encore, le sanctuaire des fadas que Garota avait érigé irradiait une lumière fantastique, où dansaient les pétales de fleurs et où flottaient des éclats de lumière blanche parmi les faíscas flamboyantes.

Le campement protégé par le sanctuaire était silencieux et transparent. Je pouvais ressentir les émotions de Leon-sensei, telles qu'elles me parvenaient.

« Je souhaite encore, hier comme aujourd'hui, que davantage de "héros" émergent. »

Entendre Leon-sensei m'a profondément marqué. Comme il me l'a dit parmi vous, « héros », Mes yeux étaient en bois et fixés sur moi.

« Cette « étude de terrain »... comprenez-vous ce qui est étudié ? »

"...Ou "Vale dos Dragões", n'est-ce pas ?"

« Faux. C'est toi. »

" !! "

Surprise par une réaction inattendue, cela s'est produit sans un mot.

« Face à la réalité du monde et à la vérité, je veux voir comment vous, candidat au titre de "héros", vous révélez. Quels sentiments vous éprouverez. Je voulais observer et étudier cela en détail. »

"Eu... eu...?"

« Je m'excuse de parler avec arrogance, mais c'est ce que je ressens vraiment. »

Il voulait en savoir plus sur Bell Canel. Même en tant que mortel, il restait tentant.

Mettez-moi à l'épreuve.

Leon-sensei ne cache absolument rien et révèle son objectif sans hésitation. En véritable professeur impartial. En homme honnête. En héros désireux de se faire de nouveaux compagnons.

Les yeux entrelacés, Leon-sensei fit sa déclaration finale.

« L'« étude de terrain » se terminera demain. Alors, partons à l'« aventure ». Je veux valider vos capacités. »

"Oh, la quatrième épreuve du Festival de compétition urbaine, une Bataille aquatique en trio ! Le gagnant est Orárioooooo !! Et, pour être honnête, ganharam com facilidade ! São muito fortes !

Alors que le narrateur Ibri s'exclamait avec effroi, la déclaration de victoire fut faite dans l'arène circulaire. Même pas au milieu du dernier jour du « Festival de Competição Urbana », l'attention portée à l'Orário surpassait l'enthousiasme du premier jour des combats représentatifs.

"Maintenant que tu es au niveau 6, il n'y a vraiment plus rien à faire, n'est-ce pas ?"

« C'est même difficile de coordonner les mouvements, c'est vraiment compliqué... »

« Maintenant que tu es capable de coordonner tes efforts avec moi, tu possèdes également des capacités impressionnantes. » [Rikei], Andromeda

"Mesmo sans intention, c'est comme un compliment sarcastique, n'est-ce pas, Elfa careta?"

Dans la bataille qui se déroula sur la côte de la ville portuaire, sur un champ de bataille composé uniquement de petites embarcations, l'elfe Ryuu, vêtue d'une cape à capuche et d'une combinaison blanche, et la guerrière Aisha, humaine, échangèrent quelques mots.
pulls.

La victoire écrasante sur les professeurs dans le domaine de la magie est telle que certains spectateurs étaient tellement déconcertés qu'ils n'ont même pas pu applaudir.

« Eh bien, nous avons gagné, n'est-ce pas... »

« Ah, oui... »

"C'est un aventurier débutant de niveau 6..."

"Isso já soa estranho"

« Ou bien, qu'est-ce que ce lion exactement... »

« Je n'ai jamais vu un débutant de cette taille. »

"Isso é trapaça, né?"

Comme le commentent les aventuriers et les dieux, les membres de la Hestia Familia, qui
Il finit toujours par exagérer avec son compagnon elfe, même s'il n'y a rien de mal ; instinctivement, il se fâche et se cache. Embora ainda a little confusing, the logo adventurers starts to talk about the "last interest".

"Le niveau 6 Vent Tranchant apparaît..."

"Eh bien, la bataille finale sera—"

"É o Bell Cranel!"

"Ce ne pouvait être que ce garoto !!!"

De nombreuses voix, telles qu'elles sont combinées, clamaram ou nom d'un seul garoto.

"BELL-KUNNN !!"

« À ton tour~~!! »

"Vai lá!!

"Anda logo, vai!!

"Logo Saia par derrière, coelho !!"

Tandis que les enfants de l'orphelinat, réfugiés dans le sable, comme Lai, Fina et Luu, criaient leur soutien, les voix les plus grossières des brutemontes se mirent à proférer leurs provocations. Pendant de longs jours, il y eut une multitude de choses et de feuilles.

Non, tout le monde a souri et avoué. Le dernier combat devrait être réservé à ce garçon blanc, immature et irritant, toujours en quête de quelque chose, mais qui, plus que jamais, a cessé de fuir. Só ele, ou « ovo do herói » d'Orário.

« Pff, quelle chose inutile... »

« Êtes-vous fier, maître ? »

« C'est tout simplement insupportablement irritant. C'est tout. »

Dès que nous avons applaudi sans relâche, Allen, qui venait d'apparaître pour le dernier combat, prit la parole, Alfrigg posa une question à une zombeteira e Hedin, sans changer d'expression alors qu'il ajustait ses yeux, et dit :

"Eu entrei no "plano" de Baldr, mais... Eu queria muito que você ouvisse essa aclamação, só por isso."

Sur la table de transmission, Hermès soutenait le queix, roulant sa casquette de voyage d'une main et ouvrant les yeux avec une expression satisfaite.

"Incroyable..."

Enfin,

La femme, qui avait acquis un peu de souplesse dans son travail, courut à travers le sable circulaire et murmura :

« Tu t'es transformé en une aventure incroyable, pas ça, Bell-kun... »

Elle souriait fièrement, entièrement enveloppée dans ses cheveux, « deux fans ont applaudi ».

O som fait entendre une voix de soutien qui grandit à chaque seconde. Le début de deux affrontements militaires, deux jeux, le duel contre la race noire, les batailles intenses des conflits de factions – tous ces moments ont été revécus dans le cœur des deux présents. Até toi-même

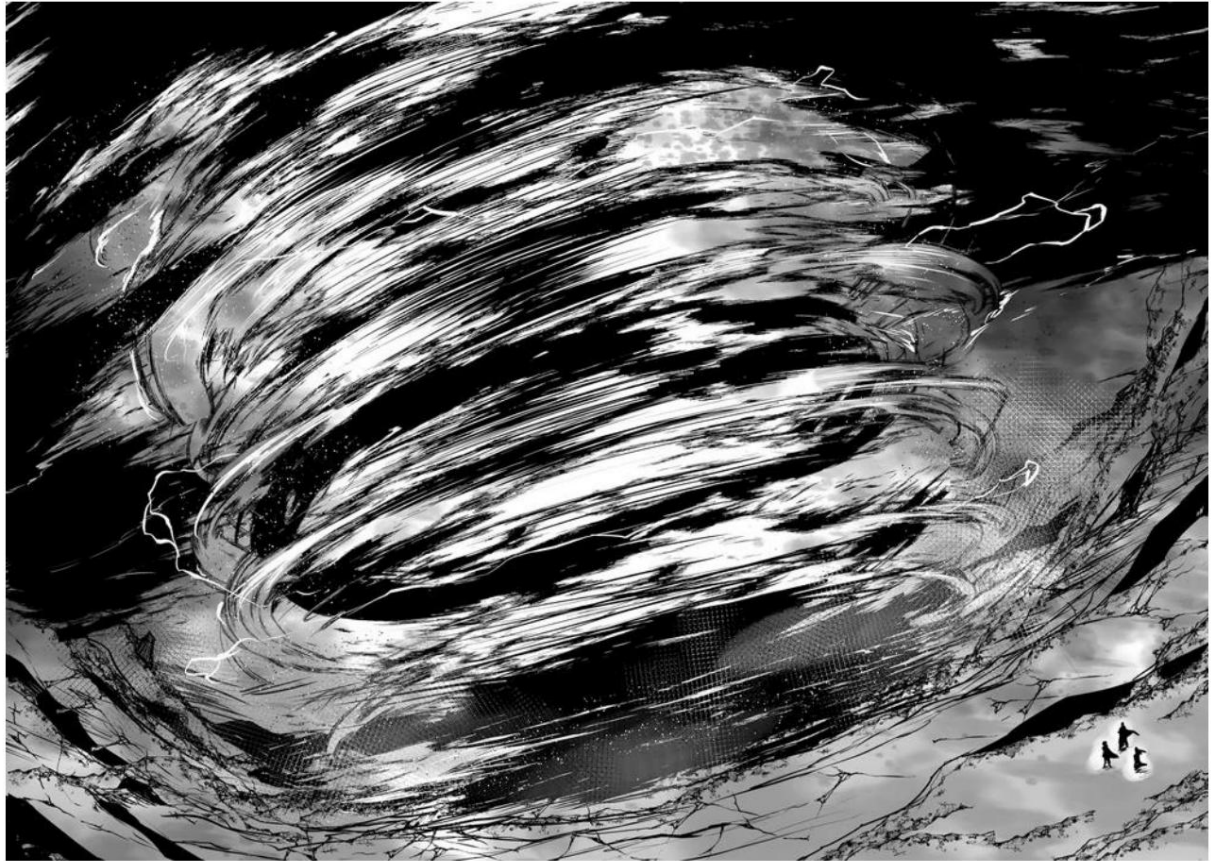
Les écoliers, surpris, ficavam without fôlego, while all of Orário chamava by a single young man.

Le nom de la voiture la plus rapide du monde, qui circulait sur la rue des « héros ».

Ne viens pas, découvre qu'il y a une illusion dans ta vision. Cependant, à mesure que j'avancais vers le nord et que je me rapprochais, l'armure illusoire se désintégrait. Ou un vent froid soufflait, tranchant. Le souffle du vent nous frappait le visage, chacun de nous six, soulevé par le vent, comme si chaque pas qu'il faisait traçait un avertissement, une alerte : « Dépêche-toi ! »

Aquilo était immense, quelque chose de si grandiose qu'il semblait transpercer le cerveau.

« Une tornade... ? »



Dès que le vent cinglant m'a fouetté le visage, j'ai murmuré d'étonnement. Un turbilhão impressionnant, qui semblait vouloir tout déchirer autour de lui. Son intensité était incommensurable. La vague de vents violents, qui continuait de hurler en silence, s'élevait toujours plus haut, traversant les nuages noirs et pénétrant le ciel, comme en plein été, sculptant l'atmosphère elle-même. Nul besoin d'en dire plus, c'était le symbole d'une force brutale et excessive.

C'était comme la Babel d'Orário , imposante et intransposable. Plus terrifiant encore était le fait que la tour de cette ville-labyrinthe pouvait être comparée à l'échelle de cette tornade.

Même en longueur, il était évident que son rayon d'action dépassait largement un kilomètre. C'était une zone immense, capable d'engloutir non seulement une grande ville, mais une région entière. Bien que sa hauteur soit considérée comme équivalente à celle de Babel, sa grandeur était inconcevable pour l'être humain.

Il s'agissait manifestement d'un phénomène surnaturel, quelque chose que la nature seule ne pouvait créer, ni même l'œuvre de l'homme. J'ai ressenti l'impact le plus fort de ma journée avant ce dîner extraordinaire.

"Aquila est... ou quoi exactement ?"

« C'est la Tempestade dos Espíritos qui retient le Dragon Noir scellé », répondit Leon-sensei sans détour, la gorge complètement sèche.

À peine un murmure.

Il semblait que Nina vendait elle aussi cet endroit pour la première fois, alors je l'ai trouvé sans un mot, et ensemble, nous avons écouté le vent tout en essayant de comprendre les mots.
de cavalier.

« Ce vent est le pilier qui ralentit l'horloge de la fin du monde. Grâce à lui, Dragão Negro est emprisonné sur cette terre, et le monde parvient encore à survivre. »

"....!!

« Comme nous le savons, cette information est très importante, même pour les grandes puissances mondiales. Il s'agit d'une marque ancienne, bâtie à la frontière entre l'« Era Antiga » et l'« Era dos Deuses », appelée « Grande Marca do Vento ». »

Fiquei sans un mot, mon choc était aussi une simple surprise. En même temps, J'ai enfin compris.

Malgré le grand objectif du monde, tel que défini par les Trois Grandes Missions des Aventuriers, l'horloge de la fin du monde n'a pas encore sonné, et il reste encore un peu de temps — tout est ainsi car, autrefois , cela existait encore. Cette Marque du Grand Vent était, en vérité, le dispositif permettant de prolonger l'existence du monde inférieur.

« Qu'est-ce qui a bien pu créer une chose pareille... ?! »

« C'est le Grand Espírito Antigo. Cela fait longtemps que le Dragão Negro d'Orario est arrivé , vous connaissez son nom, n'est-ce pas ? »

"...Ou le roi Mercenário Waldstein... non, ou le Grand Héros Albert...?"

J'ai été le premier à mentionner un nom célèbre dans les histoires, mais je l'ai rapidement corrigé pour nommer une personne plus célèbre, ou un héros légendaire.

« Isso lui-même. O Dragão de Olho Só, blessé par son plus grand héros et parti pour l'extrême ouest, fut choisi ici, sur cette terre, par un grand esprit qui se sacrifia pour isso."

Quelque chose semblait se connecter en moi.

Il y a longtemps que je n'en avais pas une compréhension claire ; c'était plutôt une série d'intuitions sans queue ni tête, sans raisonnement ni contexte. Pourtant, quelque chose semblait commencer à se relier. À présent, avec mes pensées erronées, mon esprit était confus et je ne parvenais pas à saisir ce qui commençait à se former.

"O Dragão Negro, dont les cheveux sont arrachés par Grande Heroi, lâche ses poignées dans cette vallée et, disons, d'un 'ordre'. À ce moment-là, il convoqua ses armées... les dragons, en disant : 'Rejoignez-moi sous mon commandement.'"

« ... ! »

« Les dieux affirment qu'il a laissé de la nourriture pour guérir l'âme perdue. Au moment où tous les dragons se rassemblaient sur cette terre lointaine... le grand esprit a provoqué cette terrible tempête. Il a emprisonné tous les dragons, y compris le Roi des Dragons, qui n'était pas originaire de la région. »

"Então, quer dizer... aquilo é..."

"Sim. Aquilo é o que chamamos de o Vale dos Dragões."

L'immense étendue de la tornade déferle sur toute la Vale dos Dragões. Impossible d'observer l'intérieur de la tempête, complètement isolée du monde extérieur. Il ne reste donc plus qu'à imaginer.

Au sein de cette marque du vent, où l'état primordial demeure dans la jungle, le Jardin des Dragons avec d'innombrables bêtes féroces, ou peut-être, ici se trouve l' Enfer lui-même.

(Sont-ils... sont-ils vraiment... sont-ils... les Antigos Dragões, ainsi que le Black Dragão, sont-ils encore en vie... ?)

En tant que puissance latente d'une espèce originelle émergeant du labyrinthe, elle est si puissante qu'elle surpasse les Seigneurs de la Marche, et elle se manifeste à travers nombre de ces Dragons Anciens.

Nous accumulerons, sous l'effet de millénaires d'accumulation, au cœur de chaque tempête...

Seria o fim.

Ces dragons dotés d'une puissance comparable à celle des Seigneurs d'Andares seraient libérés une fois pour toutes, car toutes les zones habitées par l'humanité, à l'exception de la cité-labyrinthe, seraient anéanties.

«...J'ai appris en classe le débat qui agite le monde. Je dis que les dragons qui descendent de Vale causent de grandes destructions. Est-ce...?" »

« Ao longo do tempo, le Dragon Noir, qui demeure scellé et dormant, émet parfois un « ronflement de dragon »... est tellement agité par une tempête, et à travers la distorsion qui se forme, les dragons peuvent s'échapper. C'est ce que nous appelons « descida dos dragões do vale ». Isso ainda est un double facteur qui retrace le « problème des deux dragons visitant le monde souterrain » ci-dessous. »

J'ai retenu mon souffle, maintenant je comprenais.

En fait, cette Tempête Spirituelle est la véritable Fonte da Criação do Mundo. Inférieur.

Cette grande Marca do Vento est la dernière forteresse que Gerou continue de protéger dans le monde souterrain actuel.

C'est... ou la fin.

La crise d'extinction à laquelle le monde inférieur est confronté en permanence.

« En raison de la tempête, un dispositif de protection fabriqué par le district scolaire , installé de manière circulaire, assure l'entretien et le renforcement de la zone. Il est interdit de s'approcher davantage , car la visibilité sera alors impossible. »

J'avais entendu des choses similaires dans les cours de Fim do Mundo du professeur Adler, mais j'ai tout de même été profondément choqué. Ce sont bien le professeur Leon et d'autres enseignants du district scolaire qui ont installé ces dispositifs de protection, et leur travail était littéralement une question de vie ou de mort.

Il n'y a pas que cette tempête.

Tout ce que j'ai vu jusqu'à présent, y compris la Grande Muralha que j'ai découverte en chemin, est conservé par de nombreuses personnes et de nombreux esprits, et ainsi la paix du monde d'en bas est préservée.

Tout comme une petite flamme brûle, telle une bougie qui s'éteint comme le vent.

« Niina, peux-tu frapper le verre que je t'ai passé ? »

"Ah, s-sim !"

Sous les instructions de Leon-sensei, Nina, encore un peu engourdie, se releva et jeta rapidement son sac à dos. Avec un effort visible, le fez, ainsi que les autres, se déplacèrent et retirèrent le verre cor jaune-orangé, probablement un artefact magique, qui se trouvait au fond du sac à dos, et commencèrent à le placer à côté d'un dispositif qui ressemblait à un socle.

Nous nous trouvons sur un promontoire rocheux, loin de la vallée du Dragão. La distance jusqu'à Vale pourrait être d'environ 5 kilomètres. Probablement, c'était la limite de sécurité, un endroit où il ne fallait pas provoquer les dragons.

Même si la tornade avait quelque chose de particulier, la simple pensée que la « pire des fléaux » ou même la « tornade noire » puisse se réveiller suffisait à glacer le sang. La peur était une pression suffocante qui semblait émaner de la tornade encore présente, comme si elle nous était transmise directement.

"...?"

À ce moment précis, quelque chose était très attentif, très loin de notre champ de vision. Quelque chose a jailli comme un éclair, un éclair.

(...Se pourrait-il que ce ne soit qu'une illusion ?)

En y regardant de plus près, les reflets de lumière disparaissent comme un mirage, et rien d'anormal ne se produit. Peut-être suis-je excessivement nerveux, submergé par les émotions pour la première fois que je vends le Vale do Dragão, et je me fais donc des idées.

Sans réfléchir, mon corps se prépara instinctivement et je laissai échapper un petit soupir. détendre les épaules.

« C'était ceci... L'objectif de l'enquête de terrain, me montrera-t-elle ceci ? »

Alors que le vent souffle en rafales, gardez les yeux rivés sur le sol lorsque vous tomberez. À la voix de Leon-sensei, il se plaça derrière moi et répondit.

"Sim. Et maintenant... l'aventure commence ."

Pas exactement le moment où il a dit ça, euh, un peu comme si on déballait la feuille. Ce « som de desfecho », que j'avais déjà entendu plusieurs fois dans la journée, ressoou.

"—————!!!?"

Dès que j'ai compris ce qui se passait, j'ai commencé à bouger rapidement, essayant de m'échapper de la zone visée par le drap, avant même de comprendre le véritable sens de l'événement.

Cependant, ayant complètement perdu vos réflexes et votre impulsion, la feuille blanche est éraflée par votre tête, sans impact, sans laisser de marque.

Seule une blessure. C'était comme une douce brise.

Elle a à peine coupé « Rapi's peruca », atteignant précisément les cheveux bruns et Faire tomber les enfants en douceur n'existe pas.

"...!? Leon-sensei...!?"

« Excellente réflexion. Et avant toute chose, je dois m'excuser. À partir de cet instant, je continuerai à faire couler le sang de la terre dans mes yeux. »

Après un bref moment d'hésitation, lorsqu'il finit par me toucher ou se tourner vers moi, Leon-sensei était comme toujours. Juste, correct, sans arrogance, une longue épée à la main, tel un chevalier.

Il resta bouche bée, et Nina marqua également une pause, observant ses paroles.

Il s'ensuit une séquence implacable : le verre est placé dans la lumière vive, et un faisceau lumineux monte vers le plafond. C'était comme si l'estivesse transmettait nos « informations de localisation » à un lieu distant.

(Cette sensation... KAMI !?)

Ce n'est pas possible——!!

Autour de nous, il n'y avait rien d'autre. Du moins, pas vraiment. Cette même sensation d'« odeurs inconnues » qu'on éprouve dans War Game et la grande guerre des factions !

Ou "espelho dos deuses" nous transmet Aberto agora !?

"Bell. Lâche ton arme. Chegou o momento da promise."

Dès que j'ai entendu une acclamation que je ne pouvais pas entendre, Leon-sensei a pris la parole, me regardant droit dans les yeux. Une longue épée à la main, il semblait attendre ce moment.

"Orario eo 'School District' décidera de se battre. Profiter de cette façade serait
« pour affronter cette aventure avec votre voix. »

Comme si vous libériez la fureur du bois , toujours contenue. Le chevalier
Vous avez relevé les lèvres avec un sourire défiant.



Chapitre 4 : La splendeur du Cavaleiro

Où le « héros » disparaît. Le dernier des trois grands aventuriers échoue à vaincre le « Dragon Noir », falhou. Ces héros, si irrités, si craintifs et si déterminés à atteindre un tel but, furent brutalement vaincus, consumés par les ténèbres du film.

C'était impossible à prouver. Je ne voulais pas m'enflammer. Alors que le monde est plongé dans le désespoir, mon esprit est vide, brisé et sous le choc. Si cette brillance ne suffisait pas, si ces champions étaient incapables d'atteindre un tel but, alors je pouvais affronter l'un ou l'autre.

film ? Il n'y a pas de lumière pareille. Ne vous engagez pas sur la voie d'un domaine aussi extrême.

Aimez-les ou donnez-les. Eu, forgé et guidé par ses défaites, l'a très bien dit. SOIT

Le monde va finir.

Até nos deux, qui généralement s'endorment dans le silence et plongent dans leurs pensées, contavam essa história. Ainda assim,

"Agora é a nossa vez", dit le jeune héros de la course des deux pallums, avec son attitude usée.

« Ce film n'est pas nécessaire. Je n'ai rien vu au monde », déclara-t-il à la princesse.

Travessa.

« Mon sang est ardent. Que la prochaine grande bataille commence ! », annonça l'autochtone, à l'instar de ses compatriotes.

"Ce sera notre chama que vocês acendem", riu o homem da terra, mas do que qualquer um dos outros.

"Venham, filhotes", rugit le javali qui avait été recouvert de lama, dans un instinct de jungle.

Le héros à un seul bras, tantôt plus fort, tantôt d'une manière désolée, fait sa déclaration.

Vaincu par le dragon noir, il consacra le reste de sa vie à la lutte contre la génération suivante, les « filshotes ».

« Donne-moi ta vie, héros. Pour nous. Pour l'ère à venir », dit-il en se lançant dans la bataille, une épée à deux lames, faisant ses adieux à deux héros antiques.

Os "heróis" desaparecidoam.

Ainda assim, un nouveau « herói » dès son premier cri. Telle est la véritable mythologie des deux héros. Après la disparition d'un héros, un autre se lève. La volonté ne s'éteint jamais. Le chama continue de se transmettre de génération en génération, sans fin.

C'était le chemin de deux héros qui avaient voyagé depuis "Antiguidade", et trouvé un retour pas si lointain. Alors, chegou a nossa vez.

Forts des enseignements sanglants transmis par de nombreux héros, nous avançons vers la fin. De même que vos « héros » ont disparu, la « mythologie de nos héros », elle, ne disparaîtra jamais.

Tant qu'il y aura des héritiers, tant que le savoir ne s'éteindra pas.

Dès que nous poursuivrons notre progression, nous continuerons à longer les côtes que nous avançons. pour toujours.

"Eu me tornarei um 'professor'", a-t-il dit.

Il s'avère que l'ancienne « forteresse navale » a été transformée en une simple « école ».

Guidé par Dieu, sur le chemin qu'il avait choisi, laissant derrière lui la phase de passage, il était déterminé.

« Je veux transmettre leurs capacités, ou faire briller la lumière résiduelle de deux héros, au plus grand nombre de personnes possible. »

La feuille que le guerrier est bruxa a lancée. Avec la brillance enregistrée lors de la bataille navale passée, j'ai commencé à révéler cette capacité suprême de lumière. reste'.

"Eu só posso lutar pela deusa."

Quand j'entendis cela de la bouche de Boaz, qui s'était toujours engagé dans un conflit, il me répondit de façon décousue, avec un regard de fer.

"Ou enseignez-le à Léon, qu'il soit avec vous."

«—Hahaha. Tu es un sujet difficile.»

L'homme le plus influencé par les guerriers était aussi un chercheur. Pour Boaz, qui ne connaissait que la voie de la conquête, cela suffisait amplement.

Laissons éclater un rire, et promettons-nous de nous venger.

"Maintenant, ce professeur de piralho virou, hein ?"

« Je dois l'avouer, je suis impressionné par l'orientation de Baldr. »

« Comme on pouvait s'y attendre de la part des dieux de la lumière, n'est-ce pas ? Cela diffère beaucoup de notre dieu principal. »

Le lendemain du départ de l'« école », chargée de la mission « Plano de Cem Anos » (recruter de nombreux talents pour la ville-laboratoire), les collègues les virent se dire adieu de façon inhabituelle. « Je me rends ensemble », promirent-ils, « et nous continuerons le combat sur différents champs de bataille. Nous parcourons le monde, gagnant de nombreux disciples. »

Alors que j'avais une trentaine d'années, je continuais d'apprendre, fidèle à mon engagement d'être toujours un leader. Ne leur imposez aucune erreur, respectez leurs chemins et guidez ceux que vous souhaitez vers la cité-labyrinthe. De nombreux aventuriers prometteurs y sont nés. Des magiciens de grand talent rejoindront également les héros. Cependant, malgré tout, personne ne parvint à conquérir la lumière.
reste'.

En réalité, tenter de recréer ces héros absurdes et totalement irrationnels semblait relever de la folie. Il n'y avait d'autre choix que d'affronter la fin du monde avec la sienne. Lorsque l'inquiétude collective se mue en frustration, le monde trouve sa voix.

Avec une rapidité telle que même les deuses, les deuses homens e as deusas, poderiam imitar, "você" gravèrent les escadas "héroïques" avec une détermination unique.

Après la disparition de vos héros, au-delà de la mythologie, c'est alors que, finalement, j'ai trouvé "você".

"Ooooooohhh !!! Après tant de recrutement, nous avons enfin réussi à établir transmission!!

Sous les applaudissements d'une foule enthousiaste, le son de la retransmission résonnait avec une telle excitation qu'elle semblait gagner les cœurs. À chaque fois que la voix du présentateur résonnait avec encore plus d'intensité, nous tous qui étions dans l'Orário à l'école nous levions d'un bond.
yeux.

L'espace n'était pas vide, et une immense « Espelho Divino » s'ouvrait. Sur la toile apparaissait l'image d'un chevalier et d'un jeune homme qui lui faisait face.

"Chegouáááááááááááááááá!!

« Coelho Branco e Pernas » et « Cavaleiro das Sombras » ! Comme prévu ! Se
Une autre personne est apparue ici, elle ne l'a pas raté !

« Mais toi, pauvre petit(e), pourquoi portes-tu l'uniforme scolaire...? »

« Viens à la bouche, oh ! Ça n'a pas d'importance ! C'est juste du cosplay, bon sang ! Olha só, é o liqueur do Dieu l'homme ! Bois, bois !

« Je ne comprends rien, mais je sais que pour le cosplay, tout est permis ! »

Ei, mas olha aquilo...

« Ah, cet endroit... n'est-ce pas "Fim do Norte" ? »

« Ne me dites pas que c'est « Vale dos Dragões » ! Impressionnant, pour une première fois. »

Je vois!

Embora, rien n'avait encore commencé, le sable circulaire était déjà en pleine euphorie.

Certains d'entre nous, dans la foule, apercevaient les profils de Bell et Leon, souriant et leur adressant des mots d'encouragement, tandis que d'autres, déconcertés par leurs vêtements, gardaient la tête basse, sans qu'il soit évident qu'ils étaient en voyage. Les réactions des spectateurs étaient diverses et inattendues.

« Enfin, le coordinateur Asfi est entré en fonction. Nous pouvons désormais projeter une image sans aucune inquiétude. »

« Plus on s'éloigne, plus notre « force divine » augmente ! Mais si on connaît les coordonnées, on peut aussi minimiser cette puissance ! Bon, je ne veux pas, de jeito nenhum, irriter les dragons, faites « OK » ! »

"Obrigado for the explanation, Ganesha. But we don't need that as children ouçam isso, and você is little loud, then, could you lower a little the volume?"

"Tehepero, Ganesha !!

Sur le plateau de diffusion, Hermès et Ganesh font une petite comédie.

Même l'éléphant, qui n'était plus barulhento par nature, avait un doigt dans l'oreille, tandis que le dieu à l'air raffiné soulevait légèrement le coin de sa bouche.

Se levant, il posa une pierre sur la table, saisit un objet en pierre magique et amplifia sa voix par un rugissement puissant.

« Excusez l'attente, messieurs ! Le dernier match, le cinquième, est sur le point de commencer ! »

Le champ de bataille choisi sur les conseils de deux hommes est, comme nous pouvons le constater, le bout du monde ! Perto do [Vale dos Dragões] !!

Ao heard again or name, the plate resta silencieuse un instant. Contudo, como se fosse part of the plan, or from its announcement:

« Come isso, même les aventuriers de première classe peuvent utiliser tout leur arsenal sans problème ! Avant, on s'inquiétait toujours de l'impact qu'on avait sur l'environnement et on se limitait à la force brute, comme on le faisait autrefois. Mais maintenant, plus rien ne nous arrêtera ! Alors, aidons-nous ! »

Le cinquième match sera, évidemment, un combat pur et dur, sans restrictions, tout est bon à prendre !

À aucun moment les spectateurs ne comprendront la puissance divine, le sable circulaire voltou a tremmer intensamente.

Les voix de la placeia résonnent dans toute la ville, avec une force qui rivalise avec la grande "Guerre des Facções", prenant en compte tous ceux qui les entourent.

« Bell-sama est le dernier représentant ?! Il ne savait rien ?! »

« Honnêtement, quand on ne le voyait pas, on avait le sentiment que quelque chose comme ça allait se produire... »

« Bell-sama, est-ce que ça va arriver...? »

« Les armes qu'Hestia-sama Mandou a préparées pour cela... ? »

Sur le banc, assises côte à côte, Lili, Mikoto, Haruhime et Welf exprimèrent leur surprise et leur inquiétude, et émit également des hypothèses.

« Mais, bem », dit Welf en souriant tout en cherchant Lili et les autres du regard.

« Soutenons-le. Peu importe l'issue du concours municipal, au final, il est notre leader. »

Lorsque cette suggestion sera faite, Lili et les autres se réuniront et, en même temps, se mettront d'accord.

Avec une voix qu'on ne pouvait entendre dans le tumulte environnant, elle chamou para o "espelho".

"Bell-saaaaa! Depois vai ter sermão, então por favor, vença logo e volte quick!"

« Restez calmes ! L'adversaire n'a aucune faille ! »

"Ff-fighto ! Allez, Bell-sama !"

« Ne rate pas ça, Bell ! »

La chaleur intense ne faiblissait pas, le soutien de la famille Hestia venait s'ajouter à l'énergie grandissante.

O povo, les aventuriers et tous les deux ne peuvent pas dévier les vieux, tout comme les vieux

intense, tandis qu'Ibri, la langue lui échappant, remplissait son rôle de narrateur.

« Voici enfin le moment final du Festival de Competições da Cidade, qui était tenu secret ! Et le combat aura lieu entre ! Oui, entre !! Les deux professeurs les plus forts du district, Leon Vardenberg, le plus grand encrenqueiro de Orario, Bell Cranel !!! »

Désormais, plus aucune voix ne s'élevait pour exprimer des regrets envers le monde.

Or, ce n'était même pas la moitié de la fin du monde.

À « Cidade dos Heróis », j'ai lancé mon cri en direction du lointain nord, à la recherche de paysages aventureux.

"Vous allez vous battre...? Leon-sensei et Rapi-kun... Bell-senpai, ici !?"

Le profond sentiment de confusion de Nina, qui semblait mise à l'écart, résonnait entre nous. Eu, qui se trouvait également devant Leon-sensei, ressentait la même chose. Pourquoi devons-nous nous battre ? Pourquoi est-il nécessaire d'en arriver là ?

Tout en portant ce doute et cette angoisse, je comprenais aussi, au fond de mon cœur.

— Maintenant, je veux vivre une aventure avec toi, Bell. — Je veux voir de quoi tu es capable.

Les paroles de Leon-sensei sont désormais claires, presque comme une suggestion. Dans chaque phrase, il y avait un espoir. Il voulait me comprendre, il voulait éprouver ma force.

Leon-sensei attendait probablement Isso, n'est-ce pas ?

Pendant un bref instant, il a voulu abandonner sa position sacrée de « professeur » et devenir, purement, un « cavalier ». Est-ce une fosse ou un moment ?

« Comme vous pouvez l'imaginer, j'ai également un rôle à jouer. Cependant, dans une telle situation, les étudiants comme les dieux nous laisseront probablement, de facto, manier les épées. »

".....!"

"Vou dizer novamente. Ce sera un 'duel', Bell."

Soudain, j'ai ressenti comme un cri de torcida estivesse résonner derrière mes oreilles. Je ne pouvais pas affronter ce combat. Eu percebi isso.

(Et aussi disso... il y a un aventurier en moi qui veut se battre contre Leon-sensei.)

J'ai toujours pensé qu'il était incroyablement fort. J'avais le sentiment qu'il était aussi invincible qu'Ottar-san.

Même si je suis devenue une aventurière de premier ordre, j'ai réalisé que je restais à un niveau inaccessible. Ce sentiment s'est accentué lors de mes expéditions d'exploration libre. C'est pourquoi, me voici, telle une aventurière, affirmant vouloir relever ce défi. Malgré les prétentions d'Ais-san d'être plus forte qu'elle.

"Você no pode fugir, pode?"

"Sim."

« Vous ne pouvez pas vous récuser, pouvez-vous ? »

"Sim."

"Posso desafiá-lo, certo?"

"Bien sûr."

Après ces quelques mots échangés, nous avons tous deux rapidement dissimulé un léger sourire. Nous avons décidé d'arrêter d'essayer de justifier ce siège social. aventure avec raisonnement.

Je veux réaliser mon rêve. Je veux protéger la garota dragão. Je veux vaincre cette grande rivale.

Les nombreux souhaits et objectifs que j'ai atteints sont tous directement liés à mon désir de « devenir plus fort ». Maintenant, maintenant, je dois le répéter une fois pour toutes, ici et maintenant. Je veux devenir assez fort pour être aux côtés de ce « cavaleiro ».

Eu saquei a Hestia Knife.

Le professeur Leon adopta une posture calme.

Je me suis excusé en silence auprès de Nina, qui ne chantait pas la vision, et j'ai croisé son regard, à la fois avec des yeux féroces de bois et d'homme.

Pas de suivi instantané—bati os pés no chão.

"Ha!!"

Ainsi, les épées s'entrechoqueront.

Le premier coup fut une défaite. Une force venue du sol, comme annoncé, secoua mon corps et mon visage, me faisant trembler.

Mes yeux s'ouvrirent en grand. En un instant, mes glandes sudoripares s'ouvrirent. Je ne pourrai plus percevoir la différence de puissance entre nous.

No entanto, já vavava por isso from or começo. This is a test for the future. If not I would never would thought of face it front-on, like a Lvt. 7!

Il ne put résister à la puissance de la grande épée ou des deux épées qu'il maniait. Je fus longuement emporté, ou peut-être glissai-je à travers la zone, passant au-dessus de la tête de Leon-sensei, en diagonale.

Il n'y avait aucun moyen de s'échapper, et nous étions désormais confinés.

Dans un box d'exécution sans espoir, sans désespoir, je suis resté un jour.

"Éclair de feu !"

Une explosion de feu et d'éclairs. Dix coups de feu consécutifs, sans penser que cela nécessiterait ensuite un minimum de force mentale.

Comme l'a exprimé Leon-sensei, il n'a pas hésité un seul instant face à la tempête de rayons écarlates chargés d'une immense énergie magique.

Il s'agit d'un coup bref et sec, un « coup de couverture impressionnant ». Cela a suffi à lui seul pour déchirer tous les chamas et les rayons qu'il a lancés.

"Euh...!"

« Faites croire à un investissement direct, puis lancez un tour de magie inattendu. Une attaque surprise de grande envergure. Je vous l'avais bien dit ! »

« Mon maître elfe, qui m'a fait devenir carvão avec le même style de combat. Il est cruel, impitoyable et, comme une femme, extrêmement beau ! »

"Hedin, alors. Isso faz sense."

Une grande quantité de débris incendiaires s'échappe, masquant sa position, puis il atterrit.

J'ouvris de nouveau la porte à distance. J'adoptai une posture basse et trapue, restant vigilant et concentré. Leon-sensei se retourna lentement, me cherchant du regard, et esquissa un sourire.

Une feuille bien taillée et une feuille heureuse.

Dès cette brève confrontation, j'ai perçu le rapport de force entre nous et j'ai réagi avec le sourire.

Forcé, mais toujours le sourire. O suor escortria pela minha bochecha.

Cette sensation, cette sensation. Absolument, niveau 7. Même niveau de puissance de loutre. Un sommet lointain, une montagne inaccessible.

Malgré l'obstacle infranchissable que représentent l'irrationalité et l'inégalité absurde, mon sourire ne disparaîtra pas.

Si ce sourire venait à disparaître, ou s'il apparaissait immédiatement, ce serait tout simplement honteux. de me encolher diante disso.

Laissant Nina derrière nous, nous nous arrêtons et, sans réaction, nous heurtons à nouveau Leon-sensei.

"Qu'est-ce que c'est que cette 'magie' !? C'est un piège !"

Au représentant de deux élèves du « District scolaire », à la surveillante Alisa, a crié en direction d'« Espelho Divino ».

De l'autre côté de l'« Espelho », le champ de bataille se déployait, illuminé par des lampes représentant des épées tranchantes ou tirant. Puis, les rayons traversèrent le champ.

Un combat qui aurait dû se terminer rapidement grâce à la technique d'épée imbattable de Leon a été prolongé à plusieurs reprises par une magie de « tir rapide » qui ne nécessitait aucune invocation.

Utilisant tout au plus la technique de « sem invocation », qui aurait rendu furieux n'importe quel magicien, Bell affronta Leon tandis qu'Alisa et les autres étudiants étaient immédiatement furieux.

« Mais, sans aucun doute, Leon-sensei est plus fort ! »

« Leon-sensei est notre meilleur professeur ! »

“Vai lá, Leon-sensei !!!”

De même, il n'y a pas d'autre champ de bataille que le « Quartier scolaire », et le stade résonne encore des cris de soutien.

Les cris de deux étudiants, mêlés à des cris plus aigus, n'étaient rien de moins que le reflet de la confiance de tous, professeur Leon Vardenburg, ou de la puissance supérieure de « District scolaire ». La défaite de ses forces principales n'a pas été saluée.

Aucune restriction particulière pour le « deuil ». S'il n'y a pas de restrictions pour le cavalier, la victoire de Leon est incontestable. Tous les membres du « District scolaire » étaient certains qu'il remporterait le Tournoi de la Ville.

« Mais Bell Cranel, lui, est persévérant. Même en étant de niveau 5, il n'abandonne pas. C'est un intrus. » mais il envoie du bien !

« Il a affronté Leon-sensei à plusieurs reprises... Le nom de coelho le plus rapide du monde n'est pas usurpé. C'est un intrus, mais il est le maître ! »

En revanche, les étudiants, qui considéraient initialement Bell comme un ennemi, commencèrent à le soutenir face à sa persévérance. Tous connaissaient l'impressionnante capacité de Bell à tenir tête à Leon pendant plus de trois secondes.

Alors que Léon ne ripostait qu'avec son épée, Bell, sans hésiter, utilisa à la fois l'épée et la magie pour résister de toutes ses forces. Relativement, Léon commença à recouvrer certaines de ses capacités.

« Hmm, hmmm... »

« Qu'est-ce que c'était, Misa ? Você, qui semble toujours plus détaché, émet maintenant des sons compliqués. »

« C'est peut-être à cause de l'uniforme, mais... cette taille, quelque chose que j'ai déjà vu quelque part... plus précisément, ce truc que Nina et moi avons acheté quand nous achetions un Jaga-maru... »
kun... ou peut-être pas...

(« Iglin, dá um jeito nisso. Fala qualquer coisa. »)

(« Je ne veux pas dire ces choses ! Que devrais-je dire ? »)

"Deixa comigo! Hey, Misa! That Bell Cranel is our companion of 'Terceira Unidade', he looks like Rapi, but he is totally different person!"

« Ahhhhhhhh, de la crique à la bouche, de la crique à la bouche, de la crique à la boucheaaaaaaaaaaaaa ! »

Iglin, assis près des garotas, avait froid en parlant d'elles. Il parvint cependant à tout couper d'un cri irrité qui interrompit la conversation.
Le destructeur de Chris.

Soudain, dans le tumulte provoqué par l'année où les filles tentaient d'éteindre l'incendie, le petit elfe noir, Legi, qui essayait justement d'éteindre le feu, ignore tout simplement la situation. As bochechas of Iglin tremiam de raiva.

"... Ah, drogue, em quem eu deveria twister...?!"

Avec mes deux mains, le bagunçou ses cheveux, visiblement frustré, et tourna son nez vers l'« espelho ».

Là, Leon se battait, car il avait encore un grand respect pour Bell, dont il connaissait désormais l'identité.

À l'intérieur de l'arène, seuls Iglin et les autres du « Terceiro Pelotão » ne pouvaient sincèrement soutenir aucun d'eux.

« Non ! Lui ou Leon-sensei ! Je dois soutenir Leon-sensei ! Encore... ! »

Avec une expression sereine, il jetait fréquemment des coups d'œil dans son masque, tandis que Chris, incomum, regardait de gauche à droite avec suspicion. Les gémissements d'indécision d'Iglin traduisaient les sentiments du « Terceiro Pelotão ».

À ce moment-là...

"Petite fille!?"

Les deux derniers membres du « Terceiro Pelotão » ont été annoncés.

Deux étudiants d'Ecoaram poussent des cris de surprise.

Lorsque nous avons trouvé un état, Iglin et les autres ont également cherché l'« espelho » et ont ouvert les yeux avec peur.

« Pourquoi Nina-san utilise-t-elle de la "magie" sur Bell-Cranell ?! »

Au mieux, à l'école, Nina apportait une lumière bienfaisante à Bell, l'aventurier d'Orario.

« Excusez-moi... ! Excusez-moi, Leon-sensei ! »

Complètement épuisé et quasiment de Joelhos, les demandes d'excuses de Nina Chegaram
até meus ouvidos.

La signification de la demande d'excuses fut révélée par la « lumière blanche fréquente » qui enveloppa mon corps.

Bien que cette technique fût récente, il l'utilisait, grâce à l'entraînement rigoureux de Lili et Ryuu-san, pour récupérer
un minimum d'énergie. Lorsque je l'ai perçue, j'ai été surpris, mais...

« Mais... c'est la même chose dont souffre Bell-senpai ! »

Logo, cette surprise a été gâchée par une contrainte qui a déformé quelque chose d'exprimé.

Dès qu'il fut saisi par un sentiment complexe qui dépassait la douleur d'un nouveau garota, Leon-sensei, qui n'avait
pas eu un départ sec, abaissa un instant sa grande épée.

Le regard léonin de Leon-sensei, qui se tourna vers Nina, ne laissait transparaître aucune intention de la réprimander.

« Je sais que c'est un duel, mais quand même... ! »

« Pas de problème. En réalité, c'était exactement ce que je t'avais demandé, Nina, que tu m'accompagnes. »

" !"

« J'ai le droit d'être direct, c'est une restriction. Sans cette restriction, le fait qu'un joueur de niveau 7 défie un joueur
de niveau 5 en duel serait totalement irrationnel. »

Leon-sensei acquiesça avec sérénité pour Nina, qui était sûre de sa longue boîte. Et là
lhe deu um sorriso.

En tant qu'élève, en tant qu'enseignant, il a dû prendre une décision de son propre chef et ne pas se contenter d'agir
comme une marionnette obéissant aux ordres.

« Bell, c'est peut-être humiliant pour toi. »

"...Non. Graisser les services de quelqu'un est gênant, mais je n'y suis pas habitué."

« Je comprends. Je suis là. Avec Nina. »

"—Oui !"

Même si vous êtes sur le point de perdre vos forces, vous retrouvez votre élan comme une flèche tirée et vous partez à l'attaque.

Nina, soulagée de sa culpabilité, semble prendre sa décision. Elle écarte les jambes à la largeur des épaules et se concentre de manière totalement incontrôlable sur le sortilège d'enchantement.

"[Ó sacré aneis que tremulam, o soupir é blanco. Flores singtam na hill pure]—[Crist Magic]!"

Pour éviter de bloquer mes mouvements, elle a soigneusement positionné de la magie de guérison à chaque point de passage.

Grâce à cela, mon corps a retrouvé la résistance nécessaire pour endurer l'effort.
Il ne restait plus qu'à préserver au maximum la force mentale possible.
continuez à utiliser ou Firebolt.

C'est alors, à ce moment précis, que j'ai senti ma force mentale, qui s'amenuisait déjà, se revitaliser mystérieusement.

Surprise, je me suis retournée et j'ai vu Nina, le visage ruisselant de sueur, forçant un sourire alors qu'elle luttait au-delà de ses limites.

« La magie de guérison de Niina peut également transférer sa propre force mentale à quelqu'un d'autre. »

Dès qu'il eut porté des coups avec son épée, Leon-sensei m'expliqua rapidement comment me dépasser.

Meu a ouvert ses portes peu avant l'inauguration de Nina. J'ai alors profondément ressenti l'incroyable diversité de talents qu'elle possédait.

Nina est, sans aucun doute, une excellente guérisseuse et une alliée précieuse.

En partageant les fonctions avec Haruhime-san, la plus puissante « Spiritual Feiticeira », nous apporterons sans aucun doute d'immenses bienfaits à la famille Hestia. Je suis certaine que nous deviendrons des alliées exceptionnelles.

— Et parce que je souhaite cet avenir, je m'efforce encore davantage.

Si nous remportons le concours du festival municipal, Nina pourra nous rejoindre sans problème.

J'ai plus de raisons de gagner et, enflammant tout mon corps, j'investis contre Leon-sensei.

"...!"

Profitant des soins constants de Nina, j'attaquai dans un rythme d'effort total et de fuite immédiat.

Quand il semblait regarder son front, des cheveux apparaissaient sur son flanc ; quand il semblait attaquer par derrière, il s'arrêtait du haut.

Avec une vitesse capable de laisser des images résiduelles, continuez à déchirer ou à chao de manière répétée avec mes mouvements.

À chaque coup porté, j'étais immobilisé, courant dans tous les sens, encerclant Leon-sensei d'un réseau d'attaques rapides et imprévues venant de toutes parts.

En combinant la magie à ces investitures continues, j'ai finalement perçu quelque chose d'inédit : les yeux de Leon-sensei, toujours calmes, étaient arrangés, même si ce n'était que très légèrement.

"Kuuuhh !?"

De même, essayez de trouver un angle diagonal le long de la côte, pour reculer ou attaquer avec facilité.

Tout mon corps, et pas seulement moi, en train de se former, a atterri en arrière. Aussitôt, la naissance du prêtre m'a été annoncée.

Le chevalier, qui me faisait face, se mit en position, l'épée à la main, comme s'il se préparait à reprendre le combat.

Non seulement il garde une grande épée sur les rivages de ses rivages.

"Bell. Tu fais beaucoup de bruit quand tu te disputes à côté de quelqu'un qui est proche."

« ...Ou quoi ? »

« Et votre courage se transforme en lumière, qui se répand et inspire les autres. Ceux qui vous entourent seront également fortifiés et encouragés par vous. C'est une qualité rare pour affronter le « Fim ». Je la considère comme une vertu inestimable. »

Après ces mots, Leon-sensei retira la partie inférieure de son armure et, une fois celle-ci jetée, il termina enfin.

« C'est pourquoi, permettez-moi d'exploiter encore davantage mon potentiel. »

Alors que j'étais désorienté et ne voyais aucune arme, Leon-sensei commença calmement à réciter une incantation.

"[Rugissements comme des lueurs résiduelles. Eles, vous douze sièges de gloire.]"

Les yeux remplis de surprise, une « lumière » est apparue dans ses mains.

"[Flamme du Rond !]"

Dans un vent resplendissant, une puissante énergie magique commence à se concentrer sur le côté gauche du cheval.

C'était de la magie que Leon-sensei avait activée.

C'était une « épée d'âme » formée d'une lumière dorée, telle un cœur de bois.

(De la magie de renforcement...? Non, est-ce une magie d'armement qui crée une arme composée d'énergie magique...?)

Alors que ma prudence augmentait considérablement, un sentiment de confusion commença à m'envahir.

L'« épée de lumière d'un mǎo » maniée par Leon-sensei était, sans aucun doute, une masse d'énergie magique impressionnante.

Cependant, il y avait une longue image du « coup fatal » que l'on attend normalement de la magie.

Son allonge était bien plus réduite que celle de la grande épée qu'il utilisait auparavant.

Honnêtement, il était plus difficile de l'attaquer avant, tant qu'il n'avait pas encore utilisé la magie. À première vue, la situation paraissait bien plus critique.

La comparaison n'est pas juste, le « vent » d'Ais-san était bien plus terrifiant et accablant.

Eu savait. Ne baissez pas la batterie.

Puisqu'il s'agissait de magie, un autre effet était certainement en jeu. De plus...

— Vous parlez plus fort quand vous n'attaquez pas.

Ayant récemment suivi un entraînement avec Ais-san, il décida d'attaquer avec audace.

Je ne perçois pas la peur de Nina, qui était hors de mon champ de vision.

« Bell-senpai, je ne peux pas ! La magie de Leon-sensei est — !! »

Sa voix d'avertissement fut étouffée par le vent qui se forma avec une minute de course alors qu'il avançait de toutes ses forces.

La lame de l'épée courte brille dans une lampe, désormais plus agile et plus facile à manier qu'une grande épée.

Mais en termes d'agilité et de mobilité, mes armes étaient supérieures.

J'ai rapidement sorti le sabre long Hakugeki (Branche Fantomatique), que j'avais conservé rangé jusqu'à présent, et je l'ai utilisé pour dévier légèrement le puissant coup de la lame.
lumière.

C'était doux !

Étant une arme magique, elle ne transmet pas le poids que ressentait la précédente grande épée, et ses coups n'ont pas le même impact dévastateur !

Profitez de cette opportunité pour échapper à l'emprise mortelle du faisceau lumineux et, à cet instant précis, libérez l'énergie accumulée que vous aviez dissimulée pendant de longues minutes.
investidas e evasões.

Hum, un peu métallique, comme des péchés qui se touchent.

Deux secondes d'énergie accumulée.

Combinez cette attaque avec la puissance de l'Argonaute et portez un coup féroce à l'épée de lumière !

"Haahhhhhh!!!"

Une coupe imprégnée de particules brillantes de lumière blanche.

Même après une brève accumulation, la puissante force acquise par Hestia Knife fut utilisée pour la première fois pour défendre Leon-sensei.

Un bruit sec, comme celui de quelque chose qui se désagrège.

Comme du verre stylisé, « l'épée de lumière d'un mão » s'est brisée en morceaux minuscule.

Elle libère instantanément une force capable de rivaliser même avec celle d'un niveau 7. Leon-sensei ne s'inclina pas et déclara calmement :

"Magnifique. Alors, allons-y ensuite."

"Hé?"

Il était prêt à me rendre heureuse. Mais il n'y avait pas le temps pour ça.

Les fragments de « l'épée de lumière » qui ont été brisés retourneront à la famille de Leon-sensei sous forme de particules brillantes.

Et alors, ce qui naquit entre ses mains fut une « double feuille de lumière ».

"O quê!?"

La distance qui devrait exister entre nous disparaît en un instant. Leon-sensei s'avance vers moi.

Plus rapide que tout ce qu'il avait montré jusqu'à présent.

Avant même de pouvoir ressentir le choc, j'ai été frappé par un impact irrésistible.

"Guahhhhh !?"

"Vous avez dépassé la 'Primeira Espada de Prova'. Voyons maintenant 'Segunda Espada de Prova'."

Alors que mon corps était violemment tiré en arrière, Leon-sensei continuait ses attaques implacables, sans montrer la moindre pitié.

J'ai esquivé deux attaques successives et dévastatrices, en réagissant immédiatement.

D'une grande épée à deux lames à une épée tranchante, et maintenant un style de combat à deux lames !?

Trois façons de combattre en si peu de temps ! C'est incroyable !!

C'est cette compétence polyvalente qui a permis à Mikoto-san de développer un talent aux multiples facettes. aventurier.

Le plus effrayant, c'est que, même en passant au style à deux feuilles, la pression et la férocité des deux attaques de Leon-sensei ne diminuent pas et restent considérables. Il maîtrisait parfaitement les trois formes de combat !

"Ughhhhhhhhh!!!"

Sans céder à la force esmagadora qui s'abattait sur moi, j'ai accéléré au maximum tandis que les vitesses donne de la vitesse.

« Je maîtrise vraiment l'art du drapé ! », pensai-je, tout en dissimulant les battements violents de mon cœur et en adoptant une posture de bravade.

Comme dans un sort, une tempête d'attaques tranchantes se forma, dansant dans une boule mortelle et tournant comme un pião dans des rotations incontáveis.

(Qu'est-ce que c'est que ça ? Quel genre de « magie » est celle de Leon-sensei ?! N'est-ce pas simplement de la « magie des armes » ?! Se pourrait-il qu'il possède un double effet qui crée différentes armes ?! Mais, aussi... l'agilité de Leon-sensei a augmenté depuis avant !)

Je ne comprenais pas la véritable nature de la magie de Leon-sensei .

Isso était profondément déconcertant. Et effrayant.

Cependant, au cœur d'un combat intense et instantané, il n'y avait pas de place pour les conjectures ni les suppositions. Tout ce que je pouvais faire, c'était donner le maximum pour ne pas être... vaincu.

Des lignes de lumière qui percent, brillantes d'or, comme le cœur d'une bûche.

O som do atrito entre a Faca da Deusa ea Byakugen ecoava no ar.

La pression qui me coupait le souffle était semblable à celle que j'avais ressentie lorsqu'Ais-san l'avait enveloppé d'un voile d'immobilité.

Le court métrage réalisé par Leon-sensei s'est donc déroulé avec une facilité déconcertante, prêt à atteindre mon objectif.

Il n'était qu'une question d'instant avant qu'il ne déclare sa défaite.

Refusant d'huiler ceci, et d'huiler la falaise de me ferir, je libérai une explosion de feu et d'éclairs directement de Faca da Deusa , dont la feuille était destinée à Baixo.

" Éclair de feu !

L'explosion n'a pas eu lieu, projetant des cheveux sur moi et sur Leon-sensei avec la force de l'impact.

J'avais l'impression de brûler. Mon tympan a temporairement perdu sa capacité à capter le moindre son.

Au lieu d'une blessure mortelle, je n'ai eu qu'une petite coupure sur le côté, là où le drap m'a griffé.

J'ai Leon-sensei n'a pas atterri avec l'installation, sans un seul départ.

Il m'a fallu du temps pour me ressaisir, puis j'ai lancé une série d'attaques magiques.

"Ahhhhhhhhhh!"

Cette fois, il y a eu des coups de feu consécutifs. Je savais qu'il allait entraîner tout le monde loin de moi, mais fiz isso mesmo assim.

Contre toute attente, Leon-sensei décida de ne pas les éviter.

Il affronta les combattants directement, les détruisant un à un avec ses deux épées jumelles.
lumière.

Dès que j'eus retrouvé ma posture, je fixai le vide, et je n'eus d'autre choix que de lancer de nouvelles attaques de feu et d'éclairs.

Je devais le faire, je devais continuer.

Pour confronter Leon-sensei et obtenir la réponse qu'il cherchait.

Les traits successifs de feu et d'éclair furent répétés soixante-dix et sept fois.

Finalement, les épées de lumière en pierres précieuses atteindront leurs limites et se déchireront.

"Surmonter ou « deuxième épreuve de l'épée ». Ou « troisième épreuve de l'épée »—liberação!"

"...!!

Et puis, comme cela avait été répété lors du dîner précédent, les particules de lumière qui dansaient n'étaient pas formées par Leon-sensei, et maintenant, à la place des épées, un machado de lumière était né.

C'était une immense feuille, ressemblant davantage à une grande hache, avec un cœur doré plus intense, un cor do leão.

Mes yeux s'ouvrirent encore davantage, délimitant les contours de mon corps.

« Bell-senpai ! La magie de Leon-sensei n'est pas une magie d'arme, c'est une magie de renforcement ! À chaque arme légère détruite, ses capacités augmentent ! De la première à la dixième ! »

« N-non !? »

J'avais à peine le temps de comprendre les paroles de Nina, qui criait longuement, tandis que le rythme de la bataille était comme le bruit des lames qui taillaient, et ils ne m'accordaient pas une seconde de répit.
J'étais incrédule.

Lorsque j'ai détruit la première épée d'une série d'épées, j'ai remarqué une augmentation de la vitesse de Leon-sensei.

Il ne s'agissait pas d'une tromperie, mais bien d'une caractéristique de sa magie !

Ou seja, Leon-sensei é...!

"Combien plus d'ele luta... plus forte ele fica... !?"

Isso semblait tout droit sorti d'un conte de fées.

À chaque page tournée, l'histoire d'un héros progresse vers la victoire, quelles que soient les difficultés rencontrées. Il surmonte l'adversité, tel un chevalier proclamant sa détermination indomptable !

« Embora est souvent mal comprise, mais les « douze épées » sont une magie extrêmement inefficace. Pour que je sois libérée, il faut que les onze armes soient détruites. »

"...!?"

« Dès la première épreuve à l'épée, l'agilité, la dextérité, la force, la résistance, la magie et toutes les capacités sont amplifiées. Chaque pouvoir se développe à mesure que les épées se brisent. Cela ne peut être comparé à la « bestification » d'Ottar, qui augmente sa puissance en une seule utilisation. »

L'information sur la magie était donc diffusée impartialement, et il ne pouvait s'empêcher d'avoir froid.

Ou alors, ce que disait Leon-sensei était correct. En fait, sa magie est peut-être inefficace.

Cependant, contrairement à la « Bestificação » d'Ottar-san, la performance de Leon-sensei ne présente aucun danger.

La capacité à croître progressivement ne constitue pas nécessairement une menace en soi.

Et, à partir de maintenant, ce n'est qu'une supposition, mais la puissance d'amplification lorsque les « Douze Armes » seront libérées, après tout le processus de renforcement, sera probablement supérieure à la « bestification » d'Ottar-san elle-même.

Une prémonition qui murmure certaines choses dans mon esprit.

Cela aura probablement un effet comparable à une « ascension de niveau », et certaines aptitudes pourront être surpassées ou « évaluées ». Une violation des règles qui ne devraient pas exister au sein de la famille d'un individu me fait trembler le cœur comme s'il se brisait.

« Chaque arme a ses propres caractéristiques. Dans le cas de la « troisième épée de la tête », contrairement à la première ou à la deuxième épée de la tête, vous ne pouvez pas la manier avec aisance, mais... votre coup sera puissant. »

Leon-sensei pivota les hanches et se concentra sur « l'épée de guerre lumineuse » qu'il portait dans le dos. épaule.

Même s'il s'agissait d'une arme magique, je pouvais encore en ressentir le poids depuis l'endroit où elle se trouvait.

Minha pele tremer.

J'ai perdu ma concentration et mon esprit a automatiquement commencé à accumuler de l'énergie.

Malgré une distance de plus de 10 mètres, l'alarme ne se déclenche que dans un esprit.

« As-tu réussi à t'échapper, Bell ? »

Dizendo isso, Leon-sensei balançou ou machado nas duas mãos, couper ou brûler d'une manière horizontale.

L'instant d'après, une « grande feuille lumineuse » apparut.

Une impression de déjà-vu, comme celle que j'ai ressentie pendant la « Grande Guerre des Factions ». Le désespoir laisse entrevoir une lueur d'espoir.

Ou « l'accumulation de pouvoir » que vous devriez utiliser pour contrebalancer la magie, et l'utiliser pour un evasão total.

Je m'arrête net en tirant "Éclair de feu" dans la direction opposée à mon mouvement, puis j'accélère pour esquiver de manière incontrôlée.

Immédiatement après, on entend le bruit de la destruction environnementale.

Une vibration intense enveloppe toute la zone.

« !? »

J'ai été projetée par l'onde de choc, mes cheveux roulant sur eux-mêmes à plusieurs reprises.

La lumière scintillante dans les boiseries dominait mon champ de vision.

Après avoir été secoué à plusieurs reprises en serrant le sol contre votre poitrine, finalement, lorsque la vitesse commence à ralentir, vous relevez le visage en même temps que votre main.

erguer. C'est alors que j'ai réalisé que Nina, qui se trouvait dans la direction opposée à Minha, était tombée de ses cheveux.

Immédiatement soube ou motif. Une « métade » donne la colline où nous allons

Elle a complètement disparu. Elle s'est transformée en un profond trou dans la terre, entièrement détruite.

"...La magie d'Ottar-san..."

— Ce ne serait pas aussi simple que pour Leon.

Finalement, j'ai compris la signification du soupir qu'il avait poussé lors de notre combat contre Ryuu-san et les autres.

Ce « feutre coupant » était à l'origine le dissolvant principal.

Alors qu'Ottar-san disposait d'une « défense absolue », Leon-sensei avait une « offensive ». absolu."

"Uwaaaaaaaaa! Começou !!! Leon Vardenburg montrant sa véritable essence, avec une habileté ultra tranchante et insensée Corte do Castelo !! Le sang est sumindo do Le visage de Bell Cranel ~~~ !! Até de mim coule !!"

Couvrant les cris du Colisée, le cri frénétique d'Ibri is espalhou. L'enthousiasme de la jeunesse se transforma en une profonde vénération pour les cavaliers, lors d'une grande célébration de la « Guerre des Facções » où chacun pouvait constater la véritable puissance de l'un d'entre eux. "monstre".

« Une feuille de Cavaleiro dos Cavaleiros dont on dit qu'elle est capable de trancher un château... ! La raison pour laquelle on l'appelle le cavaleiro le plus puissant réside dans la technique qu'il représente ! »

Non seulement le trio qui s'est précipité dans l'arène après le combat des représentants, mais aussi ceux qui ont vu ce dîner à l'extérieur de la communauté, ont brillé.

La gloire du chevalier, qualifié de « héros moderne » pour avoir continué à sauver le monde dans le « quartier scolaire » plutôt qu'à Orário, est indissociable de son légendaire sabre. Nul doute que ce feito fait partie intégrante de leur histoire.

Ryuu et Aisha, qui, contrairement à Asfi, ne connaissent pas les informations extérieures de la ville, restent sans voix.

« À l'exception des familles de Zeus et d'Héra, la cour de Léon parvint à peine à percer... »
défense absolue d'Ottar depuis le front...

« Les drogues... Ce cheval devient de plus en plus fort. »

Même les aventuriers de premier ordre, Hedin et Allen, qui analysaient calmement la situation du combat, ne cessaient de chercher à comprendre la force de ce cavalier. En termes de reconnaissance mondiale, Leon est le candidat le plus proche au titre de « dernier » héros".

"...Ne fais pas cette tête d'idiot, espèce de crétin. Tu es mis à l'épreuve maintenant."

Hedin, irrité, réprimanda son « disciple idiot », qui se tenait devant le miroir.

"J'utilise cette technique de "lumière rémanente" .

La sensation de l'eau froide qui coulait dans mes vêtements était glaciale. Je ne voyais rien, une immense cicatrice de lumière était gravée dans la terre. Mon cœur battait la chamade, et, Leon-sensei, la lumière de la guerre entre mes mains, j'avançais calmement.

« Normalement, la magie de renforcement d'Ottar et de Mim ne sert qu'à renforcer le corps et les armes. Nous ne sommes pas capables de lancer des attaques aussi tranchantes qu'un canon. »

Le cavalier, qui passait à côté de moi, ne me prêtait aucune attention et prononça ces mots d'un ton indifférent. Il s'adressait à Nina, qui ne parvenait toujours pas à se lever.

Mais, en combinant cela avec la « lumière rémanente », il est possible... de réduire la distance et coupé ou blanc."

"...!?"

« C'est une technique secrète que nous, exposés à l'irrationalité de Zeus et d'Héra, exploitons comme des voleurs. »

La technique des familles de Zeus et d'Héra...!?

Les deux grandes factions qu'Orário allait dominer pendant près de mille ans...?

Alors que je perdais ma voix, je me suis rendu compte en même temps que ce n'était pas un mensonge.

La "Corte de Luz Cor de Leão" publiée par Leon-sensei était incroyablement similaire à la "Corte de Luz Dourado" d'Ottar-san. Je connais la technique que nous avons tous les deux apprise et

Le dominam était la même chose que les héros utilisaient pendant la bataille contre le « Dragon Noir » pendant quinze ans, alors... c'est logique !

(E, além disso, même signification ou même type d'attaque... La coupure de Leon-sensei était plus tranchante et terrifiante que celle d'Ottar-san !)

Maintenant que j'ai pu comparer l'attaque précédente avec « Guerrera das Facções », il semble que, dans le cas d'Ottar, il ait utilisé une force surhumaine pour forcer l'exécution de la technique.

Cela signifie que le niveau de perfection de la technique de Leon-sensei est supérieur à celui-ci.

Chez Ottar.

La voie du « Cavaleiro » qui choisit de se spécialiser dans l'attaque, non dans la défense – ou plutôt, non dans la « tranche », mais dans la véritable maîtrise de la technique. Une « lumière tranchante » est une « lumière résiduelle », capable de surpasser le tir d'un mage de rang S ; c'est là l'essence même du « Cavaleiro dos Cavaleiros » – la raison pour laquelle il est considéré comme tel.

"Héros des temps modernes !"

Pour maîtriser cette « lumière rémanente », je crois que certaines conditions existent. L'une d'elles, évidemment, est de savoir manier des armes tranchantes comme des épées ou des machettes. Et une autre et..."

Le chevalier intègre, qui s'était arrêté devant Nina et m'avait tendu la main pour l'aider à se relever, poursuivit son chemin d'un mouvement naturel, passant devant elle en direction des objets qui n'étaient pas en cause.

"...la magie ou les capacités liées au renforcement."

Sortant un paquet de son sac à dos, le chevalier en dévoile une longue épée enveloppée d'un tissu blanc. C'était l'arme que Deusa me devait, l'épée de Welf.

"Ou bien, Bell. Tu as aussi les compétences pour maîtriser la "lumière rémanente"."

"!!!

Avant même qu'il puisse comprendre ce qu'il disait, Leon-sensei leva le bras de bas en haut, effectuant un mouvement avec un seul bras.

D'un simple mouvement, une grande épée pivotante ne peut facilement pas être tirée, ZAN ! Elle m'aimait comme une épée de garde.

« Non pas une suggestion, mais un ordre. Frappez cette épée. »

"...!?"

«Veuillez prouver que je n'avais rien à redire.»

Olhei immobilisa la grande épée puis retourna vers Leon-sensei. Mon visage exprimait la confusion, mais le chevalier continuait d'hésiter.

"Avant de me décider pour le tournoi de la ville, j'ai négocié avec un homme en noir et j'ai pu voir, gravé sur nos cristaux ou ce qui reste de la Batalha das Facções... você naquela era."

" !"

« Je suis également allé voir Ottar et j'ai vu ses impressions. Après cela, sans me baser sur le « mais » dont vous rêviez, je suis convaincu que son « projet de loi héroïque » peut, comme nous, atteindre la « lumière rémanente ». »

Immédiatement, la silhouette de Leon-sensei disparut.

La fois suivante où il est apparu, il était juste devant moi.

Sous le coup porté lors du combat, son instinct se réveilla et il dégaina rapidement sa grande épée pour parer.

"Pouah!?"

Bloquant les premier et deuxième coups, changeant de position, puis de nouveau, je me retrouvai en troisième position. Le coup large, qui semblait destiné à me soulever, me projeta facilement au sol pendant un long moment.

Après une légère révérence, je parvins à me relever, et derrière moi se tenait Nina, qui exprimait surprendre.

« Utilise tes compétences. Attendons le temps de l'accumulation. »

"Hé...!?"

« Regarde Nina et continue de jouer, sinon... On va se battre. »

Cette suggestion m'a tout entier saisi d'une profonde surprise.

Échange de coups... « Restant », c'est Leon-sensei ?!

« Qu'est-ce que vous essayez de me faire... !? »

Pourrais-je vraiment être capable de recréer une compétence que je ne peux même pas utiliser ?

Se pourrait-il que Deusa, qui m'a donné l'arme, sache ce qui allait se passer ? Ou que me demande-t-on exactement à présent ?

Une série de doutes surgirent et se multiplièrent, jusqu'à engendrer la confusion ; la seule chose que je parvins à demander fut :

"Falaise avec ton cœur sujo... Je... veux perfectionner ce Reste."

Les yeux qui me transperçaient, comme une épée, étaient inabalaïs.

« Je tranche les collines, je tranche les châteaux. Grâce à ce pouvoir, je dois vaincre ou »
'Dragão'."

"!?"

« Et je dois suivre les enseignements de Zeus et d'Héra... Je dois faire face au fait que j'ai acquis ce pouvoir, afin de m'élever, de le maîtriser et de faire progresser mon épée vers l'étape suivante. »

Ces mots ne contiennent aucun mensonge.

Je comprends... Leon-sensei parle sérieusement. Sinon, Nina, qui connaît déjà Homem bien mieux que quiconque, n'aurait pas laissé échapper le léger tremblement qu'elle...
fait une démonstration derrière moi.

La figure du « mocinho travesso qui ne devrait pas être un cavaleiro » que vous avez vue dans l'histoire de la nuit précédente, sert à visualiser ce moment comme une vision.

"Bell, prépare-toi."

"!!..."

« Je n'ai aucune intention de régler ce problème autrement. »

Comme on l'a déjà dit, Leon-sensei n'aura aucun mal à les vaincre tous les deux. Une posture naturelle, prêt à attaquer à tout moment.

Comme indiqué, il attend sa préparation avec une présence invincible.

— Se pourrait-il que je ne puisse affronter que cela ?

— Tu peux l'encarar isso.

Après avoir traversé la forêt déroutante, il n'y a presque plus d'hésitation jusqu'à ce qu'il n'en reste plus qu'un moment.

Dans le cadre du concours du Festival des sports urbains, l'annonceur a déjà présenté la méthode et les conditions de participation.

Ce que j'aurais dû faire, c'est ne pas lever la chaîne et poser des questions, ni arracher une feuille de réponses avec des réponses toutes neuves.

Il s'agissait de frapper fort et d'affronter immédiatement ce problème difficile, ou du moins de le faire définitivement.

Lisez l'intention de l'orateur et vérifiez la réponse.

Dans l'esprit de ces deux élèves qui ont appris le nom du « district scolaire », j'ai brandi l'uniforme que je portais encore et je me suis accroupi.

Touche-la ou bien commence à accumuler de la force sur la grande épée.

"Be, Bell-senpai...!?"

« Excusez-moi... Nina. Aidez-moi. »

Sans détourner le regard du cavalier, je me suis excusé et j'ai imploré mon jeune collègue qui était derrière moi.

« Je veux être à la hauteur des attentes de Leon-sensei. »

Et, si possible, les surmonter.

Se pourrait-il que minha vontade chegou l'até ? Après un moment sans paroles, Nina assentit.

Pour éviter de l'attraper, il se penche en avant, et il est assez long pour le maintenir derrière moi.

"..."

Tandis que les grains de lumière blanche se concentrent sur la grande épée de Welf, des équations appelées conflits me traversent l'esprit à plusieurs reprises.

Quelle que soit la force accumulée, la feuille ne s'envolera pas. C'est certain.

Voilà ce qui arrive lorsqu'on affronte le chef de file, l'adversaire redoutable et le puissant guerrier.

Lorsqu'on utilise ou accumule la force de la grande épée, il est nécessaire d'approcher et de dévier le coup pour porter une attaque décisive. Devrais-je donc suivre l'exemple de Leon-sensei et d'Ottar-san et tenter d'imiter leur technique en les observant ? Non, c'est impossible. Bell Cranel n'est pas de ce genre. Ou alors, l'échec est, de fait, une condition sine qua non.

Elle a été créée uniquement pour réduire la distance ; se pourrait-il que la magie soit inefficace ? Accumuler de la force grâce à la magie du feu et de la foudre serait inutile ?

Probablement pas. Leon-sensei souhaite utiliser « Lumière Rémanente » à son propre compte. Il affirme vouloir perfectionner sa technique suprême, en tirant parti de moi. Il déclare ouvertement ne pas être spécialisé en magie. Ce que le maître des feuilles dit, c'est avant tout : « Un coup capable de trancher un dragon. »

Nous ignorons la vitesse à laquelle la magie opère, dont la puissance originelle est faible, et nous ne pourrions jamais imiter ni utiliser cette feuille lumineuse.

Si vous parvenez à reproduire la technique, il s'agira simplement d'une combinaison de la valeur des compétences minimales en « Force » et de la résistance de l'arme Welf pour générer le coup.

Partant du principe que l'échec est inévitable, et me préparant à la pratique interminable du défi qui m'attend, avec la certitude que je ne parviendrai peut-être jamais à maîtriser une technique digne des médias, combien de temps encore dois-je accumuler de l'énergie ? Ou, plus précisément, quel est le processus intermédiaire approprié ? Parallèlement, tandis que la sueur ruisselait sur mon visage, je n'ai pas demandé conseil à Léon.

Sensei.

(Euh minute. Euh minute à peine.)

Vous n'apporterez pas mes principes. Vous trouverez la réponse dans vos propres minutes. Leon-sensei doit suivre le même chemin.

Il doit être lié à « couper ou à châteaur » par lui-même, après avoir combattu les familles de Zeus et d'Héra.

Maintenant, après avoir entendu cette histoire, nous devons nous aussi relever ce défi.

Tandis que ces lèvres proclament mon désir de devenir un « héros », je garde fermement cet objectif en tête.

"Une première réponse est boa assim ?"

Comme vous vous en doutez peut-être, vous avez sans doute remarqué votre posture, vos ajustements, votre niveau d'énergie et votre aura elle-même. comme le regard féroce d'une forêt.

Ensuite, vous éprouvez la sensation d'un cœur qui s'ouvre et d'une gorge qui se serre, comme si vous suffociez, vous redressez les épaules et serrez fermement la poignée de votre épée, exprimant ainsi votre force.

J'ai évité de me fier à l'intensité de l'accumulation de puissance et j'ai plutôt décidé de me concentrer sur la compréhension fondée sur la technique. Ô coup qui coupe ou ar, ou « splendor da lamina » — quais leis governoram isso ? Quel est le principe fondamental de cette technique ?

Fort de mon expérience accumulée face aux « inconnus » du Donjon, et en utilisant toutes les connaissances que je possède, je commence lentement à brandir la grande épée.

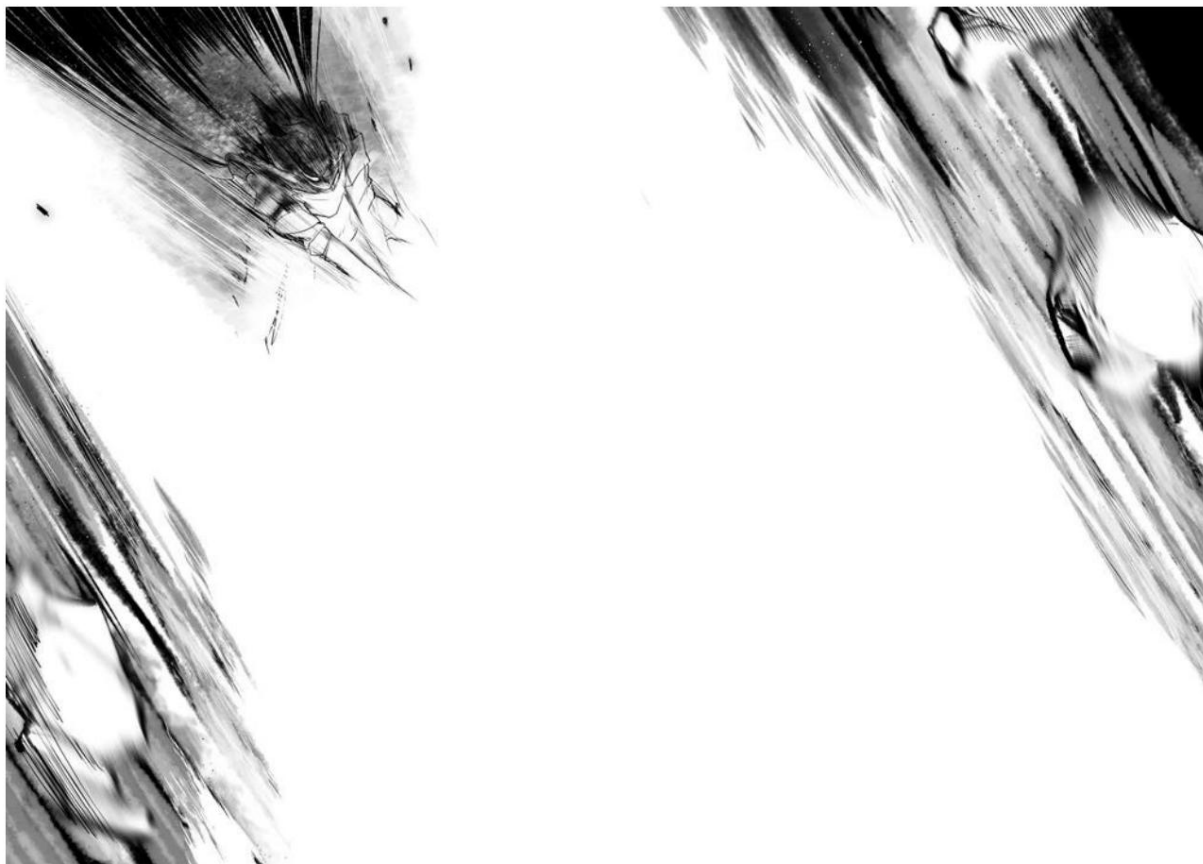
En y repensant, Leon-sensei a également préparé sa machine lumineuse, placer-a sur ou sur l'épaule.

"Haahhh—!!!"

Et puis, par la force, l'équilibre se rétablit.

Une minute d'accumulation.

En partant des positions des deux adversaires, tous deux au niveau 7, je recherche les similitudes et prépare un coup final de toutes mes forces.



"Franco."

Le chevalier, d'un seul coup, m'a terrassé.

Malgré son désavantage, il a contesté les relevés de temps avec une force pure et une habileté technique, et avant moi, a lancé le terrible « resplendor da lamina ».

"——!?".

C'était comme avant.

Une lumière aveuglante qui masquait la vue de tous.

Alors que la lueur de la plaque à âme de bois approchait, brisant la barrière de la vitesse du ciel, mon coup n'a pas été tiré !

"Gu-gah !?"

L'énorme feuille chargée d'énergie qu'il préparait était visible à quelques centimètres seulement, lorsque la lueur de la feuille entra en collision avec elle.

Inutile de préciser à quel point l'impact fut dévastateur. Malgré une technique déplorable, la victoire était incontestable. Bien qu'il ait réussi à neutraliser une partie de l'attaque, il avait clairement perdu le contrôle du combat. Combinant une grande épée que je n'avais pas lâchée, il me riposta.

Aïe, j'ai été projeté en direction de Nina !

"Bell-senpai !?"

"Gu... euh...!?"

Une jeune fille, qui a accouru à mes côtés, s'est immédiatement tournée vers la magie de guérison.

En un instant, sous ses vêtements de combat déchirés, ses blessures commencèrent à cicatriser rapidement.

Un simple coup, même sans impact direct, et pourtant les dégâts étaient impressionnants.

Mais... il me rassurait !

La première « splendeur du drap » détruite au sommet de la colline !

Le coup actuel doit simplement creuser ou créer une large entaille verticale ! Il n'a pas disparu !

"Bell. Scheça de s'inquiéter pour moi."

".....!"

« Si vous continuez à penser comme ça, vous ne pourrez jamais couper ma 'splendeur de la lame'. »

À première vue, la réponse était fausse.

Je m'inquiéterais un peu pour Leon-sensei et garderais une certaine maîtrise de moi-même, et je commettrais une erreur.

C'était une simple honte pour le cavalier. C'était une pensée inutile et vaine.

Mon corps douloureux et ma situation de défaite totale me disaient simplement que tout allait complètement mal.

"!!... Nina, reste loin !"

Je me suis levé, punissant cruellement un collègue qui m'avait soigné pendant longtemps, et j'ai recommencé à accumuler de la force.

Nina semblait vouloir dire quelque chose de difficile, mais aussi d'agacer.

Une grande épée à la main, je pouvais toucher, ou bien continuer, ou accumuler de l'énergie. Le cavalier se préparait lui aussi au combat, s'élevant à la lumière de son machado.

Dès le premier jour, comme Leon-sensei l'avait prévu, une violente fusillade commença.

Il était complètement déchiré, juste un éclair de lumière vive.

"Gahhhhh!?"

Deux minutes d'accumulation de forams brisés.

"Mais uma vez."

Agora, três minutos.

"Mais uma vez."

Maintenant, quatre minutes.

"Mais uma vez."

Maintenant, cinq minutes.

"Mais uma vez."

Le résultat était toujours le même.

Même en m'efforçant désespérément de saisir l'essence de la technique appelée « Resplendor da Lamina », je ne parvins pas à en percevoir les contours. Une fois encore, au moment où mon « Désir Héroïque » se déchaîna, il s'intensifia et tout fut ici anéanti avec une cruauté sans bornes.

Une partie de mon uniforme de combat était déchirée. Du sang frais. Des fissures apparaîtront dans nos os.

Pour recouvrer son énergie, soigner son corps et renforcer son mental ; sans le dévouement du guérisseur, il aurait succombé.

Finalement, j'ai joué une grande sineta.

La grande lueur blanche générée après trois minutes d'accumulation n'a pas réussi à porter le coup, mais j'ai au moins pu bloquer et repousser la lueur de la lame du cheval.

L'Eu aurait dû être atteint, si le cavalier n'avait pas rééquilibré sa guerre. foice.

"—————!!

Un coup consécutif.

Rien ne semblait anormal.

S'il s'agit d'un « coup d'épée pur », sans conjuration ni accumulation, il serait naturel que le second coup soit la troisième contre-attaque. Ce fut une terrible erreur de la part de certains, qui furent brisés et qui, de surcroît, furent touchés deux fois de suite par les « Splendeurs Dorées » d'un « Guerreiro » durant la grande guerre.

Alors que je tentais de repousser le premier Resplendor da Lamina, je parvins à résister au second et au troisième. Cependant, lorsque parut le quatrième Resplendor da Lamina, resté inédit, le coup porté par la grande sineta fut surpassé.

J'ai été projeté en arrière. Mon corps n'était pas inondé de lumière contre lumière et, de façon désordonnée, j'ai été projeté pendant longtemps.

Je ne sais plus combien de fois j'ai été projetée en arrière. Cette fois-ci, cependant, avec une force différente, comme un torrent impétueux. Eu, impuissant à m'arrêter, fut rejoint par Nina, qui se précipita devant moi pour me protéger. Elle eut le temps de me saisir par-devant, mais aussitôt, nous fûmes traînées sur une longue distance.

Les bras du jeune homme m'enlacent, il ne me lâche pas, et nous roulons ensemble, cheveux au vent. Finalement, une fois nos corps enlacés, l'onde résiduelle de la Splendeur de la Feuille disparut. Ou plutôt, celle qui, déjà dévastée, se brisa, les pierres s'évaporèrent et une épaisse fumée s'éleva de toutes parts, telle un champ brûlé.

Dans les bras de Nina, pour ouvrir mes yeux tremblants, j'aperçus au loin une vision imposante : le cheval du cheval, inabalável.

"Isso, isso é...! Ce n'est pas qu'une punition, é...!?"

Diante sert un dîner impressionnant, até same lbri, o commentator, ficou without words. La destruction causée par la force de la cavalerie fut si importante qu'elle affecta la géographie même de la région, presque comme la fin du monde, connue sous le nom de « Terres Noires Désolées ».

Le chevalier, qui lance des coups répétés de Resplendor da Lamina, d'une puissance équivalente à un coup mortel, fait trembler les magiciens de haut niveau dans l'arène.

La chute circulaire s'est faite dans un silence absolu.

Le quartier scolaire, éloigné de la ville, était lui aussi plongé dans le silence. Les étudiants, intimidés par l'attitude inflexible des deux professeurs principaux, ouvrirent la bouche comme moi, et le stade resta complètement silencieux.

« Pendant la Grande Guerre des Factions, que portait exactement notre Bell Cranel avec son fez... !? »

Tenant de rompre le silence qui lui transperçait les tympans, lbri essaya de remplir son rôle de commentateur, mais il ne parvint pas à dissiper le tremblement qui se propageait dans la Cidade Labirinto et le quartier scolaire. Ou bien il crierait qu'il a perdu, vide, pas de ceu.

« Le seul à avoir atteint le rang de héros... »

" " "Isso é tudo." " "

Une réponse calme au cri de homem vinha deux frères Gulliver, Alfrigg et autres.

« Ce satané Coelho est en train de se décomposer, vêtu de haillons et d'un costume, n'est-ce pas ? »

Allen a également, comme toujours, dissipé les propos arrogants.

Nous, guerriers aguerris, entraînés dans un environnement de combat extrême, étions les seuls dans l'arène à garder notre sang-froid. Dès que Hedin, cherchant du regard le jeune homme impuissant derrière son masque, prit la parole, visiblement irrité.

« Même si elle contenait un mélange de métaux raffinés, elle a été forgée avec un métal super dur... !? Va-t-elle se briser maintenant... !? »

Tandis que Lili, Mikoto et Haruhime paraissaient pâles, à peine vivantes, comme des yeux de ferreiro, je perçus l'usure de la grande épée dont le jeune homme était certain. Cette épée avait été forgée à l'origine dans un métal extrêmement dur, en récompense d'une victoire dans la Guerre des Factions, passée par les forgerons. Le métal avait été soigneusement façonné au fil du temps et préparé spécialement pour Bell. La sensation, à travers

"espelho", ou prenúcio de sa destruction et, comme ferreiro, déforme le rosto diante de magnitude del
"Resplendor da Lâmina" du cavalier.

« Se pourrait-il qu'Hestia-sama sache que cela arriverait à l'épée de Bell... !? »

Le cri de désespoir du dévot ressemblait presque à une accusation, mais il n'atteignit pas
os ouvidos da deusa.

Cependant, face à eux, dans l'espace voûté du couloir, Hestia se tenait là, aussi fermement que possible,
se protégeant.

"Bell-kun..."

« Se pourrait-il que ce soit tudo bem, fazer ou Bell-san passar por tudo aquilo ?

Les cheveux blonds, recouverts de zinc, sont harmonieux. Aux côtés d'Hestia, Syr apparut, vêtue
Un uniforme vert clair.

« Je n'imaginai pas non plus que ce serait aussi explosif ! Dans sa lettre, Baldr révélait seulement que
le cavalier partirait avec nous pour « Okay » et qu'il voulait aider à l'« expedição » ! Il mentionnait
également qu'il existait une bonne solution pour la « briga » entre Orario et le district. »
école!"

"Ahhh, je suis désolé... Coitado do Bell-san..."

"Você, que fez o Bell-kun spend so much time in the combat arear, there no moral to falar, Syr-nanigashi!!!
And by the way, what happened as his work, hein?! I requested my file for my direct work, did you know?!"

« Ne me pose pas de questions là-dessus ! Tu vas te faire sévèrement gronder par maman Mia après,
n'est-ce pas ? »

"Então você estava donnant une perte, non ?!"

Alors vous vous mettez à crier et, tout autour, les autres spectateurs se mettent à manifester leur
désapprobation face au bruit.

Après un moment de détente, Hestia soupira et se tourna pour chercher le « espelho » au-dessus de sa
tête.

"...Si je cède ou si je suis en retard, tu devras dire 'D'accord'."

"..."

« Até Hermes me l'a dit. Bell-kun sera sans aucun doute envoyé pour vaincre le 'Dragon Noir'. »

« C'est un candidat héroïque, pas lui-même... »

« Il faut donc savoir ce qui se passe dans le monde d'en bas, ce qui nous attend et comment s'y préparer... Il vaut mieux anticiper et y réfléchir. »

Les difficultés imposées par Léon font partie des préparatifs. Hestia ne le dit pas directement.

« J'aimerais que les bons moments durent éternellement, mais... si nous ne faisons pas ce qu'il faut maintenant, autant que Bell-kun... nous le regretterons probablement plus tard. »

Orém, Syr comprend difficilement que le cœur de l'âme est décédé.
L'intention divine d'Hestia, formée de compassion, de tristesse et d'appréhension.

"...Sim, tu es sûr. Eu também faria o mesmo."

Ainsi, deux personnes, qui gèrent des aspects différents, et des jeunes de la ville, animés par des sentiments similaires, œuvrent ensemble pour un même but. Ou encore ce garçon qui, même maintenant, face à l'immensité des épreuves, se meurt et continue de lutter de toutes ses forces.

« Arrêtez, Leon-sensei ! »

Nina, qui s'était redressée juste assez pour me serrer dans ses bras par derrière et me protéger, laissa échapper un cri qui ressemblait davantage à un cri de désespoir. Cependant, Leon-sensei ne pouvait pas voir sa tête. Avec l'apparence d'un chevalier, il me tournait à peine le visage, m'observant. Mes doigts sont énormes.

"Ce n'est pas une salle de classe !" S'exclama Nina d'une voix forte. "Isso não é uma luta ! Isso é..."

« Voilà, Nina. Ce n'est ni une salle de classe ni une compétition. C'est un baptême. »

"!!!

« Voilà comment, depuis quinze ans, nous accueillons les familles de Zeus et d'Héra. Voilà ce à quoi il sera certainement confronté à nouveau. Il se force simplement à vivre cela avant tout le reste. Et il ne pourra pas surmonter une telle épreuve... il n'aura pas le droit d'être appelé un héros. Il aura à peine réussi à faire dormir les gens en vain. »

Hormis Nina, toutes les paroles de Leon-sensei m'étaient adressées, avec un poids écrasant.

Meu peito dói. As it was estivessem I drilled with pieces of glass, cutting deeply.

Peut-être m'avait-il trompé en me disant que ce serait différent. J'étais chargé d'accompagner Nina et les autres lors d'une sortie scolaire ; nous nous surveillions mutuellement avec une grande vigilance, et peut-être ai-je eu une révélation. Je suis devenu un aventurier pour la première fois, et peut-être ai-je...
ficado convencer demais.

Mas isso não é verdade.

Pour ceux qui partagent cette vision, ou qui ont une vision plus élevée, vous avez peut-être quelque chose d'important à l'esprit : Bell Cranel est encore un enfant.

"Tu ne vas pas te relever, Bell ? Tu n'as pas fini de te dévorer. Tu coupes des collines, tu détruis des châteaux, tu vas vaincre des dragons. Tu n'as pas fini de te dévorer."

C'est une presse désastreuse. Até semble irrationnel.

Je n'ai jamais demandé ça.

« Frappe avec l'épée. Abatts les collines, détruis les châteaux, terrasse les dragons. » Il demande quelque chose de complètement insensé.

Vous êtes les héros des familles de Zeus et d'Héra, que je connais si bien, mais peut-être étiez-vous aussi un groupe de personnes complètement folles.

Leon-sensei essaie de me faire quelque chose de terrible.

"...Je n'ai toujours pas trouvé de héros qui transforme 'Shining' en 'Lumière d'espoir'."

Mais tu es là. Eu sei o signification dessa cruauté. Le vrai sens caché
"Baptême".

Parce que j'ai entendu le passé de cette personne, j'ai entendu les sentiments qu'elle garde secrets.

« Je souhaite encore, aujourd'hui comme par le passé, que davantage de héros émergent. »

Ceci se trouve sur le devant du foyer.

(Il attend...)

Cette personne attend toujours.

Il attendait depuis plus de quinze ans, depuis la création de Zeus et d'Héra.

Ele m'attend.

Pelo novo de herói.

Il espère que de plus en plus de héros se lèveront, prêts à continuer et à me rejoindre.

Alors, eu... Je me suis mis dans cette position en tremblant autant que je le pouvais et je me suis levé.

«...! Bell-senpai!"

« Niiina... ! S'il te plaît, utilise la magie de guérison... ! »

Eu dit, forçant les mots à sortir en même temps que le sang qui s'écoulait.

« Ensuite, ce sera le dernier... ! »

De toutes mes forces, j'ai imprégné mon corps de la force qui me restait.

Pour ne pas aller à l'encontre des sentiments du cavalier, je l'ai regardé droit dans les yeux, et j'ai perçu le sang qui y coulait avec intensité.

« Je veux devenir un héros... ! »

Comme des mots que mes lèvres répètent, comme je les ai prononcés à une terre noire et désolée.

« Cette personne attend elle aussi, deux "héros" ! »

Vous voulez sauver le monde menacé par la fin, vous voulez le faire.

Vous retournerez vers les personnes qui sont là, juste devant vous.

C'est une promesse, je ne peux plus la rompre.

Le chevalier devant moi, la frange balançant au vent, esquissait un sourire serein.

"...! [Une roue sacrée qui s'équilibre, ou soupir est blanc. Tandis que les fleurs chantent, une colline purifie] — [Magie Criss]!"

Après avoir entendu votre propre détermination, Nina comprend elle aussi.

« Contendo o solution », ma voix s'éleva, retentissante, alors qu'il recevait une guérison pure.

Minha mettra encore longtemps à se rétablir complètement sur les plans physique et mental.

Cependant, mon cœur et mon corps, blessés, se renouvellent.

C'était suffisant.

Je m'excusais auprès de la grande épée brisée, et je la suppliais de m'aider une dernière fois, et puis, I chamei o fogo eo raio.

"[Éclair de feu] !"

Tandis qu'il regardait Nina et les autres avec étonnement, il projeta de la « magie » dans la grande épée qu'il avait sécurisée avec eux deux.

Immédiatement, ou som de um grande mais ecoava.

"[Duplo Focus]". Un métal superdense mélangé à un métal raffiné réagit avec le feu, bloquant le flux de magie. Porém, de même, eu pressionava com força, imprégnant l'épée d'une "armure de feu".

(En tant que Leon-sensei, je ne peux toujours pas lancer « Éclat Final » ! Ma « technique » ne me permet toujours pas de lancer des attaques tranchantes à longue distance, mais... Je peux m'en tenir à la nature de deux projets et les développer au maximum de mes capacités !)

Elle a été conçue pour réduire à distance, la magie suffit.

Avec uniquement une magie d'attaque rapide, il serait impossible d'imiter la puissance de la « splendeur finale ».

C'était quelque chose auquel il avait lui-même réfléchi.

Ainsi, vous mettriez en avant cette fonctionnalité avec ses avantages et ses inconvénients grâce à la « Double Concentration », en y intégrant une grande épée pour compenser et créer une version simulée de « Radiance Finale » — une « Cour Fogo Voyageuse » !

C'était une idée, une idée de taille. Un coup très risqué qui rendrait toute évasion aussi périlleuse que de marcher pieds nus.

Entant, c'était une plus grande chance qu'il ne l'avait imaginée. L'intuition d'une aventurière ayant survécu à l'année « inconnue » me le criait. Si c'était le chemin que mon intuition me guidait, je lui ferais confiance.

Comparé à Leon-sensei et aux autres, il n'a ni les compétences, ni la rapidité de raisonnement, et tout simplement, aucune détermination.

Donc, j'utiliserais tout ce que j'ai.

Mes « compétences », ma « magie », tout ce que je vivais désormais, et aussi toutes les inventions que je pouvais réaliser.

« L'objectif est d'abandonner la perfection technique et d'utiliser la magie pour prendre de l'avance, n'est-ce pas, Bell ? »

Il m'a remarqué immédiatement.

S'agirait-il d'une réduction de points, ou d'une déception totale ?

No entanto, le sévère monsieur esquissa un sourire sauvage.

« Au lieu de vous lancer dans un jeu de hasard sans fondement, vous voulez, de toutes vos forces, rechercher la possibilité de victoire et la compenser par la connaissance... »

Parier sur tout ou sur ce qui craint, pas final, explodindo com tudo... Esse é você."

Oui, c'est ça.

Isso é quem eu sou agora! A first-level adventurer that I wanted to learn here and learn together, overcome infinite numbers "unknown"!

À l'intérieur de moi, j'ai entendu, et au lieu de crier, j'ai crié ou crié fort, mais cela s'est intensifié.

À l'intérieur, il y avait une lumière pure, un chama écarlate qui s'étendait et s'agitait, et, avec ma grande épée, les yeux de Leon-sensei s'ouvrirent pour ouvrir les siens.

C'était comme un adulte avec un cœur d'enfant, heureux de retrouver un personnage d'une histoire héroïque.

« Je voulais me battre comme tu le fais maintenant, de toutes mes forces. »

Après cela, il a murmuré avec un homme de repentance.

"Mas— Eu ainda cheguei a tempo."

O cavaleiro então se virou.

Ergui o olhar e fitei o céu acima.

Alors, le corps est chargé de neuf ruii sombres.

"OO !!!"

"!!!

De toutes les autres présences, un cri monstrueux s'éleva. Eu et Nina, surprises, se dirigèrent vers « Vale ».

Ou plutôt, ce que nous avons réussi à percevoir était un style de lumière.

Tel un éclair, une large fissure s'ouvrit dans les nuages sombres de la « tornade », et quelque chose d'effroyablement gigantesque et « trop long » commença à émerger.

"Qu'est-ce que c'est...?"

« Un énorme mille-pattes ?! »

Ignorant de Nina, sous le choc derrière moi, je me contentai de dire à voix haute que ma vision d'aventurier de niveau 1 m'avait rattrapé.
clairement.

Un cord da pele était d'un rouge foncé. Son corps, d'une longueur d'environ 50 mètres, différait d'un serpent, étant composé de plusieurs segments.

Comparé à son corps massif, ses pattes, courtes et fines comme des griffes, jaillissaient de chaque côté par dizaines, et ses mouvements, sinueux et tremblants, provoquaient un malaise repoussant, une véritable piqûre d'insecte. Sa tête arborait une mâchoire grotesque et de longues protubérances acérées, semblables au museau d'un moustique.

Além disso, sur le côté de sa tête, au lieu de jambes, il y avait des organes qui ressemblaient à des poignées.

Puis, ce qui enveloppa son corps, ce furent des écailles résistantes, comme celles d'un dragon.

« Ce n'est pas possible... ! »

Il était intuitivement clair que mes pensées étaient transformées en mots par Leon-sensei, qui était distant.

"É um dragão."

"—!"

Avant même que le dernier mot ne soit prononcé, les yeux du dragon, agités à l'orée du ciel, nous saisirent. Alors que nous voulions repousser les insectes qui bourdonnaient sur leur territoire, un rayon de lumière – un rayon de lumière – fut projeté depuis leurs trompes.

Un « Chwiinn ! » retentit, et l'endroit où Leon-sensei explosait dans une énorme détonation.

« Leon-sensei... !? »

« Celui-là... ou "Dragon mille-pattes céleste venimeux". »

Avant même que le cri désespéré du jeune homme ne s'éteigne, les rivages de la cavalerie se dissipèrent dans un nuage de fumée et, sans difficulté, il débarqua de notre côté. À côté de Nina, à ma grande surprise, mon regard se fixa sur l'immense baraque circulaire qui s'était formée instantanément ; elle était complètement vide.

La distance qui nous séparait était d'environ 5 kilomètres.

D'une distance aussi extrême, un tir d'une telle puissance pourrait nous atteindre...!?

Alors que nous étions abasourdis, Leon-sensei continua de parler, sans dévier ni oublier.
créature.

« Si ma mémoire est bonne, il s'agit d'un monstre de la 67e portée, découvert par les familles Zeus et Hera. »

"67e portée !?"

Veuillez vérifier vos yeux avant de lire les informations fournies. Les monstres qui hantent la « Vale dos Dragões » sont en réalité d'anciens dragons qui, après avoir émergé du Donjon, envahissent la surface. Compte tenu de cela, il ne serait pas surprenant de trouver des monstres de cette nature dans la litière 67.

Ce ne serait pas étrange, mais... c'est trop absurde !

« Comment se fait-il qu'un monstre apparaisse ici... !? »

"Il y a plus de dix jours, le 'Ronco do Dragão' a été détecté. Provavelmente, il a échappé à la distorsion causée par les deux esprits 'Marca do Vento'."

"...?"

Alors que Nina était perplexe et réticente, Leon-sensei expliqua calmement.

Olhei para o perfil dele.

(Est-ce que cela a été confirmé il y a plus de dix jours...? Se pourrait-il que Leon-sensei...)

Avant que le doute qui m'habite ne se transforme en certitude, le chevalier, revêtu de son armure, analyse la situation avec précision.

« Il semblerait que la barrière du « quartier scolaire » ait également été franchie. Par ailleurs, même les thèmes de « Prison Light » sont intimement liés, mais nous parviendrons à les démanteler, sinon le monstre attaquera une fois pour toutes. »

« ... ! »

Comme l'a dit Leon-sensei, le dragon mille-pattes continuait d'émettre des éclairs, tels des éclairs, tout en luttant dans la mer de nuages sombres. En y regardant de plus près, on pouvait voir qu'en réalité, un « filet de lumière extrêmement fin » était enroulé autour des poignées du traîneau.

Quand nous sommes arrivés ici, la première chose que j'ai vue, ce sont les faisceaux de lumière... C'était là le dragon qui essayait de se libérer de la barrière !

Il s'agissait principalement d'une barreira appelée « District Scolaire », qui impliquait « Vale dos Dragões ». Comme le suggère le nom de "Ninho de Luz Prisoneira", la barreira a empêché le dragão, qui tentait furieusement de sortir de la tempête, et plus il se débattait,

Plutôt des réseaux magiques ou d'envolviam. Même s'il parvenait à briser la barrière, le réseau l'empêcherait de bouger, agissant sur une partie de son corps, ou bien il immobiliserait temporairement une escouade d'exterminateurs comme Leon-sensei.

Une arme vraiment impressionnante.

«Qu'est-ce qu'on va faire ?»

Pour signaler l'attaque du dragon, Nina tenta de maintenir sa voix, qui tremblait presque, dans un effort désespéré.

Nos regards se tournent vers le cavalier expérimenté, qui a à son actif la plus grande tradition de batailles contre les dragons.

« Le concours municipal est suspendu à nouveau. Nous allons passer directement à la mission d'extermination ou de traînage. »

Avec une voix forte, Leon-sensei falou, comme nous le disons non seulement pour nous, mais aussi pour la ville du district, qui nous observe principalement à travers l'"espelho".

Et puis...

Leon-sensei se retourna silencieusement et me chercha du regard, une grande épée enflammée à la main, prête à accumuler de la puissance, et me chercha également.

"Bell. Você vai vencê-lo."

"!!!

« Utilise cette "lumière éclatante" contre lui. Si tu le fais maintenant, tu l'auras. »

Ses yeux de bois, plus sûrs que toute autre odeur, s'imprégneraient en moi. Je restai figée un instant, mais avant que je puisse me réveiller, Leon-sensei... se e avançou.

"Si les dieux Zeus et Héra ne sautent pas, la capacité potentielle de Dragão Centopéia serait de niveau 7."

« Q-quoi ?! »

"Mais tu peux rester calme. Mes cheveux sont vieux... ce dragão est plus fraco que le chefe deux marches profondes."

"Eu... Eu jamais lutei contra o chefe dos andares profundos !"

Comme la bombe que Leon-sensei venait de lancer, un cri de douleur s'échappa de sa gorge, tandis que sa silhouette était encore devant lui. Mais, en observant ses contours, on est frappé de voir un sourire travesti, comme si cet été s'était encore égaré.

Quand je m'en suis rendu compte, toute la force de mon tinha semblait avoir disparu de mon corps, ce qui Il était tendu.

"Eu vou ganhar tempo."

Avec ces quelques mots, vous êtes plus confiant en tout, ou un gentleman partiu com força.

Au même moment, le Dragão Centopéia fut complètement libéré de la restriction de la lumière et commença à descendre dans notre direction !

"OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO———!!

Se tortillant et se tortillant comme quelqu'un qui se gratte les cheveux, le dragon repoussant s'approche rapidement. Ses mouvements rapides étaient accompagnés d'éclairs rouges et noirs.

Leon-sensei, tel un homme empli de lumière, dévie aisément les premier et deuxième coups d'épée lancés dans sa direction.

Logo depois, un troisième tir brisé, s'est lancé sur nous comme une embuscade, nous figeant, nous laissant impuissants. Leon-sensei, se retournant rapidement, est intervenu, recevant ou impactant directement.

"Leon-sensei !?"

Quand une explosion rouge a retenti, Nina et moi avons poussé des cris de désespoir.

Plus loin...

"Quebra da 'Espada de Três Provas'— Sortie de 'Espada de Quatro Provas'."

La cape du chevalier flottait avec bravoure, et une nouvelle armure lumineuse apparut.

Au moment de la collision, ou lorsqu'il se remplit de lumière, il se désintègre, se transformant en un « Bouclier de Lumière".

Le bouclier prenait la forme d'une gigantesque plaque incurvée, semblable au ventre d'un géant, symbole de défense absolue.

Leon-sensei sourit, comme pour nous rassurer, et dit :

« En hommage au char à viande, il est dans le jeu ! Enlevez le fond d'écran de face avec moi ! »

Ses capacités encore accrues, Leon-sensei avança avec vivacité, affrontant le dragon dans un combat féroce.

Elle ne prend aucune mesure contre la monstruosité du potentiel estimé à Lv.

7.

Sans hésiter, il réceptionna tous les rayons de lumière avec son bouclier et, par-dessus, il projeta des gerbes de lumière, se lançant ainsi avec une force immense.

Le dragon, sentant la puissance de l'attaque qui allait probablement percer ses écailles, l'esquiva habilement en tordant son corps.

Les yeux du dragon se déformèrent, visiblement irrités, et son attention se concentra exclusivement sur Leon-sensei.

Les mouvements de Leon-sensei étaient comme un manuel sur la façon d'attirer l'attention de tous sur la ligne de front !

"Ku...!"

Ce n'était pas le moment d'être admiré !

J'ai levé la grande épée et j'ai recommencé à accumuler de la puissance.

Logo, le son retentissant du grand clocher commence à résonner. Sentant la vibration et la présence du crescendo chamas en moi, la centopéia influe ses segments en formant une boule.

Sans relâcher sa vigilance envers Leon-sensei, l'instant d'après, il exhala un nuage noir de « miasme » de tout son corps.

"Nina, lance un sort de purification !"

"Hé!?"

"Dragões do level 5 ou supérieur do 'Okay' espalham 'contaminated miasma'! Ele corroe

Les blessures et les effets de la magie de guérison sont considérablement réduits ! Protégez-vous ou sonnez la cloche !

"...!! "Canto de ninar do vento, Berço das flores!"

Face à l'appel de Leon-sensei et à la vague noire de miasmes qui approchait comme un tsunami, Nina lança immédiatement l'incantation.

Elle se jeta sur son front, leva sa longue canne et, malgré son épuisement mental, elle continua à prononcer les mots magiques.

Afin de me protéger, car je n'étais pas encore complètement guérie, j'ai étendu la zone de lumière.

" Ragrieel Kurisuheim !

C'était la troisième fois que j'allais à "Área das Flores Brancas".

Le « miasme » noir, prêt à m'engloutir, entra en collision avec une zone lumineuse où des pétales blancs brillaient et dansaient.

Une incroyable faísca s'est formée. Une neige, tombée comme une mâchoire de dragon, n'a pas réussi à envahir le territoire des jours. Aujourd'hui, je le dis, les joies de Nina, qui allaient certainement durer, nous ont été d'un grand secours.

"Pouah...!?"

"Petite fille!"

"Estou bem... ! Estou bem, Rapi-kun !"

Elle était confuse par le nom ou le prénom, mais elle n'avait pas la place de réfléchir clairement. Isso était le signe qu'elle concentrait toute son énergie dans le domaine magique.

Purifié par la zone lumineuse, je pouvais voir, à travers la neige fragilisée, que Leon-sensei opposait une défense impressionnante au Dragão Centopeia. En peu de temps, le paysage fut complètement détruit et les pierres formées par le miasme se désintégrèrent comme du verre fragile.

Oh, l'élévation qui existait auparavant commença à s'estomper, et tout autour de nous commença à perdre son sens, sauf l'endroit où nous nous trouvons.

Ce fut un dîner terrifiant. On aurait dit la fin du monde.

Si les membres de l'arrière-garde, les classes de soutien, et même les défenseurs d'élite ne s'abandonnaient pas, leurs vies seraient immédiatement anéanties.

C'était la fin du monde nordique !

Ici, ce n'était pas comme dans Dungeon, mais le monde semblait complètement différent !

« Il y a tellement de dragons par ici... ! »

« Et tant d'amis à l'intérieur de cette tornade, plus qu'on ne peut en compter... ? »

Ce serait une arène circulaire, une arène de combat ou même une ville, je n'en savais rien.

Alguém deixou cair esse sussurro.

Le miroir reflétait un ciel bleu immense et magnifique au-dessus de nous, et non cette mer noire. C'était comme si le monde de l'été se corrodait silencieusement.

Tandis que les figures des aventuriers et des cavaliers affrontent des enfants ou d'horribles dragons, tous apparaissent sans un mot, complètement hypnotisés par la bataille.

« Peut-être ? J'espère que nous comprendrons. Ou combien peu de temps il nous reste », dit Hermès en touchant le haut de son chapéu et en regardant autour de l'arène de combat.
en silence.

« J'espère que nous pouvons le ressentir. Nous voyons que nous approchons du nord. La réalité est que nous n'avons pas le temps de nous parler », dit Baldr, au sommet de la dernière marche du temple, en humant l'odeur du sable.

« Il est donc possible que nous puissions rassembler notre peuple et donner naissance à autant de héros que possible », murmura Uranus, assis sur le trône de l'autel souterrain de la guilde.

« Voilà contre qui nous luttons... Bell-kun, vous tous », annonça finalement Hestia, afin que ses paroles résonnent auprès de ses partisans.

Nous assistons tous à la lutte contre le drag avec des yeux transparents.
(C'est notre ennemi, celui contre lequel nous devons combattre.)

Protégé par le « Domínio das Flores Brancas », ou grand mais continuez à jouer, et j'ai laissé tomber un murmure au fond de mon cœur.

Ce jour-là, je me suis souvenu de toutes les paroles prononcées par Leon-sensei.

Pourquoi le monde veut-il tant de « héros » ? Maintenant, je l'ai reconnu récemment.

Il nous faut le plus grand nombre possible de « héros ». De nombreux compagnons.

Autrement, nous ne pourrions certainement pas surmonter ce problème.

Olho stops the storm of "spirits" that still twisting, I sofredo, I do not fundo da minha vião, and I open the point of the sword.

Une fois de plus, et c'est plus que jamais nécessaire aujourd'hui, vous pouvez renouveler votre détermination.

Pour éviter cela, moi, ainsi que Leon-sensei et Nina, allons maintenant nous battre comme tout le monde.

(Por isso—cortarei.)

Avec la « Lumière Rémanente » entre mes mains, je transformerai la chambre d'écho laissée par le « héros » et confiée au « cavalier » dans la « Luz da Esperança ».

Maintenant, je comprenais ce que l'on attendait de moi.

Agora sei o que desejo.

En recevant la mythologie qui se présente comme le héros originel, au moment où apparaît « le dernier héros », nous prouverons à la volonté que nous continuons.

"!!!

L'élément déclencheur de mon « désir de héros » est l'image de la personne que j'admire, « Leon Vardenburg ».

Ou encore un héros moderne qui, même vaincu par les héros du passé, a continué à poursuivre ses côtes et à protéger le monde.

Grave dans ma mémoire l'image du noble chevalier tentant d'accomplir le destin qui lui avait été attribué, il leva une épée flamboyante.

—Je me suis souvenu de l'image de braves cavaliers et guerriers.

— J'ai reproduit la posture de deux guerriers à l'esprit imposant, ainsi que ce corps encore fragile.

—Je reconnais un manque de compétence. La force du brouillard qui m'accompagne, cependant, est prête à supprimer cela.

—O que é necessário é "força" e "magicia", en plus d'une grande vontade.

—Abattez des collines, détruisez des châteaux, vainquez des dragons.

(Por isso—cortarei.)

Olhei nos olhos do leão.

Vous n'avez aucun doute. La lumière a déjà été transmise.

O som ressoante do grande but ecoava.

Cinq minutes. Charge maximale.

Il attaqua à distance, bien au-delà de la portée de l'épée, et fit exploser les chamas qui se tordaient, les libérant.

"Vestiges de la lumière du feu sacré."

L'épée fut donc lancée.

Une gerbe de feu, brisant le rythme de la concentration, coup de feu.

Se transformant en une immense flamme, elle tranche la lumière de la tôle moulée en une feixe, se dirigeant vers les yeux de traînée, qui sont disposés en

surprendre.

Sous un « nouveau jour », différent du cheval, une courte couverture ou un traîneau d'amateur.

[illegible]



Alors qu'il n'y avait toujours rien, le Dragão Centopeia, coupé en deux, laissa échapper un cri désespéré.

Ô rugissement de feu, logo engoliu son agonie. Du côté coupé, le corps était consumé par des flammes intenses et réduit en cendres, et au moment où la turbulence du feu atteignit le cœur, une « pierre magique », une incroyable fleur de flammes pourpre. déboutonné.

Des cinzas, tombant en abondance comme de la neige, se répandirent. La lame de feu tranchée par le dragon continua d'avancer, atteignant les nuages noirs qui s'abattaient.
a vasta terra do norte.

A escuridão foi rompida.

Dans « Terre Noire Désolée », où le soleil ne devrait pas briller, un bleu pâle et un éblouissante escada céleste descenderam do céu.

La lumière du soleil était si belle que j'ai ressenti une certaine nostalgie, et Nina et moi, nous sommes regardées dans les yeux, stupéfaites.

"...Nous avons réussi."

J'ai murmuré doucement.

Dépassant les limites, une grande épée brisée et carbonisée à la main, il s'abaissa lourdement, luttant pour ne pas tomber de joie ; il était encore plongé dans une sensation qui ne semblait pas réelle.

"Ah... você fez isso."

À travers la neige qui tombait, le cavalier s'approcha de nous.

Son armure brune légèrement brûlée, Leon-sensei marcha devant Nina et moi, encore sous le choc, et sourit.

"Obrigado, Bell. Grâce à toi, nous avons réussi à vaincre le dragon."

Dès que j'ai entendu ces paroles de gratitude, un sourire s'est enfin dessiné sur mon visage.
affronter.

"Você foi incrível, Rapi-kun ! Quer tellizer, Bell-senpai !"

Nina était elle aussi enthousiaste et s'est approchée de moi.

Mais, logo, ma force s'est relâchée. La tension a cédé et mon corps, prêt à s'effondrer, a été soutenu par Nina, qui m'a protégée avec urgence pour tenter de me rassurer.

Enlacée et soutenue par elle, j'ai eu honte de ne pas l'avoir soutenue fermement.
fin.

Incapable de dissimuler un sourire amer dû au bonheur, eu falei:

« C'était vraiment impressionnant. J'étais heureux d'avoir vécu cette "aventure"... »

Leon-sensei, qui nous observait avec douceur, nous regarda, plissant les yeux vers un rayon de soleil qui filtrait par l'ouverture au-dessus de nous. Il semblait apprécier les résultats obtenus grâce à cette aventure.

J'ai vu ce dîner, je m'en suis finalement rendu compte.

Leon-sensei connaissait le « ronco do dragão » et l'existence du dragon qui s'était échappé.
de selamento.

Leon-sensei aurait sans aucun doute pu vaincre le dragon de Cem Pés Sozinho. Du moins, il a confirmé être prêt à affronter toute créature plus puissante que le dragon de Cem Pés, si jamais elle venait à apparaître.

Et, de même, il nous a trouvés ici, en vérité, il m'a trouvé ici.

Afin qu'il ne soit pas responsable de sa défaite ou de sa chute.

Pour me permettre d'acquérir un fragment de « lumière rémanente ».

Et maintenant...

« La concurrence urbaine est devenue quelque peu insignifiante... voulez-vous continuer à vous battre, Bell ? »

"...Non."

« Je comprends. Donc, compte tenu de la série de surprises, vous allez admettre votre erreur et nous considérerons ce différend comme un match nul. La confrontation entre Orário et... »

Le problème du district scolaire ne sera pas résolu.

Je n'ai pas essayé de dissimuler le mensonge, m'a dit Leon-sensei, et je n'ai pas pu non plus cacher un sourire.

Nina, qui me soutenait, semblait elle aussi tout comprendre et, de par son caractère sérieux, elle s'efforçait de ne pas éclater de rire.

— Si vous êtes capable de présenter une « solution » pour faire face à ce tumulte, sans m'impliquer auprès de l'Orário ou du district scolaire, accepteriez-vous de coopérer ?

À ce moment-là, la « solution » dont parlait Leon-sensei était celle-ci.

Se présentant comme la dernière bataille du festival compétitif urbain, elle s'est transformée en une mascarade, une monstruosité à vaincre, en un « envahisseur », et la confrontation entre Orário et le District scolaire a été ignorée.

Mais tout le monde va-t-il se ruer sur le pétrole ?

À peine avais-je pensé aux aventuriers et aux étudiants qui nous observaient probablement encore à travers les "lunettes" que Leon-sensei ouvrit la bouche.

"Bell. Maintenant que, malgré toi, tu te retrouves confrontée au fardeau du 'D'accord', j'aimerais te poser une question.
« À votre avis, que devrions-nous faire ? »

« Que devons-nous faire ? »

« Croyez-vous que les aventuriers d'Orário parviendraient à vaincre les dragons maléfiques ? Et nous, dans le « quartier scolaire », serions-nous capables de continuer à protéger le monde souterrain avec presque aucune force ? »

Isso était assurément la dernière tâche de cette « étude de terrain ».

Le dernier sujet abordé par Leon-sensei concernait la réponse qu'il donnerait après ce jour-là.

Tandis que Nina observait attentivement mon profil, ma réponse était déjà prête.
déterminé.

« Même si un grand "héros" apparaît... sozinho, je ne pourrai pas gagner. »

Pour une jeune fille aux yeux soignés, pour un gentleman au sourire radieux, et pour tous ceux qui nous observent, avec un sourire fatigué.

« Sozinho, il n'y a rien à faire. Mais à deux, on peut faire des choses. À trois, encore plus. Et tous ensemble, on peut faire... eh bien, tout. »

Sans l'aide de Leon-sensei et de Nina, nous n'aurions jamais pu vaincre ce dragon. Leon-sensei seul n'aurait pas non plus pu détruire tous les dragons du vent.

Nous avons tous nos limites. Et, après avoir regardé ici, j'ai pu le percevoir à nouveau.

C'est pourquoi j'avais envie de crier et de dire quelque chose. Car, sans aucun doute, « plusieurs héros » sont plus forts qu'« un seul héros ».

« Ces mots sont-ils tirés d'une réplique de héros ? »

"Sim. C'est une phrase tirée d'un livre que j'ai adoré... Soudain, elle a lu dans mes pensées."

C'était une phrase d'un héros que je racontais souvent dans notre village natal.

Ces mots, qui étaient toujours présents à ma mémoire, me semblaient les plus appropriés à ce moment.

« Je crois que, comme nous tous, je ne peux pas gagner... Je le pensais vraiment. »

À cette réponse, Leon-sensei hochait profondément la tête, tandis qu'on me remettait un mot maximum.

"Eu também penso assim."

"Leon-sensei..."

« Dans ce monde, il y a encore beaucoup de personnes et de faits qui s'opposent. C'est pourquoi, un jour, je souhaite que nous nous unissions. Ceux qui font face à la même chose... Il ne fait aucun doute que nous allons tous dans la même direction. »

Ao estender a mão no meio da fala, and I didn't even know what the answer would be.

J'ai échangé un sourire avec Leon-sensei et nous nous sommes confiés l'un à l'autre.

Nina, qui observait la scène, ne put elle non plus retenir un sourire.

Dès que le ciel commence à se couvrir à nouveau de nuages noirs, à la lumière du jour a continué à nous éclairer até o fim.

"Bem então..."

Le silence qui régnait à l'Orario et dans le « Quartier scolaire » fut rompu par la voix d'un Dieu.

« Comment dis-tu [Cavaleiro da Noite], il semble qu'il n'y ait pas de conclusion au différend... Que faisons-nous maintenant ? Orario eo 'School District' both ? »

La voix d'Hermès, qui dissimule toujours sa duplicité, résonne à travers l'amplificateur magique, se propageant dans l'arène et le stade. Tandis que tous les spectateurs, sur les gradins voûtés, observent, le visage impassible, les bras croisés, plongés dans leurs pensées, ou encore, d'un air absent, murmurent « Dieu ! ».

"Foi effrayant, não foi? O Vale dos Dragões ao fim do mundo. Alguém tem que por fim àquilo. E quem por poder de fazer isso... Não nascerá enquanto ainda estivermos brigando. Isso é uma mensagem dos deuses."

Le monde a besoin de héros—.

Au sommet de la tour du temple qui se dressait dans le « Quartier scolaire », le dieu de la lumière murmura lui aussi, souriant tandis que ses yeux se fermaient.

« Si nous pouvons abaisser le point que nous avons soulevé, nous, à l'Assemblée des Deuses, pouvons servir de médiateurs entre Orario et le « district scolaire » et préparer un point d'engagement constructif... Ou que me dites-vous ? »

C'est entre les mains des dieux.

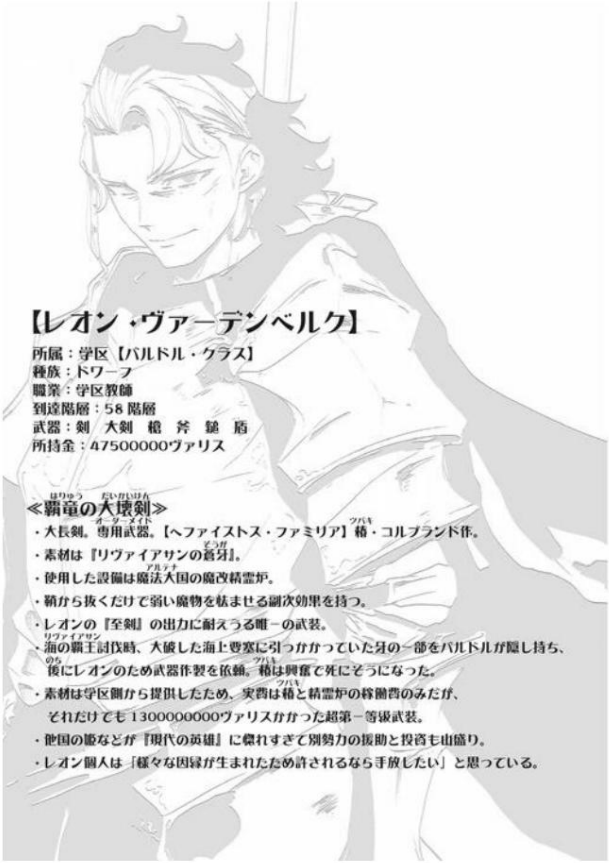
Un aventurier qui détestait les deuses resmungou.

«Quelle farce épouvantable.»

Même les jeunes étudiants, mal à l'aise, dissèquent cela, ouvrant les lèvres.

Par conséquent, je ne réponds à rien.

Cependant, nous ne rejetons pas non plus les deux divinités les plus importantes qui ont été proposées comme un sourire.



【レオン・ヴァーデンベルク】

所属：学区【バルドル・クラス】
種族：ドワーフ
職業：学区教師
到達階層：58 階層
武器：剣 大剣 槍 斧 鎧 盾
所持金：47500000ヴァリス

《覇者の大剣》

- ・大長剣。専用武器。【ヘファイストス・ファミリア】稀・コルブランド作。
- ・素材は『リヴァイアサンの蒼牙』。
- ・使用した設備は魔法大国の魔改精霊炉。
- ・箱から抜くだけで弱い魔物を魅よる副次効果を持つ。

レオンの『至剣』の出力に耐えうる唯一の武装。

海の霸王討伐時、大破した海上要塞に引っかかっていた身の一部をバルドルが隠し持ち、後にレオンのため武器作製を依頼。稀は興奮で死にぞうになった。

素材は学区側から提供したため、実費は稀と精霊炉の稼働費のみだが、それだけでも1300000000ヴァリスかかった超第一等級武装。

他国の輩などが『現代の英雄』に憧れすぎて別勢力の援助と投資も山盛り。

・レオン個人は「様々な因縁が生まれたため許されるなら手放したい」と思っている。

ステータス

Lv. 7

力:5999 耐久:5907 器用:9815 敏捷:[637 魔力:[616
拳打:E 超異常:E 破砕:F 閃斬:H 轟撃:I

《魔法》

【ブレイズ・オブ・ラウンド】

- ・強化円卓十二階位。
- ・一の試刻破壊時、『敏捷』の強化。
- ・二の試刻破壊時、『器用』の強化。
- ・三の試刻破壊時、『力』の強化。
- ・四の試刻破壊時、『耐久』の強化。
- ・五の試刻破壊時、『魔力』の強化。
- ・六の試刻破壊時、全発展アビリティ高補正。
- ・七の試刻破壊時、全スキル高補正。
- ・八の試刻破壊時、全基本アビリティ高補正。
- ・九の試刻破壊時、魔法効果高補正。
- ・十の試刻破壊時、発展アビリティ『覇光』の一時発現。
- ・十一の試刻破壊時、『轟撃』及び『覇光』の高補正。
- ・十二の試刻達成時、全能力高強化。

《スキル》

ドウェルグ・ギフトレット

【力精手甲】

- ・『力』の高補正。
- ・拳打による威力強化。

ドウェルグ・リベリオン

【反逆異端】

- ・『耐久』の高補正。
- ・怒りの丈により『力』『敏捷』の強化効果上昇。
- ・怒りの丈により『耐久』『器用』『魔力』の強化効果上昇。

Post-scriptum

Lorsqu'il n'enseignait pas les fondamentaux, il avait un professeur de ce qu'il enseignait.
beaucoup.

Quand le professeur s'entraînait vraiment, il courait si vite que mes amis et moi pouvions l'attraper ensemble, et il marquait des paniers de basket que nous ne pourrions jamais atteindre.

Quand il sautillait de joie, il applaudissait et riait comme tout le monde, mais dès qu'on faisait une bêtise, il nous réprimandait si fort qu'on en avait les épaules qui flageolaient. Je suis sûr que mes autres amis appréciaient beaucoup le professeur, eux aussi.

Lorsqu'il s'entraînait et qu'il n'arrivait pas à sauter ou à monter un cheval, le professeur s'entraînait avec moi jusqu'à ce qu'il réussisse. Cela me rappelle encore ma première fois à Pular Bem, un moment de joie partagée. Mais le professeur s'est excusé auprès de moi.

« On devrait m'enseigner comme ça, mais je vous en donne la permission. Excusez-moi. »

Il ne comprenait pas pourquoi le professeur s'était excusé et, ayant décidé d'aller à l'école, il était plus heureux de pouvoir enfin trouver un emploi qu'il ne l'était tout simplement, sans trop réfléchir.

Mais maintenant, en y réfléchissant, je me dis que le professeur en faisait peut-être trop en coulisses, car nous savions qu'il était capable de tout, mais en réalité, il s'efforçait probablement beaucoup.

Pendant qu'il faisait le ménage, il a dû apercevoir une feuille de papier où le professeur avait fait une erreur. Le professeur n'avait pas l'air courageux, mais il me semblait qu'il avait l'air triste. À l'époque, le professeur nous paraissait bien plus âgé, mais maintenant, il me semble incroyablement jeune. Peut-être traversez-vous bien plus d'épreuves, d'essais et d'erreurs que nous.

Je passais beaucoup de temps avec le professeur et je n'ai jamais cherché à lui demander pourquoi il voulait devenir professeur ni ce qu'il avait vécu.

Maintenant, je voulais vous poser une question.

Je voulais en savoir plus sur le professeur. Se pourrait-il qu'il soit encore temps ?

Maintenant, j'y pense beaucoup.

Lorsque je développais le personnage de Leon, que j'ai placé au cœur de l'histoire de ce volume, le professeur portait un nom assez particulier.

Mais, pour être honnête, le professeur Leon n'a rien à voir. Nous n'avons pas beaucoup de points communs, à vrai dire. « Professeur Cavaleiro plus fort que ce que j'imaginai » est plus beau, plus talentueux et absurdement plus fort que le professeur. Pas d'huile des discussions à ce sujet.

J'ai fini par placer beaucoup de mes manies de nele ! Hahaha ! C'est plus ou moins ça.

Ah, et tout au plus je n'essaie pas de réfléchir sur moi-même ou sur les personnes qui entourent nos personnages (car lorsqu'un personnage ressemble à quelqu'un que je connais, j'ai un sentiment étrange), et même si j'essaie, je ne serais pas capable de le faire efficacement.

Mais, d'une manière ou d'une autre, Léon, qui était si difficile à comprendre, parvient maintenant à se dévoiler facilement lorsqu'il rejoint le professeur.

C'est étrange, n'est-ce pas ? Très étrange. Pourquoi le serait-ce ?

« Le professeur Aida Estivesse, d'une manière ou d'une autre, m'apprenait quelque chose », a-t-il dit. choraria.

Tu te trouves merveilleuse, n'est-ce pas ?

Même si les gens ne comprennent pas le temps, comme le temps, nous réalisons qu'il était un trésor. C'est peut-être ça. C'est ce que j'ai ressenti en écrivant ce livre.

Enfin, et c'est là ce que l'on peut considérer comme des excuses maladroites, les sentiments ou l'admiration que le protagoniste éprouve envers les cavaliers peuvent, d'une certaine manière, inclure le point de vue subjectif qu'il a dans sa relation avec le professeur. Je vous prie de bien vouloir accepter mes sincères excuses. par isso.

Je reviendrai vous remercier.

À Usami-sama, responsable du projet, je vous suis très reconnaissante pour tout votre soutien et votre contribution à cet ouvrage. Les nouveaux éditeurs, Nakamizou-sama et Tsukui-sama, ont également apporté leur expertise. Enfin, un immense merci à l'illustrateur Yasuda Suzuhito-sensei pour avoir donné vie à Leon et aux autres personnages.

Ce vingtième volume, qui paraîtra également en édition limitée spéciale, a bénéficié du soutien de nombreuses personnes. Parmi elles, l'illustrateur Niritu-sensei, qui a créé une partie de l'ouvrage, les illustrateurs invités Yamachi Taisei-sensei, Yajuki Takashi-sensei, Momoyama Hinase-sensei, Fukukitsune-sensei, Kurodeko-sensei, et tous les autres contributeurs.

Je vous en suis très reconnaissant. La décision soudaine de lancer une édition spéciale limitée a tout précipité, mais grâce aux efforts de tous, nous avons réussi à commercialiser le livre avec succès. C'est extrêmement gratifiant.

Enfin, pour les lecteurs, « DanMachi » est enfin disponible dans son vingtième volume.

Très obrigado por terem acpanhado até ici. Je suis très heureux que nous puissions continuer à avancer ici.

Passons maintenant à une autre partie des révélations : l'histoire principale de « DanMachi » et du « Light Novel Sword Oratoria » progresse avec ses lignes de tempo interconnectées à partir du volume 19 et du volume 13, respectivement.

Ce vingtième volume de l'histoire principale et ce quinzième volume de « Sword Oratoria » seront particulièrement importants pour comprendre le lien entre ces deux récits.

Si vous êtes éveillé ou intéressé, veuillez télécharger le 15e volume de « Sword Oratoria », qui paraîtra prochainement.

Pour éviter tout dérivé, à partir du 15e volume, on peut
uma boa escolha.

Le cinquième arc, « Arco do Distrito Escolar », ou la partie la plus courte de la série, découvrez la fin avec ceci
volume.

Dans le prochain volume, nous entamerons enfin le chapitre final de l'histoire.

J'espère que vous pourrez attendre.

Très obrigada par terem lido até ici.

Excusez-moi pour cette invasion.

Sincèrement,

Fujino Omori

■エピローグ Beautiful World



Épilogue : Un monde magnifique

Telle est la conclusion à laquelle parviendront les jeunes, avant de retourner à Orario.

Le festival sportif de la ville s'est soldé par un match nul, avec deux victoires, deux défaites et un match nul.

Leon a l'avantage sur Bell tout au long de la compétition.

Des points de jugement attribués, ou « District scolaire », figurent sur le recto.

Non, je n'ai rien dit de trop insensé.

Du côté du « district scolaire », qui a provoqué l'équivalent d'Orario, un retrait dû à l'exigence de restauration totale du métal le plus résistant, conformément à la déclaration d'Hermès, sous médiation menée par les utilisateurs.

Nous exigerons plutôt de participer au « Projet de bassin de donjon » dirigé par "Guilda".

« Il s'agit d'une entreprise d'envergure mondiale, comparable à l'exploration du Donjon pour sauver le monde ; nous ne ferons donc aucun effort pour collaborer. De plus, le département d'alchimie de notre district scolaire pourrait contribuer à la conception de la piscine, afin de réduire drastiquement les risques d'accidents imprévus. »
« Est-ce avantageux pour tous ? »

Le directeur du district scolaire, Baldr, m'a dit avec un sourire que j'avais les yeux un peu vieillots.

Diante disso, Guilda a finalement cédé.

Face à des conditions avantageuses, comme la réouverture du recrutement au sein de la Famille, il était impossible de se rétracter. À peine le chef de la Guilde, Royman, qui souhaitait s'approprier la gloire des autorités du « Projeto do Século », resta-t-il impuni et, de surcroît, fit assassiner le document.

Les conspirations des dieux se poursuivront. Afin d'atténuer l'impact de la confrontation entre Cidade Labirinto et le District Scolaire, déjà largement connue dans le monde souterrain, il créa une mise en scène grandiose à l'extrême : il fit apparaître le fondateur d'Uranus, personnage rarement vu en public, dans le rôle de Baldr, directeur du District Scolaire. Ce dîner extravagant fut largement relayé par les journaux télévisés.

Le moment d'amitié et d'accord scellé entre les deux parties a été immortalisé avec enthousiasme par de nombreux artisans, qu'ils ont transformés en œuvres qui seront soutenues par l'ensemble ou le continent.

« Ce fut une victoire dévastatrice d'Uranus. »

Lorsque le rideau s'ouvrit, il était clair que Dieu avait garanti la pleine coopération du « Quartier Scolaire » et avait orchestré les mouvements des deux autres. Le magicien à la cape noire, sombre et agité, laissa échapper un profond soupir et murmura ces mots.

Au final, nous ne pouvons pas être confiants. L'ajout de cette revendication à votre desabafo.

« C'était mieux que prévu, hein, Baldr. Il semble que Bell-kun ait encore perfectionné ses compétences, ou qu'il soit un grand succès pour nous... mais comme nous collaborons pleinement selon son plan, j'espère que la récompense sera généreuse. »
viu?"

Le dieu à l'apparence raffinée lança un monologue qui se dissipa comme le vent, alors qu'il résonnait sur les remparts de la ville.

Avant même la déclaration du Festival Sportif de la Ville, dès le début de la file d'attente métallique la plus résistante pour Guilda, le principal deus, qui complotait des « plans maléfiques » avec le directeur du district scolaire, avait lui-même sa Famille, polyvalente et capable, soupirant comme un magicien venu de quelque part.

"Eh bien, je ne peux pas pardonner à Orario... ou plutôt, à Guilda, mais si Léon-sensei dit cela, alors não tem jeito, né..."

« La terreur de 'Vale dos Dragões'... nous n'avons rien vu d'autre que tout. En réalité, ce n'est pas le moment pour nous de nous entretuer. »

« Hé, les gens ! Pas besoin de faire ces têtes tristes, on voulait être d'accord, mais on ne pourra pas surmonter ça ! Vous comprenez ? La ville regorge d'aventures incroyables, comme Rap... enfin, Bell Canel ! »

Les jeunes élèves du « district scolaire » ont beaucoup de pensées et de sentiments qu'ils ne peuvent exprimer par de simples belles paroles. Malgré cela, personne ne s'est manifesté pour commenter cette décision provisoire.

Les étudiants, fiers d'être plus conscients que quiconque des dangers planétaires, décideront de mûrir un peu. Peut-être auront-ils été touchés, voire auront-ils revu leur vision, leur image héroïque et incroyablement obstinée.

Un type blanc, un type sincère qui semblait agaçant, comme si l'équipe la plus faible de toute l'histoire était pour lui-même.

Il est clair qu'il y a eu une augmentation soudaine du nombre de personnes intéressées par l'expérience des Familles, dans le but d'intensifier encore l'exploration des Donjons.

Et enfin, Orario. La Cité Labirinto, toujours à l'abri des critiques, surtout parmi les aventuriers, a pris une décision importante.

C'était un certain « batismo de nome ».

O alvo: Bell Canel.

Le titre décerné était « Luz do Leão e Coelho » (Shito no Hikari).

Un nom qui chante l'espoir, transmettant la lueur résiduelle d'une génération à l'autre, du bois au coelho.

Au point principal, pour voir le titre proposé par le Conseil des Déus, levez-les tous les deux au signe de reddition et approuvez le nom.

Avec son titre officiel d'aventurier de niveau 5, première classe, sa renommée grandit.

La ville est encouragée, le district scolaire ou reconheceu, le monde commence à entrevoir un nouveau rêve.

Le coelho qui rejoignit alors le cercle des deux héros afastariens ou de la sombre apocalypse.

Et, dans l'espoir que le désir ardent du monde d'en bas soit bientôt comblé, les hommes, de concert avec les dieux, chanteront l'espoir.

« Je suis désolé, Bell. Je t'ai forcé à endurer quelque chose de vraiment difficile. »

"Ah, non, c'est tout. Fiquei surpreso, mais, il était nécessaire que le district d'Orario et d'école se réconcilie... eh bien, cela valait la peine. De plus, comparé au champ de bataille, c'était plus... une réflexion, tu sais ? Haha..."

Ainda retourna simplement à Cidade Labirinto sans connaître aucune information, ou bien le jeune homme marchait sous le ciel bleu, accompagné de la fille aux cheveux d'elfe et du crin du cheval.

"Hmm... Leon-sensei."

« O que foi ? »

«Você... avez-vous réussi à retrouver vos pays, comment vous êtes-vous séparés ?»

Quant à la brise limpide, si différente de celle du Grand Nord, autour de l'herbe et des fleurs, ils balançaient doucement leurs pieds, Bell rassembla son courage et perguntou.

Bell Cranel n'est pas au pays, il n'est responsable que de ses actes. Il ne savait comment exprimer ce qu'il ressentait, entre vieillesse et admiration, mais, attaché par-dessus tout à ses liens familiaux, il éprouva une profonde tristesse en apprenant l'histoire de Leon, séparé de sa patrie et de sa mère. Dès lors, Bell voulut toujours savoir ce qu'il était advenu de Leon et de toi. outros.

Tandis que le ciel bleu et les vastes plaines verdoyantes m'inspirent, les jeunes rassemblent leur courage et affrontent la question.

« Ah... oui, c'est vrai. Après avoir raconté une très vieille histoire, vous l'aurez directement de... » savoir..."

Nina, intriguée, baissa la tête. Le chevalier, vêtu d'une armure dorée et brillante, s'éloigna. Il fit un détour vers les monts Alf, l'air un peu mal à l'aise. Après un moment, ou une éternité, qui paraissait une éternité pour un jeune homme, il finit par répondre.

« Après être devenu professeur, je suis allé visiter la ville où ils se trouvaient. »

« Et alors ? » demanda Bell, anxieux. Ses yeux écarlates brillaient d'attente tandis qu'il cherchait Leon du regard, reprenant son souffle.

Ao voir ce vieux cheio d'émotion, Leon deu um sorriso ironico.

« Quand je les ai vus... j'ai fondu en larmes de joie. C'était terrifiant, mais... j'étais très heureuse. »

Dès que la coçava est bue, le cavaleiro, l'air d'un garoto embarrassé, sourit.

Bell, quand je vois cette expression sur le visage de Leon, je ne peux pas m'empêcher de sourire moi aussi.

« Je suis tellement fatiguée... Nous avons quitté le district scolaire sans rien dire. Se pourrait-il que tout le monde m'en veuille ? »

En passant par les énormes portes de la ville, qui semblaient atteindre le ciel, Nina esticou bem o corpo.

L'établissement se trouvait sur la rue principale, au nord.

De retour des « Terras Negras », Bell et les autres ressentiront à nouveau la chaleur du soleil sur leur corps.

« Ils sont probablement inquiets. Au final, tout a été pratiquement une décision unilatérale, alors ne t'inquiète pas, Nina. Je présenterai moi-même mes excuses à tout le monde. »

«Quoi ?! Je ne peux pas dire que seul Leon-sensei le fait !»

"Ahaha... Je dois aussi présenter mes excuses à Lili et aux autres."

L'attitude toujours sincère et sérieuse de Leon rendait Nina encore plus frénétique, paraissant intimidée, tandis que Bell, sentant que ce n'était pas seulement un problème pour deux autres, esquissait un sourire gêné.

O ceu était incroyablement clair, et Bell étira ses yeux écarlates en le cherchant du regard.

Au cours de cette journée, Bell perchebeu a changé dans ses sentiments.

Après avoir traversé les nappes de miasmes des « Terres Noires », il a renouvelé sa détermination à ne jamais perdre le ciel bleu que les terres de l'extrême nord lui avaient laissé derrière elles.

(Je dois devenir plus fort. Beaucoup plus. Avec l'aide de Kami-sama, avec tous les membres de ma [Famille]... et aussi avec Ais-san et les autres.)

Dès qu'il eut fait ce serment dans son cœur, Bell se retourna pour marcher.

Tandis que Bell remerciait Leon et Fim d'avoir porté ses bagages et ceux de Nina, le groupe se dirigea vers le siège de la Guilde pour rédiger les rapports nécessaires.

Les villes adressent des messages de soutien et des incitations aux aventuriers populaires, mais aussi controversés, qui vont une fois de plus bouleverser la ville.

— Non, ce dîner a été bref.

La ville était silencieuse. Entièrement.

Mais, en même temps, cela a rapidement suscité une inquiétude. étrange.

Nous percevons maintenant une facette d'Orario que nous ignorions, Bell et l'autre pararam de marcher.

« Quelle est cette ambiance...? Était-ce comme ça...? »

« Il semble que le centre-ville soit en pleine agitation. »

"...? Allons-y!"

Nina regarda autour d'elle, confuse et angoissée, tandis que Leon, grâce à son ouïe de niveau 7, identifiait l'épicentre de la douleur.

Bell sentit une porte ouverte et s'engagea sur la route menant au siège de la Guilde, situé à au nord-ouest de la ville.

Citoyens ordinaires, aventuriers, dieux...

Tous ceux qui passent près d'eux murmurent quelque chose, ils expriment leurs pensées. et corriam.

Dans la même direction que Bell et les autres.

Nous nous dirigeons vers le pied de la gigantesque tour blanche.

Sous l'effet d'une force extérieure, Bell et son groupe voient leurs pas se faire pressants. Ou bien, ils contournent rapidement une course légère. Une petite course se transforme en tir.

Plus il approchait du sud, du centre-ville, plus le murmure croissant autour de lui se transformait en cris et en vacarme.

Cette agitation chez son petit enfant s'est traduite par un sentiment intense.

Le cœur, auparavant calme et déterminé, était désormais envahi par un sentiment d'angoisse accablant.

(Qu'est-ce que c'est que ça...? Que s'est-il passé ?!)

Vous n'aurez pas besoin de longtemps pour vous enregistrer sur la place centrale.

D'ordinaire un lieu calme, surtout après le départ des aventuriers pour le donjon, la place était désormais envahie par une foule qui ne cessait de croître.

Il n'y avait plus aucun doute : quelque chose de grave s'était produit.

Laissant un peu de distance, Bell court en direction de l'épicentre de la confusion, ou de l'intérieur de la gigantesque tour de Babel.

Et puis-

"Sois... Bell-kun..."

« Onee-chan ! Que s'est-il passé ?! »

Au moment où nous franchissions les grilles, Bell et les autres tombèrent sur Eina, qui, inexplicablement, était là. Elle restait immobile, figée, encore plus immobile que Bell ne l'avait jamais vue. immédiatement ou reconnaître.

Comme avec un visage pâle, même lorsque sa mère ressemblait à une fille, Eina regardait Bell comme si les yeux tremblants, avec une odeur suppliante, semblaient demander : « Saia daqui » — comme s'il était une imploration pour qu'il se mette en colère.

Finalement, le son des battements de cœur de Bell commença à se déformer.

Puis, l'incontournable « cheiro de sangue » envahit l'air, faisant distordre votre esprit entre rouge et noir.

Bell, reprenant son souffle, fixa son regard et dévia le bras tendu d'Eina, s'engouffrant dans une foule de gens qui criaient et couraient encore paniqués.

"_____"

Et c'est là, de facto, que se trouvait la source du sang.

Des aventuriers déchus, tachés de sang frais.

Avec de nombreuses blessures et des membres manquants, la famille se trouvait dans un état déplorable.

La bannière de la guilde, complètement déchirée et tachée de sang, portait l'emblème d'un palhaço.

"Une expédition de falhou !! Une expédition de falhou !! No 60° andar, l'alliance des factions a été détruite !!"

« Je ne crois pas que ce soient deux aventuriers prisonniers du désespoir », a crié un jeune homme aux cheveux roux.

Ensanglanté et tenant un bras blessé, il était prêt à tomber, mais il restait comme ça. Il continua à crier.

Comme des yeux remplis de sang et de larmes ruisselant sur son visage, sa voix semblait être un cri d'or.

« Vite ! Nous avons besoin de renforts !! Mes compagnons, les chefs de famille, nous sommes toujours en pleine progression !! »

À l'intérieur de la Torre dos Deuses, où le temps semblait s'être arrêté, les yeux de Bell étaient
abream até o limite.

Ela não estava ali.

Parmi les aventuriers grièvement blessés, on ne trouvait aucune trace d'elle.

A figura da espadachim.

A jovem de cabelos dourados.

Le rêve qu'il continuait de poursuivre n'était plus rien dans ce monde.

Une désespérance, qui se transforma facilement en espoir, zombava, révélant le nom de
catastrophe.

Destruction totale de la famille Loki...